





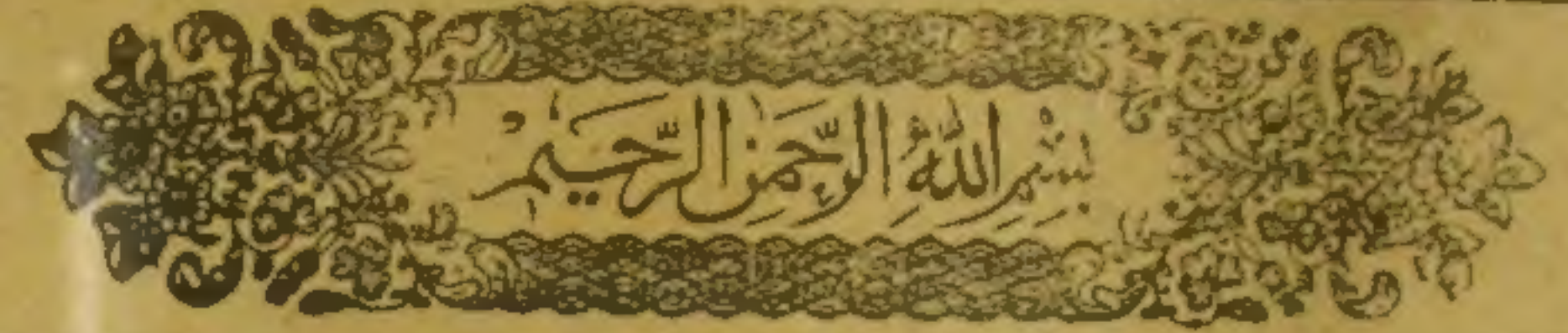
216

الجلد الخامس من شرح راوز  
الاحاديث المسمى بلمواع  
المقول والروض  
النضير



Süleymaniye Kütüphanesi	
Kütüphane	Hasan Hüsnî Paşa
Yazar	
Kolay No	216 5





لا تدخل بضم اوله وكسر الحاء (يتك الا لتقيا) وفي رواية لا تصاحب الا مؤمنا اي لا تصدق المصاحبة الا مؤمنا كاملا والمراد به النبي عن مصاحبة الكفار والمنافقين لان مصاحبتهم مضرة في الدين فالمراد به الجنس (ولا تول معروفا الا مؤمنا) والمعروف كل ما يفعل ويعمل من اعمال البر والخير وسبق حديث كل معروف وفي رواية خط من جابر وطب عن ابن مسعود بسند حسن كل معروف صنفته الى غنى او فقه او صدقة وفي رواية المشكاة عن ابي سعيد انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تصاحب الا مؤمنا ولا يأكل طعامك الا تقي اي مؤمن او متورع يصرف قوة الطعام الى العبادة والنهي وان نسب الى التقي في الحقيقة مسند صاحب الطعام فالمعنى لا تطعم طعامك الا لتقيا وفي رواية بزيادة ولا تأكل الا طعام تقي فان طعامه غالبا يكون حلالا موثرا في تحصيل العبادة قال الخطابي هذا لما اجاب في طعام الدعوة دون الحاجة وذلك قال تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيموا اسيرا ومعلوم ان اسراهم كانوا كفارا غير مؤمنين وانما حذر عن صحبة من ليس بتقي وزجر عن مخالطته ومواكلته لان المطامعة توقع الالفة والمودة في القلوب قال الطيبي فان قلت المؤمن يجوز ان يراد به الخاص الذي يقابله الفاسق كقوله تعالى اخن كان مؤمنا كن كان فاسقا فيكون المعنى لا تصاحب الا صالحا قلت المراد بالفاسق هنا الكافر باتفاق المفسرين ويدل عليه

( ما بعده )

ما بعده من قوله تعالى لا يستون اما الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلا بما كانوا يعملون واما الذين فسقوا فآوهم النار كلما ارادوا ان يخرجوا منها اميدوا فيها قال البيضاوي هذا عبارة عن خلودهم وفي تفسير معين الدين الصفوي نزلت في علي والوليد بن عتبة بن ابي معيط وكان بينهما تنازع فقال لعلي انك صبي وانا والله ابط لسانا واحد سنانا واشجع منك جنانا فقال له علي اسكت فانك فاسق هكذا قاله عطاء ابن يسار والسدي وغيرهما قال الفاسق هنا معناه الخارج عن الايمان الثابت على الكفر فلا يشكل بان الوليد اسلم آخر عمره (طس من عايشة) مر المرء على دين خليله نوع محبة لا تدخل الملائكة اي ملائكة الرحمة وكذا لا يدخل الانبياء واتباعهم من الاولياء والاصفياء (يتنافيه جرس) وفي رواية مسلم لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس وفي رواية اخرى الجرس من امير الشيطان والرفقة بضم الراء وكسر هاء والجرس بفتح الراء وهو معروف هكذا ضبطه الجمهور ونقل القاضي ان هذه رواية الاكثرين قال وضبطناه عن ابي بحر باسكان الراء وهو اسم للصوت فاصل الجرس بالاسكان الصوت الخفي (ولا تصحب) الملائكة (ركبا) بالفتح والسكون جمع راكب ضد الراكب وقيل الركب اسم لاصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فافوقها والجمع اركب والاركو ببالضم اكثر من الركب (فيه جرس) قال النووي اما فقه الحديث ففيه كراهة استصحاب الكلب والجرس في الاسفار وان الملائكة لا تصحب رفقة فيها احدهما والمراد بالملائكة ملائكة الرحمة والاستغفار لا الحفظة وملائكة الموت والعذاب وقد سبق بيان الحكمة في مجانبة الملائكة بمتنافيه كلب واما الجرس فليل سبب منافرة الملائكة له انه شبيه بالنوقيس اولانه من المعاليق المنهى منها وقيل سببه كراهة صوتها وتؤيده رواية من امير الشيطان وهذا الذي ذكرناه من كراهة على الاطلاق هو مذهبنا ومذهب مالك وآخرين وهي كراهة تنزيه وقال جماعة من متقدمي علماء الشام يكره الجرس الكبير دون الصغير انتهى (حم عن عايشة من ام سلمة) سبق ان الملائكة لا تدخل الملائكة عام مخصوص والمراد غير الحفظة اما الحفظة فلا يفارقون الانسان الا عند الجماع والحلاء كما عند ابن عدي وضعفه (يتنافيه تماثيل) جمع تماثيل بكسر التاء وهو الصورة المصنوعة بالقلم او ساير الاشياء تقول رأيت تماثلا في يده اي صورة والتماثيل التشبيه ويقال مثله به اذا شبهه وتصوير الشيء بعين صورته بالنقش والكتابة كان المصور ينظر بعينه يقال مثل الشيء له اذا صور له حتى كأنه ينظر اليه (او تصاوير) جمع تصوير يقال صورته تصويرا اذا مثله



وتصور الشيء أي توهمت صورته والتصاوير التماثيل ويجمع أنواع الصور وقد  
رخص فيما كان في الانماط الموطوءة بالارجل على ما ذكره ابن الملك قال الخطابي انما  
لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب أو صورة مما يحرم اقتناؤه من الكلاب والصور وأما ما ليس  
بحرام من كلب الصيد والزرع والماشية ومن الصورة التي يمتنع في البساط والوساد  
وغيرهما فلا يمنع دخول الملائكة قال النووي والظاهر انه عام في كل كلب وصورة وانهم  
يتمنعون من الجميع لاطلاق الاحاديث ولان الجرو الذي كان في بيت النبي صلى الله عليه  
وسلم تحت السرير كان له فيه عذر ظاهر لانه لم يعلم به ومع هذا امتنع جبريل عليه السلام  
من دخول البيت وعلمه بالجرو وقال العلماء سبب امتناعهم من الدخول في بيت فيه  
صورة لكونها مما يعبد من دون الله تعالى ومن الدخول فيه كلب لكونه يأكل النجاسة  
ولان بعضه يسمى شيطانا كما ورد في الاحاديث والملائكة ضد الشياطين وتقيهم راحته  
ومن اقتناه عوقب بحرمان دخول الملائكة بيته وصلواتهم واستغفارهم له وهؤلاء  
الملائكة غير الحفظة لانهم لا يقارقون المكلفين قال اصحابنا وغيرهم من العلماء تصوير  
صورة الحيوان حرام شديد الحرام وهو من الكبار لانه متوعد عليه بهذا الوعيد الشديد  
المذكور في الاحاديث وسواء صنعه في ثوب او بساط او درهم او دينار او غير ذلك واما  
تصوير صورة الشجر والرحل والحيال والمساجد وغير ذلك فليس بحرام هذا حكم  
نفس التصوير واما اتخاذ المصور بحيوان فان كان معلقا على حائط سواء كان له ظل  
ام لا او ثوبا ملبوسا او عمامة او نحو ذلك فهو حرام قطعي واما الوسادة ونحوها مما يمتنع  
فليس بحرام ولكن هل يمنع دخول الملائكة فيه ام لا فقد سبق قال القاضي عياض  
وما ورد في تصوير الثياب للعب البنات منسوخ بهذه الاحاديث (م عن أبي هريرة)  
سبق اصحاب وقال جبريل بحث وفي الجامع رواه حم خ م ت ن . عن أبي طحمة لا تدخل  
الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة ورواه حم ت حب عن أبي هريرة ولفظه ان الملائكة  
لا يدخل بيتا فيه صورة فيه تماثيل او صورة ورواه . عن علي بلفظ ان الملائكة لا يدخل  
بيتا فيه كلب ولا صورة لا تدخل الملائكة بالتأنيث والتذكير في تدخل واللام للعهد  
الذهني أي الذين ينزلون بالبركة والرحمة وللزبارة واستماع الذكر لا الكتابة والحفظة  
فانهم لا يقارقون المكلفين طرفة عين في شيء من احوالهم (بيتا فيه صورة) أي حيوان  
على شيء مرتفع كالجدار والسقف لاعلى البساط ووضع الاقدام فان الرخصة  
وردت فيه لحمة التصوير ومشايتها بيت الاصنام بخلاف صورة مالا روح فيه والصورة التي

فقد من يدها المشاهد مالا يمكن وجوده مع الحيوة فيه كالرأس فهذان لا يمنعان  
دخول الملائكة لانه لا محذور فيها توجه بخلاف الصورة التي تعجل دوامها وان حرم ابتدائها  
كالصورة التي على ما يداس او يتكى عليه فانها لا تمنع ايضا دخول الملائكة وقال ابن حجر وشملت  
الصورة على ما في الدراهم المجلوبة من بلاد الكفار فمن عنده شيء منها منع دخول  
الملائكة وان حل له امساكها بل ولو حملها ولو في عمامته لان القصد ذاتها لا الصورة التي حل  
عليها ولان المسلمين ما زالوا يحملونها ويتعاملون بها في السلف والخلف ولم ينكر احد  
عليهم لكن ينبغي قصر المنع على المحل الذي فيه الدناير فقط وقد يؤخذ ذلك من لفظ الحديث  
هذا وينبغي ان يستثنى ايضا بنات اللعب لمن تبلغ من البنات حديث عايشة وتقر به صلى الله عليه  
وسلم لها فيها (ولا كلب) لانه نجس وهم اطهار فيشبهه المبرز غير كلب الصيد والزرع  
والماشية لجواز اقتنائها شرعا لمسيس الحاجة (ولا جنب) أي الذي اعتاد ترك الغسل متماونا  
حتى يمر عليه وقت الصلوة فانه مستخف بالشرع لا أي جنب كان فانه ثبت ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يطوف على نسائه بغسل واحد وكان ينام بالليل وهو جنب الى  
ما بعد الفجر حتى في رمضان ولا جنب من الزنى اذا المراد ان لا يتوضأ (دنك عن علي) مرفوع  
وقد خرج الشيخان عن زيد بن سهل الانصاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة لا تدخل حلاوة الايمان وذوقه وكاله  
(قلب امر حتى يترك بعض الحديث خوف الكذب) والكذب باطل وتركه درجة عظيمة  
في الجنة وفي حديث المشكاة عن انس مرفوعا من ترك الكذب وهو باطل بحاله في رضى  
الجنة أي قصورا والمعنى والحال ان الكذب باطل لا مصلحة فيه من غير خصائص الكذب  
كافي الحرب واصلاح ذات البين والمعارضين (وان كان صادقا) في كلامه وقوله (ويترك  
بعض المراء) يكسر الميم أي الجدل (وان كان محمدا) أي صادقا ومتكلما بالحق وروا  
ابن ابي الدنيا عن أبي هريرة مرفوعا لا يستكمل عبد حقيقة الايمان حتى يذر المراء وان  
كان محقا وروى ت عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تمار اخاك  
ولا تمارحه أي لا تخاصمه ولا تفعله من احا بما يتأذى به والمنهى عنه ما فيه افراط او مدارة  
او اذى الناس (الدليلي عن أبي موسى) الاشعري سبق المراء والكذب لا دخلوا  
ايها الاصحاب (مساكن الذين ظلموا انفسهم) يعني اهلكوا بخسف او مسح او رمي بحجارة  
او ربح او صيحة جبريل كما قال تعالى ومنهم من خسفنا به الارض الآية (الا ان تكونوا باكين)  
استثناء من عامة احوال المخاطبين يعني لا تدخلوا في حال من الاحوال الا في حال البكاء (حذرا



ان يصيبكم ) بفتح الهزة اى خشية ان يصيبكم ( مثل ما اصابهم ) من العذاب والقهر والافضاحة والاخذ وفى الحديث حث على الاعتبار بحالهم والبكاء والخوف عند المرور على ديار الظلماء المهلكين بالعذاب والبلاء وفيه اشارة الى ان ديارهم لا يتخذ منازل واوطانا كيلا يستربكاه المتوطن (عبخ عن ابن عمر) صحيح لا تدع بفتح التاء والدال اى لا تترك (تمثالا) بكسر التاء وسكون الميم اى صورة (الاطمئنه) اى محوته وابطلته والاستثناء من اعم الافعال كفى الازهار وقال العلماء التصور حرام والمحو واجب حيث لا يجوز الجلوس في مشاهدته (ولا قبرا مشرفا) هو الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اهل عليه بالرمل والحصى او محسوسة بالحجارة ليعرف ولا يؤطأ (الاسويته) قال العلماء يستحب ان يرفع القبر قدر شبر ويكره فوق ذلك ويستحب الهدم فى قدره خلاف قيل الى الارض تغليظا وهذا اقرب الى اللفظ اى لفظ الحديث من التسوية وقال ابن السهم هذا الحديث محمول على ما كانوا يفعلونه من تعلية القبور بالبناء حسن العالى وليس مرادنا ذلك بتسليم القبر قدر ما يبد ومن الارض ويقيم عليها وعن جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخصص القبور وان يبنى عليه وان يقعد عليه قال فى الازهار النهى عن تخصيص القبور للكرامة وهو يتناول البناء بذلك وتخصيص وجهه والنهى فى البناء للكرامة ان كان فى ملكه والكرامة فى المقبرة المسبلة ويجب الهدم وان كان مسجدا وقال التوريشي يحتمل وجهين احدهما البناء على القبر بالحجارة وما يجرى مجرىها والاخر ان يضرب عليها خباء ونحوه وكلاهما منهى لعدم الفائدة فيه قالت فيستفاد منه انه اذا كان الخيمة لفائدة مثل ان يقعد القراء تحتها فلا يكون منهية قال ابن السهم واختلف فى اجلاس القارئ ليقروا عند القبر والمختار هدم الكرامة انتهى ثم قال التوريشي ولانه من صنيع اهل الجاهلية اى كانوا يظلمون على الميت الى سنة قال وعن ابن عمر انه رأى فسطاطا على قبر اخيه عبدالرحمن فقال انزع يا غلام فانما يظله عمله وقال الشراح من علماءنا ولا ضاعة المال وقد اباح السلف البناء على قبر المشايخ والعلماء المشهورين ليزورهم الناس ويستريحون بالجلوس فيه انتهى (من عن علي) سبق فى ان القبور نوع بحته لا تدع بفتح التاء اى لا تترك (العشاء) بالفتح طعام المغرب واكثر وقته بين العشائين ولذا سمي العشاء بظلام الليل (ولو كف تمر) اسم جنس واحدة تمره ووجه تمرات وتمران براد به الانواع (فان تركه) اى طعام العشاء (يهرم) بالفتح وسكون الهاء وكسر الراء الضعف والفناء فى القوى وقالوا ومن المعاصي ترك الاكل

( والشرب )

ويستريحون  
نسخه

والشرب حتى يموت او يمرض وفى البرازية ومن امتنع الاكل حتى مات دخل النار بخلاف المريض المتنع عن الدوام وكذا من ترك الاكل والشرب حتى يضعف بحيث لا يقدر على اداء الجمعة والجماعات ونحوهما من الواجبات والسنن ومن المعاصي ترك الاكل والشرب اذا كان فيه حقوق الوالدين او احدهما او نحوهما مما يطلب القيام بحقه من زوج وسيد واستاد وعالم ومرب وصاحب منزل فمن اراد ان يصوم نفلا واراد والداه مثلا اكله فعليه الاكل لان العقوق من اكبر الكبائر كفى حاشية خواهر زاده ولعل ذلك عند شئ من القرض الصحيح وان من سوء اختيارهما فلا كفى المواهب (من جابر) سبق اذا اكل بفتح التاء لا تدعوا بفتح الدال وضم العين (عشاء الليل) اى طعام العشائين (ولو بكف من حشف) بالفتح على وزن رشف الخبر اليابس (فان تركه مهرمة) بفتح الميم وسكون الهاء وكسر الراء الضعف كما مر الهرم الضعف والفناء فى القوى وقد عرفت ان تركه حتى يموت او يمرض او لا يقدر اتيان الاركان يكفاله فذموم واما الزهد من شهوات الاطعمة وانواعه وترك اكل الثمرات لصلاح النفس ورفع الدرجات والمجاهدات فهو من اخلاق الانبياء والاولياء والصالحين وعن عائشة قالت ان كنانا لمحمد لم تكن شهرا ما نستوقد نارنا ان هو الا التمر والماء وروى انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت هو واهله الليالى المتتابعة طوا ولا يجحدون عشاء وعن انس ما اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا خبر له مرقق ٦ ولا رأى شاة سميطا ٨ قط وعن عائشة قالت لم يمتلى جوف النبي صلى الله عليه وسلم شيئا قط ولم يبت شكوى الى احد وكان الفاقة احب اليه من الغنى وان كان ليظل جايعا يلتوى طول ليلته من الجوع فلا يمنعه صيام يومه ولو شاء سال به جميع كنوز الارض وثمارها ورغد عيشها ولقد كنت ابكي رجلة مما ارى به وامسح بيدي على بطنه مما به من الجوع واقول نفسى لك الفداء لو تبلفت من الدنيا بما يقولك فيقول يا عائشة ما لي وللدنيا اخواني من اولى العزم من الرسل صبروا على ما هو اشد من هذا فاضوا على حالهم فقدموا على ربهم فاكرم ما بهم واجزل ثوابهم فاجدنى استحي ان اترفت فى عيشتى ان يقصر بى غدا ونهم وما من شئ هو احب الى من الحقوق باخوانى واخلاقى قالت فاقام بعده الاشهر حتى توفى صلى الله عليه وسلم (حل عن انس) سبق اذا اكل لا تدعوا بفتح التاء اى لا تترك (العشاء) بالفتح نسكهم بالنون والتاء فقال الى اخره قال المظهر اى لا تقولوا شرا واوليلاء او الوليلى وما شبه ذلك قال الطيبي ومحمتم ان يقال انهم اذا تكلموا فى حق الميت بما الارضاء الله

وفى رواية انا كنا

٦ بصيغة المفعول

اى ارغفة واسعة

رقبة وتسمى

الرقاق

٨ فاعيل بمعنى

مفعول اى مسموط

معنى مشوي بالجلده

فان الغالب

سمطها بان ينزع

صوفها بالماء الحار

بعد تنظيفها من

القازورات

واخراج ما فى

بطنها من

النجاسات

والاخرام فى اصح

الروايات وكذا

وحكم الرأس

والدجاجات

والسميط لا يحسن

الافى صفار القم

كافى شرح الشفاء

٦



تعالى حتى يرجع تبعته اليهم فكانهم دعوا على انفسهم شرا او يكون المعنى كافي قوله  
تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضكم بعضا انتهى ويؤيد الاول قوله ( فان الملائكة  
يؤمنون ) بالتحية وفي رواية بالفوقية ( على ماتقولون ) اي في دعائكم من خير او شر  
وزاد في الشكاة اللهم اغفر لابي سلمة وارفع درجته في المهديين واخلفه في عقبه في  
الغابرين واغفر لنا وله يا رب العالمين وافسح له ونوره فيه اي وسع فيه وامنه من ضيقة  
القبر واجعل له نورا في قبره واراد به دفع الظلمة ( حم دعن ام سلمة ) فانظر ما بعده لا تدعوا  
بالفتح وسكون الدال من الدعاء كسابقه اي لا تدعوا دعاء سوء ( على انفسكم ) بالهلاك ومثله  
( ولا تدعوا على اولادكم ) اي بالعمى ونحوه ( ولا تدعوا على خدمكم ) بالضم جمع خادم اي  
بالموت وغيره ( ولا تدعوا على اموالكم ) بالفناء والفساد وغيرهما وسقط في رواية خدمكم وفسر  
اموالكم بالعباد والاماء ( لا توافقوا ) نهى للداعي وعلة للنهي اي لا تدعوا على من ذكر  
كيلا توافقوا ( من الله ساعة ) اي ساعة اجابة ( بئس ) من الله بفتح الهمزة والنون وضم  
الياء اخرى من تال بنال حذفت الالف لانها جواب النهي اي يصل ( فيها عطاء )  
بالنصب على انه مفعول ثان وفي رواية يسأل وعطاء بالرفع على انه نائب الفاعل له اي  
ما يعطى من خير او شر وكثر استعماله في الخير ( فيستجاب لكم ) بالرفع عطف على  
لا توافقوا وعلى بنال وفي رواية فيستجاب لكم اي فهو يستجاب لكم فتدعوا وقال بعض  
الشراح اي لا تصادقوا ساعة اجابة فيستجاب دعوتكم السوء وضمير ينال ويستأرجع  
الى الله وهو صفة ساعة وكذا فيستجاب وهو منصوب لانه جواب لا توافقوا انتهى وقال  
الطبري جواب النهي من قبل لادن من الاسد فأكلك على مذهب اي مذهب الكسائي  
ويحتمل ان يكون مرفوعا اي فهو يستجاب ( دعن جابر ) ورواه مسلم وذكر حديث ابن  
عباس اتق دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب اي اذا دعاه على ظالمه يقرب من  
الاجابة لا تدعوا كما مر ( على انفسكم بالفساد ) اي بضرهم كوت وعزل واحراق  
وضرق او بفساد اعمالهم كسكر وظلم وطفغان او بفساد باطنهم كمجنون ومجنول ومغلوب  
ومعتوه ( فان صلاحهم صلاحكم وفسادهم فسادكم ) وفي حديث الشكاة عن ابي الدرداء  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول انا الله لا اله الا انا مالك الملوك وملاك  
الملوك قلوب الملوك في يدي وان العباد اذا اطاعوني حولت قلوبهم اليكم عليهم بارحة  
وارأفة وان العباد اذا عصاني حولت قلوبهم بالسخط والنقمة فساموهم سوء العذاب  
فلا تشغلوا انفسكم بالدعاء على الملوك ولكن اشغلوا انفسكم بالذكر والتضرع كي

اكفيكم اي لكي اكفيكم ملوكم اي شرهم اذ من تضرع اليه انجاه ومن توكل عليه  
كفاه في امر دينه ودنياه ثم قالوا ومن آفات اللسان الدعاء على مسلم خصوصا بالموت  
على الكفر فانه كفر عند بعض مطلقا وعند آخرين ان كان لاستهسان الكفر واما الدعاء  
عليه بغير الكفر فان لم يكن ظالما فلا يجوز وان كان ظالما فيجوز بقدر ظلمه ولا يجوز التعدي والاول  
ان لا يدعوا عليه اصلا واما الدعاء للكافر والظالم بالبقاء وحصول المراد بلا شرط  
الايمان والعدل والصلاح فانه لا يجوز فانه رضاء بالعصية بل يقتصر في الدعاء على  
التوبة والصلاح ورفع الظلم ( الشيرازي في الالقاب عن ابن عمر ) بن الخطاب  
مرق الدعاء بحث لا تدعوا نهى مخاطب ( النظر الى المجذوبين ) لانكم اذا اذنتهم  
النظر اليهم حقرتموهم ورأيتهم لانفسكم فضلا عليهم قيتأذى به المنظور ولان من به  
هذا الداء يكره ان يطلع عليه وسبق الامر بتجنب المجذوم والفرار منه لا ينافي النهي  
من العدوى والطيرة لتوجيهات مرت قال المناوي وتزيد هنا ان صاحب المطامح قال  
انه انما امر بتجنبه والفرار منه استقذارا وتنفيرا وتأنفا ( واذا كلمتموهم ) ايها الامة معهم  
( فليكن بينكم وبينهم قدر رخ ) ولا ينافي خبر لا عدوى ولا صفر ولا هامة اي لا سرية لعلة  
من صاحبها غيرها يعني ان ما يعتقد الطبايعون من ان العلل المعديّة مؤثرة لا محالة باطل بل  
هو متعلق بالمشية الربابة والنهي عن مدانة المجذوم من قبيل اتقاء الجدار المائل والسفينة  
المعينة وقال القرطبي لا منافاة بين خبر لا عدوى وبين خبر لا يورد مرض على مصحح لانه انما  
ينهى عنه خوف الوقوع في اعتقاد او تشو يش النفس وتأثير الوهم فينبغي تجنب طرق  
الادهام فانه قد تجلب الآلام وهذا الجمع سقط التعارض بين الحديث وعلم انه لا دخل  
للسخ هنا فانهما خبران عن امرين مختلفين لا متعارضين قال ابن رجب المشروع فيه  
وجود الاسباب المذكورة الاشتغال بما رجي دفع العذاب من اعمال الطاعة والدعاء وتحقيق  
التوكل والثقة بالله ( عم ع طب عن علي كره عن الحسين وابن عباس معا ) سبق لا تحذروا  
النظر لا تدعوا ايها الامة ( مساوي الصحابي ) جمع سوء على غير القياس اي لا تدعوا وسوء  
احوالهم وقبح افعالهم ان وقع وما وقع بينهم من النزاع والحروب والقتال مبني على الاجتهاد  
لا على الاغراض وفي المنكاة عن عمر مرفوعا سئل عن رجل عن اختلاف الصحابي من بعدى  
فاوحى الي يا محمد ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض ولكل نور  
فن اخذ بشي مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى وفيه اختلاف الامة رحمة  
للامة قال الطبري المراد به الاختلاف في الفروع لا في الاصول وقال جمال الدين الظاهر



مراده صلى الله عليه وسلم الاختلاف الذي في الدين من غير اختلاف الفرض الديني  
لا يشكل اختلاف بعض الصحابة بعضهم في الخلافة والامارة (فمختلف قلوبكم عليهم) وروى  
عن ابن عمر مر فوعا اذ اتيتم الذين يسبون اصحابي فقولوا لعنة الله على شرهم وفيه دلالة  
الى ان لعنهم يرجع اليهم فانهم اهل الشر والفتنة وان الصحابة من اهل الخير المستحقين للرضاء  
والرحمة فمحببتهم اتفاق القلوب والالفة ومخالفتهم شقاق (واذكروا محاسن) جمع حسن على  
غير القياس (اصحابي حتى تألف قلوبكم) لان افعالهم واخلاقهم موافقة القرآن وهم اهل  
الورع والشهود وهم دوا اللمة وملح الامة كما روى عن انس مر فوعا مثل اصحابي كالمالح  
في الطعام لا يصلح الطعام الا بالمالح قال الحسن فقد ذهب لمخالف كيف نصلح في حالنا قلت  
نصلح بكلامهم وروايتهم ومعرفة مقاماتهم وحالاتهم والافتداء باخلاقهم وصفاتهم  
(الدبلي عن ابي عمر وفيه شيء) سبق احفظوا لا تذكروني بفتح اوله وسكون الذال  
كسابقه (عند ثلاث) اشياء (عند سمجة الطعام) اي عند ابتداء الطعام قبل البسملة  
او بعده وكذا الشرب ولعل وجه الكراهة هو اشتراك اسمه باسم الله تعالى بان يقول  
باسم الله وصلى الله تعالى عليه وسلم واما ان قال باسم الله والنبي ونحوه فلا شك انه حرام  
ولا يحل اكل تلك الذبيحة وروى عن ابي بكر قاله والحاصل ان اصحاب ابي حنيفة كرهوا الصلوة  
في هذا الموضع كما ذكره صاحب المحيط وعلمه بان قال لان فيها ايها الالهلال لغير الله تعالى  
ولذا قال (وعند الذبح وعند العطاس) وفي الشفاء وكره ابن حبيب وهو عبد الملك القرطبي  
احد الائمة ذكر النبي صلى الله عليه وسلم عند الذبح وكره سمعون الصلوة عليه عند التعجب  
وقال في تعليقه لا يصلح عليه الاعلى طريق الاحتساب وطلب الثواب ويؤيده ما قال  
بعض ائمتنا من ذكر عند فتح سلعة او نشر سلعة واردة تزويجها واجتماع الناس بكفر  
وفي تحفة الملوك ومنحة السلوك للعبي وبمحرم التسيج والتكبير والصلوة على النبي صلى الله  
عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح متاع انتهى فاذا كره الانطاكى من قوله  
كذلك كره اصحابنا الحنفية للسوق ان يصلح عليه صلى الله عليه وسلم عند فتح بضاعته  
وعرضها لانه يقصد بذلك تحسين بضاعته وترغيب المشتري في تجارته لا الاحتساب  
وطلب الثواب ينبغي ان يحمل على الكراهة التحريمية واذا قصد الثوبة وغيرها فتكون  
الكراهة تنزيهية وقال اصبح بن فرج بن سعيد بن نافع عن ابن القاسم ابو عبد الله المصري  
صاحب مالك موطن لا يذكر فيهما الا الله الذبيحة والعطاس فلا تقل فيهما بعد ذكر الله  
محمد رسول الله واو قال بعد ذكر الله صلى الله تعالى على محمد لم يكن تسمية له مع الله وقاله

(اشهب)

اشهب بن عبد العزيز وروى ابو محمد الحلال بسنده عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال موطن لا حظ لي فيهما عند العطاس والذبح (ق وضعفه عن عبد  
الرحمان بن زيد عن ابيه مر سلا) واخرج الديلمي في مسند الفردوس له من طريق الحاكم  
من غير ذكر الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذكروني في ثلاثة  
موطن عند العطاس وعند الذبيحة وعند التعجب لا تذهب بفتح اوله والياء في  
خير (الايام والليالي) اي لا ينقطع الزمان ولا تنفي الدنيا ولا ياتي يوم القيمة (حتى  
يملك) بفتح اوله وكسر اللام (معوية) بن ابي سفيان وهذا الخبر بالغيب واظهار  
المعجزة قد وقع كما قال عليه السلام في حديث م عن ابي هريرة لا تذهب الليالي والايام حتى يملك  
رجل يقال له جهنم وهذا الحديث سبب اجتهاده واختلافه مع علي قال صاحب المشكاة  
فعاوية قرشي اموي واهل هند بنت عتبة كان هو وابوه من مسلمة القح ثم من المؤلفة  
قلوبهم وهو واحد الذين كتبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لم يكتب من الوحي شيئا  
انما كان يكتب له كتبه وروى عنه ابن عباس وابو سعيد تولى الشام بعد اخيه يزيد في زمن  
عمر ولم يزل بهما وتوايها كما الى ان مات وذلك اربعون سنة منها في ايام عمر اربع سنين او نحوها  
ومدة خلافة عثمان وخلافة علي وابنه الحسن وذلك تمام عشرين سنة ثم استوثق  
له الامر بتسليم الحسن ابن علي اليه في سنة احدى واربعين وداوم له عشرين سنة  
ومات في رجب بدمشق وله ثمان وسبعون اى سن وكان اصابته لقوة في آخر عمره وكان  
يقول في آخر عمره يا ليتني كنت رجلا من قر يش بذى طوى ولم ادمن هذا الامر شيئا وكان  
عنده ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ورداؤه وقيصه وشيء من شعره واطفاره  
فقال كفون في قيصه وادرجوني في ردائه وازروني بازاره واحشوا منخري وشدي  
ومواضع السجود مني بشعره وظفروه وخلوا بيني وبين ارحم الراحمين (الدبلي عن علي) سبق  
اللهم علمه العلم لا تذهب بفتح اوله كما مر (الدنيا حتى يستغنى النساء بالنساء) اي يستغنى  
النساء من الرجال بمباشرة بينهن واكتفاء وسحاق (والرجال بالرجال) اي يأتون  
الرجال من دون النساء شهوة ويكتفون بينهم باللواطة والمباشرة والظر الى الامر كما مر  
في من اعلام الساعة بحته (والسحاق) بضم السين (زنا النساء فيما بينهن) اي مثل الزنا  
في حقوق مطلق الاثم وان تفاوت المقدار في الاغلبية ولا حد فيه بل التعزير فقط لعدم  
الايلاج فاطلاق الزنا عام على زنا العين واليد والرجل والفرج مجاز وما في اللسان من ان  
عليه امر في امرأتين وجدنا في الحاف واحد يتسا حقان باحرأقهما فاخرقنا بالنار فانه منكر

الظاهر المتبادر  
من الاطلاق انه  
معاوية من ابي  
سفيان والافعاوية  
بن جهم الضنا  
من العجاجة على  
ما ذكره صاحب  
المشكاة في اسمائه  
رجاله



جدا وبفرض صحته هو مذهب صحابي وبالجملة فقد عده الذهبي وغيره من الكبار لهذا الحديث وغيره (خط كرعن وائلة) بن الاسقع (وانس) معا ورواه عن وائلة بلفظ سخاق النساء زنا ينهن قال الذهبي رجاله ثقات وفي لفظ طب عن وائلة السخاق بين النساء زنا ينهن وسبق اذا استغنى (ولا تروا) بضم اوله من الارسال (الابل غللا) وهو شرب الابل وبعده يسوقه الى عطائه او الى المري (وصروها صرا) بتشديد الراء فيهما والصبر عدم حلب المواشي وفي المشكاة عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال لا تعلقوا الركبان لبيع ولا يبيع بعضكم على بعض ولا تناجشوا ولا يبيع حاضرا لباد ولا تصروا الابل والغنم الحديث وهو بضم التاء والراء المشددة وقال العسقلاني بضم اوله وقح ثانيه وقيد بعضهم بفتح اوله وضم ثانيه والاول اصح انتهى وهو من صرت الشاة اذا لم تحلبها اياما حتى اجتمع اللبن في ضرعها انتهى وهو يؤيد القول الثاني والصحيح انه من التصرية وهي ان يشد الضرع قبل البيع اياما ليظن المشتري انها لبون ليزيد في الثمن وانما نهى عنه لان فيه من الخداع والحيل والغش (فان الشياطين ترضعها) بضم اوله وكسر الضاد وزاد في رواية المشكاة فن اتباع بعد ذلك فهو بخيار النظرين بعد ان يحلبها ان رضيا امسكها وان سخطها ردها وصاعا من تمر اى مع صاع عوضا من لبنها لان بعض اللبن حدث في ملك المشتري وبعضه كان مبيعا فلم يدر تميزه امتنع رده ورد قيمته فواجب صاعا قطعما للخصومة من غير نظر الى قلة اللبن وكثرته كما جعل دية النفس مائة من الابل مع تفاوت الانفس وعمل الشافعي بالحديث واثبت الخيار في المصرة وقال ابو حنيفة لا خيار فيها والحديث متروك العمل لانه يخالف الاصل المستفاد من قوله تعالى فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم وهو ايجاب المثل او القيمة عند فوات العين او يقال انه كان قبل نحرير الربابان جوز في المعاملات او قال ذلك ثم نسخ كذا ذكره في السير وذكره ابن الملك (ع طب ض عن سلمة بن الاكوع) وفي رواية مسلم من اشترى شاة مصرة فهو بالخيار ثلاثة ايام فان ردها ردها معها صاعا من طعام لا سمر آى لا حنطة ولا تروا كما مر ضبطه (مواشيكم) بفتح الميم وكسر الشين اى مواشيكم من ابل وبقرو غنم وقال الطيبي المواشي كل شئ مفسر من الاموال اى لا تسيدوا سواكم (وصبيانكم اذا غابت الشمس) اى احبسوا وحفظوا انعامكم وصبيانكم عند ابتداء الليل (حتى تذهب فحمة العشاء) اى اول ظلمته وسواده وهو اشد الليل سوادا (فان الشياطين) وفي رواية فان الشيطان اى جنسه (تبعث) وفي رواية يبعث اى يرسل فح فالمراد بالشيطان رئيسهم اى يبعث جنوده

( اذا )

(اذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء) وفي رواية لمسلم واحمد قال غطوا الاناء واو كوا السقاء فان في السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر باناء ليس عليه غطاء او سقاء ليس عليه وكاء الا نزل فيه من ذلك الوباء (نجم د عن جابر) مر فونا وسبق غطوا لا ترفعوني لا تطروني ولا يبالغوا في المدح ولا تغلوا في الشاء مثل اطراء النصارى ابن مريم والله در صاحب البردة حيث قال دع ما ادعته النصارى في نبيهم واحكم بما شئت مدحا فيه واحكم وفي شرح السنة وذلك ان النصارى افرطوا في مدح عيسى عليه السلام واطرائهم بالباطل وجعلوه ولدا لله تعالى فنعهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يطروه بالباطل والحاصل بالغوا اليهود في عزيز والنصارى في عيسى ومريم حيث قال الله تعالى يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق والحق هو الوسط العدل كما بينه تعالى انما المسيح عيسى بن مريم ورسول الله والمعنى انه عبده ورسوله لان كونه ابن مريم يدل على انه عبده وابن امته كما اشار اليه بقوله كاتبا يا اكلان الطعام اى يولان ويغوظان ويحتاجان الى الاكل والشرب فلا يصلحان للالوهية ولا مناسبة لهما باربوية وانما شانهما العبودية (فوق حق فان الله تعالى قد اتخذني عبدا) اى عبده اخصا في مقام الاختصاص وهو في الحقيقة افضل مدح عند الكامل كما قال القائل لا تدعى الا بيا عبدا لله فانه فضل الامانة ولذا ذكر تعالى في مواضع في كتابه بهذا الوصف البديع قال سبحانه الذي اسرى بعبده وتبارك الذي انزل الفرقان على عبده والحمد الذي انزل على عبده الكتاب وفيه اشارة لطيفة وبشارة شريفة اذا العناية الربوبية باعتبار العبودية (قبل ان يهذنى رسولا) وذكره هنا لتمييزه عن بقية عبده وفي ذكرهما ايضا ايماء الى مبتدا حالته ومنتهى غايته وكان اياس الخاص اخذ حظا من هذا الاختصاص وعن عياش بن حمار المجاشي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله اوحى الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغى احد على احد رواه مسلم وفي الجمع هاتينهما اشعار بان الفخر والبغى نتيجتا الكبر وهو الذي رفع نفسه فوق كل احد ولا يتفاد لاحد وروى في الادب وابن ماجة عن انس ان الله تعالى اوحى الى ان تواضعوا ولا يبغى بعضكم على بعض (طب ك هناد عن علي بن الحسين عن ابيه) وفي المشكاة عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم فانما انا عبده فقولوا عبدا لله ورسوله لا تتركب بفتح التاء والكاف نبي بمعنى النبي (البحر الاحيا او معتمرا) اى الا تتركب حاجا او معتمرا (او غازيا في سبيل الله) قال القاضي يريد ان العاقل لا ينبغي ان يلقى نفسه الى المهالك ووقعه مواقع الاخطار والامر ديني يتقرب به



الى الله تعالى ويحسن بذل النفس فيه واشاره على الحياة انتهى وفيه رد على من  
قال ان البحر عذر لتترك الحج والصواب ما قال الفقيه ابو الليث من انه اذا كان الغالب  
السلامة ففرض عليه يعني الحج والافهو غير واما قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة  
اي لا توقعوا انفسكم في الهلاك فمحمول على ما اذا لم يكن هناك غرض شرعي وامر ديني  
ولذا قال البيضاوي في تفسيره اي بالاسراف وتضييع وجه المعاش او بالكف عن  
الفزو والاتفاق فانه يقوى العدو ويسلطهم على اهلاككم ويؤيده ما روى عن ابي  
ايوب الانصاري انه قال لما اعز الله الاسلام وكثراه له رجعنا الى اهليتنا واموالنا نقيم  
فيها فنزلت او بالامساك وحب المال فانه يؤدي الى الهلاك وقوله (فان تحت البحر ناراً  
وتحت النار بحراً) يريد به تهويل البحر وتعظيم الخطر في ركوبه فان ركوبه متعرض  
للافات المهلكة كالنار والفتن المفرقة كالبهر احدهما وراء الاخرى فان اخطأت  
ورطة جذبت بمخالبها الكهاترا كبة بعضها فوق بعض لا يؤمن الهلاك عليه وقيل  
هو على ظاهره فان الله تعالى على كل شيء قدير ويؤيده حديث البحر من جهنم على  
ما رواه الحاكم والبيهقي عن ابي يعلى وبقره تعالى واذا البحار سجرت اي اجبت واوقدت  
او ملئت بتفجير بعضها الى بعض حتى يعود بحر واحد او تصير ناراً (ولا تشتري من ذي  
ضعفة من سلطان شيئاً) ظاهره من زائدة اي لا تشتري شيئاً من ذي تحصن سلطان  
والضعفة الحصن والالتجاء الى شيء يقال ضعفه زجه الى حائط ونحوه والضعفة بالضم  
الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضعفة اي الشدة والمشقة (طب عن ابن عمر)  
سبق تحت البحر لا تزال جهنم **بفتح التاء والراء** في (يلقى فيها) بضم اوله وقبح القاف  
(وتقول) اي جهنم الى ربه او ملائكته المأمورين بجهنم (هل من مزيد) قبل الحكمة  
في طلبها الزيادة طلب الوفاء بوعد الله فانه تعالى قال للجنة والنار لكل واحدة منكم ملؤها  
(حتى يضع فيها رب العزة) وفي الصحاح يقال عزه عزاً بالفتح اذا غلبه وقوى عليه  
والاسم منه العزة (قدمه) وفي رواية رجله معناه ما ظاهر وهذا من التشابه مذهب السلف  
فيه التسليم من غير كلام ومن التزم تأويله من الخلف يقول وضعها كناية عن دفعها  
وتسكين سورتها كما تقول وضعت رجلى على فلان اذا قهرته او تقول المراد من القدم  
قوم مسمى بهذا الاسم والمراد به من قدمهم الله واعدهم للنار من الكفرة فيمتلي منهم جهنم  
كأراد بالقبض بفتح الباء المقبوض ومنه قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق  
اي قدموه من الاعمال الصالحة وايضا المراد بالرجل جماعة من الناس وهو وان كان موضوعاً

( لجماعة )

لجماعة كثيرة من الجراد ولكن استعارته لجماعة من الناس غير بعيدة ومنهم من يقول المراد  
به قدم بعض مخلوقاته اضافتها الى الله تعالى تعظيماً كما قال تعالى فنحننا فيه من روحنا وكان  
النافخ جبريل عليه السلام ومن يقول القدم اسم لقوم يخلقهم الله تعالى لجهنم قال القاضي  
عباس هذا اظهر التأويلات لعل وجهه ان اماكن اهل الجنة تبقى خالية في جهنم ولم ينقل  
ان اهلها يرون تلك الاماكن ويقال في حقهم ان الله يختص بنقمة من يشاء كما يثا اهل  
الجنة اما كن اهل النار في الجنة غير جنة اعمالهم ويقال لهم ان الله يختص برحمته من يشاء  
وهذا من نتائج قوله تعالى سبقت رحمتي على غضبي فيخلق الله تعالى خلقاً على مزاج لو  
دخلوا به الجنة لعذبوا فيضعضهم فيها فان قلت اذا لم يزل من اجهم النار فاني يتصور التعذيب  
قلنا الموعود ملؤها لا تعذيب كل من فيها ( فيزوى ) بفتح اوله وكسر الواو وفي رواية  
يزوى على بناء المجعول اي يجمع ويضم من غاية الامتلاء (بعضها الى بعض وتقول قطقط)  
يسكون الطاء وتخفيفها وروى بكسر الطاء منونة وغير منونة بمعنى حسبي والرواية  
الاولى هي المعتمد عليها وتكرار قط ثلاث مرات روايات مسلم وفي اكثرها مرتان (وعزتك)  
الواو فيه للقسم (وكرمك) اي غلبة سلطانك وجود سخاوك (ولا يزال في الجنة فضل)  
ومزيد نعمة واحسان (حتى ينشئ الله بها خلقاً آخر فيسكنهم في فضول الجنة) اي محل  
خال اوسع (حمخ من حب عن انس) سبق اذا دخل واهل الجنة لا تزال طائفة **بفتح التاء** كما مر  
(من امتي) الاجابة (يقاتلون على الحق ظاهرين) اي غالبين الجار والمجور خبر لا تزال  
فيكون يقاتلون صفة طائفة وظاهرين حالاً ويجوز ان يتعلق يقاتلون او بظاهرين على  
ان يكون حالاً قيل هم جيوش الاسلام وقيل هم العلماء الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
عن المنكر فيكون مقاتلتهم معنوية قال النووي يحتمل ان يكون هذه الطائفة متفرقة  
بين المؤمنين فبهم شجعان مقاتلون ومنهم فقهاء مكملون ولا يلزم ان يكون مجتمعين وفي الحديث  
معجزة ظاهرة فان هذا الوصف بحمد الله تعالى ما زال من زمن النبي عليه السلام الى الان  
ولا يزال ايضا (الي يوم القيامة) اي الى قربه وهو حين يأتي الربح فيأخذ روح كل مؤمن  
ومؤمنة (كر عن جابر وابن قانع وكرض عن انس وفيه شيء) ورواه في المشرق وزاد فينزل  
عيسى بن مريم فيقول اميرهم تعال صل بنا فيقول لا اء ان بعضكم على بعض امرأ تكمرة  
الله هذه الامة ورواه خ م عنه ايضا لا تزال طائفة **بفتح التاء** وفي رواية لا يزال ناس (من امتي قائمة  
بامر الله) قال النور يشي الامة القائمة بامر الله وان اختلف فيها فان القصد بها الامة  
الرابطة في ثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لما في قوله في رواية وهم بالشام (لا يضرهم)

فيقول لا اى  
لست باميركم عليكم  
ان بعضكم على  
بعض امرأ  
فيوم بعضكم  
بعضاً (تكمرة الله  
هذه الامة) وهو  
بالنصب مفعول  
للكرمه وتكمرة  
تفعلة من الكرامة  
مفعول له عامله  
مخدوف اي جعل  
الله الامام من هذه  
الامة تكمرة لهم  
او مفعول مطلق  
مؤكدة لمضمون  
الجملة اي كرمهم  
الله تكمرة لهم



كل الضرر (من خذلهم) بالذال المعجمة (ولامن خالفهم) اذا العاقبة للمتقين (حتى يأتي امر الله) وفي رواية يأتيهم امر الله وفي حديث جابر بن سمرة عند مسلم (حتى يأتيهم الساعة وهم ظاهرون على الناس) اي غالبون من خالفهم وقال النووي امر الله هو الرجح الذي يأتي فباخذ روح كل مؤمن ومؤمنة واستدل اكثر الخبالة وبعض من غيرهم على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد وعورض بحديث ابن عمر المروي في البخاري وغيره مرفوعا ان الله لا يرفع العلم بعد ان اعطاهموه انتزاعا ولكن ينتزعه منهم مع قبض العلماء بعلمهم فيبقى ناس جهالا يستفتون فيفتون برأيهم فيضلون ويضلون اذ فيه دلالة على جواز خلو الزمان عن مجتهد وهو قول الجمهور ولانه صريح في رفع العلم بقبض العلماء ورئيس الجهال واذا انتفى العلم ومن يحكم به استلزم انتفاء الاجتهاد والمجتهد (حم خ م عن معوية) وفي حديث عقبة بن عامر لا تزال عصا من امتي يقاتلون على امر الله قاهرين لعدوهم لا يضرهم من خالفهم حتى تأتيهم الساعة لا تزال طائفة ككامر (من امتي يقاتلون على الحق) اي على تحصيله واطهاره (ظاهرين) اي غالبين منصورين او معروفين مشهورين (على من ناوهم) قال التوريشي اي غالبين على من عاداهم والمناواة المعادة والاصل فيه الشهادة لانه من النوء وهو النهوض ور بما يترك همزه وانما استعمل ذلك في المعادة لان كل من المتعادين ينهض الى قتال صاحبه وفي شرح مسلم هو همزة بعد الواو وهو مأخوذ من ناء اليهم وناوا اليه اي نهضوا للقتال وفي النهاية النواء والمناواة المعادة وفي القاموس ناء نهض بجهد ومشقة وناواه مناواة فاخره وعاداه انتهى والاولى ان يقرأ لفظ الحديث بالهمز ولا ينفك الى اكثر النسخ حيث لم يضبطوا به فان الرسم واحد قال الطيبي قد سبق ان تنزيل امثال هذا الحديث على الطائفة المنصورة من اهل الشام اولى ان يقال من جهة الشام ليدخل اهل الروم في المرام لانهم قائمون في هذا الزمان نصرهم الله وخذل اعدائهم الى يوم القيمة (حتى يقاتل آخرهم) اي المهدي وعيسى وابا صهما (المسيح الدجال) ويقتله عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء على المنارة البيضاء شرقي دمشق بباب له من بيت المقدس حين حاضر المسلمين وفيهم المهدي وبعد قتله لا يكون الجهاد باقيا اما على يا جوج وما جوج فلان عدم القدرة والمطافه عليهم وبعدها هلاك الله اياهم لا يبقى على وجه الارض كافرا مادام عيسى عليه السلام حيا في الارض واما بعد موته عليه السلام كفر من كفر بعده فلموت المسلمين كلهم عن قريب بريح طيبة وبني الكفار بحيث لا تقوم الساعة في الارض من يقول الله فاوقع في بعض الاحاديث كإرواه الحاكم عن عمر لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق حتى تقوم

( الساعة )

الساعة يحمل على قريها فان خروج الدجال من اشر اطها (حم دك طب عن عمران بن حصين) وكذا في المشكاة لا تزال طائفة ككامر (من امتي) الاجابة (منصورين) اي معاونين ظاهرين قاهرين لاعداء الدين (لا يضرهم خذلان من خذلهم) قال جوزان تكون الطائفة جماعة متعددة من انواع الامة ما بين سجاع وبصير بالحرب وفقه ومفسر ومحدث وقائم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد ويجوز خلاء الارض كلهم من بعضهم اولا فالاول الى ان لا يبقى الا فرقة واحدة ببلد واحد فاذا انقرضوا جاء امر الله قيام الساعة كما قال (حتى تقوم الساعة) اي الى قرب قيامها لان الساعة لا تقوم حتى لا يقال في الارض الله كما تقررا والمراد حتى تقوم ساعتهم فيه كالذي قبله ان الله يحمي اجماع هذه الامة عن الخطاء حتى يأتي امر الله وبيان قسم من معجزات نبينا وهو الاخبار بالغيب فقد وقع ما خبر فلم تزل هذه الطائفة من زمنه الى الان منصوره ولا تزال كذلك قال الحرالي ففي طيه اشعار بما وقع وهو واقع وسبق من قتال طائفة الحق لطائفة البغي سائر اليوم المحمدي بما يخلص من الفتنة ويخلص الدين لله توحيد اورضاء وثباتا على حال السلف الصالح وفيه ان هذه الامة خير الامة وان عليها تقوم الساعة وان ظهرت اشر اطها وضعف الدين فلا بد ان يبقى من امته من يقوم به (طب خط عن معاوية بن قرة عن ابيه) ياتي لا تقوم لا تزال امتي ككامر (في مسكة) بالكسر (من دينها) اي تعقل وبصيرة من دينه وفي رواية لا تزال امتي على الفطرة اي السنة وفي رواية بخير (مالم ينتظروا بالمغرب) وفي رواية مالم يؤخروا المغرب اي صلواتها (اشتباك النجوم) اي انضمام بعضها الى بعض وظهورها كلها بحيث يختلط انارة بعضها ببعض ويظهر صفارها من كبارها حتى لا يخفى منها شيء وفيه رد على الشيعة في تأخيرهم الى ظهور النجوم وان الوصال يحرم عليها شرعا لان تأخير الفطر اذا كان ممنوعا فتركه بالكلية اشد منعا وهذا يدل على ان الكراهة بمجرد الطلوع وقال الطيبي اي تختلط لكثرة ما ظهر منها وفي شرح السنة اختيار اهل العلم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم تعجيل المغرب انتهى وما وقع من تأخير صلى الله عليه وسلم في احاديث صحيحة محمول على بيان الجواز (مضاهاة اليهود) اي مشابهة لهم (ومالم يؤخروا الفجر) اي صلواتها (الى المحاق النجوم) من الحق فهو الذهاب (مضاهاة النصرانية) اي مشابهتهم ولذا منع عن الصلوة في وقت الطلوع والاستواء والغروب وفي حديث المشكاة عن رافع بن خديج مرفوعا اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا في وقت الاسفار او طولوها بالقراءة الى

( ٥ )

( ٢ )

ورواه في الفتى  
عن عمر بلفظ  
لا تزال طائفة من  
امتي ظاهرين  
على الحق حتى  
تقوم الساعة  
عبد



الاسفار وهو اضاءة الصبح وهذا التأويل اقوى جمعا بين الاحاديث التي وردت في التخليل والاسفار قال في شرح السنة حمله الشافعي على نيقن طلوع الفجر وزوال الشك ويؤيده ما ورد في بعض طرق الحديث بلفظ اصبحوا بدل اسفروا وحمله بعضهم على النسخ لحديث ابي مسعود الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسفر مرة ثم لم يعد الى الاسفار حتى قبضه الله تعالى قال الخطابي هو حديث صحيح الاسناد وحمله بعضهم على الليالي المقيمة وبعضهم على الليالي المقمرة فانه لا يتبين الصبح جدا وحمله بعضهم على الليالي القصيرة لادراك النوام الصلوة قال معاذ بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقال اذا كان في الشتاء فقلس بالفجر واطل القراءة قدر ما يطيق الناس ولا يملهم واذا كان في الصيف فاسفر بالفجر فان الليل قصير والناس نيام فامهلهم حتى ادرکوا ذكره في شرح السنة (ومالم يكلوا) بالفتح وكسر الكاف من وكل يكل اى مالم يتركوا (الجنائز الى اهلها) فتشيع الجنائز حتى لا يتركوا غسله وتكفينه وصلوته ودفعه فرض كفاية على الكل لا يسقط الا ان يقوم بعضهم وانما منع عن ترك الجنائز الى اهلها زمانا طويلا لئلا يؤخر الفرض وستن الجنائز ويزيد حزن اهله (ص عن الحرث بن وهب عن ابي عبد الرحمن الصنابحي) (حم ط ب ك عن الحرث بن وهب عن الصنابحي بن الاعسر) سبق اول وقت الصلوة بحث لا تزال الخلافة في اى امر الخلافة (في بني امية) بضم ففتح فتشديد تحبة قبيلة من قريش (بتلقفونها) تفعل من اللقف بالفتح اخذ اليد بسرعة يقال لقف الشيء لقفا اذا تناوله بسرعة (تلقف الكرة) بالفتح والتشديد الدولة وحبل الكبير والحيلة والحرب والمنع والرجوع والمراد هنا الاول فكان امر الخلافة يتداولون منهم من يد الى يد سريعا فاذا رزعت منهم فلا خير في عيش اى معيشة وحياة وترفع بعده وشاربه الى قصة الخوارج في نزاع خلافة امير المؤمنين عثمان وسلب راحة الامة بعده ويحتمل انتقال امر الخلافة من يد خلفاء اموية الى خلفاء عباسية وسلب منهم في فتن بغداد عند ظهور الهلاك وسلب ملك اموية سريعا فقلهم سيدنا حسن وحسين ويؤيده حديث المشكاة عن عمران بن حصين قال مات النبي صلى الله عليه وسلم وهو يكره ثلاثة احياء ثقيف وني حنيفة وبني امية قال العلماء انما ذكره ثقبه للحجاج وبني حنيفة لمسلمة وبني امية لعبد الله بن زياد قال البخاري قال ابن سيرين اني عبد الله بن زياد برأس الحسين فجعله في طست وجعل ينكته بفضيب وقال الترمذي في الجامع قال عمار بن عبد الحميد بن ابي راس عبد الله بن زياد واصحابه في رجة المسجد فانه ثبت فقالوا قد حاثت فاذا حية قد حاثت حتى

( دخلت )

مطلب تفصيل  
خلفاء عباسية  
واموية

دخلت في مخر عبد الله بن زياد فكث ساعة ثم خرجت فذهب حتى قضيت ثم قالوا قد جئت ففعلت ذلك مرتين او ثلاثا قال حسن صحيح وفي الشفاء عن ابي امامة كارهوا حم ط ب عنه مرفوعا لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق باقرين لعدوهم حتى ياتيهم امر الله وهم كذلك قيل يا رسول الله واين هم قال بيت المقدس واخير بملك بني امية وولاية معاوية ووصاياه واتخاذ بني امية مال الله دولا وخروج ولد العباس وملكهم اضعاف ممالكهم وخروج المهدي الحديث وقال في شرحه والمراد بني امية بنو مروان بن الحكم بن ابي العاص ابن امية بن عبد الشمس بن عبد مناف واول خلفائهم وفضلهم عثمان بن عفان ثم معاوية بن ابي سفيان وهو اول الملوك بقي تسعة عشرة سنة وثلاث اشهر ثم ابنه يزيد ثلاث سنين واشهر ثم معاوية بن يزيد ومات بعد اربعين يوما ثم مروان بن الحكم ومات بعد سبعة اشهر ثم عبد الملك بن مروان ومات في شوال سنة ست وثمانين ثم بوع ابنه الوليد وكان مدته تسع سنين ثم بوع اخوه سليمان بن عبد الملك وكانت ولايته سنتين ثم بوع عمر بن عبد الله بن مروان وولايته سنتان ثم بوع هشام بن عبد الملك بن مروان ومات سنة خمس وعشرين ومائة ثم بوع الوليد بن يزيد بن عبد الملك فقتل سنة ست وعشرين ومائة ثم بوع يزيد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك المسمى بالناقص وكانت ولايته خمس اشهر ثم بوع ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك فخلع نفسه ومدته سبعون يوما ثم بوع مروان بن محمد بن مروان بن الحكم سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائة وهو آخرهم ومجموعهم اربعة عشر ماعدا عثمان رضي الله عنه (طس ك ر عن ثوبان) سبق بحثه في ان يجمع واول من يختصم لا تزال كما مر (لا اله الا الله محجب) ترد وتنع (غضب الرب عن الناس) في الدنيا والاخرة اذا عظم شأنها وروى عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال لا اله الا الله تنفع من قائلها وترد عنهم العذاب والنقمة مالم يستخفوا بحقها قالوا يا رسول الله وما الاستخفاف بحقها قال نظر لمعاصي الله تعالى فلا ينكروا ولا يغيروا مع القدرة عليه (مالم يبالوا ما ذهب من دينهم اذا صلحت لهم دنياهم) والحال ان المؤمن اذا صلح دينه لا يزال ما فاته من دنياه قال تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم ومن آفات القلب الخوف من امر الدنيا وهو التوجع والتأسف على ما فات من النعم الدنيوية ويلزم الفرح بآياتها واقبالها (واذا قالوها) اى كلمة الشهادة على عدم صدقها (قيل كذبتم لستم من اهلها) على صدق ورشد واحتساب (ابن النجار عن زيد بن ارقم) سبق بحثه في لا اله الا الله

ملك غيرهم من ملوك البلاد فقد رواه احمد والبيهقي باسناد ضعيفة انه صلى الله عليه وسلم قال تظهر الرايات السود لبي العباس السود لبي العباس حتى ينزلوا بالسام ويقتل على ايديهم كل جبار وعدولهم وفي اسناده عبد القدوس وهو ضعيف وفي روايات تخرج الرايات السود من خراسان لا برد هاشمي حتى تنصب بابلياً وهي بيت المقدس واما اولاده الخلفاء واحفادهم الامراء فاولهم ابو العباس السفاح بوع سنة ثنتين وثلاثين ومائة ثم ابو جعفر ثم المهدي بن النصور ثم الهادي موسى بن الهادي ثم الرشيد ابو جعفر هارون بن المهدي ومات بطوس ثم الامين



ولا تزال الامم في الاجابة (على شريعة حسنة) اي ما يرضاه الله تعالى وبجبهه والله يحب  
المحسنين (ما لم يظهر فيهم ثلاث) خلال (ما لم يقبض منهم العلم) اي يرتفع العلم اما  
يقبض العلماء واما يخفضمهم عند الامر او سبق حديث انس مر فوعان من اشراط الساعة  
ان يرتفع العلم ويكثر الجهل ويكثر الزنى ويكثر شرب الخمر ويقل الرجال ويكثر النساء حتى  
يكون للمحسنين امرأة القيم الواحد (ويكثر فيهم ولد الخبيث) بالفح الفساد والخبيث الفاسد  
يقال رجل فاسد ردى كالحبث والحبث بالضم القبح فالحبث النجس والمؤذى والساعى بالفساد  
وجوهه خبيثا وخبيثا يقال وقد خبيث الشيء خبيثا وخبيثا وخبيثا اي افسده واخبيث  
الرجل اي اتخذ اصحابا خبيثا فهم وخبيث اي ردى (ويظهر فيهم السقارون قالوا وما السقارون  
قال نشو) بالفح وسكون الشين السكر يقال نشى يشو ويشى فهو نشوان ونشوى بمعنى  
سكران وسكرى واما النشوة بالكسر فالريح والشم (يكونون في آخر الزمان تكون نجبتهم  
بينهم اذا تلاقوا التلاعن) بفح النساء فيهما وبالضم بعد اللام قال الطيبي  
طعن الخلف السلف وذكرهم بالسوء ولم يقتدوا بهم في الاعمال الصالحة فكانهم  
اعدوهم مع ان الله تعالى قال ويقع غير سبيل المؤمنين وقال والسابقون الاولون من المهاجرين  
والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه وقال لقد رضى الله  
عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة والكتاب والسنة مشحونان بمناقبهم وفضائلهم  
وهم الذين نصرنا وانبئهم جاهدوا في الله حق جهاده وقموا بالاداء لاسلام وحفظوا الاحكام  
وسائر العلوم من سيد الانام وانتفعوا بهم علماء الاعلام ومشايخ الكرام وقد علمنا الله  
ان يقول في حقهم ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وقد ظهرت طائفة  
لاعة ملعونة اما كافرة او مجنونة حيث لم يكتفوا بالامن والطعن في حقهم بل نسبوهم  
الى الكفر بمجرد ادواهمهم الفاسدة وافهامهم الكاسدة من ان ابى بكر وعمر وعثمان اخذوا  
الخلافة وحق على بغير حق وهذا باطل باجماع سلفنا وخلفنا ولا اعتبار بانكار المنكرين  
واى دليل لهم من الكتاب والسنة يكون نصا على خلافة على ثم من خلافة بعض  
من الصحابة في ايام خلافته ايضا بناء على اختلاف اجتهاد فليس يستحق اللعن غاية انه كان  
مخطئا ولو فرضنا انه مسيئا فله مات نائبا وباقينا تحت المشية مع الغالب رجاء المغفرة والشفاعة  
ببركة الخدمة المتقدمة وقد روى ابن عساكر عن على مر فوعا يكون لاصحابي زلة يغفرها  
الله لهم لاساقنتهم معي فحقن مع كثرة ذنوبنا من الصغار والكبار اذا كنا راجين رحمة ربنا  
وشفاعه نبينا صلى الله عليه وسلم فكيف باكار هذه الامم وبانصار هذه الملة ومن العجب

ان طائفة ازوا فض المرفوضة الباغضة المبعوضة افسق الخلق واضلهم واطلمهم واحق العالمين  
واجملهم فطوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تذكروا  
موتاكم الا بخير وقال اذا ذكر اصحابي فامسكوا وقد اخرج ابن عساكر عن جابر مر فوعا  
حب ابى بكر وعمر من الايمان وبغضهما كفروا حب الانصار من الايمان وبغضهم كفر  
ومن سب اصحابي فعليه لعنة الله ومن حفظني فيهم فاننا احفظه يوم القيمة (رحم طيبك عن  
معاذ بن انس) يأتى لا تسبوا ولا تزول بالفح وسكون الواو (قدما ابن آدم يوم القيمة من  
هندربه حتى يسأل) بضم اوله (عن خمس) اي خمسة احوال والحال تذكروا وتؤث وقال  
الطيبي انه بنا ويل الحصال (عن عمره) بضمين ويسكن الميم اي من مدة اجله (فيما افناه)  
اي صرفه (وعن شبابه) اي قوته في وسط عمره (فيما ابلاه) بالفح وسكون الباء اي ضيعه  
وفيه تخصيص بعد تعميم واسارة الى المسامحة في طرفيه في حال صغره وكبره وقال الطيبي  
فان قلت هذا داخل في الحصلة الاولى فاوجهه قلت المراد سؤاله عن قوته وزمانه الذي  
يتمكن منه على اقوى العبادة (وعن ماله من ان اكتسبه) وفي رواية فيما اكتسبه اي امن  
الحلال والحرام (وفيما انفق) اي في طاعة او معصية (وماذا عمل فيما علم) ولعل العدول  
عن الاصلوب للتفنن في العبادة المؤدية للطلوب واماما ذكره الطيبي من انه انما غير السؤال  
للحصلة الخامسة حيث لم يقل وعن علمه ماذا عمل به لانها اهم شيء واوالاه فغير ظاهر نعم يمكن  
ان يكون نكتة تلزم الحصال به ترقيا ثم قال وفيه ايدان بان العلم مقدمة العمل وهو لا يعتد  
لولا العمل انتهى وهو غير صحيح باطلا فقه وانما يصلح هذا في العلم بالفروع والنبوية فاشرف  
العلوم بذات الله وصفاته ومعرفة كتابه وآياته ونحو ذلك من الاصول الدينية فاشرف  
العلوم وافضلها والطفها واكملها واذا قال الشيخ ابو سعيد بن ابى الخير لابي على سينا سامحه  
الله تعالى علما ينقل معك بانتقالك وفيه اشارة الى ما ورد من ان اهل الجنة فيها يحتاجون الى  
العلماء ايضا وفي حديث كرعن ابى الدرداء كيف انت يا عويم اذالك يوم القيمة اعلمت ام  
جهلت قبل لك فما كان عذرك فيما جهلت الان تعلمت ومع هذا روى ويل للجاهل مرة  
وويل للعالم سبع مرات وفي حديث صحيح اشد الناس عذابا يوم القيمة عالم لم ينفعه  
علمه كامر (ت وضعفه ع طب هذهب كروا بن التجار هن ابن مسعود) قال  
الترمذي لا تعرفه من حديث ابن مسعود الامن حديث حسين بن قيس وهو ضعيف  
ولا نزول من زال يزول كامر (قدما عبد) عن موقفه الذي وقف فيه وزاد  
يوم القيمة يعني فلا يذهب الى جنة اوانار (حتى يسأل) مبنى للمفعول (عن اربع من

بعضهم صليت في  
جامع المنصور  
بيغداد فاذا انابا  
نسان قد ذهب  
وجهمها وبقيت  
نظا نها يقول ايها  
الناس تصدقوا  
على فاني كنت بالا  
مس اميرا وصرت  
اليوم فقيرا فسلئت  
عنه فقبل انه القاهر  
بالله و كانت له  
حرية ياخذها يديها  
فلا يضعها حتى  
يقتل انسانا ثم  
الراضي محمد بن  
جعفر ثم المتقي بعد  
اخيه وهو اسحق  
براهيم بن المقتدر  
بالله ثم الفضل وهو  
المطيع للدين  
المقتدر وروخلع  
فسه ثم الطابع  
عبد الكريم  
ابن الفضل بن  
المطيع القادر ثم  
القادر بالله ثم والده  
القائم ابا امر الله ثم

وقتل ثم المؤمن بن  
الرشيد ثم المعتصم  
بالله وهو محمد بن  
هارون ثم الواثق و  
اسمه هارون  
ابو جعفر ثم المتوكل  
ابو الفضل جعفر  
بن محمد المعتصم ثم  
المنتصر ابو جعفر  
محمد بن المتوكل ثم  
المستعين بالله احمد  
بن محمد بن المعتصم  
وخلع نفسه ثم المعتز  
بالله بن المتوكل على  
الله ثم المهدي بالله  
ابو عبد الله بن  
الواثق ثم المعتز ابو  
العباس ابن المتوكل  
ثم المكتفي على  
بن المعتضد ثم  
المقتدر جعفر بن  
المعتضد ثم القاهر  
محمد بن المعتضد  
وخلع نفسه عام  
ثنين وعشر بن  
وثلاثمائة وقد  
ارتكب امورا  
قيحة فلم ير مثلها  
في الاسلام قال



عمره ( بدل منه ) فيما آفاه ) في خير او شر ر وما استفهامية والقياس كون  
الاف محذوفة ولكن ازواية وجدت هكذا وابقى المحدثون على حالها وقال عليه  
السلام طريبي لمن طال عمره وحسن عمله ( وعن علمه ما فعل فيه ) وفي اكثر الروايات  
ما عمل فيه ( وعن ماله من اين اكتسبه ) من حل او حرام ( وفيما نفقه ) في طاعة او معصية  
( وعن جسمه فيما ابلاه ) اي افناه في عبادة الله او في معصية وفي رضاء ربه او هوى  
نفسه لا بد للفرق بينه وبين الاول من تأمل ثم لعل هذا من قبيل عام خص منه البعض  
والا فحق قوله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة سبعون الفا بغير حساب يعارضه  
فعلى هذا لا بد لكل سالك ان يحاسب نفسه قبل ان يحاسب بمثل هذه الاسئلة ليخفف  
حسابه ويسهل جوابه فان كل آن من آتات العمر جوهرا لقيمة له لكونه اصل مال بضاعة  
النعم الغير المتناهية فلو ضاع دقيقة لا يمكن تداركها ولو جمع الملوك عساكرهم وبذلوا  
خزائهم وصرفوا وسعهم وان لكل وقت وظيفة فلو ترك وظيفة هذا لا يوجد وقت حال حتى  
يقضى فيه فالاهتمام به ليس كالاهتمام بالشرع متاع الدنيا كالدينار فالعاقل لا يخرج دقيقة من  
عمره بلا طاعة كما في حديث الحصن الحصين ليس يتحسر اهل الجنة الا على ساعة مرت بهم ولم  
يذكروا الله تعالى فيها ( ت حسن صحيح ع ط ب حل عن برزة الاسلمي ) مر آفا لا تسأل  
الرجل بضم التاء والرجل بالرفع نائب فاعله وفي رواية الجامع لا يسأل الرجل بالتحية  
قال المناوي بالبناء للفاعل والمفعول ( فيم ) ضرب اي في اي شيء ( ضرب امرأته ) اي  
لا تسأل عن السبب الذي ضربها لاجله لانه يؤدي الى هتك سترها فقد يكون لما يستقبح  
كجماع والنهي شاملا لا يوجبها وقال ابن الملقن سره دوام حسن الظن والمراقبة  
بالاعراض من الاعتراض قال الطيبي قوله لا يسأل عبارة عن عدم التخرج والتأثم لقوله تعالى  
فان اطعتم فلا تتبعوا عليهم سبيلا اي ازيلوا عنهم التوخي بالاذى والتوبيخ والهمجروا جعلوا  
ما كان منهم كان لم يكن انتهى قال الحارثي في اشعاره ابتغاء للمرورة في ان لا يحتكم الزوجان  
عند حاكم في الدنيا انتهى والرواية بالالف في فيما وهي لغة شاذة قال ابن مالك لان ما استفهامية  
مجرورة فحقها ان يحذف الفها فرقا بينها وبين الموصولة ويجوز كونها موصولة وافاد حل  
ضرب ازوجة ( ولا تسأله ) اي الضرب ( عن يعتمد من اخوانه ) في الدين ( ولا يعتمدهم )  
بفتح اوله مبني للفاعل فيهما ( اولاتم الاعلى وتر ) اي بعد ما صلى صلاة الوتر وعن ابي سعيد  
مر فوعا من نام عن الوتر ونسيه فليصل اذا ذكر واذا استيقظ رواه تده والاول راجع الى  
النسيان والثاني الى التمهات فاعلم انه صلى فليصل قضاء وهو اما بات الوجوب وعن برودة

( قال )

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الوتر حق اي واجب فمن لم يوتر فليس منا اي ليس  
من اتباعنا والوتر حق اي فرض على من لم يوتر فليس منا اي من اهل طريقنا والوتر حق ثابت  
اي وجوبه بالسنة فمن لم يوتر فليس منا اي من ملتنا تغليظا ووعيدا وانما حملنا الحديث على  
ما ذكرنا فان التأسيس اولى من التأكيد قال الطيبي من فيه اتصالية كما في قوله تعالى  
المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض وقوله عليه السلام است منك ولست مني والمعنى  
فمن لم يوتر فليس بمتصل بنا وبهينا وطر يقتضى انه ثابت وسنة مؤكدة والتكرير لمزيد تقرير  
حقيقته واثباته على مذهب الشافعي والوجوب به على مذهب ابي حنيفة ولكل وجهة هو  
مولى انتهى ( ط ح ن ع ك ق ض عن عمر ) مر الوتر لا تسأل الناس نهى مخاطب اي  
عن المخلوقين ( شيئا ) وهو انتهاء وارشاد درجة التوكل والتفويض اليه تعالى وفي رواية  
حم عن ابي ذر لا تسأل الناس شيئا ولا سوطك وان سقط منك حتى تنزل اليه فتأخذه وهذا  
تقيم ومبالغة في الامر بالكف عن السؤال قال ابن الجوزي احتاجت رابعة فقيل لها  
لوارسالت الى قريبك فلانا فبكت وقالت الله اعلم استحي ان اطلبت منه الدنيا وهو يملكها  
فكيف اسألها من لا يملكها قال في الحكيم بما استحي العارف ان يرفع حاجته الى مولاه اكتفاء  
بعشيتة فكيف لا يستحي ان يرفعها الى خليفته ( ولك الجنة لا تغضب ) لاحد من المؤمنين  
لاجل الدنيا والهوى ( ولك الجنة ) قال تعالى والكافرين الغيظ والعافين من الناس قال بعض  
المحققين الغضب فوران دم القلب او عرض بقبه ذلك لدفع المؤذيات وللانتقام بعد  
وقوعها واطلاقه على الله كما في حديث مر من لم يسأل الله يغضب عليه مجاز اي يفعل به  
ما يفعل الملك اذا غضب على من تحت يده من الانتقام وانزال العقوبة والطرده وفي حديث  
المشكاة عن ابي هريرة ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اوصني قال لا تغضب فردد مرارا  
قال لا تغضب رواه خ قال بعض المحققين الغضب من نزعات الشيطان يخرج به الانسان  
عن حد الاعتدال ضرورة وسيره حتى يتكلم بالباطل ويفعل المذموم شرعا وعرفا ونوى  
الحقد والبغض وغير ذلك من القبايح التي كلها من ارسوء الخلق بل قد يكفر ولد اقال  
لا تغضب واصر عليه مع الحاج السائل من زيادة والتبديل فكانه قال له حسن خلقك  
وهو من جوامع الكام ثم علاجه مجنون مركب من العلم والعمل بان يرى الكل من الله ويذكر  
نفسه ان غضب الله اعلم وفضله اكثر وكم من خالف امره ولم يغضب ويتعوذ ويتوضأ  
ويشغل نفسه ( استغفر الله في اليوم سبعين مرة قبل ان تغيب الشمس ) وخص هذه الاوقات  
لانها محل نزول ملائكة الليل وعروج ملائكة النهار ويجدون مع الاستغفار ( يغفر لك )



بالبنا للمفعول (سبعين عاما) اي يغفر الله لك ذنوب سبعين سنة (قال ليس لي ذنب سبعين عاما قال فلايك) بفتح الفاء وكسر اللام (قال ليس لابي ذنب سبعين عاما قال فلاهل بيتك قال ليس لاهل بيتي) بياء التكلم في اصله (قال فنجيرانك) فضلا من الله وكرما فالاستغفار نفى عظيم للمؤمن في الدنيا والاخرة قال الله وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون واذا كان الاستغفار ينفع الكفار فكيف المؤمنين الابرار (طب عن عبد الرحمن بن داهم) مر الغضب ومن استغفر لا تسألوا ايها الاصحاب من (اهل الكتاب) اليهود والنصارى (عن شي) مما يتعلق بالشرايع لان شرعنا غير محتاج لشي فاذا لم يوجد فيه نص في النظر والاستدلال غنى عن سوالهم نعم لا يدخل في النهي سوالهم عن الاخبار المصدقة لشرعنا والاخبار من الامم السالفة وكذا سوال من امن منهم (فاني اخاف ان يخبروكم) بضم اوله وكسر الباء من الاخبار (بالصدق) اي ما في اصل كتبهم وموافق بشرعنا (فتكذبوهم) بتشديد الذال من التكذيب (او يخبروكم بالكذب فتصدقوهم) اذا كان ما يخبرونكم به محتملا لئلا يكون في نفس الامر صدقا فتكذبوه او كذبا فتصدقوه فتقوهوا في الحرج وفي رواية خ عن ابي هريرة قال كان اهل الكتاب يقرؤن التوراة بالعبرانية ويفسرونها بالعربية لاهل الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم وقولوا المنايا وما انزل اليها وما انزل اليكم آية) (هليكم بالقرآن) اي الزموا واقرؤوا واعتبروا واعملوا (فان فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وفصل ما بينكم) والقرآن مخبر جميع قصص الانبياء والامم الماضية وما يأتي الى يوم القيمة والحشر والنشر واهل الجنة والنار والضروب والامثال والامر والنهي والوعد والوعيد وسائر الاحكام الالهية وفي حديث خ عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ان ابن عباس قال كيف تسألون اهل الكتاب عن شي وكتابكم الذي انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم احدث تقرؤنه محضالم يشب وقد حدثكم ان اهل الكتاب بدلوا كتاب الله وغيروه وكتبوا بأيديهم الكتاب وقالوا هو من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا الا انها ما جاءكم من العلم عن مسألهم لا والله ما رأينا منهم رجلا يسألكم عن الذي انزل عليكم اي فانتم بالطريق الاولى ان لا تسألوهم (كر من ابن مسعود) مر في مهلا بحث لا تسبوا ايها الامة (الديك الابيض) فانه يدفع الجن والسمرة ويؤذن للصلوة اي قيام بصياحه (فانه صديقي وانا صديقه وعدوه عدوى والذي بعثني بالحق) اي بالصدق وبالشرع (لو يعلم بنو آدم ما في قره لا شتروا) بفتح اللام وهمزة وصل (ريشه ولحمه بالذهب والفضة

( وانه )

اي اقرب نزولا اليكم من عند الله فالحدث بالنسبة الى المنزل ايهم وهو في نفسه قديم ولا يضم اوله وفتح المجمة لم يخلط فلا تطرق اليه فخرية ولا تبديل بخلاف التوراة والانجيل

وانه ليطر دمدى صوته) اي ما بلغ صياحه (من الجن) قال الدميري في حيوات الحيوان واعظم ما في الديك من العجايب معرفة اوقات الليل فيقسط اصواتها عليها تقسيطا لا يغادر منه شيئا سواء طال او قصر ويوالي صياحه قبل الفجر وبعد فسيحان من هدهد ذلك وافتي القاضي حسين والمتولي والرافعي يجوز الاعتماد على الديك المجرب في اوقات الصلوة وروى عبد الحق بن قانع باسناد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الديك الابيض خليلي ورواه غيره بلفظ الديك الابيض صديقي وعدو للشيطان يحرس صاحبه وسبع دور خلفه وفي الجامع والاذكار روايات في فضله وروى الطبري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له ديك ابيض وكان الصحابة يسافرون معه بالديك لتعرفهم اوقات الصلوة وروى الطبراني في الكبير مر فوعان الله سبحانه ديك ابيض جناحه موشيان بالزرجد والياقوت واللؤلؤ جناح بالمشرق وجناح بالمغرب رأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء يؤذن في كل سحر وفي رواية يقول سبحان ما اعظم شأنك وفي رواية سبوح قدوس فيسمع تلك الصيحة اهل السموات والارض الا الثقلين الجن والانس فعند ذلك تجيبه ديوك الارض فاذا ذنى يوم القيمة قال الله تعالى ضم جناحك وعض صوتك فيعلم اهل السموات والارض الا الثقلين ان الساعة قد اقتربت وعن سبع بن زيد الواسطي انه كان لسعيد بن جبير ديك يقوم بصيامه ولم يصح ايلة حتى اصبح فلم يصل سعيد تلك الليلة فشق عليك فقال ماله قطع الله صوته فلم يسمع له صوت بعد ذلك (ابو الشيخ في العظمة عن ابن عمر) ورواه في المشكاة عن زيد بن خالد مر فوعان لا تسبوا الديك فانه يوقظ للصلوة لا تسبوا الدنيا ايها الامة (فتم المطية للمؤمن) لانها من رعة الاخرة ولا شي يحصل في الاخرة الا ما زرعه في الدنيا (عليها يبلغ الخير) من وجوه العبادات والاذكار وانواع البر والاحسان وانواع الخيرات والانعام (وهي محو من الشر) لان الصدقة والانعام والانفاق ترد البلاء ويطفى غضب الرب وتحصل الدرجات وفي المشكاة عن ابي هريرة مر فوعان طاب الدنيا حلالا استعفافا وسعيا على اهله وتمطفا على جاره اي الله يوم القيمة ووجهه مثل القمر ليلة البدر ومن طلب الدنيا حلالا مكثرا مفاخر امرائها اي الله تعالى وهو عليه غضبان قال في شرحه لم يذكر من طلب الحرام اما اكتفاء بما يفهم من فحوى الكلام واما ايماء الى انه ليس من صنع المسلم او اشعار بان الحرام اكله وقر به حرام ولم يكن هناك طلب ومرام وقال الطبري وفي الحديث معنى قوله تعالى يوم تبض وجوه وتسود وجوه وهما عبارتان عن رضى الله وخبطه (الديلي وان التجار عن ابن مسعود) مر الدنيا لا تسبوا الدهر بالفتح وسكون البهاء

مطلب خواص ديك الابيض



الزمان والريح والابد والنزول واسم من اسماء الله تعالى ولذا قال (فان الله يقول انا الدهر لي يقول لي) (الليل) اي والنهار واخلق فيهما ما نشاء (اجدده وابليه) بقطع الهزة الابلية ضد التجديد (واذهب بملوك وآتي) بالمد (بملوك) اي فان الله هو الاتي بالحوادث لا الدهر وسببه انهم كانوا يضيفون كل حادثة تحدث الى الدهر والزمان وترى اشعارهم ناطقة بشكوى الزمان كذا في الكشاف وقال المنذرى معنى الحديث ان العرب كانت اذا ترك باحد متروها بسبب الدهر اعتقد ان الذي اصابه فعل الدهر هذا كاللعن للفاعل ولا فاعل لكل شئ الا الله فتهاهم عن ذلك ومن الصحيحين ولا تقولوا خيبة الدهر فان الله هو الدهر اي مقلبه ومتصرفه او بمعنى الداهر قال النووي عن بعض ان الدهر من اسماء الله تعالى بمعنى الازلي الابدى (كروان البحار عن ابي هريرة) ورواه مسلم عنه بلفظ لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لا تسبوا الريح اي لا تشتموها فانها من روح الله ورحمته ومن الغيث والراحة والنسيم (فاذا رأيتم ما تكبرهون) من العذاب والاهلاك باتلاف النبات والشجر وهلاك الماشية وهدم البناء وغرق الاشياء والسفائن قبل الرياح ثمان اربع للرجة الناشرات والذاريات والمرسلات والمبشرات واربع للعذاب العاصف والقاسف وهما في البحر والصمر صرور العقيم وهما في البر رواه الشافعي (فقولوا انا نسئلك من خير هذه الريح) وفي اكثر النسخ هذا الريح (وخير ما فيها وخير ما امرت به) بتشديد الراء من المرور اي ما اصابته من الاشياء (ونعوذ بك من شر هذه الريح وشر ما فيها وشر ما امرت به) كذلك وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الريح من روح الله تأتي بالرجة وبالعذاب فلا تسبوها اي يلحق ضرر منها فانها مأمورة مقهورة وقال الله تعالى فروح وريحان واتيها بالعذاب للكفار ورجة للابرار حيث تخلصوا من ايدي الفجار قال الراغب الروح النفس وقد راح الانسان اذا نفث وقوله تعالى لا تسبوا من روح الله اي من فرجه ورحمته وذلك بعض الروح قال المظهر فان قيل كيف يكون من روح الله ورحمته مع انها نجى بالعذاب فجوابه من وجهين الاول انه عذاب لقوم ظالمين قال الطيبي يؤيده قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قال الكشاف فيه ايدان بوجوب الحمد عند اهلاك الظلمة وهو من اجل النعم واجزل القسم الثاني بان الروح مصدر بمعنى الفاعل اي الريح فالعني الريح من رواج الله تعالى اي من الاشياء التي تجي من حضرة بامر فتارة تجي بالرجة واخرى بالعذاب فلا يجوز سهال تجب التوبة عند الضرر بها وهو تأديب من الله وتاديبه رجعة للعباد (ت حسن صحيح)

( وابن )

وابن السني عن ابي ابن كعب (مربحته في ريح الجنوب والريح لا تسبوا) ايها الامة (اهل الشام فان فيهم الابدال) وزاد في رواية فيهم تنصرون وبهم ترزقون اي يبركهم او بسبب وجودهم ينتصر على الاعداء وفي المشكاة عن شريح بن عبيد ذكر اهل الشام عند علي وقيل عنهم يا امير المؤمنين قال لاسم الله ترسل الله صلى الله عليه وسلم يقول الابدال يكرنون بالشام وهم اربعون رجلا كلمات رجل ابدل الله مكانه رجلا يسقى بهم وينتصر بهم على الاعداء و يصرف عن اهل الشام بهم العذاب ورواه حم واخرج كرم عن عبد الله بن مسعود مرفوعا ان الله تعالى ثلثائة نفس قلوبهم على قلب آدم وله اربعون قلوبهم على قلب موسى وله سبعة قلوبهم على قلب ابراهيم وله خمسة قلوبهم على قلب جبريل وله ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل وله واحد قلبه على قلب اسرافيل وكلمات الواحد ابدل الله مكانه من الثلاثة وكلمات واحد من الثلاثة ابدل الله مكانه من الخمسة وكلمات من الخمسة واحد ابدل الله مكانه من السبعة وكلمات واحد من السبعة ابدل الله مكانه من الاربعين وكلمات واحد من الاربعين ابدل الله مكانه من الثلاثمائة وكلمات واحد من الثلاثمائة ابدل الله مكانه من العامة بهم يرفع البلاء عن هذه الامة قال بعض العارفين لم يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احدا على قلبه اذ لم يخلق الله في عالم الخلق والامر اعز واشرف والطف من قلبه صلى الله عليه وسلم فلا يجاذبه ولا يساويه قلب احدهم من الاولياء سواء ابدالا واقطبا قال علاء الدين السمناني في العروة له وبلال من بدلاء السبعة كما اخبر عنه صلى الله عليه وسلم وقال هو من السبعة وسيدهم وكان القطب في زمان النبي صلى الله عليه وسلم عم اويس القرني عصام الفخري ان يقول اني لا جد نفس الرحان من قبل الين وهو مظهر خاص للجليل الرحاني كما كان صلى الله عليه وسلم مظهر خاص للجليل الالهى المخصوص باسم الذات وهو الله انتهى وفيه نظر فانه على تقدير ثبوته بالنقل او الكشف يشكل بانه كيف يكون القطبية له مع وجود الخلفاء الاربعة الذين هم افضل الناس بعد الانبياء بالاجماع مع ان عصاما هذا ليس له ذكر لا في الصحابة ولا في التابعين وقد قال صلى الله عليه وسلم خير التابعين اويس القرني على ان الامام الباقر على ما نقله السيوطي عنه انه قال وقد سترت احوال القطب وهو القوث عن العامة والخاصة غير من الحق عليه (طس كرم عن علي كرمه موقوفا) سبق اهل الشام والابدال لا تسبوا اصحابي وفي رواية المشارق لا تسبوا لا تسبوا قال ابن الملك تكرار النهي للتاكيد ولغاية فتح سبهم قال الجمهور من سب واحدا منهم



يعزر وقال بعض المالكية يقتل وفي شرح الشفاء عن العياض انه عده من الكبار ويعزر  
عند الجمهور ويقتل عند بعض المالكية وكذا عند بعض الحنفية ففي كتبهم ان سب الشيخين كفر  
فلو انفق الامة كل يوم مثل احد ذهبا ما بلغ مدا احدهم اى قدره طعام احدهم في محلهم  
ولا نصيبه لما قارنه من صدق نيته وصفاء طويته مع شدة الحاجة وكال القلة وقد ورد سبق  
درهم مائة الف درهم ( من سب اصحابي فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين )  
تأكيد لمن ذكر اول الناس فقط اى الطرد والبعد من الحق والسب والذم من الخلق  
( لا يقبل منه ) بالبناء للمفعول اى عن سبهم وفي رواية لا يقبل الله منه صرفا ( يوم القيمة  
صرف ) يفتح الصاد المهملة وسكون الراء اى توبة او نافلة ( ولا هذل ) يفتح وسكون  
الدال اى فدية او فريضة وقال الماوردي الجمهور على ان الصرف الفريضة والعدل  
النافلة وعكسه الحسن وقال الاصمعي ان الصرف التوبة والعدل ومعنى القبول  
تكفيرهما قال النووي ومعنى الفدية هنا انه لا يجدي في القيامة فداء يفتدى به بخلاف غيره  
من المذنبين الذين يتفضل الله تعالى على من صده على من يشاء منهم بان يقتديه من النار  
يهودى او نصرانى كائنت في الصحيح وفي الحديث ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة  
الى السماء فتغلق ابوابها دونها ثم تبط الى الارض فتغلق ابوابها دونها ثم تأخذ بمينا  
وشمالا فاذا لم تجد لها مساعا رجعت الى الذى لعن ان كان اهلها والا رجعت الى  
قاتلها ( ابو نعيم عن جابر ) وفي الشفاء روى الديلمي عن صويم بن ساعدة وابو نعيم  
في الحلية عن جابر من سب اصحابي فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله  
منه صرفا ولا هذل ولا روى طب عن ابن مسعود اذا ذكر اصحابي فامسكوا **ولا تسبوا**  
الليل والنهار **ولا تسبوا** لانها آية من آياته ومظهر نجليته كما ورد وبالاسم الذى وضعه على  
الليل فاظلم وهلى النهار فاستنار ( ولا الشمس ولا القمر ) وهما آيتان عظيمتان مسخران  
بامر الله كما قال الله تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره ( ولا الرياح ) لانها مأمورة  
اما بالرجة او بالنعمة وفي المشكاة عن ابن عباس ان رجلا لعن الريح عند النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال لا تلعنوا الريح فانها مأمورة وانه من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اللعنة عليه  
اى على اللاعن اى استقلت اللعنة عليه راجعة لان اللعن طرد عن رحمة الله فن طرد ما  
هو اهل الرحمة من رحمة الله تعالى جعل مطرودا وقال الغزالي الصفات مقتضية للعن  
ثلاث الكفر والبدة والفسق ولبست الرياح والريح متصفة بواحدة منها ( فانها رجعة  
لقوم وعذاب لاخرين ) كما مر حديث اى هريرة مرفوعا الريح من روح تأتى بالرجة

( وبالعذاب )

وبالعذاب وروى في المشكاة عن ابن عباس قال ما هبت ريح قط الا جثا النبي صلى الله  
عليه وسلم على ركبتيه قال اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذابا اللهم اجعلها رياحا  
ولا تجعلها ريحا قال ابن عباس في كتاب الله تعالى انا ارسلنا عليهم ريحا صريرا وارسلنا عليهم  
الريح العقيم وارسلنا الرياح لواقح وان يرسل الريح بشرات قال الطيبي معظم الشارحين  
على ان تأويل ابن عباس غير موافق للحديث ونقل التوريشي عن ابي جعفر الطحاوى انه  
ضعف هذا الحديث جدا واني ان يكون له اصل في السنن وانكر على ابي عبيدة تفسيره  
كما فسر ابن عباس ثم استشهد اى الطحاوى بقوله تعالى وجرين بهم ريح طيبة وفرحوا بها  
جاءتها ريح عاصف الآية وبالاحاديث الواردة في هذا الباب فان جل استعمال الريح المفردة  
في الباب في الخير والشر ثم قال التوريشي الذى قال ابو جعفر وان كان قولنا متينا فاننا نرى ان  
لا تسارع الى رد هذا الحديث وتيسر علينا تأويله وتخرج المعنى على وجه لا يكون مخالفا للنصوص  
المذكورة ( ابن مردويه عن جابر ) وفي المشكاة عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان اذا سمع الرعد قال اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك ورواه حماد  
**ولا تستبطوا** ايها الامة ( الرزق ) اى لا تظنوا بطاءه والبطأ ضد السرعة وعوق  
وتأخير يقال ابطأ به اذا اخره فحينئذ متعدي لا تستبطوا حصول الرزق ( فانه لم يكن عبدا )  
من عباد الله ( لموت حتى يبلغه ) اى يصل اليه ( آخر رزق هوله ) في الدنيا ( فاتقوا الله  
فاجعلوا ) امر والاجمال اى اجعلوه جيلا حسنا الطلب ( في اخذ الحلال وترك الحرام )  
وفي رواية الجامع بسقوط في حينئذ اخذ الحلال بدل مما قبله او خبر مبتدأ محذوف سبق  
معناه في اجعلوا وانه لن يموت وهلموا ( ض حب لك حل عن جابر ) ورواه ابو الشيخ  
وقال لك على شرطهما واقره الذهبي **ولا تستروا** ايها الامة ( الجدر ) بضمين جمع جدار  
ان بحر يرتجى ما وبغير تنزيها لانه تشبيه بالكفار وفي شراح الطريقة وبحرم ان كان للكبر  
مطلقا اى شئ كان لانه من اخلاق الاعاجم كما في حديث اباكم واخلاق الاعاجم  
( ومن نظر في كتاب اخيه ) اى مكتوب اخيه في الدين ( بغير اذنه فانه ينظر في النار )  
والنظر الى مكتوب الغير مطلقا سواء فيه اسرار ام لا وسواء في البلد او خارج البلد منهى  
ان لم يكن متبعا على المسلمين كما في البخارى وفي حديث ابي داود عن ابن عباس  
يسند ضعيف من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار قال القسطلاني  
انما هو في حق من لم يكن متبعا على المسلمين وامان كان منهما فلا حرمة له قال وفيه جواز  
النظر في كتاب الغير اذا كان طريقا وجهة الى دفع مفسدة هي اكبر من مفسدة النظر

وهو ان نقول  
لنضاد والذى جد  
ابو جعفر في المهرج  
عنه انما نشئ من  
التأويل الذى نقل  
عنه ابن عباس واما  
الحديث نفسه فانه  
محتمل التأويل يمكن  
معه بينه وبين النص  
ص التى عارضه  
ها ابو جعفر وذلك  
ان نذهب في  
الحديث الى انه  
سأل النجاة من  
الدمير بتلك الريح  
فانما ان لم تكن  
مهلكة لم يقها  
اخرى وان كانت  
غير ذلك فانها  
توجد كره بعد كره  
وتنشق مرة فكانه  
قال لاندمرنا بها  
ولا تمر علينا بعدها  
ولا تهب دوننا  
جنوب ولا شمال  
بل افسح في المدة  
حتى تهب علينا  
ارواح كثيرة بعد  
هذه الريح قال  
الخطابي ان الرياح



والحاصل انه يختص منه يتعين طريقا الى دفع مفسدة (وسلوا الله يبطون اكفكم) جمع كف مع رفعها الى السماء والباء الالة وقيل للمبالغة قال الطيبي لان هذا هيئة الحاصلة من السائل الطالب المنتظر للاخذ فيراعى مطلقا كما هو ظاهر الحديث فوق بطنها تفاؤل ورعاية صورة الدفع انتهى وهي تعليل في معرض النص فلا يقبل سماع قوله ولا تسئلوه بظهورها قال الطيبي روى انه صلى الله عليه وسلم اشار في الاستسقاء بظهور كفيه ومعناه انه رفع يديه دفعا بليغا حتى ظهر بياض ابطنه وصارت كفاه محاذين المنكين لرأسه ملتصقان بغيره برجته من رأسه الى قدمه (ولا تسئلوه بظهورها) قال ابن حجر لان اللائق بالطالب لشيء يناله ان يمد كفه الى المطلوب ويبسطها متضرعا ليلأها من عطائه الكثير المودن رفع اليدين اليه جميعا امام من سئل دفع شيء وقع به من البلاء فالسنة ان يرفع الى السماء بظهور كفيه اتباعا لصلوة الله عليه وسلم وحكمته ان التفاؤل في الاول بحصول المأمول وفي الثاني بدفع المحذور وعجيب من الشارح حيث اول هذا بما يخالف الاثمة وتفصيلهم الذي ذكرته وسببه عدم امعانه النظر في كلامهم انتهى وعند الجمهور هذه الاشارة على تقدير صحتها بخصوصية بالاستسقاء كقلب الرداء مع انه مؤول ايضا وفي الاشارة اشارة الى انه لم يقع السؤال بظهور الاصابع والحق احق ان يتبع ولا بدع من المحقق المصنف ان يذكر الظاهر المتبادر من الدليل ويخرج عن دائرة التقليد الذي هو شأنه العليل فلا يناسب نسبة ولو باحتمال ذهوله عن مسألة فرعية نادرة الى التجهيل (فاذا فرغتم) اي من الدعاء (فامسحوا بها وجوهكم) اي باكفكم فانها تنزل عليها آثار الرحمة فحصل بركتها اليها قال ابن حجر رأيت ذلك في حديث وهو الافاضة عليه مما اعطاه الله تعالى تفاؤلا بتحقيق الاجابة وقول ابن عبد السلام ولا يسح مسح الوجه ضعيف اذ ضعفه حديث المسح لا يؤثر لما تقرر ان الضعيف حجة في الفضائل اتفاقا انتهى وفيه ان الجزري في الحصن عد من جملة اداب الدعاء مسح وجهه بيديه بعد فراغه واستنده الى ابي داود والترمذي وابن ماجة وابن حبان والحاكم في مستدركه (دعن ابن عباس) وروا ذنبه في المشكاة عن مالك بن دينار مرفوعا اذا سئتم الله فاسئلوه ببطون اكفكم وفي رواية ابن عباس قال سلوا الله ببطون اكفكم ولا تسئلوه بظهورهما فاذا فرغتم فامسحوا بها وجوهكم ~~ولا تسئلوه~~ بضم اوله وتشديد اللام (تسليم اليهود والنصارى) منصوب بحذف كاف التشبيه (فان تسليمهم بالاكف والرؤس والاشارة) وفي رواية هب فان تسليمهم اشارة بالكفوف والحواجب فلا يكتفى لادامة السنة ان يأتي السنة

( بالتحية )

بالتحية بغير لفظ كالاشارة بشيء مما ذكر او بالانحناء او بلفظ غير السلام ومن فعل ذلك لم يجب جوابه ومن سلم لا يجزى في جوابه الا السلام ولا يكتفى بالاشارة بل ورد الزجر عنه في عدة اخبار هذا منها قال بعضهم ولم هذا لم يكن المصطفى يرد على المسلم بيده ولا برأسه ولا باصبعه الا في الصلاة قال النووي ولا يرد عليه خبر اسماء مر النبي في المسجد وعصبة من النساء فعود فالوى بيده بالتسليم فانه محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة خص عن قدر على اللفظ حسا وشرعا والافهى مشروعة لمن في شغل منه من اللفظ بجواب السلام كالمصلي والاخرس وكذا السلام على الاصم قالوا تحية النصارى وضع اليد على الفم واليهود الاشارة بالاصبع والمجوس الانحناء والعرب حياك الله والملوك انهم صباحا والمسلمين السلام عليكم وهي اشرف التحيات واكرمها (الدليل عن جابر) ورواه هب عنه بلفظ لا تسئلوا تسليم اليهود والنصارى فان تسليمهم اشارة بالكفوف والحواجب وفيه متروك والمحموظ في حديث صهيب وبلال ان الانصار جاؤا يسلمون عليه وهو يصلي فكان يشير اليهم بيده انتهى بنصه وخرجه ت مع خلق يسير ولفظه عنده ولا تشبهوه باليهود والنصارى فان تسليم اليهود الاشارة بالاصابع وتسليم النصارى بالاكف قال ت غريب وقال ابن حجر فيه ضعف ولكن خرج النسائي بسند جيد عن جابر ورفع ~~ولا تسئلوا~~ بضم اوله وفتح السين (غلامك) اي عبدك خصه بالذكر لان الارقاء اكثر تسمية بها والا فالحر كذلك ولولا تفسر الراوى بالقن في رواية لكان جملة على الصبي عبدا وحر افيد المجيء في التنزيل كذلك رب انى يكون لى غلام (رباحا) من الربح (ولا يسارا) من اليسر ضد الاسر (ولا افلح) من الفلاح وفي اكثر الروايات بتقديم ولا افلح على ولا يسارا (ولا نجحيا) صواب الراى والنهاى للتنزيه لا التحريم بدليل خبر مسلم اراد النبي ان ينهى ان يسمى بمقبل اوركة وبافلح ويسار وينافع ثم سكت اي اراد ان ينهى عنه نهى تحريم والا فقد صدر النهى عنه على وجه الكراهة وانما تسمية النبي صلى الله عليه وسلم مواليه بتلك الاسماء فليبيان الجواز ولا يختص الكراهة بها بل يلحق بها ما في معناها كبارك وسرور ونعمة وخير لانه يؤدى الى ان يسمع كلاما يكرهه كما نص عليه بقوله (يقال ائمه هو) راجع الى احد المذكورين (فيقال لا) اي لا يؤجد ذلك الفرد المصاحب بهذه المعاني في ذلك المحل يعنى اذا سأل عن واحد مسمى باحد هذه الاسماء فقلت هل هو في مكان كذا ولم يكن فيه يقول في الجواب لا فيطير فيدخل في باب نطق المكروه وقد يكون افلح غير افلح ومبارك غير مبارك فيكون

لانها في حديث  
الفلك وجربها في  
البحر فلو جمعت  
لا وسمت اختلاف  
الرياح وهو موجب  
للعطف او  
الاحتساب ولو  
افردت ولم يقيد  
بالوصف لاذنت  
بالعذاب والدمار  
ولانها افردت  
وكررت لينا طبه  
مرة طيبة واخرى  
عاصف ولو جمعت  
لم يستقم التعلق  
تبصر

اذا كثرة جلبت  
السحاب وكثرت  
الامطار فزكت  
الزروع والاشجار  
واذا لم تكثرو  
كانت ريحا  
واحدة فانها تكون  
عقيمة والعرب  
تقول لا تلح  
السحاب الا ان  
الرياح قال الطيبي  
معنى كلام ابن  
عباس في كتاب الله  
ان هذا الحديث  
مطابق لما في كتاب  
الله فان استعمال  
التنزيل دون  
اصحاب اللغة اذا  
حكم على الریح  
مطلقين كان اطلا  
ق اريج غالبا في  
العذاب والرياح في  
الرحمة وهذا لا يرد  
تلك الآية هل ابن  
عباس لانها قيده  
لوصف ولا تلك الا  
حادث لانها ليست  
من كتاب الله تعالى  
وانما قيدت الآية  
بالوصف ووحدت



من تزكية النفس بمالس فيها وفي ابن ماجه ان زينب كان اسمها  
مرة فقيل تزكى فقلب رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب فانما كره هذه الاسماء  
ونحوها لما مروى بكرة لمعان آخر كقبح المعنى المشتق منه ( ط ت صحيح حسن عن سمرة )  
ورواه في الادب وغيره بل فقط لا تسم غلامك رباحا ولا يسارا ولا افلح ولا نافع فانك تقول ائمه  
هو فتقول لا يعني اذا سئلت عن واحد لا تشتروا ايها الامة ( الصدقات ) بمن  
المعطى له ( حتى توم ) بحذف احدى التائين من التوم وهو العلامة اى تعلم مقداره  
وتفهم معياره ( وتعد ) اى ويقع العقد بينهما قال العلماء شراء المتصدق صدقة حرام  
بظاهر الحديث وكرهه الا كثرون كراهة تزويه ليكون الفج فيه لغيره وهو ان المتصدق  
عليه بما يسامح المتصدق في الثمن بسبب تقدم احسانه اليه فيكون الواهب كالراجع  
في ذلك المقدار الذي سوح به وفي حديث خم من عمر لا تشتره ولا تعد في صدقاتك وان  
اعطاكه بدرهم فان العائد في الصدقة كالعائد في القى قاله له حين حل على فرس  
في سبيل الله فاضاعه الذي كان عنده فاراد ان يشتريه ذكر في شرح السنة انما منع عليه  
السلام عمر عن شرأه لانه اخرجه عن ملكه الى الله فاذا عاد اليه وان اشترى به بثمن اقل  
عليه ان يفسد نيته ويحبط اجره كما منع عليه السلام المهاجرين بعد الفتح عن معاودة  
دورهم ( دق عن مكحول مرسل ) ومرفيه احاديث كثيرة لا تشدوا بصيغة المجعول نفي  
بمعنى النهى لكنه ابلغ منه لانه كالواقع بالامثال لا بحالة ( الرحال ) جمع رحل بفتح  
الراء وجاء متهمة وهو للبعير بقدر سنامه اصغر من القتب كنى بشدها عن السفر اذا لفرق  
بين كونه براحة او فرس او بغل او حمار او ماشيا كادل قوله في بعض طرقه في الصحيح  
انما يسافر قد ذكر شدها غالي ( الا الى ثلثة مساجد ) الاستثناء مفرغ والمراد لا يسافر لمسجد  
للصلوة فيه الا لهذه الثلاثة لانه لا يسافر اصلا الى غيرها والنهي للتعزيب عند الشافعية كالجمهور  
وقول عياض والجويني والقاضي حسين للتحريم فيحرم شد الرحل لغيرها كقبور الصالحين  
والمواضع الفاضلة قال النووي غلط قال فقوله لا تشدوا الرحال معناه لا فضيلة في شدها قال  
الطبري وهو ابلغ مما قيل لا تسافر لانه صورة حالة المسافر وتهيبه اسبابه واخرج النبي  
عليه السلام مخرج الاخبار اى لا ينبغي ولا يستقيم ان تقصد اى يارة بالراحلة الا هذه  
الثلاثة ( المسجد الحرام ) بالجر بدل من ثلاثة وبالرفع خبر مبتدأ محذوف وتاليه معطوفان  
عليه والمراد هنا نفس المسجد الحرام لا الكعبة ولا الحرم كله وان كان يطلق على كل  
الحرام معنى المحرم ( ومسجدى هذا ) وفي رواية مسجد الرسول وقيل ولعله من تصرف الرواة

قال الطبري نسخة  
هذا متعلق  
بقوله لا تشتره  
يعنى لا تنظر الى  
كونه رخيصا ولا  
ترغب اليه البتة و  
يجوز باعطائه اقول  
صادفت في  
الصحيح ونسخ  
المصابيح وغيرها  
ان اعطاكه باتصال  
الضمير الى الكاف  
وفي نسخة و  
الذى تغمد الله  
بغفرانه المحمودة  
على شيخه وان  
اعطاك هو  
بانفصال الضمير  
على ان يكون  
تأكيد الفاعل  
اعطى ولعله  
يكون رواية وله  
معنى لطيف دراية  
وهو ان يفهم منه  
ان شراء المتصدق  
صدته من وكيل  
المصدق عليه يكون  
جائزا لان وكيله  
لا يسامح المتصدق  
كنفسه

يعنى اركب عليه  
رجلا غاريا المراد  
به حمل مملوك  
قريبة بقوله عليه  
السلام لا تعد في  
صدقتك

( ومسجد الاقصى ) وهو بيت المقدس سمي به لبعده عن مسجدة مكة مسافة اوزمنا  
اولكونه لا مسجد وراه اولانه اقصى موضع من الارض ارتفاعا وقرى الى السماء  
وخص الثلاثة لان الاول اليه الحج والقبلة والثاني اسس على التقوى والثالث قبلة  
الامم الماضية ومن ثمة لو نذر اتيانها لزمه عند مالك واحد وكذا بعض الشافعية  
لكن الصحيح عندهم قصره على الاول لتعلق النسك به وقال الحنفية يلزمه اذا نذر المشي  
لا الاتيان وشدها لغير الثلاثة ليعلم ان يارة ليس للكان بل لمن فيه قال البيضاوي  
ينبغي ان لا يشغل الاعايفه صلاح ديني وفلاح اخروي ولما كان ماء هذه الثلاثة من المساجد  
متساوية الاقدار في الشرف والفضل وكان التنفل والارتمال لاجلها عبثا ضايعا ونهى الشارع  
عنه والمقتضى لشرفها انها البنية الانبياء ومعبديهم ( خم من دن عن ابى هريرة وعشرة )  
من المخرج ( عن خمس ) من الراوى وهم خم ت وعبد بن حديد عن ابى سعيد عن عمرو  
بن العاص طب عن ابى بصرة الغفاري وابن النجار عن عباد بن الصامت والباوردي  
طب عن ابى الجوده الضمري لا تشدوا ايها الامة ( على انفسكم ) اى بالاعمال الشاقة  
كصوم الدهر واحياء الليل كله واعتزال النساء لئلا تضغو عن العبادة واداء الحقوق  
والفرائض ( فشد الله ) عليكم ) بالنصب جواب النهى اى يفرضها عليكم فتقعوا  
في الشدة او بان يفوت عليكم بعض ماوجب عليكم بسبب ضعفكم من تحمل المشاقة كذا قاله  
الشراح والظاهر ان المعنى لا تشدد واعلى انفسكم بالاجاد العبادات الشاقة على سبيل النذر  
او اليمين فيشد الله عليكم فيوجب بالاجابكم على انفسكم هل القيام بحقه وتملوا وتكسلوا  
وتتركوا العمل فتقعوا في عذاب الله تعالى وهذا المعنى الملايم للتعليل بقوله ( فان قوما )  
من بني اسرائيل ( شدوا على انفسهم ) بالعبادات الشاقة والرياضات الصعبة والمجاهدات  
الغالية ( فشد الله عليهم ) باتمامها والقيام بحقه وقيل شدوا حين امر واذا خرج بقرة  
فسألوه من لونها وسنها وغير ذلك من صفاتها فشد الله عليهم بان امرهم بذبح بقرة على  
صفة لم توجد على تلك الصفة الا بقرة واحد لم يبعها صاحبها الا بملء جملدها ذهبيا ويؤيد  
هذا المعنى قوله ( فتلك ) الفاء للتعقيب وتلك اشارة الى ما وقع في ذهن من تصور  
جماعة باقية من اولئك المشددين بقيت في الصوامع ويفسرهما قوله ( بقاياهم ) اى بقايا  
قوم شدوا على انفسهم ( في الصوامع ) جمع صومعة وهى موضع عبادة الرهبان  
من النصارى قيل هو بنا صغير على شكل دائرة ( والديار ) جمع دير وهو الكنيسة وهى  
معبد اليهود قيل هو بناء وبيع فيه محل العبادة وبقائه نحو نزول المارة وابواء الغريب  
( رهبانية ) نصب بفسره ما بعده اى ابتدعوا رهبانية ( ابتدعوها ) يقال ابتدع اذا اتى



بشيء بديع اي جديد لم يفعل قبله احد والرهابية بالفتح الحصلة المنسوبة الى الرهبان وهو الخائف فملان من رهب رهبية اي خاف وبالضم نسبة الى الرهبان جمع راهب وفي الآية قرئت بالضم شاذا وقيل الرهبية الخوف والمبالغة في العبادة والرياضة والانتعاش عن الناس ويطلق على عبادة الرهبان وهو جمع الراهب اي عابدا نصارى وهى ما يفعلون من تلقاء انفسهم (ما كتبناها) اي ما فرضنا تلك الرهبية (عليهم) من تلك التلذذ بالاطعمة وزينة الزوج والاعتزال عن الناس والتوطن في رؤس الجبال والمواقع البعيدة عن العمران والاقتصار على هذا بل على الاستثناء فيما بعد وهو قوله الابتغاء رضوان الله استثناء منقطع اي ولكنهم ابدعوا ابتغاء رضوان الله قال تعالى فارعوها حق رعايتها اي لم يرعوا الرهبانية حق رعايتها واضيعوا وكفروا بدين عيسى قهودا وتنصروا وادخلوا في دين ملوكهم وتركوا الترهيب واقام منهم اناس على دين عيسى عليه السلام حتى اذركوا محمدا صلى الله عليه وسلم فآمنوا به فذلك قوله تعالى فآمنوا الذين آمنوا منهم اجرهم وكثير منهم فاسقون كذا في المعالم (دع عن انس) مرفوع لا تشربوا كنهى مخاطب (في النقيع) اي المنقور من الخشب وهو يفتح النون وكسر القاف جذع ينقروا وسطه وينفذ فيه (ولا في الدباء) بضم الدال وتشديد الباء وسيمد ويقصر وهو وعاء القرع وهو اليقطين اليابس (ولا في الختمية) بفتح الخاء وسكون النون الوعاء الذي يجعل فيه الشراب اي اثناء الشراب او دونه او كوزه او الجرة الخضراء (وعليكم بالموكا) اي في الجلد الموكا عليه وزاد في رواية والمزفت اي المطلى بالزفت ويقال له القير والقار وربما قال ابن عباس المقيروا المراد بالنهاى ليس استعمالها مطلقا بل النقيع فيها والشرب منها ما يسكرها وازافة الحكم اليها اما لاعتمادهم استعمالهم في المسكرات اولانها تسرع بالاشتداد فيما يستنقع لانها غليظة لا يترشح منها الماء ولا ينفذ فيها الهواء فلعلها تغير النقيع في زمان قليل وبنوا له صاحبه على غفلة بخلاف السقاء فان التغير فيه يحدث على مهل والدليل على ذلك ما روى انه قال نهيتم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها ولا تشربوا مسكرا وقيل هذه الظروف كانت مختصة بالجز فلما حرمت الجز حرم النبي صلى الله عليه وسلم استعمال هذه الظروف اما لان في استعمالها تشبيها بشرب الجز واما لان هذه الظروف كانت فيها اثر الجز فلما مضت مدة اباح النبي صلى الله عليه وسلم استعمال هذه الظروف فان اثر الجز زال عنها وايضا في ابتداء تحريم شيء بالغ ويشدد لتركه الناس مرة فاذا تركه الناس واستقر الامر بزول التشديد بعد حصول المقصود هذا وذهب مالك واحمد الى ان تحريم

(الانتباذ)

الانتباذ في هذه الظروف باق لم ينسخ لان ابن عباس استفتى عن الانتباذ فذكره فلو نسخ لم يذكر ويرد بانه لم يبلغه النسخ فلا يكون له حجة على من بلغه (م عن ابن سعيد) سبق امركم عن اربع وانها لكم عن اربع لا تحسب الملائكة بفتح التاء وسكون الصاد وفي رواية لا تقرب وفي اخرى لا تتبع وهو بين ان المراد بنفي الصحة نفي مجرد اللقاء لا نفي الملازمة والمراد ملائكة الرحمة والاستغفار لا الحفظة ونحوهم (رفقة) بضم الراء وكسرها جماعة مترافقة في سفر (فيها كلب) ولو لحراسة الامتعة سفرا كما اقتضاء ظاهر الخبر قال القرطبي وهو قول اصحاب مالك قال لكن الظاهر ان المراد غير المأذون في اتخاذ لان المسافر يحتاجه (ولا جرس) بفتح الراء الجليل وبسكونها صوته وذلك لانه من مز امير الشياطين والملائكة ضده ولانه يشبه الناقوس فيكره تنزيها عند الشافعية جرس الدواب وقال ابن العربي المائكي لا يجوز بحال لانها اصوات الباطل وشعار الكفار انتهى وزعمه ان ذلك شعار الكفار ممنوع ومما فيه من المضار انه يدل على اصحابه بصوته وكان عليه السلام يحجب ان لا يعلم العدو به حتى باتهم فجاءه ولا جرس على رفعة فيها كلب وكان مثبتا لانه في سياق النفي وذكر الرفقة في الحديث غالبي فلو سافر وحده كره له صحبة الجرس والكلب لوجود المعنى ولا يختص الحكم بجرس الابل فالخيل والبغال والحمير كذلك بل وعنق الرجل كما ذكره الزين العراقي (سم ش م د ت ح ب عن ابى هريرة طب خط عن ام سلمة) سبق لا تدخل لا تطرحوا وفي رواية لا تعلقوا (الدر في افواه الكلاب) برديا للعلم وبالكلاب من لا يستحقه من اهل الشر والفساد ومصدق ذلك في كلام الله القديم ففي الانجيل لا تعطوا القدس الكلاب ولا تلقوا جواهركم امام الخنازير فقدوسها بارجلها فترجع فتن منكم انتهى قال حجة الاسلام من قصد بطلب العلم المنافسة والمباهات والتقدم على الاقران واستعمال وجوه الناس وجمع الحطام فهو ساع في هدم دينه واهلاك نفسه فصفقته خاسرة ونجارتة بارة وفعله معين له على عصيانه شريك له في خسارته فهو كبايع سيف من قاطع طريق ومن اعان على معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا فيها انتهى فعلى العالم ان لا يرجع الى بث الحكمة لغير اهله وان لا يضعها الا في قلب طاهر نقي لا تعافه الحكمة فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب فان لكل تربة غرسا ولكل بناء اساس وما كل رأس تستحق التيجان ولا كل طبيعة تستحق افادة البيان وان كان ولا بد فيقتصر معه على افعاف يلغى فهمه فقد قيل كما ان اب الثمار معد للانعام والنبين مباح للانعام فلب الحكمة معد لدوى الالباب وقشورها مجعولة للاغنام وكما ان من المحال ان يشم الاخشم ريحا فمحال ان يفيد الجار سائنا محمدا (يعني الفقه كره عن انس)

٤ والعناد نسيمه

٦ فتذمكم نسيمهم

٨ واستمالة نسيمهم



ضعيف لكن له شاهد عند ابن ماجة عن انس بلفظ واضح العلم عند غير اهله كقوله الخنزير  
الجوهر واللؤلؤ والذهب ( وفيه يحيى بن عتبة ) بن ابي العيرار ( كذاب يضع الحديث )  
لكن قد عرفت شاهده ثم ان هذا قد رواه باللفظ المزبور ابو نعيم والطبراني والديلمي وغيرهم  
والاقتصار على هذا الطريق لكونه اقوى عنده لا تطرقوا اليها الامة ( الدر في افواه  
الخنزير يعني العلم ) فان الحكمة كالدر بل اعظم ومن كرههم اولى يعرف قدرها فموسى ومن  
الكلب والخنزير ولذلك قيل كل اكل عبدة معيار عقله وزن له غير ان فهمه حتى تسلم له والاوقع  
في الانكار لتفاوت المعيار وقال علي واشار الى صدره ان هنا علما جالوا وجدت له جملة قال  
الغزالي وصدق فقلوب الابرار قبور الاسرار فلا ينبغي للعالم ان يفشى كل ما يعلمه الى كل احد  
هذا اذا كان يفهمه ليس اهلا للانتفاع به فكيف بمن لا يفهمه وقيل في قوله ولا تتوتوا السفهاء  
اموالكم الآية انه نهي به على هذا المعنى وذلك لانه منعنا من تمكين السفهاء من المال الذي  
هو عرض حاضرياً كل منه البر والفاجر تقاديا انه ربما يؤديه الى هلاك ديني فلان يمنع  
عن تمكينه من حقايق العلوم الذي اذا تناولها السفهاء اده الى ضلال واضلال وهلاك  
واهلاك اولى قال الشاعر اذا ما اقتنى العلم ذو شرة تضاهف ماذم من مخبره وصادف  
من علمه قوة تصول بها الشرف في جوهره وكانه يجب على الحكام اذا وجدوا من السفهاء  
رشدا ان يدفعوا اليهم اموالكم الآية فواجب على الحكام والعلماء اذا وجدوا من  
المسترشدين قبول ان يدفعوا اليهم العلوم بقدر استحقاقهم فالعلم قنية يتوصل بها الى الحياة  
الآخرة كما ان المال قنية في المعاونة على الحياة الدنيوية ( ابن الجار عن انس ) ضعيف  
لكن له شاهد تقدم لا تطرقوا اليه بضم الراء ولا يكون الا المجيء ليلا ( النساء ليلا ) عند  
الجمهورية لا تيان به للتأكيدها وعلى لغة من قال انه يستعمل في النهار ايضا وهذا في البخاري  
ونحوه انه لو تزوج امرأة وطال بها بالتسليم فطلبت هي او اولها التأخير لتستطف وتزبل  
نحو وسخ امهلت قالوا لانه منع الزوج الغائب ان يطرقها معافضة فنهذا اولى ( وفي لفظ  
بع صلوة العتمة ) وهي بالفحان وقت صلوة العشاء او ثلث الاول من الليل وفي المشكاة  
عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان احسن ما دخل الرجل اهله اذا قدم من سفر  
اول الليل قال القاضي ماموصولة والراجع اليه مخدوفة والمراد به الوقت الذي دخل  
به الرجل على اهله ويحتمل ان يكون مصدريه على تقدير مضاف اي احسن دخول  
الرجل اهله دخول اول الليل وقال التوريشي ونحوه القضاة التوفيق بينه وبين  
مارواه انه صلى الله عليه وسلم قال اذا طال احدكم المغيبة فلا يطرق اهله ليلا ان

( نحل )

نحل الدخول على الخلو بها وقضاء الوطر منها لا القدوم عليها وانما اختار ذلك اول  
الليل لان المسافر لبعده عن اهله يغلب عليه الشيق ويكون ممثلا توقانا فاذا قضى  
شهوته اول الليل خف بدنه وسكن نفسه وطاب نومه قال الطيبي قد سبق عن الشيخ محي الدين  
انه قال يكره لمن طال سفره طروق الليل فاما من يتوقع اتيانه ليلا وكذا اذا طال واشهر  
قدومه وعلمت امرأته قدومه فلا بأس لقدمه ليلا لزوال المعنى الذي هو سببه فان  
المراد التهيؤ وقد حصل ذلك والاحسن ان ينزل الحديث على الثاني لان من طال سفره  
وبعد مدة الفراق طاق قلبه اشتياقا وخصوصا اذا قرب من الدار وروى منه الاثار قال  
\* اذا دنت المنازل زاد شوق \* ولا سيما اذا بدت الحيام \* ولانه يكره للمسافر الذي طال  
سفره ان يقرب من الاهل الا بعد ايام لانه يتضرر به انتهى وقوله يكره ليس على مقتضى  
الشرعية بل على طبق كلام الحكماء ( حم ك عن ابي سلمة طب عن ابن عباس طبق  
عن ابن عمر ) قال الترمذي فيه رخصة بن صالح وهو ضعيف وقد وثق انتهى وقال السيوطي  
حسن ورواه احمد عن ابن عمر بن زيادة لوجه النهي ولفظه ولا تطرقوا احدكم ليلا فخالفه  
رجلان فسعي الى منازلهم فافراى كل واحد في بيته ما يكره انتهى قال العراقي وسنده جيد  
\* لا تغزى \* مبنى للمفعول ( مكة بعد اليوم ) اي يوم فتح مكة ( الى يوم القيمة ) وفي رواية  
المشكاة عن عبد الله بن مطيع عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ففتح  
مكة لا يقتل قريشي صبيرا بعد هذا اليوم الى يوم القيمة وقد تأول بعضهم هذا الحديث فقال  
معناه لا يقتل قريشي بعد هذا اليوم صبيرا او مرتدا عن الاسلام ثابت على الكفر اذا وجد  
من قريشي من قتل صبيرا فيما سبق ومضى من الزمان بعد النبي عليه السلام ولم يوجد منهم  
من قتل صبيرا وهو ثابت على الكفر انتهى والمعنى انه لا يوجد قريشي مرتدا فيقتل ويؤيده ما ورد  
من ان الشيطان قد آيس عن جزيرة العرب وقال الطيبي ويجوز ان يكون النفي بمعنى النهي  
وهو ابلغ من صريح النهي كما ان رحمتك الله ورحمك ابلغ ونحوه قوله تعالى الزاني لا ينكح  
الازانية في وجه قات هذا في وجه غير وجهه كما لا يخفى على تبيينه ثم قال هذا الوجه اقرب الى مدح  
قريش وتعظيمهم ويبقى الكلام على اطلاقه فالتايل يصح ان يكون هذا النهي على اطلاقه  
لانه قد يجب القتل على قريشي قصاصا او حدا وهو لا يكون الا صبيرا فيكون حكمه  
حكم غيره فلا يحصل مزية فضلا عن ان يكون اقرب الى مدحهم وتعظيمهم ( حم حب  
طب قط كض ت حسن صحيح عن الحرث بن مالك ) ورواه مسلم مثل ما في المشكاة  
\* لا تفضلوا \* بضم اوله وتشديد الضاد المكسورة اي لا توقعوا التفضل ( بين انبياء

معافضة نسخته



(الله) وفي رواية بين الانبياء يعني بمجرد الالهواء والا راء زاد بعضهم ثم قال ولا اقول ان احدا افضل من يونس بن متى ثم ان النسخ والاصول بالضاد المعجمة واغرب الديلمي حيث قال ومعناه بالصاد المهملة اي لا تفرقوه بينهم بتفصيل وبالمعجمة لا توقعوه بينهم انتهى وهو صحيح المعنى وانما الكلام في ثبوت المبني مع ما فيه من معارضة لقوله تعالى تلك ازسل فضلنا به فمنهم على بعض فلا بد من اعتقاد التفضيل بالاجمال او التفصيل واما قوله تعالى لا تفرق بين احد منهم فالمعنى تؤمن بكنهم تعريضا لليهود فيما - كما الله تعالى عنهم ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض (فانه ينفخ) مبني للمفعول (في الصور فيصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله) من الجنة والنار واهلها والعرش والكرسي والروح والقلوب (ثم ينفخ فيه اخرى فاكون اول من بعث) مبني للمفعول (فاذا موسى) بن عمران (آخذ بالعرش) اي بقائمة العرش (فلا ادري احوسب بصعقة يوم الطور ام بعث قبلي) وفي الشفاء وفي رواية للشيخين ولاي داود والنسائي لا تخيروني على موسى فذكر الحديث قاله تواضعا اوردها من تفضيل يوجب تقيصة او فتنة مقتضية او مفضية الى عصية وحية جاهلة او كان هذا قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم (ولا اقول ان محمدا افضل من يونس بن متى) وفي رواية الشفاء ولا اقول ان احدا خيرا من يونس بن متى وفي رواية عن ابي هريرة ومن قال انا خير من يونس بن متى فكذب اي من جميع الوجوه او قد يكون له خصوصية في نوع من الفضيلة قال الديلمي ويجوز ان اكلم اليه صلى الله عليه وسلم اوالى كل قائل اي لا يقول ذلك احد وان بلغ في العلم والعبادة او غيرهما من الفضائل ما بلغ اذ لم يبلغ ما بلغه يونس من درجة النبوة انتهى ولا يخفى ان انا في الحديث السابق يحتمل الاحتمالين واما هنا فالاحتمال بعيد عن موضع تحقيق وتأييد لان جزاءه حينئذ فقد كفر فتدبر وايضا ما كان يتوهم منه انه يدعي كونه افضل من يونس حتى ينهي عنه وانما كان يتوهم بعضهم ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل في امر النبوة والرسالة او في علو المرتبة وفضيلة الدرجة فنهاهم اما اعلاما بتسوية نسبة النبوة والرسالة واما تواضعا الرب وهما لنفسه واما قبل علمه بعلوم مقامه (خم عن ابي هريرة) وفي الشفاء ايضا عن ابن مسعود لا يقوان احدكم انا خير من يونس بن متى وفي رواية عنه فجاهد رجل فقال يا خير البرية فقال ذلك ابراهيم فاعلم ان العلماء في هذه الاحاديث تأويلات احدها ان نهيهم عن التفضيل كان قبل النهي اذ يحتاج الى توقيف وان من فضل بلا علم فقد كذب وكذا قوله لا اقول ان احد افضل منه لا يقتضي تفضيله وانما في الظاهر كف عن التفضيل او قاله على طريق

(التواضع)

التواضع انتهى لا تغفروا بضم اوله وتشديد الياء المكسورة (هذه الشعور) وفي المشكاة عن ابن عباس مرفوعا يكون قوم في اخر الزمان يخضبون بهذا السواد اي يغيرون الشعر الابيض من الشيب الواقع في الرأس واللحية بالاسود واراد به جنسه لانواعه المعين فعناه باللون الاسود وكانه متعارفا في زمانه الشريف ولهذا عبر عنه بهذا الاسود واراد به السواد الصرغ ليخرج الاحمر الذي يضرب الى السواد كالكم والحناء ويؤيده بقول كحوصل الحمام لا يجدون راحة الجنة يعني ويرى بها وجود خمسمائة عام كافي حديث فالمراد به التحديد او محمول على المستعمل او بما قبل دخول الجنة من القبر والموقف او النار قال ميرك ذهب اكثر العلماء الى كراهة الخضاب بالاسود واحتج النووي انه كراهة تحريم وان من العلماء من رخص فيه من الجهاد ولم يرخص في غيره ومنهم من فرق في ذلك بين الرجل والمرأة فاجازه لهادون الرجل واختاره الحلبي واما خضب اليدين والرجلين فيستحب في حق النساء ويحرم في حق الرجال اللنداي (فن كان مغيرها لا محالة فليغيرها بالحناء) بالكسر وتشديد النون (والكم) بفتحين وتخفيف التاء في النهاية قال ابو عبيد الكتم بتشديد والمشهور التخفيف وهو نبت يخلط مع الوسمه ويصنع به الشعر اسود وقيل هو الوسمه منه حديث ابا بكر كما يصنع بالحناء والكم ويشبه ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء اسود وقد صح النهي عن السواد واعلم الحديث بالحناء والكم على التخيير ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكم انتهى فيكون التقدير بالحناء تارة فيكون احمرا والكم تارة فيكون لونه اخضر والوانا (الديلمي عن انس) سبق ايمارجل شق واول من خضب واختضب ومن خضب لا تغفروا بضم اوله وتشديد الميم (اعينكم) جمع عين (في السجود فانه من فعل اليهود) وفي البريقة واما آفات العين من حيث التغميض وعدم النظر في الصلاة فانه مكروه لانه فعل اليهود ولانه يخل بظفره الى معضو السجود مثلا الذي هو المسنون وينبغي ان يستثنى العذر كالدخان ثم الكراهة مروية عن مجاهد وقتادة وايضا مصرحة في كتب اصحابنا كالتا تاريخية في الجامع على تخريج الطبراني وابن عدي عن ابن عباس واذا قام احدكم في الصلوة فلا يغض عينه لكن قال في شرحه ندبا فافهم ثم قال بل يديم النظر الى محل سجوده فان غمضها بغير عذر كره تنزيها لانه فعل اليهود نعم ان اقتضت المصلحة الى التغميض كتوفير الخشوع وحضور القلوب لم يكره انتهى لكن ظاهرا طلاق اصحابنا لا يلام هذا التقيد بل آب عنه على انه قياس في مقابلة النص وفي شرح الملتقى وكره







استقصاؤها وانت غافل عنها مشغول ببطونك ودرجك لا تعرف من نفسك الا ان نجوع فتأكل وتشبع فتنام وتشتهي وتجماع وتغضب فتقاتل ويشاركك في ذلك البهائم وانما خاصية الانسان معرفته تعالى بالنظر في ملكوت السموات والارض وعجائب الآفاق والانفس اذها يدخل العبد في زمرة الملائكة المقربين ويحشر في زمرة النبيين والصدّيقين واما في الآفاق اى فسائر المخلوقات ان لم يكن فيما لا يعرف قال الله تعالى سبحانه الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وفي الجامع تفكروا في كل شئ وفي حديث آخر فيه تفكروا في الخلق كالنفكر في دوران الفلك وارتفاع هذا السقف بغير عمد وبجاري هذه البحار والانهار وفي النصاب ملاء عينك من زينة هذه الكواكب واجلها في جملة هذه العجائب متفكرا في قدرة مقدرها وفي حديث تفكروا في خلق الله تعالى قال المناوي كالسموات بكواكبها وحركاتها ودورانها في طلوعها وغروبها والارض بما فيها من جبالها ومعادنها وانهارها وبحارها وحيواناتها ونباتها وما بينهما وهو الجو بغيومه وامطاره ورعده وبرقه وصور واقعه فلا تحرك ذرة منه الا والله تعالى الوفاء من الحكمة فيها شاهدة له بالوحدانية دالة على كبريائه ثم التفكر اربعة فكر في آيات الله وفكر في خلقه وعلامتها تولد المحبة وفكر في وعد الله بالثواب وعلامة تولد الرغبة وفكر في وعيده وعلامته تولد الزهبة وفكر في جفاء النفس مع احسانه وعلامته تولد الحياء من الله تعالى (ابو الشيخ حل عن عبد الله بن سلام) وسبق تفكروا وفيه احاديث لا تقاتلوا بضم اوله (الجراد) بفتح الجيم والخفيف اسم جنس واحده جرادة للذكر والانثى من الجراد لانه لا ينزل على شئ الا جرده وحلقه (فانه جنود الله الاعظم) اى هو اكثر جنوده تعالى من البهائم والاسباع والطيور فاذا غضب على قوم ارسل اليهم الجراد فيأكل زرعهم واشجارهم ويظهر القحط الى ان يأكل بعضهم بعضا فيفنى الكل والا فاملائكة اكثر الخلائق على ما ثبت في الاحاديث وقال تعالى في حقهم وما يعلم جنود ربك الا هو والقتل افي الاكل يحرم وفي المشكاة عن سلمان قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الجراد فقال اكثر جنود الله لا آكله ولا احرمه اى لا اطعمه لاني اكرهه طبعها ولا احرمه على غيري شرعا لما سبق من انه احلت لنا ميتان قال الطيبي يحتمل ان تكون لفظ السائل انا كل الجراد ام لا وهو حرام ام لا فينطبق عليه الجواب لا آكله ولا احرمه وقوله جنود الله كالنوطنة للجواب والتعليل له كانه قيل هو جنود من جنود الله بعبارة اشارة لغضبه على بعض البلاد فاذا نظر الى هذا

( المعنى )

المعنى ينبغي ان لا يأكل واذا نظر الى كونه يقوم مقام الغداء يحل انه صلى الله عليه وسلم تردد في كونه - لالا او حراما وهو لا يلايم التصريح بحلية في الحديث الصحيح مع ان الدليل الحرمة والحل اذا تعارضا ترجح الحرمة وهذا لا قائل به في حق الجراد ففي حياة الحيوان للدميري اجمع المسلمون على اباحة اكله ولانه يلزم منه انه صلى الله عليه وسلم توقف في هذه المسئلة من باب الاجتهاد فيبقى الحكم موقوفا بين العباد وهو باطل بالاتفاق فانه قال الأئمة الاربعة يحل اكله سواء مات حنفاؤه او بكافة او باصطياد بحوس او مسلم وقطع شئ منه ام لا ومن احذ اذا قتله البرد لم يؤكل ومخلص مذهب مالك انه ان قطعت رأسه حل والا فلا والدليل على حله قوله صلى الله عليه وسلم احلت لنا ميتتان (البغوى وابن صصري في اماليه عن ابى زهير النخعي وفي لفظ طيب هب لا تقتلوا) سبق اكثر جنود الله لا تغني امتي بفتح اوله من الفاء اى لانها هلاكا (الاباطين والطاعون) مر بمحتمل في الطاعون (غدة كفة الابل) وهو بالضم شحم منجمد في خلال اللحم خبيث لا يؤكل يقال له يز (المقيم فيها) اى في ارض ظهر فيها الطاعون (كالشهيد) في سبيل الله (والفار منها كالفار من الزحف) بالفتح المحاربة والمعركة واصل الزحف القرب والمشي الى العدو وفي حديث خم عن عبد الرحمن بن عوف مرفوعا الطاعون رجز اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض انتم بها فلا تخرجوا فرارا منه يعنى اذا خرج الاصحاء ضاعت المرضى من متعبد والموتى من التجهيز والغسل والصلوة عليها وعن الخطابي كذا في القبيض في قوله فلا تقدموها اثبات للحذر ونهى عن التعرض للتلف وقوله فلا تخرجوا اثبات للتوكل وتسليم للقضاء والقدر فاحدا لا مريين تأديب وتعليم والاخر تفويض وتسليم انتهى ولا يخفى ان في هذين الكلامين الى ان فيه سرية ثم قيل واما الخروج بلا فرار لحاجة فحائز وهذا اشارة الى ان العذاب اذا نزل يقوم وانت فيههم فلا تهرب من بينهم فان العذاب لا يدفعه الهرب وانما يدفعه التوبة ويظن كل واحد من هؤلاء ان العذاب انما نزل على هؤلاء بشوم ذنبه وليستفقر الله واعلم ان السر الحقيقى منع الخروج والفرار الوصول الى الرحمة والشهادة وفي الجامع من مات فيه مات شهيدا ومن اقام به كان كالمربوط في سبيل الله ومن فرمه كان كالفارس من الزحف وفي رواية اخرى فيه الطاعون والفرق والبطن والحرق والنفساء شهادة لامتي وفي رواية اخرى الطاعون غدة كفة البعير المقيم به كالشهيد والفار منه كالفار من الزحف وفي رواية وهو لكم شهادة

مطب الطاعون وفراره  
كالجهاد وبجته



وفيه ان الله جعله رجة للمؤمنين فليس لاحد يقع الطاعون في بلده صارا محتسبا  
اي طالبا الثواب على صبره على خوف الطاعون وشدة يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله  
له الا كان له مثل اجر شهيد فمن لم يمت به له مثل اجر شهيد وان لم يحصل درجة الشهادة  
نفسها قال ابن حجر ويؤخذ منه ان من اتصف بالصفات المذكورة ثم مات بالطاعون له  
اجر شهيد ولا مانع من تعدد الثواب بتعدد الاسباب كمن يموت غريبا ونفسا بالطاعون  
والتحقيق انه يكون شهيدا بوقوع الطاعون ويضاف له مثل اجر شهيد بصبره ودرجات  
الشهادة متفاوتة فارفعها من اتصف بما ذكر ومات من الطاعون ودونه من اتصف  
وطعن ولم يمت ودونه من اتصف ثم لم يطعن ولم يمت ويؤخذ منه ان من لم يتصف  
بذلك لا يكون شهيدا وان مات من الطاعون وذلك بفناء من شوم الاعتراض الناشئ  
عن الضجر والسخط كذا في الفيض وفي الجامع فناء امتي بالطنع والطاعون قالوا  
الطنع قد عرفنا فاما الطاعون قال وخز اعدائكم من الجن وفي كل شهادة وفيه من  
صبره كان له اجر شهيدا قول وليل اتمثل هذا الاجر والثواب والشهادة دعا صلى الله  
عليه وسلم لامته استشفاه قاهم ومحبة لهم بقوله اللهم اجعل فناء امتي قتيلا في سبيلك  
بالطنع اي بالرح والطاعون وخز اعدائهم من الجن قال العلماء اراد النبي صلى الله عليه وسلم  
ان يحصل لامته ارفع انواع الشهادة وهو القتل في سبيل الله بايدي اعدائهم امام الجن او من  
الانس قال الراغب نبه بالطنع على الشهادة الكبرى القتل في سبيل الله وبالطاعون على  
الشهادة الصغرى وهذا الحديث هو المشار اليه في خبر اخر بقوله الطاعون رجة ربكم ودعوة  
نيكم وقيل شهيد وان كان صاحب كبيرة مصراعليها فان قيل فاوجه قوله صلى الله عليه وسلم  
المدينة ومكة لا يدخلهما الدجال ولا الطاعون قلت لعل لهما شرفا من جهات اخر فيكون  
الطاعون في غيرهما بدل شرفهما فان قيل كثير اما يموت الخلق من غير الطاعون قلنا اجيب بان  
المراد الاكثر والا اصلح او يجوز كونهم من الطاعون لكنه غير ظاهر تدبر (طس عن عايشة)  
مر الطاعون لا تقدموا بضم اوله وكسر الدال المشددة (بين ايديكم في صلواتكم ولا على  
جنازكم) اي صلوة جنازكم (سفهاكم) بالنصب جمع سفه وهو ضد الحلم واصله الخفة والحركة  
وسفه نسفها اي نسبه الى السفه وسفه الرجل اي صار سفها ويقال للصبيان والاحداث  
والجهال والمسرف والمبذرو في خبر المشكاة عن ابي امامة مرفوعا ثلاثة لا تجاوز صلواتهم  
آذانهم العبد الا بى حتى يرجع وامرأة باتت وزوجها عليها ساخط وامامة قوم وهم له  
كارهون اي لعني مذموم في الشرع وان كر هو الخلاف ذلك فالعيب عليهم ولا كراهية

( قال )

قال ابن الملك اي كارهون لبدعته او فسقه او جهله اما اذا كان بينه وبينهم كراهية وعداوة  
بسبب امر دنيوي فلا يكون له هذا الحكم وفي شرح السنة قيل المراد امام ظالم وامام اقام  
السنة فاللوم على من كرهه وقيل هو امام الصلوة وليس من اهلها فيتعلم فان كان  
مستحقا للوم على من كرهه قال احمد اذا كرهه واحدا واثنين او ثلاثة فله ان يصلى بهم  
حتى يكرهه اكثر الجماعة (ابن قانع وعبدان وابو موسى عن الحكم بن الصلت القرشي)  
مر اذا لم لا تقدموا سفهاكم كما مر (وصيائكم في صلواتكم) مطلقا (ولا على جنازكم)  
ظاهرة صلوة الجنازة ويحتمل مطلقا تقدمهم على غسله وتشيعه وتجهيزه ورفعته الى القبر  
ودفنه وفي المشكاة عن عمرو بن سلة قال كنا بعمارة من الناس يمر بنا الركبان نسألهم ما للناس  
ما هذا الرجل فيقول اي الركبان يزعم ان الله ارسله اوحى اليه اوحى اليه ٧ كذا فكنتم احفظ  
ذلك الكلام فكاننا يغري وكانت العرب يلوم بسلاهم فيقولون اتركوه وقوه فانه ان ظهر  
عليهم فهو نبي صادق ولما كانت وقعة الفتح بدر كل قوم باسلامهم وبدر ابي قحافة  
قال جئتكم من عند النبي حقا فقال عليه السلام صلوا صلوة كذا في حين كذا وصلوة  
كذا في حين كذا فاذا حضرت الصلوة فليؤذن احدكم فليؤمكم اكثركم فرائضا فظروا فلم  
يكن احدا اكثر فرائضا فليؤمكم اكثركم فرائضا فظروا فلم يكن احدا اكثر فرائضا فليؤمكم  
سنين الحديث رواه البخاري قال ميرك نقلا عن الصحيح ورواه النسائي وفي الحديث دليل  
على امامة الصبي وبه قال الشافعي وعنه في الجمعة قولان وقال مالك واحدا لا يجوز وكذا  
قال ابو حنيفة واختلف اصحابه في النقل فجوز مشايخ وعليه العمل عندهم وبمصر وشام  
ومنه غيرهم وعليه العمل بما رواه النهر قال الزبلي في شرحه الكنز استدلل الشافعي  
على ان الاقتداء بالصبي جائز لقول عمرو بن سلة فقدموني الخ وعندها لا يجوز لقول ابن  
مسعود لا يؤم الغلام الذي لا يجب عليه الحدود وقول ابن عباس لا يؤم حتى يحتلم ولانه  
متنفل فلا يجوز ان يقتدى به المفترض على ما عرف في موضعه وامامة عمر وفليس بمسموع  
من النبي صلى الله عليه وسلم وانما قدموه باجتهاد منهم لما كان يتلقى من اركان فكيف  
يستدل بفعل الصبي الجواز وقد قال هو بنفسه والحجب من الشافعية انهم لم يجعلوا  
قول ابي بكر الصديق وعمر الفاروق وغيرهم من كبار الصحابة حجة واستدلوا بفعل  
الصبي مثل حاله (فانهم وفدكم الى الله عز وجل) الوفد بالفتح الجماعة يقال وفد فلان على  
امير او ردد رسولا وبابه وهدفوه وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الجمع اوفاد  
وفدوا وفده الى الامير ارسله والوفد القوم يقدون والوفد ذروا الخيل والوفد من الابل ما سبق

٧ وقع مكررا

في المشكاة

١٦ اي بالناس وقيل

ماطر الناس حتى

ظهر عليهم القلق

والفرح ما للناس

وقال الطيبي

سؤلهم هذا يدل

على حدوث امر

غريب وقالوه

٤ هذا يدل على

سماعهم منه بناء

على فيكون سؤلهم

عن وصفه بالنبوة

ولذلك وصفوه

بالنبوة كذا قاله

الطيبي اي ما هذا

رجل الذي نسمع

عنه شيا اي ما

وصفه فيقولون

الركبان جواب

اهل الماء



سأرها والوافد از رسول (الدبلي عن علي) سبق اذا ام **﴿ لا تقصوا ﴾** بفتح اوله وضم  
القاف وتشديد الصاد من القص وهو القطع اي لا تجزوا (نواصي الخيل) اي شعر  
مقدم رأمها فانه معقود بنواصيها الخير (ولا اعرفها) اي شعور عنقها وهو جمع عرف بالضم  
شعر الفرس يرسل في عنقه وفي رواية ولا معارفها قال القاضي جمع عرف على غير قياس وقيل  
جمع معرفة وهو المحل الذي ينسب عليها العرف فاطلقت على الاهراف مجازا (فانها ادفاؤها)  
جمع دفا بکسر الدال اي كساؤها الذي تدفع به وفي اللغة الادفاء والدفع بكسر الدال  
المنافع الذي حصل من الايل من ولدها واولادها واولادها واولادها واولادها من دفا من  
الصوف وغيره وما يحفظ به (ولا اذابها) جمع ذنب بفتح النون (فانها اذابها) بكسر الميم  
اي مرواحها تذهب الهوام من نفسها (دق ع عن هبة بن عبد) مر في الخيل بحث  
**﴿ لا تقضين ﴾** اي لا تحكمن البتة بين اثنين ولا فوقهما (ولا تفصلان) اي لا يقطع  
بين الخصمين (الا بما تعلم) الحكم والتفصيل القضاء وما وقع بين الخصمين ولذا لا يحكم  
ولا يفصل بين الخصمين حين الغضب وعن ابي بكرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول لا يقضين حكم بين اثنين وهو غضبان اي لانه يعمه عن الاجتهاد والفكر في مسئلتها  
قال المظهر لا ينبغي للحاكم ان يحكم في حال الغضب لانه يعمه عن اجتهاد وفكر وكذلك  
في الحر الشديد والجوع والعطش والمرض فان حكم في هذه الاحوال نفذ حكمه مع  
الكراهية (وان اشكل) مبني للمفعول (عليك امر فقف) امر من وقف يقف (حتى تبينه  
او تكتب الي فيه) وعن عبد الله بن عمرو وابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا حكم الحاكم فاجتهد فاصاب فله اجر ان فاذا حكم فاجتهد فاطا فله اجر واحد  
قال الخطابي انما يوجر المخطئ على اجتهاده في طلب الحق لان اجتهاده عبادة ولا يوجر  
على الخطاء بل يوضع عنه الاثم فقط فهذا فيمن جامع بالاجتهاد عارفا بالاصول عالما  
بوجوه القياس فاما من لم يكن محلا للاجتهاد فهو تكلف ولا يعذر بالخطاء بل يخاف  
عليه الوزر ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم القضية ثلاثة واحد في الجنة واثنان  
في النار وهذا انما في الفروع المحتملة للوجوه المختلفة دون الاصول التي هي اركان  
الشريعة وامهات الاحكام التي لا تختمل الوجوه ولا مدخل فيها للتأويل فان من اخطا  
كان غير معذور في الخطاء وكان حكمه في ذلك مردودا قال النووي اختلفوا في ان كل  
مجتهد مصيب ام المصيب واحد وهو من وافق الحكم الذي عند الله تعالى والاخر  
مخطئ والاصل عند الشافعي واصحابه الثاني لانه سمي مخطئا ولو كان مصيبا لم يسم

( مخطئا )

مخطئا وهو محمول على من اخطأ النص او اجتهد فيما لا يسو فيه الاجتهاد ومن ذهب  
الاول قال قد جعل للمخطئ اجر ولو اصابته لم يكن له اجر وهذا اذا كان اهلا  
للاجتهاد واما من ليس باهل حكم فلا يحل له الحكم ولا ينفذ سواه وافق الحكم ام لا لان  
اصابته اتفاقية فهو عاص في جميع احكامه انتهى ومذهب ابي حنيفة فيما يوجد  
بيانه في النصوص من الكتاب والسنة والاجماع فلا امكان له الا بالقياس فيكون كغير  
القبلة فانه مصيب وان اخطأ (ع عن معاذ) سبق القاضي **﴿ لا تقل ﴾** ايها الاصحاب  
ظاهره خطاب الى ازاي (بلسانك المعروف) اي ما يعرف الشرع ويوافق سبب  
بحسه في كل معروف (ولا تبسط يدك الا الى خير) ونظيره حديث من كان يؤمن  
بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت قيل المراد بالخير ما يترتب عليه الثواب وقيل المراد  
بالخير ما يحمد عواقبه فالمباح ليس بخير والظاهر ان المراد بالخير هنا ما يقابل الشر فيشمل  
المباح فلا يستقيم الحصر او ينقلب المباح مندوبا وهذا فذلك الحديث واشارة الى ذلك  
انه اضعف الايمان اي حاله اوزمانه كما هو في عصرنا ولذا قال بعضهم وقتنا وقت السكوت  
ولزوم البيوت والقناعة بالقوت الى ان يموت وفي المشكلات من البراء بن عازب قال جاء  
اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلي الجنة قال لئن كنت اقصرت  
الخطبة لقد اعرضت المسئلة **﴿ اعتق النسيئة وفك الرقبة قال اوليسوا واحدا قال لا اعتق النسيئة ﴾**  
ان تفرد بعقدها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها (خ ط ب ه ب ض والبعوى وابن قانع وابن مندة  
عن الاسود بن اصرم طعن عن ابي امامة) مر الصمت **﴿ لا تقطعوا ﴾** ايها الامة (اللحم بالسكين  
فانه) اي قطعه بالسكين ولو كان منضوجا (من صنع الاعاجم) وفي رواية المشكاة من صنع  
الاعاجم اي من دأب اهل الفارس المتكبرين المترفين فلا ينبغي التشبيه بهم فالنهي عنه  
لان فيه تكبر او امر اعيا بما بخلاف ما اذا احتاج قطع اللحم الى السكين لكونه غير نضيج تام  
فلا يعارض خبر الشيخين ان عمرو بن امية اخبره انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يجتر من  
كتف شاة في يده فدعى الى الصلوة فاقاها والسكين التي يجترها ثم قام فصلى ولم يتوضأ  
او المراد بالنهي التنزيه وفعله بيان الجواز وقال في شرح المشارق يجوز صدور الكراهة عنه  
عليه السلام بيانا لاصل الجواز محينئذ لا يكون له مكرها وقد قالوا يجوز جمع الكراهة مع  
الجواز ولذا كثيرا ما يقولون يجوز مع الكراهة (ولكن انه شوه نسا) بالشين المعجمة  
وقيل بالمهمله في النهاية النهس الاخذ باطراف الاسنان وبالمهمله الاخذ بجميعها  
قال ان الملك تبع لما في شرح السنة واستحب النهس للتواضع وعدم التكبر (فانه اهناه

٤ واللام الاولى  
توطئة للقسم  
ومعنى الشرطية انك  
اذا اقصرت في  
العبادة بان جئت  
بعبادة قصيرة فقد  
اطنت في الطلب  
حيث ملت الى مرتبة  
كبيرة او سلت عن  
امر ذي طول  
وعرض اشارة الى  
قوة تعالى وجنة  
مرضا السموات  
والارض وهذه  
جملة معترضة  
والجواب قوله اهتق  
النسيئة



وامراً) بالهمزة فيهما امر من الهى ومن المرى الهى الذى الموافق للغرض  
والمرى الاسماء وهو ذهاب كلفة الطعام وثقله ويقال اهناء الطعام وامراً اسايغا  
جاريها في الخلق من غير تعب وقال الطيبى قال النشاف في قوله لبس ما كانوا يصنعون  
كل عامل لا يسمى صانعاً حتى يتمكن فيه ويتدرب فانه لا يجعلوا القطع بالسكين دأبكم  
وعادتمكم كالا عاجم بل اذا كان نضجاً فانهسوه واذا لم يكن نضجاً فجزوه بالسكين ويؤيد  
قول البيهقي النهى عن قطع اللحم بالسكين في لحم قد تكامل نضجه (ذهب ق عن  
عائشة) قال ابن حجر ان له شاهداً من حديث صفوان بن امية اخرجه الترمذى بافظانهم شوا  
اللحم نهشاً فانه اهناء وامراً واخرجه ابن ابى عاصم من وجه اخر عن صفوان بن امية  
فهو حسن لكن ليس مارواه ابو معشر من التصريح بالنهى عن قطع اللحم بالسكين  
واكثر ما في حديث صفوان بن امية ان النهش اولى **●** لا تقطعوا **●** بفتح اوله وسكون  
الفاف (الخبر بالسكين) وفي البريقة بكرة قطع اللحم ونحوه كالجن والخبر بالسكين عند  
عدم الحاجة بان لا يكون في غاية اليس (كانت قطعه الاعاجم) وفي رواية د عن عائشة  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من صنع الاعاجم وانهسواه  
نهسافانه اهناء وامراً أى كلوا بمقدم الاسنان (واذا اراد احدكم ان يأكل اللحم فلا يقطعه  
بالسكين ولكن ليأخذه فلينهشه بفيه) أى بفيه واسنانه (فانه اهناء وامراً) أى هما بمعنى  
سلامة العاقبة والنهى للتنزية ويؤيده حديث د عن صفوان بن امية انه قال كنت آكل مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذ اللحم بيدي من العظم فقال ادن اللحم من فيك فانه  
اهناء وامراً قوله ادن أى قربه من فيك كناية عن نزاع اللحم من العظم والاسنان دون  
اليد لكن لا يخفى ان دلالة هذا الحديث على المطلوب يعنى لقطع بالسكين ليس بظاهر  
وحمل قوله بيدي أى افضع بالسكين بيدي بعد الا ان يقال اذا منع التزع بالاصابع فالولى  
بالسكين فمن قبيل الدلالة بالنص وبشير هذا الحديث عما يكون مطبوخاً ومشوياً فافطع  
النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل في المنع (ذهب طبع عن ام سلمة) وفيه احاديث **●** لا تقل  
عليك السلام **●** نهى تنزيهه والخطاب للراوى جابر بن سليم أى لا تقل ابتداء (فان عليك  
السلام بحية الموتى) أى في زمان الجاهلية حيث لا شعور لهم بالامور الشرعية وقال الطيبى  
اراد انه ليس بما يهوى به الاحياء لانه شرع له ان يحى صاحبه وشرع له ان يحىبه فلا يحسن  
ان يوضع ما وضع للجواب موضع التحية وان جاز ان يحىوا بتقديم السلام كقوله عليه  
السلام السلام عليكم دار قوم مؤمنين انتهى وبوضحه كلام بعض علمائنا انه لم يرد انه ينبغي

( ان يحى )

ان يحى الميت بهذه اذ قد سلم صلى الله عليه وسلم على الاموات وانما اراد به ان هذه  
تحية يصلح ان يحى به الميت لالحى وذلك المنين ٤ احدهما ان تلك الكلمة شرعية لجواب  
التحية ومن حق المسلم ان يحى صاحبه بما شرع له من التحية فيجب صاحبه بما شرع  
له من الجواب فليس له ان يجعل الجواب مكان التحية وامافى حق الميت فان الغرض من  
التسليم عليه ان يشمله بركة السلام والجواب غير منتظر هنالك فله تسليم عليه بكتفا  
الصفقين والاخر ان احد فوائد السلام ان يسمع المسلم المسلم عليه ابتداء لفظ السلام ليحصل  
الامن من قبل قبله فاذا بدأ بعليك لم يأمن حتى يلحق به السلام بل يستوحش وتوهم انه يدهو  
عليه فامر بالمسارعة الى ان يناس الاخ المسلم بتقديم السلام وهذا المعنى غير مطلوب في الميت  
فساغ للمسلم ان يفتح من الكلمتين باليهما شاء وقيل ان عرف العرب اذا سلموا على قبر  
ان قالوا عليك السلام فقال صلعم عليك السلام تحية الميت على وفق عرفهم وعادتهم  
لا ينبغي ان يسلم على الاموات بهذه الصفة انتهى فعلى الاخير يحمل على عرف خاص  
او على جهل بالعرف والجاهل بمنزلة الميت ولا يبعد ان يكون ذلك السلام جواباً له  
وتحية الميت خبر المبتدأ محذوف ويمكن ان يقصده هذا وهذا (ولكن قل السلام عليك)  
اى اذا سلمت فانه افضل (ن طبق كدت ض عن جابر بن سليم) بالنص غير (المعجمى) قال  
اتيت المدينة فرأيت رجلاً يصدر الناس عن رأسه لا يقول شيئاً الا صدوراً عنه قلت  
من هذا قالوا هذا رسول الله قال قلت عليك السلام يا رسول الله مرتين قال لا تقل  
عليك فان عليك السلام تحية الموتى قل السلام عليك فانه افضل الحديث **●** لا تقولوا **●**  
ايها الامة (للمنافق سيدنا) وفي رواية سيد ومفهومه انه يجوز ان يقال للمؤمن سيد وهو  
لا يتافى ما رواه احمد والحاكم عن عبد الله بن الشخير مرفوعاً السيد الله لان في الحقيقة  
لا سيادة الا له وما سواه مملوكه (فان يكن سيدكم) وفي رواية فانه ان يكن سيداً أى سيد قوم  
او صاحب عبود واما واما ال (فقد اسخطتم ربكم) أى اغضبتموه لانه يكون تعظيماً له وهو  
من لا يستحق التعظيم فكيف اذا لم يكن سيداً باحد من المعاني فانه مع ذلك يكون كذباً ونفاقاً  
وفاقاً في النهاية فانه ان كان سيدكم وهو فحاكمكم دون حاله والله لا يرصى لكم ذلك وقال  
الطيبى اى ان يك سيدكم فوجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم اولاً تقولوا  
للمنافق سيدنا فانكم ان قلتم ذلك فقد اسخطتم ربكم فوضع الكون موضع القول تحقيراً  
قال وفيه ان قول الناس لغير الملة الملة كالحكماء والاطباء مولانا داخل في هذه النهى والوعيد  
بل هو اشد به ود قوله مولانا في التزبل دون السيد اذا كان به تعظيماً فلا شك في

( ٥ )

( ٤ )



عدم جوازها وما اذا اريد به احدى معاني المولى مما سبق فلا يعجز جوازها لاسيما عند الحاجة والضرورة والمخلص ان يكون على سبيل التورية وقد قال تعالى في تجويز اطلاق المولى على غيره تعالى فان لم تعلموا اباهم فاخوانكم في الدين اي في المسلمين ومواليكم في غيرهم والحاصل ان المولى والسيد على الاطلاق هو الله وجواز اطلاقه وعدمه على غيره لا يعرف الا من الشرع ولم يردنهي على اطلاق المولى على غيره تعالى فيجوز على الاصل الاباحة وهو المتعارف في ما بين المسلمين وما رآه المسلمون حسنا فهم وعند الله حسن (حم د ن هـ ض و ز ياني وان السني عن عبد الله بن بريدة عن ابيه) سبق اذا قال الرجل للمنافق لا تقولوا **يا ايها الامة** (ما شاء الله وشاء فلان) فيه حذف تقديره فهم كان او كان لما فيه من التسوية بين الله وبين عباده وان الواو للجمع والاشترك (ولكن قولوا ما شاء الله) اي كان (ثم شاء فلان) اي ثم بعد مشيئة الله شاء فلان لان ثم للتراخي وانما قدر كان قبل ثم شاء فلان ليندفع توهم الاشتراك في الحكم ولو بالتراخي ايضا فاعلم فانه مسلك دقيق وبالتحقيق حقيق وحينئذ قوله ثم شاء فلان جملة مستأنفة او معطوفة على الجملة السابقة كما آتيناها اليه وثم للتراخي في الاخبار وهذا يحمل ما ظهر لي في حل هذا المحل وفي شرح السنة لما كان الواو حرف الجمع والتشريك منع من عطف احد المشيئين على الاخرى وامر بتقديم مشيئة الله وتأخير مشيئة من سواه بحرف ثم الذي هو للتراخي قال الطيبي ثم ههنا يحتمل التراخي في الزمان وفي الرتبة فان مشيئة الله تعالى ازلية ومشية غيره حادثة تابعة لمشيئة الله تعالى وما شاؤن الا ان يشاء الله وما شاء الله كان ومشية العبد لم يقع اكثرها فابن احدى من الاخرى (ط ش حم د ن ق ض و ابن السني عن حذيفة) ورواه حم د ق في رواية اخرى منقطعا لا تقولوا ما شاء الله وشاء محمد وقولوا ما شاء الله وحده لا تقولوا **يا ايها الامة** (رمضان) بدون الشهر قال البيضاوي كالزحشرى رمضان مصدر رمض اذا احترق فاضيف اليه الشهر وجعل علما فصرح كما قال الدماميني بان مجموع المضاف والمضاف اليه هو العلم ويجمع على رمضانات ورماضين ورمضة ورمضاء وسمى بذلك لرمض الحروشة وقوعه فيه حال التسمية لانهم لما نقلوا اسماء الشهور من اللغة القديمة سموها باسم الازمنة التي وقعت فيها فصادف هذا الشهر ايام رمض الحروشة وقال القاضي ابو الطيب سمي بذلك لانه يرمض الذنوب اي يحرقها وله اسماء غير هذا فهو الى ستين ذكرها الطالقاني في كتابه حفاط القدس منها شهر الله وشهر الآلاء وشهر القرآن وشهر النجاة وقول الاكثرين يكره ان يقال رمضان بدون

(الشهر)

الشهر رده النور في المجموع بان الصواب خلافه كما ذهب اليه المحققون لعدم ثبوت نهي فيه بل ثبت ذكره بدون شهر كما في البخاري هل يقال رمضان او شهر رمضان ومن رأى ذلك كله واسعا اي جائزا بالاضافة وبغيرها وقال عليه السلام من صام رمضان وقال لا تقده وارمضان اي فليم يقل شهر رمضان وقوله (فان رمضان اسم من اسماء الله عز وجل ولكن قولوا شهر رمضان) اعتذر عن هذا ونحوه الزحشرى وتبعه البيضاوي بناء ان مجموع شهر رمضان هو العلم بانه من باب الحذف لامن باب الالباس كما قال بما عني النطاسي حذيفة اراد ابن حذيم قال في المصباح يشير الى ما انشده في الفصل من قول الشاعر **فهل لكم فيما الى فاني طيب بما عني النطاس حذيفة** وقد عده في الفصل من الحذف والا يصل الملبس نظرا الى انه لا يعلم ان اسم العليبي حذيفة او ابن حذيم وعده هنا من باب الحذف لامن باب الالباس نظرا الى المشتهر فيما بين البعض كرمضان عند من يعلم ان الاسم شهر رمضان اوجعله نظير المجرد الحذف وكما علم وجاز الحذف من الاعلام وان كان من قبيل حذف بعض الكلمة لانهم اجروا مثل هذا العلم مجرى المضاف والمضاف اليه حيث اجروا الجزئين وقوله تقدموا بفتح التاء والدال اصله تقدموا فحذف احدى التائين تخفيفا اي لا تقدموا الشهر بصوم تعدونه منه احتياطا (عديق وابو الشيخ عن ابي هريرة) سبق تفتح فيه ورجب شهر الله لا تقولوا الساعة **يا ايها الامة** (حتى يتباهى) بفتح اوله والهاء اي يتفاخر (الناس في المساجد) اي في عمارتها ونقشها وتزيينها كفعل اهل الكتاب مكناسهم ويعلمهم وقيل المراد عمارتها بالصلوة فيها وذكر الله لابنائها وفي البخاري قال ابو سعيد كان سقف المسجد من جريد الخمل وامر عمر ببناء المسجد وقال اكن الناس من المطر واياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس وقال انس يتباهون بها لا يعمرونها الا قليلا وقال ابن عباس لترخفها كما زخرفت اليهود والنصارى اي كنائسهم ويعلمهم لما حرموا وادلوه وضيعوا الدين وخرجوا على الزخارف والتزيين واستنبط منه كراهية زخرفة المساجد لاشتغال قلب المصلي بذلك او لصرف المال في غير وجهه نعم وقع ذلك على سبيل التعظيم للمساجد ولم يقع الصرف عليه من بيت المال فلا بأس ولو اوصى بتشييد مسجد وتعميره وتصفيته نفدت وصيته لانه قد حدث للناس فتاوى بقدر ما حدثوا وقد احدث الناس مؤمنهم وكافرهم تشييد بيوتهم وتزيينها ولو بناينا مساجدا بالبن وجعلنا هامة طامنة بين الدور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة لكانت مستهانة قاله ابن المنير وتعب بان المزم ان كان للحدث

وهو بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون المشددة على صيغة الامر من الاثنان اي اصنع لهم كذا بالكسر وهو ما يستترهم من الشمس وهي رواية لا صيني وهي الاظهر وفي رواية اكن كذلك لكن مع كسر النون وفي رواية عن ابي ذر اكن بضم الهمزة والنون المشددة بصيغة المكلم من الفعل المضارع المرفوع وضبطه بعضهم كن بحذف الهمزة وكسر الكاف وتشديد النون على صيغة الامر على ان اصلها اكن فحذفت الهمزة تخفيفا قال القاضي وهو صحيح وجوز ابن مالك كن بضم الكاف وحذف الهمزة على انه من كن وهو مكتون اي



صاته قال العيني  
وهذاه وجه لكن  
الرواية لا تساعد  
٥٢

على اتباع السلف في ترك الرفاهية فهو كما قال وان كان الخشية شغل بال المصلي بالزخرفة  
واللبقاء العلة (جمده ع حب طب ق ض والدارمي وابن خزيمة عن انس) وفيه رواية آخر  
لا تقوم الساعة (كما مر) حتى يمطر الناس (بالرفع نائب فاعله اي ينزل عليهم المطر في  
السنة والقحط الشديد والجذب (مطرا عاما) اي اذا جددوا الم يمنعوا من انزال المطر بل يمطرو  
مطرا عاما وشمولا بالبلاد والعباد (ولا تثبت الارض) بضم اوله من الانبات (شيئا) هذا  
من علام الساعة كما مر وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ليست السنة بان لا يمطر واذا لم يكن السنة ان تمطر او تمطر او لا تثبت الارض  
شيئا قال القاضي المعنى ان القحط الشديد ليس بان لا يمطر بل بان يمطر ولا تثبت وذلك  
لان خصوص الشدة بعد توقع الرخاء وظهور مخايله واسبابه اقطع عما اذا كان اليأس  
حاصلا من اول الامر والنفس مرقبة لحدوثها (جم ض ع عن انس) سبق من اقتراب  
الساعة كثرة المطر وقلة النبات لا تقوم الساعة (كما مر) (حتى لا يقال في الارض الله الله)  
بالرفع وروي بالجرم قال النووي لفظة الله روي بالنكر روي بالرفع وقد يغلط فيه من لا يرفعه  
معناه لا يتلفظ بهذه الكلمة قبل تكراره عبارة عن كثرة ذكره وقيل الاول مبتدأ والثاني  
خبره معناه الله معبود لا غيره وان روي بالنصب يكون على التحذير اي احذروا الله يعني لا يبقى  
في الارض مسلم وذكر الشيخ شارح المشرق في تكريره فائدة وهي ان في الارض خواص  
الله تعالى يحفظ بهم الدنيا وهم الاوتاد يذكرون الله بهذا الاسم المكرر لا من حيث ان الاسم  
يدل على مسماه بل من حيث ان المسمى بهذا الاسم من يستحق الوجود التام فيكون انعدام  
هذا الذكر كناية عن ان لا يبقى احدهم من تلك الخواص اقول ما فيه من التكلف غير مختلف  
مع لزوم هذا الذكر للخواص غير عقلي ولا عادي فاني ينتقل الذهن اليهم بل الوجه ان يقال  
به انه كناية عن ان لا يقع انكار قلبي على متكررا صلا لان من رأى شيئا وانكره يقول في العادة  
متعجبا من تحققه الله الله فالمعنى لا تقوم الساعة حتى لا يبقى من ينكر ما خالف الشرع كذا  
في ابن الملك (جم م ت ع حب ك وعبد بن حيد عن انس ك عن ابن مسعود) صحيح  
مرفوع يأتي لا تقوم الساعة حتى لا يعبد الله بحث لا تقوم الساعة (كما مر) حتى يتقارب  
الزمان (اي زمان الدنيا والاخرة او يتقارب اهل بعضهم من بعض في الشر او يتقارب  
الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله آخره او يقصر الايام والليالي وهو المناسب لقوله  
(فتكون) بالرفع وينصب وهو بالتأنيث ويجوز تذكره ليلايم عطف الشهر عليه والمعنى  
فتصير (السنة كالشهر) قال التوريشي فتمثل ذلك على قلة ركة الزمان وذهاب قاعدته

( في كل )

في كل مكان او على ان الناس لكثرة اهتمامهم من النوازل والشدائد وشغل قلوبهم بالفتن  
العظام لا يدرون كيف ينقضي ايامهم وليا ايامهم فان قيل يستعمل العرب قصر الايام والليالي  
في المسرات وطولها في المكاره قلنا المعنى الذي يدل اليه في القصر والطول مفارق  
للمعنى الذي نذهب اليه فان ذلك راجع الى تنفي الاطالة للترجي او تنفي القصر للشدة  
والذي نذهب اليه راجع الى زوال الاحساس بما يمر عليهم من الزمان اشدة ما هم فيه وذلك ايضا  
صحيح (والشهر) اي ويكون الشهر (كالجمعة) بضم الميم وتسكن والمراد الاسبوع  
(وتكون) بالتأنيث رفا وينصب اي وتصير (الجمعة) كذلك (كاليوم) اي كالنهار  
(ويكون اليوم كالساعة) اي العرفية النجومية وهي جزء من اجزاء القسمة الاثنتي  
عشرية في اعتدال الازمنة الصيفية والشتائية (وتكون الساعة كالضربة) بفتح  
الضاد وسكون الراء ويفتح اي مثلها في سرعة ابتدائها وانقضائها قال القاضي  
اي كزمان ابقاد الضربة وهي ما يوقد (بالنار) اولا كالقصب والكبريت وفي القاموس  
الضربة محرقة سعفة والشيخة في طرفها نار وفي الازهار الضربة بفتح المعجمة وسكون  
الراء غصن النخل والشيخة نبت في طرفها نار فانها اذا استعلت تحرق انتهى فالمراد  
بها الساعة اللغوية وهي ادنى ما يطلق اسم الزمان من اللحظة واللحظة والطرفة  
ونحوها قال الخطابي ويكون هذا في زمن المهدي او عيسى او كلاهما قلت والاخير هو  
الاظهر لظهور هذا الامر في خروج الدجال وهو في زمانها فان قيل اذا كان الساعة  
كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة والساعة كالضربة فواجه  
التفاوت ومعناه قلنا المراد بذلك ان السنة ذات شهور وجمع وايام وساعات فان كل  
سنة اثني عشر شهرا وثمان واربعون جمعة وثلاثمائة وستون يوما واربعة آلاف وثلاثمائة  
وعشرون ساعة واذا عادت السنة الى الشهر عادت جمعة الى جمعة شهر بشهر  
السنة وهي اربع وايامها الى ايام الشهر بتلك السنة وهي ثلاثون يوما وساعاتها الى  
ساعات شهر بتلك السنة وهي ثلاثمائة وستون يوما ونسبة كل منها الى السنة كجزء من اثني  
عشر جزء بلا زيادة نعم يزيد وينقص من امد الضربة بالنار فانها غير مقدرة شرعا  
ولا عرفا ولا يتبين للناظر في رأى العين فلذا قال يتقارب الزمان ولم يقل يتساوى الزمان  
(جم ت غريب عن انس) قال في المشكاة مرفوع لا تقوم الساعة (كما مر)  
(الاطوائفة) قال في البخاري وهم اهل العلم (من ائمة) الاجابة (ظاهرون على  
الناس) اي غالبون منصورون عليهم قال المناوي وهم جوش الاسلام او العلماء الامر ون



بالمعروف والناهون عن المنكر فالمعاملة معنوية ( لا ببالون ) اي لا يهتمون ولا يحزنون ولا يفتنون والمبالاة الغصة والغم والحزن وقولهم لا مبالاة اي لا حزن ولا غم له ( من خذلهم ) اي ترك نصرتهم يقال خذله ويخذله بضم الذال اي ترك عونه ونصرته ( ولا من نصرهم ) في رواية الجصاص لا تزال طائفة من امتي ظاهرة على الحق اي معاوين غالبين قاهرين لاعداء الدين وزاد في رواية لا يضرهم من خذلهم قال النووي يجوز ان تكون الطائفة جماعة متعددة من انواع الامة ما بين منجماع وبصير بالحرب وفقهه وفسروا محدث وقام بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد ويجوز اخلاء الارض كلها من بعضهم اولا فالاول ان لا يبقى فوق واحدة ببلد واحد فاذا انقضوا جاء امر الله بقيام الساعة ( عن معوية ) ورواه ك عن عمر مثله لا تقوم الساعة كما مر ( حتى يحسر ) بضم السين وكسر هاء اي يكشف عن كنز في النهاية يقال حسرت العمامة عن رأسي وحسرت الثوب عن بدني اي كشفتهما ( الفرات ) بالضم نهر بغداد قال شارح المشكاة سيظهر الفرات ويكشف عن نفسه فيه اشارة الى ان حسرتهم وقال الخليلي احد شراح المصالح اي سيظهر فرات عن نفسه كنز افقيه ايماء الى انه وقع قلب في الكلام فهو من باب عرضت الناقة على الحوض وفي القاموس حسره ويحسره كشفه والشئ حسرا حسورا انكشف فالفعل متعد ولازم وعلى تقدير اللزوم لا يحتاج الى تكلف حمله عليه فالمعنى يقرب الفرات ان ينكشف عن كنز اي انكشافا صادرا عن كنز عظيم وقال ابن الملك يحسر الفرات اي ينقطع يقال حسرا البعير اذا انقطع سيره ( عن جبل من ذهب ) يعني على كنز من ذهب وعن هنا بمعنى على ( يقتل عليه الناس ) اي على محصيله واخذه ( فيقتل تسعة اعشارهم ) من كل مائة كافي رواية وفي رواية المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب يقتل الناس عليه ويقتل من كل مائة تسعة وتسعون ويقول لكل رجل منهم لعل اكون الذي انجو قال الطبري هو من باب قوله انا الذي سميتني ابي حيدره اي انا الذي انجو فنظر الى المبتدأ فحمل الخبر عليه لاعلى الموصول انتهى اي يرجو كل واحد منهم ان يكون هو الناجي فيقتل الباقي في الحال رجاء ان ينجو في المال فيأخذ المال وهذا من سوء الآمال وتخفيف الاعمال وقال الطبري فيه كناية لان الاصل ان يقال انا الذي افوز به فعديل الى انجو لانه اذا نجى من القتل تفرد بالمال وماله ( طب عن ابي بن كعب ) عن ابي هريرة وفي رواية عن ابي هريرة مرفوعا يوشك الفرات ان يحسر

من ذهب فن حضر فلا يأخذ منه شيئا لا تقوم الساعة كما مر ( حتى يقبض ) ببناء المجعول ( العلم ) يقبض العلماء وقد وقع ذلك فلم يبق الارسمه ( وتكثر الزلازل ) ببناء الفاعل قال القسطلاني وقد كثر ذلك في البلاد الشمالية والشرقية والغربية حتى قيل انها استمرت في بلدة من بلاد الروم التي للمسلمين ثلاث عشر شهرا وفي حديث سلمة بن نفيل عند احمد وابن يدي الساعة سنوات انزلزل ( ويتقارب الزمان ) عند زمان المهدي لوقوع الامن في الارض فيستلذ العيش عند ذلك لا ينسأط عداه فتنصر مدته لانهم يستقصرون مدة ايام الرخاء وان طالت ويستطيرون ايام الشدة وان قصرت او المراد بتقارب اهل الزمان في الجمل فيكونون جملة او المراد الحقيقة بان يعتدل الليل والنهار دائما بان تنطبق منطق البروج على معدل ( وتظهر الفتن ) اي تكثر وتشهر فلا تنكم ( ويكثر الهرج ) بفتح الهاء وسكون الراء بعدها جيم ( وهو القتل ) وفي رواية ابن ابي شبة قالوا يا رسول الله وما الهرج قال القتل وهو صريح في ان تفسير الهرج مرفوع ولا يعارضه كونه جاء موقوفا في غير هذه الرواية ولا كونه بلسان الحبشة ( حتى يكثركم المال فيفيض ) بالنصب عطفا على سابقه اي يكثركم حتى يسيل ( خم عن ابي هريرة ) باثني يتقارب لا تقوم الساعة كما مر ( حتى يكثركم المال فيفيض ) بفتح اوله بالنصب عطفا على سابقه ( حتى لهم ) بضم التحتية وكسر الهاء وتشديد الميم اي يحزن ( رب المال ) اي صاحبه وماله ( من ) اي الذي ( يقبل صدقته ) قرب مفعول بهم والموصول مع صلته فاعله ( وحتى يعرضه ) قال الطبري معطوف على مقدر والمعنى حتى يتم طلب من يقبل الصدقة صاحب المال في طلبه حتى يجده وحتى يعرضه ( فيقول ) ولا يذر عن الحموى والمستمل يعرضه عليه فيقول ( الذي يعرضه عليه لارب ) اي لا حاجة ( لي فيه ) وفي رواية خ به بدل فيه قال القرطبي في تذكرته هذا ما لم يقع بل يكون فيما يأتي وقال في الفتح التقييد بقوله فيكم يشعر بانه في زمن الصحابة فهو اشارة الى ما فتح لهم من الفتوح واقتسامهم اموال الفرس والروم وقوله فيفيض الى اخره اشارة الى ما وقع في زمن عمر بن عبد العزيز ان الرجل كان لا يجد من يقبل صدقته كما مر وقوله حتى يعرضه الى اخره اشارة الى ما يقع في زمن عيسى عليه السلام فيكون فيه اشارة الى ثلاثة احوال الاولى كثرة المال فقط في زمن الصحابة والثانية فيضه بحيث يكثف فيحمل استغناء كل احد عن اخذ مال غيره ووقع ذلك في زمن عمر بن عبد العزيز والثالثة كثرة وحصول الاستغناء عنه حتى يتم صاحب المال ان يكونه لا يجد من يقبل صدقته ويزداد بانه يعرضه على غيره ولو كان يستحق الصدقة فيأتي اخذه وهذا في زمن عيسى عليه السلام ويحتمل ان يكون

مطلب تقارب  
الزمان وقرب  
الساعة وكيفية  
الايام  
الما يترتب على  
الاخذ منه ما  
سيتأتى من المقابلة  
الكثيرة والمنازعة  
الكبيرة ويحتمل  
ان يكون فلا يأخذ  
فيا ويؤيد ما سياتي  
قال في القسطلاني  
يتقارب الزمان بان  
يعتدل الليل والنهار  
او بدو قيام الساعة  
او تقصير الايام  
واللبالي او يتقارب  
في الشر والفساد  
حتى لا يبقى من يقول  
الله الله او المراد  
بتقاربه تسارع  
الدول في الانقضاء  
والقروء الى  
الانقراض في تقارب  
زمانهم ويتداني  
ايامهم او يتقارب  
احواله في اهل في قلة  
الدين حتى لا يكون  
فيهم من يأمر  
بالمعروف وينهى عن



منكر لقلب الفسق وظهور اهله والمراد قصر الامار بالنسبة الى كل طبقة فالطبقة الاخيرة اقصر اعمار من الطبقة الاخيرة التي قبلها وسبق حديث ت مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر الحديث وما تضمنه هذا الحديث فهو جدي في هذا الزمان فانما نجد من سرعة ما لم تكن نجد في العصر الذي قبله والحق ان المراد نزول البركة من كل شيء حتى من الزمان وهذا من علامات قرب الساعة وقال النووي المراد بقصره عدم البركة فيه وان اليوم مثلا يصير الانتفاع بقدر الانتفاع بالساعة الواحدة ولا يذر عن الحموى يتقارب الزمن مطلب سبب وقعة على وسعوبة

هذا الاخير عند خروج النار واشتغال الناس بالحشر (خ م عن ابي هريرة) سبق سيكون **لا تقوم الساعة** كما مر (حتى تقتل فتان) بكسر الفاء جماعة اوطان فتان (عظيمتان) اي كثيرتان كية وكيفية لما كان لكل منهما جماعة من الصحابة ويمكن جملة على التغليب اذ الجماعة العظيمة في الحقيقة انما كانت جماعة على وقد تقدم ان المراد بهما على ومن معه ومعاقبة ومن معه قال الاكل وهذا من المعجزات لانه وقع بعده في صدوره الاول (فيكون مقتلة عظيمة) او حرب عظيم وقتال قوى وذكر ابن ابي خيثمة ان الذي قتل من الفريقين سبعون الفا وقيل اكثر (دعواهما واحدة) اي كل واحدة منهما تدعو الى الاسلام وتتأول كل فرقة انها محقة ويؤخذ منه الرد على الخوارج ومن معهم في تكفيرهم كلام الطائفتين وفي رواية دعوتهما واحدة وهو المناسب للفساد وقال القسطلاني في رواية دعواهما واحدة اي دعوتهما واحدة فكل مسلمون بدعوة الاسلام عند الحرب وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وكان سبب مقاتلة الطائفتين ما اخرجهم يعقوب بن سفيان بسند جيد عن الزهري قال لما بلغ معاوية غلب على اهل الجبل دعا الى الطلب بدم عثمان فاجابه اهل الشام فسار اليه على فالتقي بصفين وذكر يحيى بن سليمان الجعفي في كتاب الصفين بسند جيد عن ابي الخولاني انه قال لمعاوية انت تنازع عليا في الخلافة وانت مثله قال لا واني اعلم انه افضل مني واحق بالامر ولكن الستم تعلمون ان عثمان قتل مظلوما وانا ابن عمه ووليه فأتوا عليا فقولوا له يدفع لنا قتلة عثمان فاتوا فكلموه فقال يدخل في البيعة ويحاكمهم فامتنع معاوية فسار على والجوش من العراق حتى نزلوا صفين وسار معاوية حتى نزل هناك وذلك في ذي الحجة سنة ست وثلاثين فتراسلوا فلم ينم لهم امر فوقع القتال الى ان قتل من الفريقين من قتل وعند ابن سعد انهم اقتتلوا في غرة صفر فلما كاد اهل الشام ان يغلبوا رفعوا المصاحف بمشورة عمرو بن العاص ودعوا الى ما فيها قال الامر الحكمين فجرى ما جرى من اختلافهما واستبداد معاوية بملك الشام واشتغال على بلخوارج (ولا تقوم الساعة حتى يبعث) اي يظهر (دجالون) يفتح الدال والحيم المشددة جمع دجال يقال دجل فلان الحق يبطله اي غطاه ومنه اخذ الدجال ودجله سحره وقيل سمي الدجال دجالا لتمويهه على الناس وتلييسه يقال دجل اذا موه ولبس والدجال يطلق في اللغة على اوجه كثيرة منها الكذاب كما قال هنا (كذابون) لا يجمع فعال ولا ما كان على فعال جمع تكسير عند جماهير النحاة لا يذهب بناء المبالغة منه فلا يقال الادجالون كما قال عليه السلام وان كان قد جاء مفسرا فهو شاذ كما قال مالك بن انس في

محمد بن اسحاق انما هو دجال من الدجاللة قال عبد الله بن ادريس الاودي وما علمت ان دجال يجمع على دجاللة حتى سمعته من مالك بن انس وهؤلاء الكذابون عددهم (قريبان ثلاثين) وفي حديث حذيفة عند ابي نعيم وقال حديث غريب تفرد به معاوية بن هشام يكون في امتي دجالون كذابون سبعة وعشرون منهم اربع نسوة واخرجه احمد بسند جيد وفي حديث ثوبان عند ابي داود والترمذي ومحمد بن حبان وانه سيكون في امتي كذابون ثلاثون (كلامهم يزعم انه رسول الله) وزاد ثوبان وانما انما خاتم النبيين لاني بعدى ولا جد واني يعلى عن ابن عمرو ثلاثون كذابون او اكثر وعنه عند الطبراني لا تقوم الساعة حتى يخرج سبعون كذبا وسندهما ضعيف وعلى تقدير الثبوت فيحمل على المبالغة في الكثرة لا التحديد واما رواية الثلاثين بالنسبة لرواية سبع وعشرين فعلى طريق جبر الكسر وقد ظهر ما في هذا الحديث فلو عد من ادعى النبوة من زمنه صلى الله عليه وسلم ممن اشتهر بذلك واتبعه جماعة على ضلالة لوجد هذا العدد ومن اطالع كتب الاخبار وجد ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الاكبر انهم يدعون النبوة وذلك يدعى الألوهية مع اشتراك الكل في التمويه وادعاء الباطل العظيم (خ م د ت عن ابي هريرة) صحيح لا تقوم الساعة كما مر (حتى تقتلون اليهود) من ادرك الدجال وروى البغوي في شرح السنة عن ابي سعيد الخدري مرفوعا يتبع الدجال من امتي سبعين الفا عليهم السيفان بكسر السين جمع ساج وهو الطيلسان الاخضر وقيل المنقوش بنسج كذا قال ابن الملك اي اذا كان اصحاب الثروة سبعين الفا فاظنك بالفقراء قلت الفقراء لكونهم مفلسين هم في امان الله الا اذا كانوا طامعين في المال والجاه فهم في المعنى من اصحاب الثروة التابعين لتحصيل الكثرة سواء يكن متبوعهم على الحق والباطل كما شوهد في الازمنة السابقة من ايام يزيد والنجاشي وابن زياد وهكذا يزيد كل سنة بل كل يوم في البلاد فيتبع العلماء والمشايخ والزهاد على ما شاهد بشر الاعداء للاغراض الفاسدة والمناصب الكاسدة ونسئل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة (حتى يقول الحجر وراء اليهود) صفة الحجر (يامسلم هذا) اليهود المستقر الخفي (يهودى) كافر صرف من عساكر الدجال (فاقتله) وفي المشكاة عن النواس بن سمعان مرفوعا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال فقال ان يخرج وانا فيكم فانا نجيهم دونكم وان يخرج ولست فيكم فامرهم بجمع نفسه والله خليفتي على كل مسلم الحديث يعني انه تعالى ولي كل مؤمن وحافظه فبعثه عليه وتدفع شره وهذا دليل على ان المؤمن الموقن

باسقاط الالف بعد الميم وهي لغة فيه شاذة لان فعلا لا يجمع على افعال الا حروفا يسيرة زمن وازمن وجبل واجبل وعصب اعصب سجد من امة الاجابة او الدعوة وهو الاظهر لما سبق انهم من يهود اصفهان سجد



لا يزال منصورا وان لم يكن معه نبي ولا امام فقيه رد على الامامية من الشيعة فان قلت  
كيف يتكلم الحجر وهو من الجمادات قلت ان الله قادر ان يخلق فيه نطقا ينطق في هذا المدة  
به كما يتكلم السباع وسوط الناس وفتحهم وفي حديث ابي سعيد مرفوعا والذي نفسي  
بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى تكلم الرجل عذبة سوطه اى طرفه اوراس  
سوطه وشراك نعله ويخبر فخذ بهما حدث اهله بعده رواه الترمذى (خم عن ابي هريرة) سبق  
تقاتلون لا تقوم الساعة كما مر (حتى تقاتلوا الترك) بالضم قيل انهم من ولد سام  
بن نوح وقيل من ولد يافث وبلادهم ما بين مشارق خراسان الى مغارب الصين وبين  
ما بين الهند الى اقصى المعمور والبحث في جهاد البخارى (صغار الاعين) بالكسر جمع صغير  
واعين بضم الاء جمع عين (جر الوجوه) بضمين جمع احر (ذلف الانوف) بضم الذال  
المججمة وسكون اللام بعدها فاء جمع اذلف اى صغيرا لانف مستوى الارنية وصغار وجر  
وذلف نصب صفة للمنصوب قبلها (كان وجوههم المجان) بفتح الميم والجيم المخففة  
وبعد الالف نون مشددة جمع مجن بكسر الميم اى الترس (المطرقة) بضم الميم وسكون الطاء  
وقمح الراء مخففة وهى التى البست الطراق وهى جلدة على قدر الدرفة وتلصق عليها فكاكها  
رس فشبهها بالترس لبسطها وتدويرها بالمطرقة لغلظها وكثرة لحمها قال ابن حجر وقد ظهر  
مصدق هذا الخبر وقد كان مشهورا في زمن الصحابة حديث اتركوا الترك ما تركوكم فروى  
الطبرانى من حديث معاوية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وروى ابو يعلى  
من وجه آخر عن معاوية بن خديج قال كنت عند معاوية فأتاه كتاب عامله انه وقع في الترك  
وهزمهم فغضب معاوية من ذلك ثم كتب اليه لاتقاتلهم حتى يأتيك امرى فأتى سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الترك نجلى العرب حتى التحقهم بمنايات الشيخ قال فاننا اكره  
قتالهم لذلك وقاتل المسلمون الترك في خلافة نبي امية وكان بينهم وبين المسلمين مسدودا  
الى ان فتح ذلك شيئا بعدئذ وكثر السبى منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس  
حتى كان عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاتراك على الملوك فقتلوا ابنه المتوكل ثم اولاده  
واحد بعد واحد الى ان خالط المملوك الديلم ثم كان الملوك السامانية من الترك ايضا فلكوا  
بلاد العجم ثم غلب على تلك الممالك سبكتكين ثم آل سلجوق وامتدت مملكتهم الى العراق  
والشام والروم ثم كان بقايا اتباعهم بالشام وهم آل زنكى واتباع هؤلاء وهم بيت ايوب  
واستكثر هؤلاء ايضا من الترك فغلبوهم على المملكة بالديار المصرية والشامية والحجازية  
وخرج على آل سلجوق في المائة الخامسة الفرنج فحزبوا البلاد وفتكوا في العباد ثم جاءت الطامة

مطلب فتنة بغداد  
وسلجوقه وجنكز  
خان  
الفرقة شديدة الزا  
اى ظهر

(الكبرى)

الكبرى المعروفة بالترفة كان خروج جنكز خان بعد الستمائة فاستمرت بهم الدنيا نارا  
خصوصا المشرق بآسره حتى لم يبق ببلد منه الا دخلته شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل  
الخليفة المعتصم آخر خلفائهم على ايديهم في سنة ستة وخمسين وستمائة ثم لم تنزل بقاياهم  
يخرجون الى ان كان اللنك ومعناه الاعرج واسمه تمر فطرق الديار الشامية وعاث فيها  
وخرب دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت  
مدته الى ان اخذته وتفترق جنوه في البلاد وظهر في ذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم  
(ولا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قومنا عالمهم الشعر) بفتح العين وتسكينها يعنى يجعلون نعالهم  
من حبال ضفرت من الشعر او المراد طول شعورهم حتى تصير اطرافها في ارجلهم موضع  
النعال ولمسلم يلبسون الشعر ويمشون في الشعر وقال ابن دحية المراد القندس الذى يلبسونه  
في الشرايش قال وهو جلد كلب المد (ولياتين على احدكم زمان لان) بفتح اللام وسكون  
النون (رائى احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله) بل جميع الناس اجمعين فكل واحد  
من الصحابة فمن بعدهم من المؤمنين بتنى رؤيته عليه السلام ولو بفقده اهله وماله (شخم دت  
عن ابي هريرة) مر تقاتلوا لا تقوم الساعة كما مر (حتى تقاتلوا خوزا) بضم الخاء  
المججمة وسكون الواو وبالراء وفي القاموس الخوز بالضم جيل من الناس واسم لجميع بلاد  
خوزستان (وآرمان) بكسر الهمزة وتفتح وكذا ضبطه في النسخ الصحيحة لكن  
في القاموس وقديكسر اقليم بين فارس وسجستان وقال التوريشى الخوز جيل من  
الناس وانما جاء في الحديث منونا بسكون وسطه هذا وقد ذكر ابن الاثير بالناء المججمة  
المضمومة وبالزاء مع الاضافة يقال خوز كرمان من غير واو العطف قال وروى خوز  
وكرمان والخوز جيل معروف وكرمان صقع معروف في العجم وروى بالراء الممثلة وهو  
من ارض فارس وصوبه الدار قطنى وقيل اذا اضيف به فبالراء واذا عطف فبالزاء  
نقله الجزرى (من الاعاجم) بيان لما قال شارح المشكاة المراد بهما صنفان من الترك سماها  
باسم ابهما ولا تحمله على اهل خوزستان وكرمان لانهم لم يوجدوا على النعت المذكور  
في الحديث بل وجد عليه الترك (جر الوجوه) بضمين كما مر (فطس الانوف) جمع افطس  
والفطوسة طام من فصية الانف وانتشارها (صغار الاعين) كان وجوههم المجان المطرقة  
قال في القسطلانى وثبت في الفرع وسقط من اصله فوجوههم بالرفع قال الكرمانى فان  
قلت اهل هذين الاقليمين اى خوز وكرمان ليسوا على هذه الصفات واجاب عنه بانه  
ان بعضهم كانوا بهذه الاوصاف في ذلك الوقت او يصيرون كذلك فيما بعد وامانهم



بالنسبة كالتوابع للترك وقيل بلادهم فيها موضع اسمه كرمان وقيل ذلك لانهم يتوجهون  
من هاتين الجهتين وقال في شرح المشكاة لعل المراد بهما استغفار من الترك كان احداصول  
احدهما من خوز واحداصول الآخر من كرمان فسميهم صلى الله عليه وسلم باسمه وان  
يشهر ذلك عندنا كما نسبهم الى قنطورا وهي امة كانت لابراهيم عليه السلام ( نعالهم  
الشعر ) بفقتين ويسكن العين اى من جلود غير مدبوغة وقيل من وجود شعره ( خ حم  
عن ابى هريرة ) سبق مرارا لا تقوم الساعة كما مر ( حتى تطلع الشمس من مغربها )  
غاية اعدم قيامها ويؤيده ما رواه البيهقي في كتاب البعث والنشور عن الحاكم ابى عبد الله  
ان اول آيات ظهور الدجال ثم نزول عيسى ثم خروج مأجوج ثم خروج الدابة ثم  
طالع الشمس من مغربها وهو اول الآيات العظام المؤذنة بتغيير احوال العالم العلوى وذلك  
ان الكفار يستولون في زمن عيسى ولو ينفع الكفار ايمانهم ايام عيسى لما صار الدين واحدا فاذا  
قبض عيسى عليه السلام ومن معه من المسلمين رجعوا كثرهم الى الكفر فعند ذلك تطلع  
الشمس من مغربها ( فاذا طلعت من مغربها ورأها الناس آمنوا اجمعون ) وفي رواية  
آمن من عليها اى من على الارض ( فتلك ) وفي رواية فذلك ( حين لا ينفع نفسا  
ايمانها لم تكن آمنت من قبل ) اى لا ينفع كافرا لم يكن آمن قبل طلوعها ايمان بعد  
الطلوع ولا ينفع مؤمنا لم يكن عمل صالحا قبل الطلوع عمل صالح بعد الطلوع لان  
حكم الايمان والعمل الصالح حينئذ حكم من آمن او عمل عند الفرغ وذلك لا يفيد شيئا  
كما قال تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا وفي رواية مسلم عن ابن عمر مرفوعا  
ان اول الآيات خروج الشمس من مغربها الحديث واستشكل بان طلوع الشمس  
ليس باول آيات لان الدخان والدجال قبله واجيب بان الآيات اما امارات دالة على  
قرب قيام الساعة واما امارات دالة على وجود قيام الساعة وحصولها ومن الاول  
الدخان وخروج الدجال ونحوهما ومن الثانى طلوع الشمس من مغربها وسمى اولالانه  
مبدأ القسم الثانى ( حم م خ د ه عن ابى هريرة ) مر فى اول الآيات بحث لا تقوم  
الساعة كما مر ( حتى يمر الرجل بقبر الرجل ) المراد بهما الجنس فهما فى قوة النكرة  
ويمكن ان يراد الاستغراق لكل فرد فى هذا الاستحقاق زاد فى رواية فيترغ عليه اى  
ينقلب على الارض وقال ابن الملك يتمسك على رأس القبر وينقلب فى التراب ( فيقول  
يا ليتنى مكانه ) يعنى يا قوم ليتنى كنت ميتا حتى انجمون كثرة الكربات ولا ما ارى  
من بلوغ البليات وقال فى القسطلانى لما رى من عظيم البلاء ورياسة الجهلاء

مطلب  
بلا آخر الزمان

( وخول )

وخول العلماء واستيلاء الباطل فى الاحكام وعموم الظلم واستحلال الحرام والنكاح  
بغير حق فى الاموال والاعراض والابدان كفى هذه الازمان فقد علا الباطل على  
الحق وتغلب العبيد على الاحرار من سادات الخلق فيها هو الاحكام ورضى بذلك منهم  
الحكام وفى المشكاة عن ابى هريرة لا تذهب الدنيا حتى يمر الرجل بالقبر فيترغ عليه ويقول  
يا ليتنى كنت مكان صاحب هذا القبر وليس فيه الدين الا البلاء اى الحال له على التمنى  
ليس الدين بل البلاء وكثرة الفتن وسائر الضراء قال المظهر الدين هنا العادة وليس  
فى موضع الحال من الضمير فى ترغ على رأس القبر ويتمى الموت فى حال ليس التمرغ من عادته  
وانما حمله عليه البلاء وقال الطيبي ويجوز ان يحمل الدين على حقيقة اى ذلك التمرغ  
والتمنى لامر اصابه من جهة الدنيا فيقيد البلاء المطلق بالدنيا بواسطة القرينة السابقة  
( مالك حم خ م عن ابى هريرة ) واتفق رواية الشيخين على رواية لا تقوم الساعة حتى  
يمر الرجل بقبر الرجل فيقول يا ليتنى كنت مكانه وفى رواية يا ليتنى مكانه ذكره ميرك عن  
الصحيح وهذا اللفظ فى الجامع اسند الى احمد والشيخين واخرج ابو نعيم عن ابن مسعود  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج الدجال حتى لا يكون شئ احب الى المؤمن  
من خروج نفسه واخرج ايضا عن ابى هريرة قال يوشك ان يكون الموت احب الى المؤمن  
من الماء البارد يصب عليه العسل فيشربه واخرج ايضا عن ابى ذر قال لا تبين على  
الناس زمان تمر الجنازة فيهم فيقول يا ليت انى مكانه واخرج ابن سعد عن ابى سلمة  
بن عبد الرحمن قال مرض ابو هريرة فأتيت عوده فقأت اللهم اشف اباهريرة فقال  
اللهم لا ترجعها وقال يوشك يا اباسلمة ان يأتى على الناس زمان يكون الموت احب الى  
احدهم من الذهب الأحمر يوشك يا اباسلمة ان بقيت الى قريب ان يأتى الرجل القبر فيقول  
يا ليتنى مكانك لا تقوم الساعة كما مر ( حتى يخرج رجل من قحطان )  
بفتح القاف وسكون الهاء وهو ابوالين وقيل قبيلة منهم ( يسوق الناس ) اى لاجل حكمه  
( بعصاه ) ولرواية ابى ذر بعصا وقحطان بفتح القاف والطاء المهملة بينهما حاء مهملة  
ساكنة قال فى التذكرة ولعل هذا الرجل القحطاني هو ارجل الذى يقال له الجمجماء  
المذكور فى الحديث الاخر عند مسلم واصل الجمجماء الصياح بالسمع يقال جمجمت  
بالسمع اى زجرته بالصياح وهذه الصفة توافق ذكر العصا وتعقبه فى الفتح بان اطلاق  
كونه من قحطان ظاهره انه من الاحرار وتقييده بان الجمجماء من الموالى برد ذلك  
وقوله يسوق الناس بعصاه كناية عن انقيادهم اليه ولم يرد نفس العصا وانما ضرب بها مثلا



لطانهم له واستيلاء عليهم الا ان في ذكر هاد ليل على خشونته عليهم وعسفهم وقد قيل  
انه يسوقهم كاتساق الابل والماشية وذلك اشد من عداوته وسبق في ذكر قحطان  
من مناقب قريش مارواه نعيم بن حسان في الفتن ان القحطان يخرج بعد المهدي  
ويسير على سيرة المهدي واخرج ايضا من طريق عبد الرحمن بن قيس بن جابر الصديقي  
عن ابيه عن جده مرفوعا يكون بعد المهدي القحطاني والذي بعثني بالحق ما هو دونه  
قال ابن حجر وهذا الثاني مع كونه مرفوعا ضعيف الاسناد والاول مع كونه موقوفا اصلح  
اسنادا منه فان ثبت ذلك فهو في زمن عيسى بن مريم لان عيسى عليه السلام اذا نزل  
بمحمد المهدي امام المسلمين وفي رواية ارطاه بن المنذر ان القحطاني يعيش في الملك عشرين  
سنة واستشكل ذلك بانه كيف يكون في زمن عيسى يسوق الناس بعصاه والامر انما هو  
لعيسى واجيب بجوزان يقيمه عيسى نائب عنه في امور مهمة عامة (خ) عن ابي هريرة) مر تكون  
لا تقوم الساعة كما مر (حتى يخرج قوم يأكلون بالسنتهم كما تأكل البقرة بالسنتها) وهذا  
مذموم جدا كالتكلم بلسانه اي بطرف لسانه او بادارته فيه وفيه تكلف وحرص على  
الطعام وفي الحديث انا واثقنا امتي بريثون من التكلف والحاصل مذموم في كل شيء وقالوا  
الفصاحة والسجع وهما ان كانا بلا تكلف ولا تصنع فحمودان خصوصا اذا كانا في الخطابة  
والنداء كير بل يستحب التكلف اليسير لان فيهما تحريك القلوب وتشويقها وقبضها  
وبسطها وفيما عداهما فالتكلف والتشدد وهو التكلف في الكلام بملاء الفم من التكبر  
فمذموم وفي حديث عن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله  
تعالى يفيض البليغ من الرجال قال المناوي اي المظهر للفتوح تبيها على الغير وتفاصحا  
واستبلا ووسيلة الى الاستقدار على تصغير عظيم او تعظيم حقير او بقصد تعجيز غيره او تر بين  
الباطل في صورة الحق او عكسه او اجلال الحكم ووجاهته وقبول شفاعته فلا يبا في كون  
الجمال في اللسان ولان المروءة في البيان ولان زينة من زينة الدنيا ولان تناقض خلق الانسان  
علمه البيان وفي رواية ان الله تعالى يفيض البليغ من الرجال الذي يخال بلسانه كما يخال البقرة  
بلسانها الكلاء وجه الشبه ادارة لسانه حول اسنانه وفيه حال التكلم والاكل كما تفعل البقرة  
حال الاكل وخص البقرة لان سائر البهائم يأخذ النبات باسنانه والبقرة بلسانها ووجه ضرب  
المثل بهما انهم كالبقرة التي لا تستطيع ان تميز في رعيها بين الرطب والشوك والخلو والمر  
بل تلف الكل بلسانها لفاكذا هو لا يميزون في ما أكلهم بين الحلال والحرام سماهون  
للكذب اكالون للسحت (حمض والحرايطي عن سعد) وفي حديث م عن ابن مسعود

( مرفوعا )

مرفوعا هلك المتطعمون ثلاثا لا تقوم الساعة كما مر (حتى يملك الارض) المعمورة  
بالانسان او وجه الارض جميعا او ارض العرب وما ينبت بها والمراد اهلها كما في رواية  
لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب اي ومن تبعهم من اهل الاسلام فان من اسلم  
فهو عربي (رجل من اهل بيتي) وزاد في رواية يواطى اسمه اسمي واسم ابيه اسم ابي  
اي يطابق فانه محمد بن عبد الله المهدي ويهديه عليه السلام يهدي وفيه رد على  
الشبهة حيث يقولون المهدي الموعود هو القائم المنتظر وهو محمد بن حسن العسكري  
(اجلى) الجبهة اي واسعها وفي النهاية خفيف الشعر ما بين التزعتين من السدفين  
والذي انحسر الشعر عن جبهته كذا ذكره الطيبي وفي الوقاية التزعتان جانبي الرأس  
عما لا شعر عليه والجلامة قصورا انحسار مقدم الرأس من الشعر وانصف از أس او هو دون  
الصلح والنعمة اجلى وجلوا وجهه جلوا واسعة (اقنى) الانف اي مر نفعة كذا قال  
شارح المشكاة وفي النهاية القنا في الانف طوله ودقة ارنبته مع جذب في وسطه يقال  
رجل اقنى وامرأة قنوافي الكلام تجريد والارنية طرف الانف على ما في القاموس والجذب  
الارتفاع وهو ضد الانخفاض والمراد انه لم يكن اقطس فانه مكروه الهيئة (بملاء الارض  
عدلا) وفي رواية قسطا وعدلا واتى بهما تأكيد (كاملت) مبنى للمفعول اي الارض  
(قبله) اي قبل ظهوره (ظلم) وزاد في رواية وجورا على انه يمكن ان تغاير بينهما بان يجعل  
الظلم هنا قاصرا لا زما والجور تعديا وكذلك ان يراد بالقسط اعطاء كل ذي حق حقه  
وبالعدل النصفة والحكيم عير ان الشريعة وانتصار المظلوم وانتقامه من الظالم فيكون  
جامعا بما قال تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقال قائما بالقسط بما قاله العلماء من ان الدين  
هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموصوفا بوصف الكمال وهو اجزاء كل  
من تحلى الجمال ونجلى الجلال في محله اللائق بكل حال من الاحوال هذا ورواه احمد  
وابوداود عن علي مرفوعا ولم يبق من الدهر الا يوم بعث الله رجلا من اهل بيتي بملاءها  
عدلا كما ملئت جورا ورواه ابن ماجه عن ابي هريرة لولم يبق من الدنيا الا يوم لطول الله  
ذلك اليوم حتى يملك رجل من اهل بيتي يملك جبل الديلم والقسطنطينية ورواه الرويانى  
عن حذيفة مرفوعا المهدي رجل من ولدي وجهه كالكوكب الدرى (يكون) في الارض  
(سبع سنين) واما ما سبق من قول راوا وثمان سنين او تسع سنين فهو شك منه فيحتمل ان هذا  
الرواية مجزومة بالسبع ويؤيد ما سياتى من رواية ابي داود عن ام سلمة ويحتمل انه مشكوك  
عنده وطرحا لشك ولم يذكره واكتفى باليقين (حمض عن ابن مسعود) سبق اولم يبق



ولا تقوم الساعة كما مر (حتى يرفع الركن والقرآن) غاية لعدم قيام الساعة قال الحكيم  
الترمذي لله في أرضه أربعة من آثار القرآن وهو كلامه والسلطان وهو ظله والكعبة وهو  
بيته والولي وهو خليفته في أرضه فعلى كلامه طلاوة وعلى ظله هبة وعلى بيته وقار  
وعلى خليفته جلالة فهو لا الأربع تقوم الأرض فإذا دنى قيام الساعة رفع القرآن  
وهدمت الكعبة بماله من الأركان وذهب السلطان وقبض الأولياء ولم يبق في الأرض  
حرمة فالعارفون إنما يأخذون من القرآن لطائفه وطلاوته ومن السلطان هبة ظله  
فلا يخطون أفعاله وسيرته ومن البيت وقاره لا إلى تلك الأجوار والابنية ومن الولي نور جلالة  
وفي رواية ع لـ عن أبي سعيد قال لـ على شرطهما لا تقوم الساعة حتى لا يخرج البيت أي  
الكعبة وأشار البخاري أن هذا يعارضه خبر المار ليحجن البيت بعد بأجوج وما أجوج  
لأن مفهوم هذا أنه لا يخرج بعدها لكن جمع بأنه لا يلزم من حج البيت بعد خروجهما  
امتناع الحج في وقت ما عند قرب ظهور الساعة قاله ابن حجر وقوله يحجن  
البيت أي يحمله لأن الحبشة إذا خرج يوم لا يمر (ابن القيم وأبو النصر) السجزي (عن ابن  
عمر) سبق الحج والركن لا تقوم الساعة كما مر (حتى يخرج سبعون كذابا) أي  
يفترون الأحاديث ويكذبون فيها أو يدعون النبوة أو الهوى الفاسدة والاعتقادات  
الباطلة وغير ذلك وزاد في رواية آخرهم الأعور الدجال ممسوح العين  
اليسرى كأنها عنية يأتي يخرج ومران بين يدي الساعة (طب عن ابن عمر) بن  
العاص حسن قال المناوي فإن الطبراني رواه من طريقين عن ابن عمر وباللفظ المذكور  
وزاد في أحدهما كلهم يزعم أنه نبي فأما طريق المختصر ففيها يحيى بن عبد المجيد وهو  
ضعيف وأما الآخر فن طريق الحق قال حديثي من أجمع ولم يسمعه وسماه أبو داود  
في روايته سعيد بن طارق قال الميموني وبقية رجاله ثقات انتهى ورواه مسلم بلفظ  
لا تقوم الساعة حتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين كلهم يزعم أنه رسول الله  
وابن عدي بلفظ لا تقوم الساعة حتى يخرج ثلاثون كذابا كلهم يكذب على الله وعلى  
رسوله ورواه من طريق أخرى بلفظ ثلاثون كذابا منهم العنبي ومسلمة والمختار  
لا تقوم الساعة كما مر (حتى يدبر الرجل) الذي وجودهم المطلوب منهم نظام  
العالم (امر خسين امرأة) التي مما لا يتعلق بظهورهن الأمر الأهم بل وجودهن مما  
يكثر الغم والهم والكرب ويقتضي تحصيل الدينار والدرهم والاشغال والعلاقات  
والحاصل بكثرة النساء ويقال الرجال حتى يقيم الرجل الواحد لمصالح خسين امرأة وليس

عنيسة نسخ

(المراد)

المراد أنهن زوجات نه بل أعم منها ومن الأمهات والجدات والأخوات والعمات والحالات  
(طب عن كعب بن عجرة) وفي المشكاة من أنس مرفوعا أن من اشراط الساعة أن يرفع  
العلم ويكثر الجهل ويكثر الزنا ويكثر شرب الخمر ويقتل الرجال ويكثر النساء حتى يكون لخمسين  
امرأة القيم الواحد متفق عليه ورواه ت وابن ماجه ذكره السيد جمال الدين وفي  
الجامع رواه أحمد والشيخين والترمذي والنسائي وابن ماجه عن أنس بلفظ أن من  
اشراط الساعة أن يرفع العلم ويظهر الجهل ويفشو الزنى وشرب الخمر ويذهب الرجال  
ويبقى النساء حتى يكون لخمسين امرأة قيم واحد لا تقوم الساعة كما مر (حتى يكون  
الزهد رواية والورع) بفتحين (تصنعها) أي اظهار الصنعة وليس في الحقيقة له  
ورع وزهد فإن الزاهد والورع قد تكبر وتصنع وتكلف في اظهار الزهد والورع مثل  
من احترز عن الشهوات وفضول الحلال فهذا من الجهل فعلاجه معرفة أن فضل  
الزهد والورع إنما يكون باستجماعهما الشرائط والأركان ومجا نتهما  
المفسدات والمكروهات ومقارنتهما بالنية الصادقة والاخلاص والتقوى  
وصونهما عن المحبطات والمبطلات قال المناوي يكون الزهد روايه أي يرويه قوم عن  
قوم كالتقصاص والوعاظ يقولون وقع لفلان كذا وكذا ويكون كذا وكذا  
ويقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم وقال يكون الورع تصنعاً وهو تكلف حسن  
الصوت والترزين (حل عن أبي هريرة) مر الرياه والزهد وفي حديث طب عن ابن  
مسعود لا تكون زاهدا حتى تكون متواضعا لا تقوم الساعة كما مر (حتى  
تنكرا القلوب) بفتح أوله من التنافي والتباين بينهم فتارة على وجه الكمال وتارة على  
وجه النقصان فإن النفوس الناطقة مجبولة على ضرائب مختلفة وشواكل متباينة وكل  
ما شاكل في عالم الأمر في شاكلته تعارف في عالم الخلق وابتلفت واجتمعت وكل ما كان على  
غير ذلك في عالم الأمر تناكرت في عالم الخلق فاختلفت وافترقت (وتختلف الأقاويل)  
جمع قول أو أقوال وذلك في الدين والمحاورات والجدال (وتختلف الأخوان من الأب  
والأم) يعني الأخ في الأصل من أبوين (في الدين) وذلك يفيدان نسبهم واحد ودينهم  
مختلف ومذهبهم مفترق كما مر ستكون فتنة يفارق الرجل فيها أخاه وستكون أحداث  
وستفترق امتي (الدبلي عن حذيفة) وسبق في فترق بحث لا تقوم الساعة كما مر  
(حتى يتفأبروا) بالفتح من التفاعل مبنى للمفعول ويجوز أن يكون مبنيا للفاعل أي  
الناس (على الغلام كما تغابر) مبنى للمفعول (على المرأة) لملة واعتباره وشغفه وفي

(٥)



سكرتهم يعمهون وهذا مذموم جدا والغيرة في الاصل كراهية مشاركة الغير في حق من الحقوق وغيرة الله تعالى منع عبده من الاقدام على الفواحش لان فيه مشاركة العبد بالله تعالى بان يفعل العبد اريد من غير تعبد وتقييد بامر ونهي وغيره المؤمن لنفسه هيجان وتحرك وانزعاج من قبله بحمله على منع الحريم من النساء والجوارى والخدم ومن هو في حفظه من الفواحش ومقدماتها لان فيه كراهية الاشتراك وهذه واجبة من المؤمن اخرج خ عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يغارو ان المؤمن يغاروا وان غيرة الله ان يأتى المؤمن ما حرم الله تعالى واخرج م عن ابي هريرة انه قال سعد بن هبادة يارسول الله لو وجدت مع اهلي رجلا لم اسمه حتى آتى باربعة شهداء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم قال كلا والذي بعثك بالحق ان كنت لاعالجه بالسيف قبل ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمعوا الى ما قال سيدكم انه لغرور وانا اغير منه والله اغير مني وفي رواية خ قال صلى الله عليه وسلم اتعجبون من غيرة سعد والله لا اغير منه والله اغير مني لاحدا غير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وقد يطلق الغيرة على كراهية المرأة اشتراك الغير في علمها وهذه مذمومة ويطلق غيرة المؤمن لله تعالى كراهية المعصية وما لا يحبه الله تعالى وهذه واجبة (الدليل من ابي هريرة) سيأتي باقي على امتي ﴿لاتقوم الساعة﴾ كما مر (حتى ترشح) بفتح الفوقية ثم بارأهم بالضاد المجمة والرضح بالفتح والسكون دق الحصى والنواة وفي النهاية في حديث العقبة قال لهم كيف تقاتلون قالوا اذ ادنا القوم كانت المراضعة هي المراماة بآلتهم من الرضخ الشدخ والرضخ الدق والكسر ومنه حديث الجارية المقتولة على الارضاخ فرضخ رأس اليهودى قاتلها بين حجرين وكذا الرض ومنه الحديث لصب عليكم العذاب صائما لرض رضا الرض الدق الجربش (رؤس اقوام بكواكب من السماء باستحلالهم عمل قوم لوط) وهذا كناية عن انزال العذاب والعقوبة والنقمة والمقت والطرد ويحتمل ان يكون على حقيقته برضخ رؤسهم بانزال الصاعقة او البرد او بحجر كما وقع باصحاب الفيل ثم اللواطة ولو بزوجه او امته او عبده فانه حرام مطلقا ٤ ويكفر مستحل ما عدا هذه المذكورات يعني يحكم بكم بكمف مستحل لواطه ما عدا الزوج او امته او عبده اما هؤلاء فان لواطهم لا يكفر مستحلها بالشبهة وان كان ضعيفة بل ساقطة كما في المواهب لان قوله تعالى الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم عام بحسب الظاهر بتلك المذكورات وهذه المقدار كاف في دفع الكفر كما في الحاشية لخواجه زاده (الدليل من ابن عباس) سبق من

( عمل )

سواء كان لاجنبي  
او لاجنبيه او  
زوجته او امته او  
عبده كافي رجب  
افتدى

عمل وبجته ﴿لاتقوم الساعة﴾ كما مر (حتى يكون الولد فيظا) بالفتح الغضب وفي النهاية اغيظ الاسماء عند الله تسمى ملك الاملاك هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره فان الغيظ صفة تغير في المخلوق عند احتداده بتحريك لها والله تعالى منزّه عن ذلك الوصف وانما هو كناية عن عقوبته للمسمى بهذا الاسم وكون الولد غيظا لعدم اطاعته وهدم قبول تر بيته وشروبه (المطر قيظا) بالفتح اشتداد الحر لان المطر اما يراد للنبات وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك مر بجته في من اعلام الساعة (ويفيض اللثام) بالفتح وكسر الفاء اي يشيع وينشر القبيح والدني الاصل واللثيم واللؤم بالفتح دني الاصل والبخل وذى الشر وجمعه لثام يقال لؤم ازجل اذا صار لثيما وهو من دني الاصل وقبيح النفس (فيضا) تأكيد للشبوع (ويفيض الكرام غيضا) بضم اوله وكسر القين بعد ضادى يقل يقال غاض اللثام اي كثروا وغاض الكرام اي فلووا والكرام جمع كريم وهو ضد اللثام والمكرم والمكرم بضم الراء كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم (ويجتري الصغير على الكبير واللثيم على الكريم) اي يشجع ويقلب والجرية بالحركات الثلاث الشجاعة وقد يقال رجل اجرأة اي اشجع واقدم (الخرائطى عن عايشة) سبق من اعلام الساعة ﴿لاتقوم الساعة﴾ كما مر (حتى لا يعبد الله) مبنى المفعول اي لا تقوم الساعة حتى لا يبقى في الارض مسلم يعبد الله (في الارض قبل ذلك) الساعة (بمائة سنة) وفي حديث المشكاة عن انس مر فوما لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله اي لا تقوم الساعة حتى لا يبقى في الارض مسلم يحذر الناس من الله ولا يذكر الله فلا يبقى احكامه ولا من بغي ولا من يستفتى بحق ومن هذا يعرف ان بقاء العالم ببركة العلماء العاملين والعباد الصالحين وعموم المؤمنين وهو المراد بما قاله الطيبي معنى قوله حتى لا يقال لا يذكر اسم الله ولا يعبد واليه ينظر قوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا يعني ما خلقت باطلا بغير حكمة بل خلقت لاذكر فيها واعبد فاذا لم يذكر ولم يعبد فبالحرى ان يخرب ويقوم الساعة وقال المظهر هذا دليل على ان بركة العلماء يصل الى من في العالم من الانس والجن وغيرهما من الحيوانات والجمادات والنباتات (ابن جريرك عن بريدة) سبق لا تقوم الساعة حتى لا يقال ﴿لاتقوم الساعة﴾ كما مر (حتى يفتح الله على المؤمنين) وفي المشكاة فيفتحون قال ابن الملك وفي نسخة فيفتحون بقاء واحدة وهو الاصول لان الافتتاح اكثر ما يستعمل في معنى الاستفتاح فلا يقع موقع الفتح قلت فيه ائماء الى ان الفتح كان بمعالجة تامة وفي القاموس



فتح كنعن ضد اغلق والنصر واقتنا دار الحرب والاستفتاح والاستنصار  
والافتتاح والمعنى يأخذون من ايدى الكفار (القسطنطينية) وهى بضم القاف وسكون  
السين وضم الطاء الاولى وكسر الثانية وبعدها ياء ساكنة ثم نون قال النووى  
هكذا همنا وهو المشهور ونقل القاضى فى المشارق من المتقين وزيادة ياء مشددة  
وبعد النون قلت ونسخ المشكاة وشراح الجامع والبحارى واللغة متفقة على ما  
قاله القاضى وقال الجزرى ثم نون مخففة ثم ياء مخففة وحكى بعضهم تشديدها وقال  
آخرون بحذفها ونقل القاضى عن الاكثرين (الرومية) بتشديد الياء قال القاضى هى  
مدينة مشهورة اعظم مدائن الروم قال الترمذى القسطنطينية قد فتمت فى زمن بعض  
الصحابة وفتح عند خروج الدجال وقال الحجازى فى حاشية الشفاء قسطنطينية وبرى  
بلاد التعريف دار ملك الروم وفيها ست لغات فتح الطاء الاولى وضمها مع تخفيف الياء  
الاخيرة وتشديدها ومع حذفها وفتح النون وهذه بضم الطاء اكثر استعمالا والقاف  
مضموم بكل حال (بالسج والتكبير) قال شارح المشكاة هذه المدينة فى الروم وقيل الظاهر  
انها قسطنطينية فى القاموس هى دار ملك الروم وفتحها من اشراط الساعة  
ويسمى بالرومية بوطينا والآن اسمها روما بولاية بابا وارتفاع سورها احدى وعشرون  
ذراعا وكنيستها مستطيلة وبجانبها عمود عال فى دور اربعة ابواب ٨ تقريبا وفى رأسه  
فرس من نحاس وعليه فارس وفى احدى يديه كرة من ذهب وقد فتح اصابع يده  
الاخرى مشير بها وهو صورة قسطنطين بانها انتهى ويحتمل انها مدينة غيرها بل هو  
الظاهر لان قسطنطينية فتح بالقتال وهذه المدينة بفتح مجرد التهليل والتكبير وفى المشكاة  
عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال هل سمعتم بمدينة جانب منها فى البروجان  
فى البحر قالوا نعم يا رسول الله قال لا تقوم الساعة حتى يغزوها سبعون الفام بنى اسحاق ٤  
فاذا جاؤا نزلوها فلم يقاتلو بسلاح ولا برماو بسهم قالوا لا اله الا الله والله اكبر فيسقط  
احدى جانبيها لاعلمه الا قال الذى فى البحر ثم يقولون الثانية لا اله الا الله والله اكبر  
فسقط جانب الاخر ثم يقولون الثالثة لا اله الا الله والله اكبر فيفرج لهم فيدخلونها  
فيقتلون فيقتلهم المغنم اذ جاءهم الصريح فقال ان الدجال قد خرج فيتركون  
كل شئ ويرجعون رواه مسلم وسبق عمران بيت المقدس خراب يثرب ٩ وخراب يثرب  
خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح قسطنطينية وفتح قسطنطينية خروج الدجال  
(الذي عن عمرو بن عوف) سبق الملحمة الكبرى وعمران بيت المقدس

( لا تقوم )

ولا تقوم الساعة كما مر (حتى يمشى ايليس فى الطرق) جمع طريق (والاسواق) جمع  
سوق وهى محل البيع والشراء وتسمى به لان الناس يقومون على ساقهم يذكرون وثقت  
ويقال تسوق القوم اى باعوا واشتروا (يتشبه بالعلماء) فى الصورة والهيئة والكلام  
(يقول حدثنى فلان بن فلان) على طرز الحديث وبلاستناد واطهر الاسناد وليس له سند  
ولا استناد ولكن يحفل الناس بلبس عليهم وليس له من يميز فى الارض (عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا) وأشار بمن الحديث وفى المشكاة عن ابن مسعود  
قال ان الشيطان ليتمثل فى صورة الرجل فيثاقى القوم فيحدثهم بالحديث من الكذب  
فيتفرون فيقول الرجل منهم سمعت رجلا عرف وجهه اى رسمه ولا ادري ما اسمه  
يحدث اى وكذا وكذا واطهره انه من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه من اقبح انواع  
الكذب حتى عد كفرا فلذا يعتنى به رأيسهم ويتصور بصورة حسية تقو به للوسوسة  
الداخلية المعنوية فكان الانسب ان يراد به التليس والتدليس ولا يبعد ان يراد به مطلق  
الخبر وما يتفرع عليه الفساد من نحو البهتان والقذف والسب واللعن وامثالها والمراد  
من الشيطان واحد من الجنس قال الطبرى وفيه تنبيه على التخرى فيما يسمع من الكلام  
وان يتعرف من القائل هو صادق يجوز النقل عنه او كاذب يجب الاجتناب عن نقل  
كلامه على ما ورد كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع (ابن نعيم عن واثلة) مرافطروا واذا  
كان وبأنى لا تنقضى لا تقوم الساعة كما مر (حتى ينزل عيسى بن مريم) فى هذه الامه  
(حكما) بفتح الحاء والكاف اى حاكما (مقسطا) بضم اوله وكسر السين اى عادلا فى حكمه  
فيحكم بالشرايع المحمدية (واما ما عادلا) عطف تفسيره طهذه فى خ (فيكسر الصليب)  
الذى اتخذه النصراني زاعين ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على تلك الصورة  
وفى كسره له اشعار بانهم كانوا على الباطل فى تعظيمه والفاء فى قوله فيكسر الصليب تفصيلية  
لقوله حكما مقسطا (ويقتل الجزير) ينصب يقتل عطفا على فيكسر المنصوب وكذا قوله  
(ويضع الجزية) اى يتركها فلا يقبل من الكفار الا الاسلام (ويفيض المال) بفتح الياء  
وكسر الفاء والنصب عطفا على السابق وفى رواية لابي ذر ويفيض بالرفع على الاستيناف  
اى يكثر (حتى لا يقبله احد) لعلمهم بقيام الساعة وفيه اشارة الى ان من كسر صليبا وقتل خنزيرا  
لا يضمن لانه فعل مأثور لكن محله اذا كان مع المحاربين او الذمى اذا جاوز الحد الذى  
هو عليه فاذا لم يجاوزه وكسره مسلم كان متعديا لانهم على تقريرهم على ذلك يؤدون  
الجزية (ش عن ابى هريرة) واخرجه خمر فوعا عنه واخرجه ايضا فى احاديث الانبياء

٦ ترطينا نسخة  
مطلب لغة  
قسطنطينية  
٨ ابواب جمع باع  
وهو الذراع  
٩ قال الظاهر  
من اكراد الشام  
هم من بنى اسحاق  
النبى عليه السلام  
وهم مسلمون  
انتهى وهو يحتمل  
انه كان معهم  
غيرهم من بنى  
اسماعيل وهم  
العرب او غيرهم  
من المسلمين  
واقصر على  
ذكرهم تغليبهم  
من سواهم ويحتمل  
ان يكون الامر  
مختص بهم  
٩ اى وقت خراب  
المدينة قبل لان  
عمرانه باستيلاء  
الكفار وفى الا  
زهار قال بعض  
الشارحين المراد  
بالعمران بيت  
المقدس وعمرانه  
خرابه فانه بخرب

فى آخر الزمان  
ثم يعمر الكفار  
والاصح ان المراد  
بالعمران الكمال  
فى العمارة اى  
عمران بيت  
المقدس كاملا  
بجاوزا عن الحد  
وقت يثرب فان  
بيت المقدس  
لا يخرب قال ابن  
الملك واما الآن  
فقد عمده السلطان  
ن المالك الناصر  
واستخرج فيه  
العيون واجرى  
المياه قلت وزانى  
عثمان فى عمارته  
وارزاقه وتكياته  
لكنه مع هذا لم  
يلغ عماره المدينة  
لمعاطرة



وتقدم من وجه آخر في باب قتل الخنزير واخرجه في الايمان وابن ماجه في الفتن وسبق  
والذي والانياء بحث لا تكذبوا بفتح الفوقية والباء اي لا تشاقوا وتغلظوا او الكبد  
بفتحين المشقة والشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وتكبد الابن وغيره اذا غلظ  
(هذا الليل) اي باعمال هذا الليل او بترك النوم في هذا الليل (فانكم لا تطيقونه) اي لا تقدر  
على المداومة عليه بلا كلفة ولا مشقة ولذا قال عليه السلام يا ايها الناس خذوا من الاعمال  
ما تطيقونه فان الله تعالى لا يمل حتى تعلموا اي لا يعرض منكم امراض الملل عن الشيء اولا  
يقطع الثواب والرحمة عنكم ما لم يكن نشاط الطاعة ولا يترك فضله عنكم حتى تتركوا سؤاله  
او قطعوا اعمالكم او تغفلوا عنها قالت عائشة ذكرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
الحولاء بنت ثويب لا تنام الليل فذكره (فاذا نعل) بكسر العين والنعل اول النوم  
ومقدمته (احدكم فليقيم) بضم النون وفهم من نام يوم او من نام ليل ولا امر للندب فيترتب  
عليه الثواب ويكره له الصلوة حتى يذهب عنه النوم وقوله فانه لا يعلم ما يصدر عنه  
وما يقول من غلبة النوم كما في حديث المشكاة من عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذا نعل احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه النوم فان احدكم اذا صلى  
وهو ناعس لا يدري له له يستغفر فيسب نفسه اي من حيث لا يدري قال ابن الملك  
اي يقصد ان يستغفر لنفسه بان يقول اللهم اغفر لي فيسب نفسه بان يقول اللهم اغفر لي  
والغفر هو التراب فيكون دعاء عليه بالذل والهوان (علي فراشه فانه اسلم) من اصلاح  
العبادة والامن من الفساد او ارتكاب العصيان (الدليل عن انس) سبق اذا نعل  
لا تقبسوا ايها الامة (الدين) بارأى بالقول المجرد الذي لا يستند الى اصل من الدين  
وعلى ذلك درج اكار الصحابة فمن بعدهم (فان الدين لا يقاس واول من قاس ابليس)  
كقوله تعالى حاكيما منه خلقتني من نار وخلقته من طين وقاس عليه ان النار عاوى بتعالى  
في السماء والتراب والطين سفلية تحت القدم فيتصور فيعطى العزة له من فوق آدم  
عليه السلام فمن قاس بالرأى فهو تابع للشيطان بفساد سوء اعتقادهم بترك الاعمال بالا  
حادث واعتمادهم على مجرد ما يفهمونه بمقولهم الكاسدة وآراءهم الفاسدة كما هو طريق  
اهل البدعة بخلاف مذهب اهل السنة والجماعة حيث جمعوا بين الكتاب والسنة وقال  
الذهبي وبين الامة اختلاف كثير في الفروع وبعض الاصول وللةليل منهم غلطات  
وزلات ومفردات منكورة وانما امر بابائنا اكثرهم صوابا ونجزم بان غرضهم ليس الاتباع  
الكتاب السنة كلا خالفوا فيه فاسم الله قال فاذا رأيت فقها خالف حديثا اورد

( حديثا )

قوله لا يدري  
مفعوله محذوف اي  
لا يعلم ماذا يصدر  
منه وما يقول من  
غلبة النوم

حديثا او حرف معناه فلا تبادر لتفليطه وقد قالوا ما زال الاختلاف بين الامة واقعا  
في الفروع وبعض الاصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري وانه ليس كمثل شيء  
وان ما شرعه رسوله حق وان كتابهم واحد ونبيهم واحد وقبلتهم واحدة وانما وضعت المناظرة  
لكشف الحق انتهى (الدليل عن علي) وسبق معناه في تفرق لا تكمل بفتح او بفتح اوله خطاب  
لراوى او غيره (بالتواريخ وانت صائم) لضعف بصره لا يجذب الاثمد (اكتحل ليل) اي  
قبل ان ينام كما في رواية وعند النوم كما في اخرى والحكمة فيه انه حينئذ انيق العين وامكن في  
نفوذ السراية الى طبقاتها وثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل بها كل ليلة  
ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه اي ثلاث مرات متواليات في اليمين وثلاث مرات متتابعة في اليسرى  
وقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم قال من اكتحل فليوتر على ما رواه في الاثار قولان احدهما  
ما سبق وعليه الروايات المتعددة وهي اقوى في الاعتبار لتكرار تحقق الاثار بالنسبة الى كل  
عضو كما اعتبر التثليث في اعضاء الوضوء وثانيتها ان يكتحل فيهما خمسة ثلاثة في اليمين  
ومرتين في اليسرى على ما روى في شرح السنة وعلى هذا ينبغي ان يكون الابتداء  
والانتهاء باليمين تفضيلا لها على اليسرى كما افاده الشيخ مجد الدين وجوز اثنين  
في كل عين وواحدة بينهما اوفى اليمين ثلاثا متعاقبة وفي اليسرى ثنتين فيكون  
الوتر بالنسبة اليهما جميعا وارجمهما الاول كما ذكرنا من حصول الوتر شفعاً مع انه  
يتصور ان يكتحل في كل واحدة ثم يوتر ويؤول الامر الى الوتر بالنسبة الى العضوين  
لكن القياس على باب طهارة الاعضاء بجامع التنظيف والتزيين هو الاولى تأمل  
(بالاثمد فانه يجلو لبصر) من الجلاء اي الاثمد او الاكتمال به يحسن النظر ويزيد  
نور العين وينظف الباصرة ادفع المواد الردية النازلة اليها من الرأس (ونبت) بن  
الانبات (الشعر) بفتحين ويجوز اسكان العين لكن قال الرواية بفتحات قلت لعل وجهه  
مراعات لفظ البصر وهو من المحسنات اللفظية البديعية ونظيره ورود المشاكلة  
في لامجأ ولا ميجأ ورواية اذهب البأس رب الناس بابدال همزة البأس ونحوهما والمراد  
بالشعر هنا الهدب وهو بالفارسية مرء وهو الذي ينبت على اشعار العين وعند ابن عاصم  
والطبري من حديث علي بسند حسن عليكم بالاثمد فانه منبئة للشعر مذهب للقدى  
مصفاة للبصر (البغوى والدليل) عن عبد الرحمن بن معبد عن ابيه عن جده (سبق  
اذا اكتملوا واكتملوا) لا تكثروا من الاكثار والتكثير (الكلام بغير ذكر الله) فيه اشارة  
الى ان بعض الكلام مباح وهو ما عنه لا كلام ما لا يمتنع روى الترمذي وابن ماجه

مطلب الاكتمال  
وخواصه وعدده



عن ام حبيبة مرفوعا كل كلام ابن آدم عليه لاله الامر معروف او نهي عن منكر او ذكر الله  
اي ما فيه رضا الله من الاذكار الالهية كال تلاوة والصلوة على النبي صلى الله عليه  
وسلم والتسبيح والتهليل والدعاء والحوقة والجملة والسلمة وما اشبه ذلك وظاهر الحديث  
انه لا يظهر في الكلام نوع يباح الا انام اللهم الا ان يحمل على المبالغة والتأكييد في الزجر  
عن القول الذي ليس بسديد ( فان كثرة الكلام بغير ذكر الله فسوة القلب ) اي سبب  
فسوة للقلب وهو التبوع عن سماع الحق والنيل الى مخالطة الخلق وقلة الخشية وعدم الخشوع  
والبكاء وكثرة الغفلة عن دار البقاء ( وان ابعد الناس من الله ) اي من نظر رحمة وعين  
عنايته ( القلب القاسي ) اي صاحبه او التقدير ابعد قلوب الناس القلب القاسي او ابعد  
الناس من له القلب القاسي قال الطبري ويمكن ان يعبر بالقلب عن الشخص لانه به  
يأقيل المرء باصغريه اي بقلبه ولسانه قال الله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي  
كالحجارة او اشد فسوة الآية وقال الميان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل  
من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم  
( ت ه ب عن ابن عمر ) مرفوع وله شواهد سبق الذكر لا تكتبوا في ايها الاصحاب  
( هني شيئا ) من الاحاديث ( الا القرآن فن كتب عني غير القرآن فليحج ) امر من محامضوا  
اي فليزله من كاغده وقرطاسه خوفا من انتلاطه بالقرآن سواء كانت الكتابة من كاتب  
الوحي او غيره ( وحدثوا عني ولا حرج ) اي ولا اثم ( ومن كذب علي ) بصيغة الماضي وهو عام  
في كل كذب في كل نوع منه في الاجكام وغيرها كالترغيب والترهيب قال في القسط لاني ولا مفهوم  
لقوله علي لانه لا يتصور ان يكذب له لانه صلى الله عليه وسلم نهي عن مطلق الكذب ( متعمدا  
فليتبوء ) بكسر اللام على الاصل و بسكونها على المشهور ومن موصول متضمن معنى  
الشرط والتالي صلته فليتبوء جوابه امر من التبوء اي فليتخذ ( مقعده من النار ) اي فيها  
والامر هنا معناه الخبر اي ان الله تعالى بيوه مقعده من النار وامر على سبيل التكميل والتعظيم  
او امر نهيدا ودعاء على معنى بوء وفي حديث خ عن ربي بن حراش يقول سمعت  
عليه يقول قال صلى الله عليه وسلم لا تكذبوا علي فانه من كذب علي فليجل النار اي فليدخل  
فيها هذا جزاءه وقد يعفو الله عنه فلا يقطع عليه بدخول النار كسائر اصحاب الكبائر غير  
الكفر وقد جعل الامر بالولوج سببا عن الكذب لان لازم الامر بالالزام والالزام يوجب النار  
بسبب الكذب عليه وهو بلفظ الامر ومعناه الخبر وروي شعبة عن جامع بن شداد عن عامر  
بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال قلت اني لا اسمعك تحدث عن رسول الله صلى الله عليه

( وسلم )

مطلب ذكر الله  
وقسوة القلب

مطلب كتابة  
الحديث والكذب  
على رسول الله

وسلم كما يحدث فلان بن فلان قال امانى لم افارقه ولكن سمعته يقول من كذب علي  
فليتبوء مقعده من النار وانما خشى الزبير من الاكثار ان يقع في الخطاء وهو لا يشعر لانه  
وان لم يأثم بالخطاء لكنه قد يأثم بالاكثار اذا اكثار مظنة الخطاء والثقة اذا حدث بالخطاء  
فحمل عنه وهو لا يشعر انه خطأ يعمل به على الدوام للوثوق بنقله فيكون سببا للعمل بما لم  
يقله الشارع فن خشى من الاكثار الوقوع في الخطاء لا يؤمن عليه الاثم اذا تعدد الاكثار  
فن ثمة توقف الزبير وغيره من الصحابة عن الاكثار من التحديث وامان من اكثر منهم  
فمحمول على انهم كانوا واثقين من انفسهم بالتثبت او طالت اعمارهم فاحتجج الى ما عندهم  
فسئلوا فلم يمكنهم التثبت قاله ابن حجر ( حم مع حب والدبلي عن ابي سعيد ) وفي المشرق  
عن ابي سعيد لا تكتبوا هني ومن كتب عني غير القرآن فليحج وحدثوا عني ولا تكذبوا علي  
قال هذا حديث منسوخ صدره قال ابن الملك منسوخ بقوله اكتبوا لاني شاء وقال هذا  
الكلام من المصنف لا تكثر من الاكثار والتكثير ( همك ) يا ابن مسعود ( ما بقدر )  
لك ( يكن ) بالجزم اي لا بد من كونه ( وما ترزق ) لك والفعل مبني للمفعول فيهما ( يا تيك )  
فالهم لا يرد عنك شيئا وقد فرغ ربك عن ثلاث كابر ومحصول ذلك يرجع عن الخت على  
قوة الايمان بالقدر وان المرء لا يصيبه الا ما كتب له والراحة والسكون ثقة في ضمان الله  
ورضى بقدره قال الغزالي هذا الحديث هو الكلام الجامع البالغ في قلة اللفظ وكثرة المعنى  
ومن فوائد الرضى بالقضاء فراغ القلب وقلة الهم فتوكل على الله وانزل التدبير في امورك  
وكلم من يدبر السماء والارض فترج نفسك من كل شيء لا يبلغه علمك ونظرك من امر يكون  
غدا ولا يكون وتكف عن ليت ولعل واواذ ليس الا فيه شغل القلب وتضييع الوقت ولعله يكون  
امور لم تحضر بها لك فيكون ما سبق من فكرك وتدبيرك لغوا بلا فائدة بل خسرانا مينا  
تندم عليه وتغب فيه ومن ثمة قيل \* سبقت مقادير الاله وحكمه \* فارح فوادك من لعل  
ولو \* وقال بعض الفصحاء \* سيكون ما هو كائن في وقته \* واخوال الجاهلة متعب  
محزون \* فاعل ما تخشاه ليس بكائن \* ولعل ما يرجوه ليس يكون \* وتقول لنفس  
يا نفس لن يصيبنا الا ما كتب الله انسا هو مولانا وهو حسبنا ونعم الوكيل ( ق في القدر  
وابن الجبار كر والدبلي عن ابن مسعود عم وابن ابي الدنيا وابو نعيم كرهب )  
وكذا الاسبيهاني في ترغيبه ( عن مالك بن عبيدة الباقفي ) مصري له  
صحبة ( ه ب غ وابن قانع وابو نعيم عن خالد بن رافع ) قال العلاءي حديث غريب  
لا تكرر هو افه \* اي لا تشر بوا بكم من موضع الماء والكرع والكرع شرب الماء من



الارض بضم كايقال كرع في الماء اذا تناوله فيه من موضعه من خيران يشرب بكفيه ولا بآباء وبابه خضع (ولكن اغسلوا ايديكم واشربوا فيها) اي كل احد في يديه (فانه ما من اناطيب وانظف من اليد) وفي النهاية انه دخل على رجل من الانصار في حائطه فقال ان كان عندك ما يات في شنة والا كرعنا يقال اكرع الماء يكرع كرعما اذا تناوله فيه من خيران يشرب بكفه ولا بآباء كما تشرب البهائم لانهما تدخل فيه اكرعها ومنه حديث عكرمة انه كره الكرع في الهر اذ لك ومنه الحديث ان رجلا سمع قائلا يقول في سحابة اسق كرع فلان قال الهر روى اراد موضع يجتمع فيه ماء السماء يسقى صاحبه زرعه يقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير انتهى وروى عن عاصم بن محمد بن عبد الله بن عمر عن ابيه عن جده قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نشرب هلى بطوننا وهو الكرع ونهانا ان نغترف باليد الواحدة وقال لا يبلغ كما يبلغ الكلب ولا يشرب باليد الواحدة كما تشرب القوم الذين سخط الله عليهم ولا يشرب بالبلبل حتى يحركه ومن شرب بيد وهو بقدر على الاناء يريد التواضع كتب الله له بعدد اصابعه حسنة وهو انا عيسى بن مريم اذا طرح القدح فقال ان هذا مع الدنيا كافي ابن ماجة وعن ابن عمر ايضا قال امرنا على ركة فجعلنا نكرع فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكرر عوا الحديث (طب هب عن ابن عمر) وفي رواية لا تكرر عوا فيه ولكن اغسلوا ايديكم ثم اشربوا فيها فانه ليس انا اطيب من اليد لا تكرر عوا بضم اوله من الاكره (مرضاكم) جمع مريض (هلى الطعام والشراب) اي على تناول الاكل والشرب للغذاء وفي معناه ما يعطى لهم للغذاء فان المريض اذا عافه فذلك لا اشتغال طبعه فجاهدة مادة المرض اوسقوط شهوته لموت الحار الغريزي وكيف ما كان اعطاء الغذاء في هذه الحالة غير لائق (فان الله) وفي رواية تعالى (يطعمهم ويسقاهم) اي يحفظ قواهم ويمدهم بما يقع موقع الطعام والشراب في حفظ الروح وتقويم البدن ذكره البيضاوي واما تفسيره بانه يطهرهم من رين الذنوب واذا طهرهم قذف نور اليقين في قلوبهم فاغتنوا به بدليل ان المريض يمكث مدة لا يذوق شيئا وقوته باقية ولو كان صحيحا فمجرد فغير صواب لان قائله ان اراد ذلك بخض المؤمن فالوجدان قاض بان الكافر في صبر تلك المدة بلا فرق وان اراد الشمول فهو ذهول لان الكافر خبيث مخبث لا يطهر المرض شيئا من ذنوبه ولو قذف في قلبه ادنى ذرة من يقين لاهتدى في طريقة صبر فاهذه المقالة الامر لاق فيها ذلك العلامة (ت هب كق عن عكة حل كر

عن جابر) قال ت حسن غريب قال في المنار ولم يبين صلة المانعة من صحبه وهو عندي موجبة لضعفه لان فيه بكر بن يوسف قال ابو حاتم منكر ضعيف انتهى وقال الذهبي تفرد به بكر واورده ابن الجوزي من عدة طرق واعلمها كلها لا تكن نهى مخاطب (اول من يدخل السوق) بضم السين اي مجامع البيع والشراء كما مر انفا (ولا تكن آخر من يخرج) لان الشياطين تذهب اول النهار بالوتها واعلمها او بصلاح او بساط فيدخل مع اول داخل اليها ويخرج منها مع اخر خارج منها (فان فيها باض الشيطان) اي اقام (وفرخ) اي تولد والمراد به شدة تأثير وكثرة اغوائه قال الله تعالى وكذلك جعلنا اكل نبي عدوا لشياطين الانس والجن واختلف العلماء في معنى شياطين الانس والجن على قولين احدهما ان المراد شياطين من الانس وشياطين من الجن والشياطين كل آت متمر من الجن والانس وهذا قول ابن عباس في رواية عطاء وهو قول مجاهد وقتادة قالوا شياطين الانس اشد تمردا من شياطين الجن لانه اذا عجز عن اغواء المؤمن الصالح واهياه ذلك استعان على اغوائه بشياطين الانس ليفتنه وقال مالك بن دينار ان شياطين الانس اشد على من شياطين الجن وذلك اني اذا دعوت بالله ذهب شياطين الجن وشياطين الانس يبعثني فيجرني الى المعاطين القول الثاني ان الجميع من ولد ابليس واصيقت الشياطين الى الانس على معنا انهم يغفونهم وهذا قول عكرمة والحكاك والكلبي والسدي ورواية ابن عباس قالوا والمراد بشياطين الانس التي مع الانس وشياطين الجن التي مع الجن وذلك ان ابليس قسم جنوده قسمين فبعث فريقا منهم الى الجن وفريقا الى الانس والفريقان شياطين الانس والجن بمعنى انهم يغفونهم ويضلونهم وكل من الفريقين اعداء للنبي عليه السلام ولا وليائه من المؤمنين والصالحين ومن ذهب الى هذا القول قال ويدل على صحته ان لفظ الآية يقتضي اضافة الشياطين الى الانس والاضافة تقتضي المقابلة فعلى هذا تكون الشياطين نوعا مغايرا للانس والجن وهم اولاد ابليس وعداوة شياطين الانس للانبياء ظاهرة واما عداوة شياطين الجن لهم فهي من حيث انهم يفضونهم وان لم يبلغوا امر ادهم فيهم ومن حيث انهم يعاونون اعدائهم من الانس عليهم (خط عن سلمان) الفارسي مر ان الشياطين لا تكون نبي مخاطب اي احدكم (سلمان) اي مؤمنا كاملا (حتى يسلم) بفتح اوله (الناس) اي يكونون بريئا سالما (من لسانك ويدك) فان العبد لا يستقيم لسانه اي لا تعلم استقامة قلبه الا باستقامة لسانه على طريق الاستدلال من الاثر الى المؤثر فعدم استقامة اللسان يدل على عدم استقامة القلب والافعال امير وسائر الاعضاء ما مور يعمل على نهج امره فلا تؤثر استقامة اللسان



في استقامة القلب بل الامر على العكس الا ان يقال ان ما رشح في اللسان قد يعود الى القلب كما قالوا في الذكر فقد ينقاد القلب لما يعود اليه اللسان وفي حديث طس عن انس مرفوعا لا يبلغ العبد حقيقة الايمان حتى يحزن لسانه يعني كالشيء في الخزينة بان لا يظهره بلا احتياج سيما من امراض الخلق واعتراض الخلق قال في الفيض اي يجعل فيه خزانة للسانه فلا يفقه الا بفتح اذن الله (ولا تكن عالما حتى تكون بالعلم عاملا) وفي حديث احمد بن انس مرفوعا لا يستقيم ايمان عبد حتى يستقيم قلبه الى آخره اي بالعزم على الطاعات والتجنب عن المنهيات والا حتراز عن طوارق الغفلات وترك اللذات والشهوات وعدم الانهماك في الغرض الفاني من الامور الدنيويات (ولا تكون عبدا حتى تكون ورعا) بالفتح وكسر الراء صفة مشبهة والورع الاحتراز من الحرام وشبهة الحرام ويقال الورع العفة والجبان وقد ورع برع رعة بكسر الراء في الثالث اي احتراز من المحرمات وتورع من كذا اي احتراز (ولا تكون ورعا) كذلك (حتى تكون زاهدا) اي معرضا وزاهدا ضد الرغبة (أطل الصمت) بفتح الهزة امر من الاطالة والصمت السكون عمالا حاجة اليه حتى المباح لا فضائه الى محرم او مكروه ولا نه شياع الوقت فيما لا يعنيه ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه فان من صمت نجح ومن مره ان يسلم فليزلم الصمت واذا ان قول الخير خير من الصمت لتقدمه عليه وانه امر به عند هدم قول الخير (واكثر افكروا قل الضحك) فهي كيفية راسخة يحصل فيها انبساط في القلب مما يعجب الانسان من السرور ويظهر ذلك في الوجه والاكثر عنه مضر بالقلب منهي عنه شرعا وهو فعل السفهاء والاراذل مورث للامراض النفسانية ولذا قال (فان كثرة الضحك مفسدة للقلب) وفي رواية يمت القلب اي تصيره مغمورا في الظلمات بمنزلة الميت الذي لا يقدر عن نفع نفسه ولا دفع الضر عنها وحياته واشرافه مادة كل خير وموته وظلمته مادة كل شر وبحياته تكون قوته وسمعه وبصره وتصوره المعلومات وحققها على ما هي عليه ولذا قال لقمان لابنه يا بني لا تكثر الضحك من غير عجب ولا تمس في غير ارب ولا تسأل عمالا يعينك ولا تنصيع مالك ولا تصلح مال غيرك فان مالك ما قدمت ومال غيرك ما اخرت وقال موسى للخضر اوصني فقال كن بساما ولا تكن غضا باو كن نفاعا ولا تكن ضرارا وازع عن الحاجة ولا تمس في غير حاجة ولا تضحك من غير عجب ولا تعير الخاطئين بخطاياهم وابك على خطيئتك يا ابن عمران وفي صحف موسى عجا لمن ابقن بالنار كيف يضحك عجا لمن ابقن بالموت كيف يفرح عجا لمن ابقن بالقدرك كيف ينصب عجا لمن رأى الدنيا وتقلبها باهلها كيف يطمئن اليها وفي الحديث ابدان بالاذن

( في قليل )

في قليل الضحك لاسيما عند المصلحة كما في الفيض وخير منه التبسم كافي المواهب وسبق في الحديث او تعلمون ما اعلم لضحككم قليلا ولبكيكم كثيرا وعن ابن عمر خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فاذا قوم يتحدثون ويضحكون فوقف عليهم فقال اكثروا ذكر هادم اللذات يزجركم فقلنا ما هادم اللذات قال الموت (العسكري عن ابن معسود) ومر المسلم المؤمن لا تكوثوا في انهم الامة (عيايين) بالفتح وتشديد الياء صيغة مبالغة من العيب وهو نقصان في ذات شيء او قيمته يقال عاب المتاع اذا صار ذا عيب وعاب غيره فهو معيب ومعيب ومافيه معاب ومعابة وعيبه تعيينا نسبته الى العيب (ولامداحين) كذلك اي المبالغين في المدح فانه مذموم جدا ومر حديث المقداد مرفوعا اذا رأيتهم المداحين فاحشوا في وجوههم التراب قبل يؤخذ التراب ويرمي به في وجه المداح عملا بظاهر الحديث وقيل الامر بدفع المال اليهم اذا المال حقير كالتراب بالنسبة الى العرض في كل باب اي اعطوهم اياه واقطعوا به الستم لئلا يسجوك وقيل معناه اعطوهم مطاء قليلا فشبهه لقلته بالتراب وقيل المراد منه ان يحجب المادح ولا يعطيه شيئا لمدحه والمراد زجر المادح والحث على منعه من المدح لانه يجعل مغرورا ومتكبيرا قال الخطابي المداحون هم الذين اتخذوا مدح الناس عادة وجعلوه بضاعة يستأكلون به المدح فاما من مدح الرجل على الفعل الحسن والامر الحمود يكون منه ترغيب اليه في امثاله وتحريض للناس على الاقتداء في اشباهه فليس بمداح وسبق حديث انس مرفوعا اذا مدح الفاسق غضب الرب تعالى واهتز له العرش قال الطيبي اهتز از العرش عبارة عن وقوع امر عظيم وداهية داهية لان فيه رضي بما فيه من خطا الله وغضبه بل يقرب ان يكون كفرا لانه يكاد ان يفرض الى استحلاله ما حرمه الله تعالى وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء المرائيين في زماننا انتهى واذا كان هذا حكم من مدح الفاسق فكيف بمن مدح الظالم وركن اليه ركونا وقال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار قال الكشاف النهي متناول للانحطاط في هواهم والانقطاع اليهم ومصاص حبيبتهم ومجاسمتهم وزيارتهم ومداهنتهم والرضا باعمالهم والتشبه بهم والترى بزيهم ومد العين الى زمرتهم وذكرهم بما فيه تعظيم لهم ولما خالط الزهري الشياطين كتب اليه اخاه في الدين عافانا الله واباك ابا بكر من الفتن وقد اصحبت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعوك ورسحك اصحبت شيئا كبيرا وقد اثقلتك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه وايس كذلك اخذ الله الميثاق على العلماء قال الله تعالى لتبينه للناس ولا تكتمونه واعلم ان ايسر ما ارتكبت واخف ما احتملت انك انت وحشت الظالم وسهلت سبيل النفي بدنوك ممن لم يود حقا



ولم يترك باطلا حين ادناك اخذوك قطعاً يدور عليك رمى باطلهم وجسرا يعبرون الى بلادهم  
وسلم يصعدون فيك الى ضلالهم ويدخلون الشك لك على العلماء ويقتادون بك قلوب  
جهلاء فما يسر ما عمر والك في جنب ما خر بواهلك وما اكثر ما اخذوا منك فيما افسدوا  
عليك من دينك فما يؤمنك ان تكون ممن قال الله فيهم فخلف من بعدهم خلف اضاعوا  
الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيافاً لك تعامل من لا يحجرك ويحفظك عليك  
من لا يفعل فداود بنك فقد دخله السم وهي زادك فقد حضر السفر البعيد وما يخفى  
على الله من شيء في الارض ولا في السماء (ولا طعنين) كذلك اي هيايين (ولا متماوتين)  
بضم الميم وقبح التاء الاولى وكسر الثانية والتماوت اراءة نفسه زاهدا وهز بلا والتماوت  
سم الفاعل اراءة نفسه في الهزل والضعيف وامازة الموت وهو كناية عن المرائيين (ابن المبارك  
كر عن مكحول مرسل) سبق اذا مدح **لا تلعنوا** بفتح التاء والعين وبجذف  
احدى التائين تخفيفا (بلعنة الله) اي لا يلعن بعضكم بعضا فلا يقل احد لمسلم معين  
عليك لعنة الله مثلاً فان اللعنة الابعاد من الرحمة والمؤمنون رجاً بينهم (ولا بغضبه) وفي رواية  
المشكاة بغضب الله اي لا يغضب بعضكم بعضا بغضب الله بان يقول غضب الله عليك  
(ولا بالنار) وفي رواية ولا يجعنهم اي لا يقول احدكم اللهم اجعله من اهل النار ولا احرقك  
الله بنار جهنم او النار مثواك او ادخلك النار قال الطيبي اي لا تدعوا الناس بما يبعدهم  
الله من رحمته اما صريحاً كما تقولون لعنة الله عليه او كناية كما تقولون عليه غضب الله  
او ادخله النار فقوله لا تلعنوا من باب عموم المجاز لانه في بعض افراده حقيقة وفي بعضه  
مجاز وهذا يختص بمعين لانه يجوز اللعن بالوصف الاعم كقوله تعالى لعنة الله على الكافرين  
او بالوصف الاخص كقوله عليه السلام لعنة الله على اليهود وبالاخص كالمصورين واللوطيين  
والمرنثين وعلى كل كافر معين على الكفر كفرعون وشداد وفروود ونحت نصر) ت  
حسن صحيح مع طبع كخص عن سمرة بن جندب) ورواه دايدضا **لا تلبسوا** ايها المحرمون  
او مریدی الاحرام من الرجال نهى مخاطب من لبس بكسر الباء ويلبس بفتحها الباء بضم  
اللام او من لبس بفتح الباء ويلبس بكسر الباء لبساً بفتح اللام فانه بمعنى خلط ومنه قوله تعالى  
ولا تلبسوا الحق بالباطل وانما ذكرته مع كمال وضوحه لان كثيراً من الطلبة لا يفرقون  
بينهما فيقولون في اللبس لا الالتباس قال الطيبي اي عما يلبسوا او عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فان يلبس يتعدى الى الثاني بعن والى الاول بنفسه وقد انعكس والاول  
اشهر واكثر (القميص) بضمين جمع قميص قال الطيبي في قوله عليه السلام ما يلبس المحرم

من الثياب فقال لا تلبسوا القميص احباب بما يحرم لبسه لانه محصر (ولا العمام) جمع  
عمامة بكسر العين (ولا السراويل) جمع اوجع الجمع وهي ما يلبس في الاسفل  
(ولا البرانس) بفتح الموحدة وكسر النون جمع برنس بضمها قال الطيبي هو قلنسوة طويلة  
كان يلبسها النساء في صدر الاسلام قال الجوهرى وفي النهاية ثوب يكون برأسه ملتزماً من  
جنبه او ذراعه انتهى والمراد مطلق القلنسوة وكل ما يغطي الرأس الا ما لم يعد من اللبس  
عرفا لوضع الاجانة وحمل العدل على الرأس (ولا الخفاف) بكسر الخاء جمع خف وقال  
الامام ابن المنذر واجمع العلماء على منع المحرم من لبس شيء مما ذكر في هذا الحديث (الا احد)  
بالرفع على البدلية من واو الضمير (لا يجعد النعلين فليلبس الخفين) وفي رواية نعلين  
وخفين منكرين (وليقطعهما اسفل من الكعبيين) اي الذين وسط القدمين خلافاً للشافعي  
حيث قال المراد بالكعبيين هنا المراد بهما في الوضوء (ولا تلبسوا) نكتة الاعداء اشتراك  
الرجال والنساء في هذا الحكم اما على وجه التغليب او على التبعية (من الثياب) بيان  
قدم على المبين وهو (شيئاً منه) صفة (زعفران) لما فيه من الطيب (او ورس)  
وفي رواية ولا ورس وهو نبات اصفر شابه الزعفران يصنع به وفي معناه العصفري  
هنا متفق عليه وزاد البخاري في رواية (ولا تنقب) نفى اونهاى من باب الافتعال  
ويستعمل من التفعّل اي لا تستر وجهها بالبرقع والنقاب (المرأة المحرمة) ولو سدت  
على وجهها شيئاً مجافياً جاز وتغطية الرجل وجهه حرام كالمرأة عندنا وبه قال مالك  
واحد وفي رواية خلافاً للشافعي (ولا تلبس) بالوجهين اي المرأة المحرمة (القفازين)  
القفازين بضم القاف وتشديد القاء وبالزائى تلبسها نساء العرب في ايديهن بغطى الاصابع  
والكف والساعد ويكون فيه قطن محشود كره الطيبي وقيل يكون له ازاران بزر على  
الساق قال ابن الممام اخرج الستة عن ابن عمر قال رجل يارسول الله تأمرنا ان نلبس  
من الثياب في الاحرام قال لا تلبسوا القميص ولا السراويل ولا العمام ولا البرانس ولا  
الخفاف الا ان يكون احد ليس له نعلان فليلبس الخفين فليقطع اسفل من الكعبيين ولا  
تلبسوا شيئاً منه زعفران ولا ورس وزادوا الا مسلاً وابن ماجة ولا تنقب المرأة  
المحرمة ولا تلبس القفازين قيل قوله ولا تنقب المرأة الخ مدرج من قول ابن عمر ورفع يانه  
خلاف الظاهر وكان نظر الى الاختلاف في وقفه ورفع يانه فان بعضهم رواه موقفاً لكنه  
غير قاض اذ قد يغني الراوى بما روي به من غير ان يستند احياً نافع ان هذا قرينة على الرفع وهي  
انه افراد النهى عن النقاب من رواية نافع عن ابن عمر اخرجاه عنه عن النبي صلى الله عليه



وسلم قال المحرمة لا تنقب ولا تلبس النقازين ولا نه قد جاء النهي عنها في صدر الحديث قال  
النووي الحكمة في تحريم اللباس المذكور و اباحة الازار والرداء هي ان يبعد عن  
الترفه ويتصف بصفة الخاشع الذليل ويكون على ذكره دائما انه محرم فيكثر من الدعاء ولا  
يفتر عن الاذكار ويصون نفسه عن ارتكاب المحظورات ويمتدكر به الموت ولبس الاكفان  
والبعث يوم القيمة حفاة عراة مبطئين الى الداع (مالك خ ت ن عن ابن عمر ان رجلا قال  
يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب قال فذكره ) وروى عن ابن عباس قال سمعت  
رسول الله يخطب وهو يقول اذالم يجدن عليا لبس الخفين واذالم يجد ازارا لبس سراويل  
ولا تنقوا **ب** يفتح القاف المشددة وضم واو الجمع لا لقاء الساكنين (الجلب) بالجم  
وقبح اللام هم الذين يجلبون الابل والغنم للبيع (فن تلقى فاشترى) الفعلان كلاهما على بناء  
المجهول (منه شيئا فاصحابه) اي مالك المجلوب الذي باعه في الطريق (بالخيار اذا اتى السوق)  
اعلم ان تلقى الجلب والشراء منهم بارخص حرام عند الشافعي ومالك ومكره عند ابى حنيفة  
واصحابه اذا كان مضر الابل البلد وليس فيه السعر على التجار ثم اوتلقاهم رجل واشترى  
منهم شيئا لم يقل احد بفساد بيعه لكن الشافعي اثبت الخيار للبايع بعد قدومه ومعرفة تلبس  
السعر عليه لظاهر الحديث وقال ائمة الاخبار له لان حقوق الضرر كان نصيرا من جهة  
حيث اعتمد على خبر المشتري الذي كل همته تنقيص الثمن وان الحديث متروك لظاهر لان  
الشري اذا كان بسعر البلد او اكثر لا يثبت الخيار للبايع في اصح قول الشافعي فلا يتهض  
جهة (ح م ت ن عن ابى هريرة) ياتي في لاجلب بحث عظيم **ب** لا تمارضوا **ب** بالفهات  
يحذف احدي التائين اي لا تظاهروا المرض وليس لكم مرض (فتمرضوا) وان  
كان المريض لا بد فاعلا من تمنى الموت فليقل اللهم احبني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني  
اذا كانت الوفاة خيرا لي وهذا نوع تسليم وتغويض للقضاء بخلاف الاول المطابق وفي  
حديث خ عن انس مر فوعا لا يتبين احدكم الموت من ضرر اصابه وفي رواية ابى هريرة لا يتنى  
فان كان لا بد فاعلا فليقل اللهم احبني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة  
خيرا لي فلهذا في ورد على صيغة الخبر والمراد منه لا يتن فاجرى مجرى الصحيح وقال  
البيضاوي في مثل هذا نهى اخرج في صورة النبي للتأكيد قال في شرح المشكاة هذا اول  
لقوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية قال في الكشف عن عمرو بن عبيد لا ينكح بالجزم على النهي  
والمرفوع ايضا فيه معنى النهي ولكن واكد كما ان رحك الله ابلغ من ليرحك الله وقال الطبري  
وانما كان ابلغ لانه قدر ان النهي حين ورد النهي عليه انتهى عن النهي منه وهو مخبر عن

(انتهاه)

وحرمة والطيب  
وحكمها والجنابة  
والحكمة في تحريم  
الطيب والنساء  
ان يبعد عن الترفه  
وزينة الدنيا  
وملاذها اذا  
الحاج اشعث اخبر  
وان يجمع هم  
لما قصد الاخرة  
والحكمة في تحريم  
الصبي تعظيم بيت  
الله وحرمة من  
قتل صيده وقطع  
شجره ثم اختلف  
العلماء في هـ  
الحديث ونحوه  
فقال احمد يجوز  
لبس الخفين بحا  
لها ولا يجب  
قطعها اذالم  
يجب التعلين  
بحديث ابن عباس  
وكان اصحابه يزعمون  
نسخ حديث ابن  
عمر المصريح  
بقطعها اضاة  
وزعموا ان قطعها  
اسفل من الكعبين  
اضاعة مال وقال  
جاءه العلماء  
لا يجوز لبسها

انتهاه ولو ترك على النهي المحض ما كان ابلغ كانه يقول لا ينبغي للمؤمن المتزود للاخرة  
والساعي في ازدياد ما يثاب عليه من العمل الصالح ان يتنى ما يمنعه من السلوك بطريق الله  
وعليه قوله خياركم من طال عمره وحسن عمله لان من شأنه الازدياد والترقي من حال الى حال  
ومن مقام الى مقام حتى ينتهي الى مقام القرب كيف يطلب القطع عن محبوه وانتهى ولا ين  
حبا لا يتنى احدكم الموت لضرر نزل به في الدنيا الحديث فلو كان الضرر الاخرى بان يخشى  
فتنة في دينه لم يدخل في النهي وقد قال عمر بن الخطاب كما في الموطأ اللهم كبت  
سني وضعفت قوتي وانتشرت رعيتي فاقبضني اليك غير مضيع ولا مفترط وعند  
ابي داود عن معاذ مر فوعا فاذا اردت بقرم فتنة فتوفني اليك غير مفتون (ولا  
تخفروا) بضم التاء وكسر الفاء ويجوز فتح التاء يقال حفر الارض واحفرها  
من باب ضرب (قبوركم فتموتوا) والفا سببية فيكون شومها باذن الله تعالى وبخاصة  
حفرها وتبأها فان فيه نوع اعتراض ومراعاة للقدر المحتوم والمخافة بقوله وما تدرى نفس  
باي ارض تموت (الدليل عن وهب بن قيس) مر نوع بحثه في لا يقوم الساعة حتى يمر الرجل  
بقبرا لرجل **ب** لا تمسكوا **ب** بضم اوله وسكون الميم اي لا تمنعوا بها الامة (على شيئا) اي كل  
ما اعطاكم من النقي او الحكم او امر من الاوامر فخذوه ولا تردوا على لانه حلال لكم او تمسكوا  
به لانه واجب الطاعة وماتهاكم عنه فانتم وافلاتردوا على لانه حرام او تمسكوا به لانه  
واجب الامتثال كما قال الله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وفيه وجوب  
الامتثال باوامر الرسول ووجوب الانتهاء عما نها (فاني لا احل) بضم اوله (الاما حل الله  
في كتابه ولا احرم الا ما حرم الله في كتابه) روى خ عن عبد الله بن مسعود قال لعن الله  
الواسعات والموتشعات والمتنصتات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله (٨١) فباغ ذلك  
امراة من بني اسد يقال الهام به قوب فجاءت فقالت انه بلغني انك لعنت كيت وكيت  
فقال وما لي لا لعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن هـ في كتاب الله  
فقات لقد قرأ ما بين اللوحين فسا وجدت فيه ما تقول فقال لئن كنت فرأيت  
وجدته اما قرأت وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت باي قال فانه  
قد نهى عنه قالت فاني اري اهلك **ب** يعلونه قال فاذهبي فانظري قد هبت فنظرت  
فلم تر من حاجتها شيئا فقال لو كانت كذلك **ب** ما جاءه **ب** (طس عن عايشة) مر في لا تكتبوا  
نوع بحثه **ب** لا تمنوا **ب** بفتح التاء والميم وتشديد النون ويحذف احدي التائين وفي رواية  
لا تمنوا بائناهما (الموت) قال المني في فكره ذلك او محرم لما فيه من ازالة ما يرب على الحياة

(٦) (٥)

اي زينت بنت عبد  
الله الثقفية اي اهل  
ابن مسعود  
اي تفعل زينب  
زوجتي الذي ظننته  
مهد

اي ما صاحبنا  
الابعد قطعهما  
(٨٠) وحديث ابن  
عمر مقيد والمطلق  
محمول على المقيد  
والزيادة من الثقة  
مقبولة وقوله  
واضاة مال ليس  
بشي لان الاضاة  
اما يكون فيما نهى  
عنه واما ما مر به فلا  
بل حق يجب الا  
ذهان له ثم اختلفوا  
في ليس الخفين  
لعدم التعلين هل  
يجب عليه فدية  
ام لا فقال مالك  
والشافعي ومن  
وافقهما لاشي  
عليه لانه لو وجب  
به فدية لبينها عليه  
السلام وقال ابو  
حنيفة عليه الفدية  
كأذا احتاج الى  
خلق الرأس  
فصلته في فدى ثم



من جزير العوائد وجليل العوائد ولو لم يكن الاستمرار الايمان فاي امر اعظم منه  
ثم قال ايضا نعم ان من جاهير السلف تمنيه شوقا الى الحضرة الالهية الاقدسية وذلك  
لقام الخواص فان قيل الآجال مقدرة لا تزيد ولا تنقص بالتقني فامعنى التقني قلنا ذلك  
هو حكمة الهى لانه عبت لا فائدة له وفي الاحياء من وهب كان ملك معظم لا ينظر الى  
الناس كبرا فعند ذهابه مع خدمه جاء رجل رث الهيئة فسلم ولم يرد السلام عليه  
فاخذ بلجام دابته فخنق فلم يندفع فقال الى اليك حاجة فقال اصبر الى وقت النزول فقال  
لا الا ان فقهره على لجام دابته فقال الملك اذكرها فقال سراقا دنى اليه راءه فقال  
اما ملك الموت فتغير لونه واضطرب لسانه فقال دعنى حتى ارجع الى اهلى واقض حاجتى  
واودعهم قال لا والله ليس لك رؤية اهلك وولدك ابدا فقبض روحه ثم مضى فلقى  
عبدا مؤمنا فسلم فرد السلام فقال ان الى اليك حاجة وقال له سر ان ملك الموت فقال  
مرحبا واهلا بمن طالت غيبته على فوالله ما كان فى الارض غائب احب الى لقاءه  
ان اللقاء منك فقال اقض حاجتك التى خرجت لها فقال ما لي حاجة اكبر من  
لقاء الله تعالى قال فاختر على اى حال شئت قال هل تقدر على ذلك قال نعم امرت بذلك  
قال دعنى اتوضأ واصلى ركعتين فاقبض روحي وانا ساجد فقبض روحه وهو  
ساجد ( فان هول المطلاع ) قبل بفتح فسكون ففتح او فكسر محل اطلاق الموت وان قبر  
او القيمة لانه بطلع بها على امر الآخرة وقيل من الصحاح بتشديد الطاء وفتح اللام  
موضع الاطلاع وقيل المأثى وعن القاموس اطلع على باطنه ظهر وعرف ( شديد )  
قوى صعب وفي الاحياء عن مكحول عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اوان شعرة  
من شعرات الموت وضعت على اهل السموات والارض لما توا باذن الله تعالى لان  
فى كل شعرة الموت موت ولا يقع الموت بشئ الامات وروى اوان قطرة من الم الموت  
وضعت على جبال الارض كلها لذابت وقال الاوزعى بلقنى ان الميت يجد الم الموت  
ما لم يبعث من قبره وقال ابن اوس الموت افطع هول فى الدنيا والآخرة على المؤمن هو  
شد من نشر الناشر وقرض بالقار يض وغلى فى القدر واول ان الميت نشر فاخبر اهل  
الدنيا بالموت ما انتفعوا به واول الذوايوم وفي الاحياء اعلم انه لو لم يكن بين ايدى  
العبد كرب ولا هول ولا عذاب الا للموت المجرد لانتقص عيشه وتكدر سروره وتفارقه  
شهوته وغفلته وتطول فكرته ويعظم استعدادده وهو فى كل نفس بصدد ( وان من السعادة )  
المرمدي ( ان يطول عمر العبد ورزقه الله الانابة ) اى الرجوع بالندم على ما اقترفه من السيئات

( وبالطاعات )

وبالطاعات واكتساب الصالحات الباقيات ولقد احسن من فسر به الرجوع عن حظوظ  
نفسه الى طاعة الله تعالى بامتثال الاوامر واجتناب النواهي فاذا مات جائته البشرية  
من الله تعالى بقوله الاتخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون قيل فى تفسيره  
تقول ملائكة الرحمة عند الموت لا تخف ما امامك من الالهوال ولا تحزن عن ما خلفت  
وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون قيل لا تخف ما نذهب اليه من الغربة والوحدة والوحشة  
ولا تحزن من مفارقة الاولاد والاقارب والاموال وابشروا بروح وريحان وجنة نعيم واليه  
يرجع قوله صلى الله عليه وسلم تحفة المؤمن الموت ( سمع ن ع ك ه ب ض عن  
جابر ) سبق تحفة المؤمن الموت ولا تموتن بفتح اوله وضم الميم وفتح التاء الثانية وتشديد  
النون ( وعليك دين ) ان لم يترك انك الدين ما لا يقضى به وفيه تحذير عن كثرة الدين  
والنقصير فى اداة وفى المشكاة عن ابى موسى مرفوعا ان اعظم الذنوب عند الله ان يلقاه  
بها عبد بعد الكبار التى نهى الله عنها ان يموت رجل وعليه دين لا يدع له قضاء قال المظهر  
فعل الكبار عصى الله تعالى واخذ الدين ليس بعصيان بل الاقتراض والقرام الدين جائز  
وانما شدد صلى الله عليه وسلم على من مات وعليه دين ولم يترك ما يقضى دينه كى لا تضع  
حقوق الناس قال الطيبي يريد ان نفس الدين ليس بمنهى عنه بل هو مذنب اليه كما ورد  
فى بعض الاحاديث وانما هو بسبب عارض من تضييع حقوق بخلاف الكبار فاتها نهية  
بذاتها ( فانما هي ) راجع الى الدين باعتبار المظلمة او الحق او قضاء الديون والقصاص  
( الحسنات ) اى اخذ الحسنات من المدبون ( والسيئات ) اى وضع السيئات عليه  
( ليس ثمه ) اى يوم القيمة ( دينار ودرهم ) وسائر العروض والعقار والاموال وفى التعبير  
بما تنبيه على انها يجب عليه ان يتحمل من الدين وسائر الحقوق واول بدل الدينار والدرهم  
فى بدل حقوقه ومظلمته لان اخذ الدينار والدرهم اليوم على التحال اهلون من اخذ  
الحسنات او وضع السيئات على تقدير عدم التحال ( جزاء وقضاء وليس يظلم احد )  
ومقدار مدته ومعرفة مقدار الطاعة والمعصية كمية وكيفية مفوض علمها الى الله تعالى  
ويشير حديث المشكاة بها عن ابى هريرة مرفوعا من كانت له مظلمة لآخره من عرضه  
او شئ فليصل منه قبل ان لا يكون درهم ولا دينار ان كان له عمل صالح اخذ منه بقدر مظلمته  
وان لم يكن له حسنات اخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه اى فوضع على الظالم قال ابن  
الملك يحتمل ان يكون مأخوذا نفس الاعمال بان تجسم فتصير كالجواهر وان يكون ما اعد  
لهم من النعم والنعم اطلاقا للسبب على المسبب وهذا لا يخفى قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر

من المرحق رعى  
جرة العقبة ففقه  
انه لا دلالة فيه  
صراحة انه كان  
حال احرامه ومع  
الاحتمال يصح  
الاستدلال لاسيما  
اى امر اخر  
كاخذ ماله او المنع  
من الانتفاع  
بها وهو نعيم  
بعد تخصيص  
قوله الواضحات  
بالشئ المجمة جمع  
واشمة وهو ان  
ويقرز بالابرة  
نحوه عضوا من  
عضء الانسان  
حتى يسيل الدم  
ثم يحشى بخوكل  
وبصير احضرو  
اطو تشمت  
جمع موشمة  
اننى يفعل بها  
ذو وهذا الفعل  
حرام على الفاعل  
والمفعول به وبصير  
موضعه نجس نجس  
ازالته ان امكن  
العلاج والتمتع  
بضم الميم الاول

الهدى من  
الرأس فحظور  
والافلاك وذا استار  
الكعبة وسقف  
الحيمة وامامها  
عن عمر انه  
ما ضرب فسطاطا  
فى سفرجة وعن  
ابنه انه امر من  
استقل على بعير  
بان يروى الشمس  
وصنه صلى الله  
عليه وسلم انه قال  
ما من محرم يصح  
للشمس حتى يغرب  
الاخرت بذنوبه  
حتى يعود كما ولدته  
امه فلا مستمسك  
فى ذلك لمنع مالك  
واحدا الاستقلال  
للاجماع على  
جواز جلوسه فى  
جمعة ونحت سقف  
ولان ما جاء عن  
عمر وان عمر لا نهى  
فيه ومذهب  
صحابى والخبر  
ضعيف مع انه فى  
فضائل الاعمال  
واما قول ابن حجر  
على ان خبر مسلم  
مقدم على كل ما  
خالقه هو عليه



اخرى لان الظالم في الحقيقة مجزى بوزر ظلمه وانما حمل من سيئات المظلوم تخفيفا له وتحقيقا  
 للعدل (طب من ابن عمر) سبق نوع بحثه في لتؤد الحقوق **لا تذكروا** بضم الذال وفي رواية  
 بكسر ها قال ابن الملك بضم الذال وكسر ها وكذا في القاموس (فان النذر) وفي بعض الشروح  
 للمصاحف **اي النذر** (لا يغني) اي لا يدفع ولا ينفع (من القدر) بفحتمين اي من القضاء  
 السماوي (شيئا) فان المقدرا لا يتغير (وانما يخرج به) اي بسبب النذر (من الخيل) لان  
 غير الخيل باختياره بلا واسطة النذر قال القاضي عادة الناس تعليق النذور على حصول  
 المنافع ورفع المضار فنهى عنه فان ذلك فعل الخلاء اذا السخى اذا اراد ان يتقرب الى الله  
 تعالى استعجل فيه واتى به في الحال والخيل لا تطاوعه نفسه باخراج شيء من يده الا في مقابلة  
 عوض يستوفي او لا يلتزمه في مقابلة ما يستحصل له ويعلق على جلب نفع او دفع ضرر  
 وذلك لا يغني من القدر شيئا من نذره لا يسوق اليه خير الم يقدر له ولا يرد عنه شر اقضى عليه  
 لكن النذر قد توافق القدر فيخرج من الخيل ما الولاء لم يكن يريد ان يخرج به وقال  
 الخطابي معنى نهى عن النذر انما هو التاكيد لامره وتحذير التهاون به بعد مجاده  
 ولو كان معناه ازجر عنه حتى لا يفعل لكان في ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء اذا  
 صار معصية وانما وجه الحديث انه اعلمهم ان ذلك امر لا يجلب لهم في العاجل نفعا  
 ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد شيئا قضاء الله تعالى يقول افلا تذكروا على انكم تذكرون  
 بالقدر شيئا لم يقدره الله لكم وتصرفون عن انفسكم شيئا جرى القضاء به عليكم واذا فعلتم  
 فاخر جوازه بالوفاء فان الذي نذرتموه لازم لكم قال الطبري تحريره انه علل النهي بقوله  
 فان النذر لا يغني من القدر وفيه على ان النذور المنهي عنه هو النذر المقيد الذي يعتد  
 انه يغني من القدر بنفسه كما زعموا وكم ترى جماعة يعتقدون ذلك لما شاهدوا من غالب  
 الاحوال حصول المطالب بالنذر واما اذا نذروا اعتقد ان الله هو الذي يسهل الامور  
 وهو الضار والنافع والنذور كالذرايع والوسائل فيكون الوفاء بالنذر طاعة ولا يكون  
 منها عنه كيف وقد مدح الله تعالى الخيرة من عباده بقوله يوفون بالنذر واني نذرت  
 لك ما في بطني محررا قلت وكذا قوله اني نذرت للرحمان صوما وفيه ان النذور المقيد هو  
 المنهي عنه غير مستقيم لانه يترتب عليه ما سبق من انه يكون معصية لا يجب الوفاء به  
 والحال انه ليس لذلك فالظاهر ان يقال ان المنهي عنه هو المقيد اعني الاعتقاد الفاسد  
 من ان النذر يغني من القدر قال واما معنى وانما يستخرج من الخيل فان الله تعالى  
 يحب البذل والانفاق فمن سمحت ارحمة فذلك والافش ع النذر ليس يخرج به مال

( الخيل )

جمع متمصة اي  
 طلبة ازالة شعر  
 وجهها بالنف  
 نحوه وهو حرام الا  
 ما ثبت بطرية المرأ  
 اوشا ر به افلا  
 بل يستحب وا  
 لمخطات جمع  
 متفحمة وهي التي  
 تفرق ما بين الثنايا  
 بالبرد اظها را  
 للصغرو هي عجوز  
 لان ذلك ويكون  
 للتصفر حرام غالبا  
 وذلك

الخيل وقال المازري يحتمل ان يكون سبب النهي عن النذر كون النذور بصير  
 ملتزمه فيأتي به تكلفا بغير نشاط قلت وهو مشاهد كثيرا فحين ينذر صياح  
 الدهر او البياض او صلوة الضحى وغيره او بان يتصدق كل يوم ونحوه قال ويحتمل  
 ان يكون سببه كونه يأتي بالقربة التي التزمها في نذره على صورة المعارضة  
 الامر الذي طلبه فينقص اجره وشان العبادة ان يكون متمحضا لله تعالى انتهى  
 وهو توضيح ويسان لما في كلام القاضي مما مضى وقال القاضي عياض يحتمل النهي  
 ان يكون لكونه قديظن بعض الجهلة ان النذر قد يرد القدر ويمنع من حصول  
 المقدور فنهى عنه خوفا من جاهل يعتقد ذلك انتهى وحاصله ان النهي عن النذر لم  
 يتعلق بذاته وانما تعلق بما ينشأ عنه من الاعتقاد الفاسد كما سبق (متن عن ابي  
 هريرة) سبق النذر وان النذر **لا تجسوا** ايها الامة (موتاكم فان المسلم) طاهر  
 (ليس بجس) واواجنب ومن لازم طهارته طهارة عرقه وكذا عرق الكافر  
 عند الجمهور (حيا ولا ميتا) وفي رواية ان المؤمن لا يجس اي في ذاته حيا ولا ميتا ولذلك  
 يغسل اذ مات نعم تجس بما يعتريه من ترك التحفظ من التجاسات والافذار وحكم الكافر  
 في ذلك كالمسلم واما قوله تعالى انما المشركون نجس فالمراد به نجاسة اعتقادهم اولانه يجب  
 ان يجنب عنهم كما يجنب عن النجاس اولانهم لا يتطهرون ولا يجتنبون عن النجاسات فهم  
 ملابسون لها غالبا وعن ابن عباس ان اعيانهم نجس كالكلاب وبه قال ابن حزم وعورض  
 بحل نكاح الكتابيات للمسلم ولا تسلم مضاجعتهم من عرقهم ومع ذلك لا يجب من غسلهم  
 الا مثل ما يجب من غسل المسلمين فدل على ان الادمي ليس بنجس العين اذ لا فرق بين الرجال  
 والنساء بل بنجس بما يعرض له من خارج (كقطق عن ابن عباس) سبق ان المؤمن  
 لا يتنجس وفي البخاري عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طريق  
 المدينة وهو جنب فاحتست منه فذهب فاغتسل ثم جاء فقال اين كنت يا باهريرة قال كنت  
 جنبا فكرهت ان اجالسك وانا على غير طهارة قال سبحان الله ان المؤمن لا يتنجس بضم الجيم  
**لا تلتفوا** بفتح الاولى وكسر الثانية (الشيب) بالفتح اي الشعر الابيض (فانه نور  
 المسلم) اضافته للاختصاص اي وقاره المانع عن الغرور بسبب انكسار النفس عن  
 الشهوات والفتور وهو المؤدى الى تور الايمان والاعمال الصالحة فيصير تور في قبره ويسعى  
 بين يديه في ظلمات حشره ولا ينافيه التغير السابق لارغام الاعداء واظهار الجلالة لهم كيلا  
 يظنوا بهم الضعف في سنهم والقدر في شجاعتهم وطعنهم (ما من مسلم بشيب شينة) بالفتح

بلفظ الغيبة من باب  
 النقل عن الراوي  
 بالمعنى او من قول  
 ابي هريرة من باب  
 التجريد وهو انه  
 جرد من نفسه  
 لخصا واخبر عنه  
 وفي رواية فذهب  
 منه







او ارسال السلام او المكتوب ولا توفيت فيه وقتا معينا بل المعتبر اعرف المألوفة لا كما يقول بعض انه مقدور بثلاثة اعوام كما في حاشية الطريقة وفي الدرر صلة الرحم واجبة ولو بالسلام والهدية والنعمة وهي معاونة الاقارب والاحسان اليهم والتلطف بهم والمجالسة لهم والمكاملة معهم وزور ذال الارحام غبا فان ذلك يزيد الفتى حبا بل يزور اقرباؤه كل جمعة او شهر وتكون كل قبيلة وعشيرة في التناصر والنظار على من سواهم وفي اظهار الحق ولا يرد بعضهم حاجة بعض لانه من القطيعة وينزل الم والاخ والحال منزلة الوالد وينزل الحالة والعمة والاخت منزلة الام في التوفير والطاعة وفي الخدمة كما في الشريعة فحب لكل ذي رحم محرم وفي الشريعة وشرح المشارق اختلفوا في الرحم التي يجب صلتها قال قوم هي قرابة كل ذي رحم محرم وقال آخرون هي قرابة قريب محرما كان او غيره وقال النووي للصلة درجات باعتبار يسر الواصل او عسره وادناه ترك المهاجرة عن قريبه واختلف في غير المحرم منه قال في شرح الشريعة يطلق القرابة على عصبية او صاحب فرض او لاى من ذى رحم كبنات الم والحال ويدل على عدم وجوبه جواز النكاح لانه اماراة التقاطع والجمع بين امرأتين لو فرض كل منهما ذكر لم يحرم عليه الاخرى اذ لا عدم جواز النكاح والجمع لزوم قطع الرحم لان الجمع يفضي الى قطيعة الرحم اذا المعادة معتادة بين الضرار (ابن الجار عن) عبدالله (بن ابي اوفى) ورواه عنه طب مرفوعا وسبق الرحم وان الرحم وسلة وما من ذى رحم لا تنكح المرأة (مبنى للمفعول من الثلاثي او الافعال اى لا تزوج المرأة) (على عمتها) سواء كانت سفلى كاخت الاب او العليا كاخت الجد مثلا (ولا العمة على بنت اخيها ولا) تنكح (المرأة على خالتها ولا الحالة على بنت اختها) اى كذلك لان ذلك يفضي الى قطيعة الرحم قال النووي اى يحرم الجمع بينهما سواء كانت عمة او خالة حقيقة او مجازة وهي اخت اب الاب واب الجد وان علا واخت ام الام وام الجد من جهة الام والاب وان علت فكلهن حرام بالاجماع ويحرم الجمع بينهما في النكاح اوفى ملك اليمين واما في الاقارب كبنات العمين وبنات الخاليتين ونحوهما فحائز وكذا بين زوجة الرجل وبنته من غيرها وفي الهدية ولا يجمع بين امرأة وعمتها او خالتها او ابنة اخيها قال ابن الهمام تكرار لغير داع الا ان يكون المبالغة في نفي الجمع بخلاف ما في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم لا تنكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا على ابنة اخيها ولا على ابنة اختها رواه م د ن فانه يستلزم منع نكاح المرأة على عمتها او خالتها مع القلب لجوز العمة والخالة منع نكاح ابنة الاخ او الاخت عليهما دون ادخالهما على الابنة لزيادة تكرمها

(على)

٤ وغير هذا الحديث الذي

ورد بلفظ الجمع لم يرد فيه على قول لا يجمع بين المرأة وعمتها وبين المرأة وخالتها وفي النهاية ولا يجمع بين امرأتين لو كانت كل منهما ذكرا لم يجوز له ان يتزوج بالاخرى قال ثنى بعد ذكر ذلك النوع باصل كلى يخرج عليه هو وغيره كحرمة الجمع بين عمتين وخاليتين وذلك ان يتزوج كل من رجلين ام الاخرى فلكل منهما بنت فيكون كل من البنيتين عمة الاخرى او يتزوج كل من رجلين بنت الاخرى والولد لها بنتان فكل من البنيتين خالة الاخرى فينضم الجمع بينهما والدليل على اعتبار الاصل المذكور ما ثبت

على الابنة قال صلى الله عليه وسلم الحالة بمنزلة الام كما في الصحيحين وبناته حرمة نكاح الامة على الحرمة مع جواز القلب فكان التكرار لدفع توهم ذلك بخلاف المذكور في الكتاب فانه لم يذكره الا بلفظ الجمع فلا يجزى فيه ذلك الوهم (لا) تنكح (الكبرى) سناغا بالاوربة فهي بمنزلة الام والمراد بهما العمة والخالة وهذه الجملة كالبيان والتأكيد للحكم فلذا ترك العاطف (على الصغرى) اى بنت الاخ وسميت صغرى لانها بمنزلة البنت (ولا الصغرى على الكبرى) وتكرر النفي من الخاليتين للتأكيد وانما لم يجرى بينهما بالعطف ولدفع توهم جواز تزوج العمة على بنت اخيها والخالة على بنت اختها لفضيلة العمة والخالة كما يجوز تزوج الحرمة على الامة قيل وعلة محريم الجمع بينهما وبين الاختين انهن من ذوات الرحم فلو جمع بينهما في النكاح لظهرت بينهما عداوة وقطيعة ورحم وفي تعديته بعلى ايماء على الاضرار (د ن حب طبت حسن صحيح عن ابى هريرة) ورواه عنه في المشكاة بلفظ لا يجمع بين المرأة وعمتها ولا بين المرأة وخالتها والحديث متفق عليه مشهور يجوز تخصيص عموم الكتاب به وهو قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم الا ما توسع بتشديد السين وقبح التاء وبخذف احدى التائين او بضم التاء وقبح السين المشددة مفاعلة وعلى كذا التقدير بنفى مرفوع (المجالس) بالرفع فاعله او نائب فاعله (الاثلاث) اشخاص من المؤمنين (لذى سن) بدل من ثلاث (لسنة) وكبره وشيخوخته (ولذى علم لعلمه) وتحصيلا لرضاه وجبرا لخاطره (ولذى سلطان لسلطانه) ورتبة وقدره وشوكة وفي حديث طب عن ابى موسى الاشعري ما من رجل يأتى قوما ويوعظهم له حتى يرضى الا كان حقا على الله رضاهم قال الطبيب الحق بمعنى الواجب اما بحسب الوعد او الاخبار وفي حديث خم عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقين ادم رجلا من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتفسحوا يعنى لا يجوز للجائى رفع واحد والجلوس مكانه بل ينبغي لاهل المجلس ان يوسعوا له مكانا بلا قيام احد فالقيام منهى الا لذى هذه الثلاثة وروى عن ابى هريرة انه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقام له رجل آخر من مجلسه فذهب ليجلس فيه فنهاه صلى الله عليه وسلم قالوا هذا النهى محمول على كون قيام ذلك لاجل خوفه اول تركه مجلس العالم والحكمة واما القيام للغير اذا كان يستحق التوقير كالعلماء والصالحين فيجوز الا ان امر صاحب المنزلة والمحفل فعلى الجالس حينئذ اقيام قيل وامام جاءه صلى الله عليه وسلم خرج يتوكأ على عصا فقمنا له فقال صلى الله عليه وسلم لا تقوموا كما يقوم الاعاجم يعظم بعضهم بعضا وعن انس انه صلى الله عليه وسلم كان يكره القيام فلعله



في الحديث برواية  
انطرباني وهو قوله  
فانكم اذا فعلتم  
ذلك قطعتم  
ارحامكم وروى  
د في مراسيله عن  
عيسى بن مريم قال  
نهي صلى الله  
عليه وسلم ان تنكح  
المرأة على قرابتها  
مخافة القطعية  
فاوجب تعدد الحكم  
المذكور وهو حرمة  
الجمع الى كل قرابة  
يفرض وصلها  
وهي متضمنة  
لاصل المذكور وبه  
ثبت الحجة على  
الروافض والخوارج  
عثمان التي على ما نقل  
عنه وداود  
الظاهر في اباحة  
الجمع بين غير الاختين  
واما الجمع بين زوجتين  
الرجل وبناته من غير  
هافهم وجائز ذكر  
البخاري وتعليقا  
وقال جمع عبد الله  
بن جعفر بن ابنته  
على وامرأة على  
وتعليقاته صحيحة ولا  
ينكر احد من اهل

كان في الابتداء او محمول على ترك الاولى لئلا يتمكن في النفوس حب المفاخرة والجاه وايد  
ذلك بقول زين العرب في حديث لا تقوموا كما يقوم الاعاجم يعظم بعضهم بعضا ان كان  
تعظيمهم للدنيا كالمال والجاه وان للعالم والصالح فحسن فبقول المبارك قوموا الى سيدكم فبدل  
ان القيام جائز لمن يستحقه كالعلماء والصالحين كما روى انه صلى الله عليه وسلم قام لعكرمة  
ولعدي وان حمل على تقدير صحته على تأليفهما على الاسلام لكونهما سيدا القبيلتين اولييه  
وقال ابو حامد القيام ان للاعظام فذكروه وان الاكرام ليس بذكروه لا يخفى ان ظاهر هذا  
القول هو على طريق الجواب عن سوال وارد على الحديث وانت تعلم انه لا منشأ له فيه وقال  
الماورى في حديث قوموا وفيه نداء اكرام اهل الفضل من علم او صلاح او شرف بالقيام  
لهم اذا اقبلوا والتبى على شرف ذوى الشرف والتعريف باقدارهم وتزويلهم منازلهم  
وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة لكونه من رؤساء قريش ولعدي بن ابي حاتم لكونه من  
رؤساء بني طي بتأليفهما به وما ورد من النهي في القيام انما هو في القيام للاعظام كما هو دأب  
الاعظام لا للاكرام كما يفعله صلى الله عليه وسلم انتهى واختار الجواز ايضا الشربلالي  
في رسالته الخاصة (الحسن بن سفيان وابو عثمان الصابوني والخراطي وابن لال والدنلي  
عن ابى هريرة) مرثاة ويأتى لا يقومون ولا جلب **ب** فبفتحين اي لا ينزل الساعى موضعا  
ويجلب ارباب الاموال اليه ليأخذ زكوتهم او لا يبيع ازجل فرسه من يجلبه على الجرى  
بموضياع (ولاجنب) بفتحين يحجم ونون ان يجلس العامل باقصى محل وبأمر الزكوة  
ان تجنب اي يحضر اليه فنهى عن ذلك وارشد الى ان زكوتهم انما تؤخذ في دورهم واخرج  
النهي بصورة الخبر تاكيدا او هو ان تجنب فرسا الى فرس سابق عليه واذا فتر المر كوب  
نحول للمجنوب ولعل المراد هنا الاول بقرينة زيادة ابى داود في روايته عن شعيب ولا  
تؤخذ صدقاتهم الا في دورهم وفي القاموس لاجلب ولا جنب هو ان يرسل الى الجلبة  
فيجتمع له جماعة يصيرون به ليرد عن وجهه او هو ان لا يجلب الصدقة الى المداوم والامصار  
بل تصدق بها في مراعيها او هو ينزل العامل موضعهم يرسل من يجلب المال اليه ليأخذ صدقته  
وان يبيع ازجل فرسه فيركض خلفه ويزجره (ولاشغار) بكسر الشين وفتح العين المجستين  
(في الاسلام) قال القاضي الشافعي ان يشاغر الرجل الرجل وهو ان يزوجه اختك على  
ان يزوجه اخته ولا مهر وهذا من شغل البلد اذا خلا من الناس اذا اخرجنهم  
وفرقتهم وقولهم تفرقوا شغرا بغزل لانهما اذا تبدلا باختيهما فقد اخرج كل منهما اخته  
الى صاحبها وفارقها الى الحديث على فساد هذا العقد لانه لو صح لكان في الاسلام وهو

(قول)

زمانه وهم الصحابة  
والتابعون وهو  
دليل ظاهر على  
الجواز كما في شرح  
المشكاة

قول اكثر العلماء والمقتضى لفساده الاشتراك في ان البضع الذي جعله صدقا وقال ابو  
حنيفة يصح العقد واكل منهما مهر المثل قال ابن السهام اعلم ان متعلق النفي مسمى الشغار  
وما يؤخذ من مفهومه خلوا الصداق وكون البضع صدقا ونحن قائلون بنفي هذا الماهية  
وما يصدق عليه شرعا فلا يثبت النكاح كذلك بل بطله فتبقى نكاحا سمي به ما لا يصلح  
مهرا فيه عقد موجب المهر المثل كالنكاح المسمى فيه خرفا هو متعلق النفي لم يثبت وما يثبتناه  
لم يتعلق به النفي (ومن انتهب نهية) بضم النون وسكون الهاء في القاموس النهب  
الغنيمة والاسم النهبة (فليس منا) اي ليس من طريقنا وسننا واجماعنا (طرح من طلب  
قت حسن صحيح عن عمران) بن حصين يكنى ابا نجيد اسلم عام خير سكن البصرة ورواه  
نض عن ابن عباس ش عن عطاء مرسل بلفظ لاجلب ولا جنب في الاسلام ورواه ن  
ض عن انس حم عن ابن عمر بلفظ لاجلب ولا جنب ولا شغار في الاسلام ورواه ش د  
عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده بلفظ لاجلب ولا جنب ولا يؤخذ صدقاتهم  
الا في دورهم ورواه ش د ايضا عن عمران بن حصين بلفظ لاجلب ولا جنب في الزمان  
**ب** لا حسد **ب** لا غبطة (الا في اثنتين) اي في خصلتين (رجل) بالرفع على الاستئناف (آناه)  
اي اعطاء (الله لا فسطحه على هلكته) اي اهلكه اي انفاقه (في الحق ورجل آناه)  
كذلك (الله الحكيم) بكسر الحاء وسكون الكاف علما يمنع عن الحمل ويزجره عن القبح  
(فهو يقضى بها) بالحكمة بين الناس (ويعلمها) لهم وفيه نزع عيب في التصديق بالمال وتعليم  
العلم وقبل ان فيه تخصيصه بالاباحة نوع من الحسد وان كانت جملة محظورة وانما رخص فيها  
لما يتضمن مصلحة الدين قال ابو تمام \* وما حاسد في المكرمات بحاسد \* وقيل معناه لا يحسن  
الحسد في موضع الا في هذين الموضعين وقال الطبري اثبت الحسد في الحديث لاراءه المبالغة  
في تحصيل النعمتين الخطيرتين يعني ولو حصلنا بهذا الطريق المذموم فينبغي ان يتحرى  
ويجتهد في تحصيلهما فكيف بالطريق المحمود وكيف لا وكل واحدة من الخصلتين بلغت غاية  
لامدائها فوقعها واذا اجتمعا في امر بلغ من العلماء كل مكان قال ابن المنير المراد في النفي  
حقيقته والالزام الخلف لان الناس حسدوا في غير هذين الخصلتين وغبطوا من فيه سواهما  
فليس هو خيرا والمراد به الحكم ومعناه حصر المرتبة العليا من الغبطة في هاتين الخصلتين  
فكانه قال فإنا كد القربان التي يغبطها وفيه التغيب في ولاية القضاء لمن جمع شروطه وقوى  
على اعمال الحق ووجده اعوانا لافي من الامر بالمعروف ونصر المظالم واداء الحق لمنفعة  
وكف يد الظالم والاصلاح بين الناس وذلك كله من القربان وهو من مرتبته صلى الله



عليه وسلم وعند ابن المنذر عن ابي اوفى مرفوعا الله مع القاضي ما لم يحرفا اذا جارحني عنه  
ولزمه الشيطان (حم خم ح ب عن ابن مسعود) مرفوع **لا حني** اي ليس احد منع الرعي  
في ارض مباحة واختصاص به كما كانت الجاهلية تفعله قال الشافعي كان الشريف منهم  
اذا نزل بعشيرته بلدا استعوى كلبا فحمي خاصة مدي عواء فلم يرعه معه احد فنهى الشارع  
عن ذلك لما فيه التضيق على الناس وتقديم القوى على الضعيف (الاله ورسوله)  
الا ما يحمي لحيل المسلمين وركابهم المرصدة للجهاد والحمل وتفصيل المذهب للنبي الحمي  
لنفسه ولغيره وللأئمة للمسلمين لآلهم كما حني عمر البقيع لنعم الصدقة وخيل الغزاة واما  
الاتحاد فلا لهم ولا لغيرهم هذا هو المصحح عند الشافعية وعليه ابو حنيفة ومالك وتمسك  
البعض بهذا الخبر فنهى لغير النبي مطلقا واجيب بان المعنى الاعلى مثل ما حني عليه  
رسول الله من مصالح المسلمين (الشافعي حم ط د ح ب قط خ عن ابن عباس برطس  
ن عن ابي هريرة) ورواه طب عن عصمة بن مالك بسند حسن بلا نظ لاجي في  
الاسلام ولا مناجشة **لا رضاع** بالفتح والكسر في الراء وكذلك الرضاعة يقال  
رضع الصبي امه اي مص ثدي امه وهي لغة اهل نجد وارضعته امه وامرأة مرضع  
اي لها ولد ترضعه فان وصفها بارضاع الولد قلت مرضعة (بعد الفصال) ولا رضاع  
بعد مدة الرضاع على المذاهب قال الله تعالى حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة  
وقال وحمله وفصاله ثلاثون شهرا قال الكشاف فان قلت كيف اتصل قوله لمن اراد بما قبله قلت  
هو بيان لمن توجه اليه الحكم كقوله تعالى هيت لك بيان للمهميت به اي هذا الحكم لمن  
اراد اتمام الرضاعة وعن قتادة حولين كاملين ثم ازل الله اليسر والتخفيف فقال لمن  
اراد ان يتم الرضاعة ارادانه يجوز النقصان وعن الحسن ليس ذلك بوقت لا ينقص  
منه بعد ان لا يكون في الفطام ضرر وقيل اللام متعلقة بيرضعن كما تقول ارضعت فلانة  
لفلان ولده اي برضعن حولين لمن اراد ان يتم الرضاعة من الاباء لان الاب يجب عليه ارضاع  
الولد دون الام وعليه ان يتخذ له ظمرا اذا تطوعت الام بارضاعه وهي مندوبة الى ذلك  
ولا يجبر عليه انتهى فقد جعل الله تمام الرضاعة في الحولين فاشعر بان الحكم بعدهما  
بمخلافه لان الولد يستغنى غالبا بغير اللبن ولا يشبعه بعد ذلك الا اللحم والخبز ونحوهما  
وفي حديث ابن مسعود عند ابي داود لا رضاع الا ما شد العظم واثبت اللحم وهو عنده  
مرفوع بمعناه وقد ورد ظواهر احاديث تمسك بها العلماء فذهب الشافعي والجمهور الى  
اناطة الحكم بالحولين بالاهلة من تمام انفصال الولد وعن ابي حنيفة اناطته بحولين

مطلب رضاع  
وانواع مسائله

(ونصف)

ونصف وعن زفر بثلاثة وعن مالك بن زيادة ايام بعد الحولين وعنه بن زيادة شهر وشهرين  
ورواية بثلاثة اشهر لانه يفتقر بعد الحولين مدة يدمن فيها الطفل على الفطام لان العادة  
ان الطفل لا يفتطم دفعة واحدة بل على التدريج وقيل لا يزداد على الحولين وهو رواية  
ابن وهب عن مالك وبه قال الجمهور لحديث ابن عباس عند الدارقطني مرفوعا لا رضاع  
الا ما كان في الحولين ولا ترمذي وحسنه لا رضاع الا ما فاق الامعاء وكان قبل الحولين  
واما حديث السهلة انها قالت يا رسول الله انا كنا نرى سألما ولدا وقد انزل الله فيه  
ما قد علمت فأتانا مرنى فقال ارضعيه خمس رضعات يحرمهن عليك ففعلت فكانت تراه  
ابنا فاجاب عنه الشافعي وغيره انه مخصوص قال القاضي ولعل السهلة جلبت لبنها فشربه  
من غير ان يمص ثديها ولا التقت بشترتها فالحال النووي وهو حسن ويحتمل انه عني عن  
مسه للحاجة كما خص بالرضاع مع الكبر انتهى وظاهر قوله صلى الله عليه وسلم ارضعيه  
يقتضي ذلك لا الحلب وقد نقل التاج ابن السبكي ان والده قال لامرأة ارادت ان تخرج مع  
كبير اجنبي ارضعيه تحرمي عليه وفيه دليل على انه كان يرى مذهب عابشة فانها كانت تأمر  
بنات اختها واخواتها ان يرضعن من احبت عابشة ان يراها ويدخل عليها وان كان كبيرا  
خمس رضعات ثم يدخل عليها وقال ابن المنذر لا يخلو ان يكون حديث سملة منسوخا  
(ولا وصال) في الصوم اي لا جواز له ولا حل في اتصال ايام بلا فطر وقد مر في الصوم وغيره  
(ولا يثم) بضم التهمينية وسكون الفوقانية (بعد الحلم) بضم الحاء وسكون اللام اي بلوغ  
الولد (ولا صمت يوم) بضم الصاد وسكون الميم وبلاضافة اي سكونه (الى الليل)  
اي لا عبرة به ولا فضيلة له وليس هو مشروعا عندنا شرعة في الامم التي قبلنا وقيل يريد به  
النهى عنه لما فيه من التشبه بالنصرانية قيل فان السكوت عند كلام لائم فيه ليس بقربة  
وكان ذلك الصمت من نسل الجاهلية حين اعتكافهم فرد عليهم ذلك قال طاوس من تكلم  
واتقى الله خير من صمت واتقى الله كذا في شرح السنة ويؤيده قوله صلى الله عليه وسلم  
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت (ولا طلاق قبل النكاح) وفي رواية  
لا طلاق قبل نكاح ولا عتاق الا بعد الملك الى اخره قال الطيبي النبي وان جرى على لفظ  
الطلاق والعتاق وغيرهما لكن المنقح حذف اي لا وقوع طلاق قبل نكاح ولا تقرر عتاق الا بعد  
ما تملك (عب عن علي) ورواه في المشكاة عنه مرفوعا بلفظ لا طلاق قبل نكاح ولا عتاق  
الا بعد الملك ولا وصال في صيام ولا يثم بعد احتلام ولا رضاع بعد فطام ولا صمت يوم  
الى الليل ورواه في شرح السنة **لا رقية** بضم الراء وسكون القاف الدعاء الجاهلية



والنفقات وما لا يعلم معانيه وجهه رقى لكن المراد هنا مطلق الدعاء (الامن عين) اى  
 اصابة عين (اوحية) بضم الحاء المهملة وفتح الميم مخففة اى سم من لدغة ذى حمة والجمة  
 سم العقرب وشبهها وقيل فوعة السم وقيل حدته وحرارته (اودم لا يرقى) والرقوة بالفتح  
 السكون والقطع يقال رقا الدم والدمع برقا رقوة اى سكن واقطع والرقوة ما يوضع على  
 الدم فيسكن اى رعاى لا يسكن يعنى لارقية اولى وانفع من الرقية المعيون او ملسوغ  
 اورا فزيادة ضررها فالخصر يعنى الافضل فهو من قبيل لافى الاعلى فلا تعارض  
 بينه وبين الاخبار الامرة بارقية بكلمات التامات وآياته المنزلات لأمراض كثيرة  
 وعوارض غريبة وقال بعضهم معنى الحصر هنا انما اصله كمالا يحتاج الى الرقية فيلحق بالعين  
 خبل ومس ونحوهما لا اشتراكهم في كونهما منشأ عن احوال شيطانية من انس او جن وبالسهم  
 كل عارض للبدن من المواد السمية (دك طب عن انس م) حب عن بريدة حم دت طب  
 ق عن عمران بن الحسين قال الهيثمي رجال احمد ثقات فقول ابن العربي حديث معلول  
 فقير مقبول وسبق من تعلق **بلاشفة** بضم اولها وفي المغرب الشففة اسم للملك  
 المشفوع بملك من قولهم كان وزرافشفته باخرى اى جعلته زوجاله وتظيرها الاكلة  
 واللقمة في ان كل واحدة منهما فعلة بمعنى مفعول هذا اصلها ثم جعل عبارة عن تملك  
 مخصوص اى بما قام على المشتري وقد جمعها الشعبي في قوله من بيعت شففته وهو خاص  
 فلم يطلب ذلك فلاشفة له (اصغير) مالم يبلغ (ولالقائب) مفقود مالم يجي  
 (ولالشريك على شريك اذا سمعه بالشراء) وسكت وفي البخارى من بيعت شففته وهو شاهد  
 لا يغيرها فلاشفة له قال في القسطلاني ومذهب الشافعي ومالك وابي حنيفة واصحابهم  
 لو اعلم الشريك بالبيع فاذن فيه فباع ثم اراد الشريك ان يأخذ بالشفة فله ذلك ومفهوم  
 قوله في حديث مسلم ولا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه الى آخره وجوب الاعلام لكن  
 حمله الشافعية على النذب وكرهه بيعه قبل اعلامه كراهة تنزيه ويصدق على المكروه  
 انه ليس بحلال ويكون الحلال بمعنى المباح وهو مستوى الطرفين بل هو راجع الترك  
 قاله النوى وقال في المطالب والخبر يقتضى استئذان الشريك قبل البيع ولم اظفر به في كلام  
 احد من اصحابنا وهذا الخبر لا يحيد عنه وقد قال الشافعي اذا صح الحديث فاضربوا  
 بمذهبي عرض الحائط انتهى (والشفة ٤ حل العقال) اى ما يتي عقد ولا طلب يقال  
 حل المحرم يحل احلا لا اذا حل ما حرم عليه والحل ضد الشد والعقال الحبل الذى يعقل  
 به البعير وفي المشكاة عن جابر قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفة في كل

( مشترك )

مشارك لم تقسم ربة لا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه فان شاء اخذ وان شاء ترك  
 فاذا باع فلم يؤذنه فهو احق به اى باخذ المبيع واجيب عن الاشكال بان الحلال هنا  
 بمعنى المباح والبيع المذكور مكروه يصدق عليه انه ليس حلالا بهذا المعنى لان المباح  
 مالم يستو طرفاه والمكروه راجع الترك قال الطيبي واختلف فيما اوعلم الشريك بالبيع  
 فاذن فيه ثم اراد الشريك ان يأخذ الشفعة فقال الشافعي ومالك وابي حنيفة واصحابهم  
 وغيرهم له ان يأخذ بالشفة وقال الثوري وطائفة من اهل الحديث ليس له الاخذ  
 وعن احمد ورواية ان كالمذهبيين (طب ق خط عن ابن عمر) سبق الشفعة في كل  
 شرك وقضى **بلاشوم** بالضم وسكون الواو ضد الين (فان يك) مخفف  
 من يكون كما في قوله تعالى وان يك صادقا (شوم في الفرس) بان تكون شموسا  
 او تستعمل في المحرم وشموسها نفرتها من راكبها واشتد ادهسا كما وفق النوى  
 بين قوله صلى الله عليه وسلم الخير معقود بنواصى الخيل وبين قوله ان الشوم  
 قد يكون في الفرس بان الشوم في الفرس بعدم كونها معدة للغزو ونحوه وان الشوم  
 والخير مجتمعان فيها لتفسيره بالخير بالاجر والمفهم في الرواية الاخرى (والمرأة)  
 بان تكون بذية اللسان او عاقرا او معرضة العيب وقيل شومها سوء خلقها مثلا وفي الاكثر  
 والا فيجوز تغيرها وقيل شوم المرأة غلاء مهرها وتجاوزها عن الحد (والمسكن) بضيق  
 مساكنها وسوء جيرانها مثلا فان بعدا عن المسجد او بعدا عن الماء وبعض المنافع  
 الديوية مثل ذلك فحاصل ذلك منع كون الشوم في الحديث بمعنى الطيرة بل معناه اللغوى  
 وتفصيله ان اريد من الطيرة في الجزئية هو الشوم بمعنى جعل الشيء علامة للشرف فلا نسلم  
 ذلك اذ الشوم في الحديث بالمعنى اللغوى وان اللغوى فالجزئية مسلمة لكن لا نسلم اتحاد موضوعي  
 الجزئية والكلية اذ موضوع الكلية السالبة هو الشوم بمعنى العلامة المذكورة وقد شرط في  
 التناقض اتحاد الموضوع (٩٥) (طب عن ابن عباس بن سهل بن سعد عن ابيه عن جده)  
 سبق انما الشوم وثلاثة **بلاصلوة** كاملة او اصلا وقال المناوى اى صحيحة لان صبغة  
 لا اذا دخلت على فعل في الفاظ الشارع انما يحمل على نفي الفعل الشرعى لا الوجودى  
 (بعد) فعل (العصر) اى صلاتها (حتى تغرب الشمس ولا بعد) فعل (الفجر) اى صلوة  
 (حتى تطلع) وفي رواية حتى ترتفع وفي رواية اخرى حتى تشرق (الشمس) كرمح كافي  
 اخبار اخر قال ابن الملك المنهى عنه في هذين الوقتين الفرائض والنوافل جميعا عند ابى  
 حنيفة واصحابه والنوافل فحسب عند مالك والشافعي لقوله عليه السلام من نام عن

٩ انما اصل نسخة  
 ٤ وفي المشكاة عن  
 جابر قال قضي  
 النبي صلى الله  
 عليه وسلم بالشفة  
 في مالم يقسم فاذا  
 وقعت الحدود  
 فصرفت الطرق  
 فلاشفة له رواه  
 البخارى قال  
 القاضي هذا  
 الحديث مذكور  
 في مسند الشافعي  
 كذا الشفعة فيما  
 لم يقسم فاذا وقعت  
 الحدود فلاشفة  
 وفي البخارى كذا  
 قضي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم  
 بالشفة الى آخره  
 فاختر الشيخ  
 عبارته الا انه  
 بدل قوله قضي  
 بالشفة فيما لم  
 يقسم بقوله قال  
 الشفعة لم يجد  
 مزيد تفاوت  
 في المعنى وقد صحت  
 رواية هذه العبارة  
 وبه اندفع اعتراض  
 من شيع عليه فان

قلت سويت بين  
 العبارتين وما ذكره  
 الشيخ يقتضى  
 به عرفا وما اورد  
 خ الحصر لا يقتضيه  
 لجواز ان حكاية  
 حال واقعة وقضاء  
 في قضية مخصوصة  
 قلت كفى لهذه  
 الاحتمال ما ذكره  
 في عقبه ورتب  
 عليه بحرف التعقيب  
 ولا يصح ان يقال  
 انه ليس من الحديث  
 بل شئ رواه الراوى  
 فاوله بما حكاه  
 لان ذلك يكون  
 تلبيسا وتدليسا  
 ومنصب هذا  
 ازاولى والائمة  
 الذين دونوه  
 وساقوه الرواية  
 بهذه العبارة اليه  
 اعلى شأنه من  
 ان يتصور في حقهم  
 امثال ذلك  
 والحديث كما ترى  
 بنطوقه صريحا  
 على ان الشفعة  
 في مشترك مشاع



صلوة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها فان ذلك وقتها وقال المناوي بسقط جميع الفرض  
ولفظ الشمس ساقط في بعض الروايات فعلم بما قررته ان الكراهة بعدهما وقال النووي  
اجعت الامة على كراهة صلوة لا سبب لها في الاوقات المنهية اي وهي كراهة تحريم لا تنزيه  
على الاصح واتفقوا على جواز الفرائض المؤداة فيها واختلفوا في نفل له سبب كتحية وصيد  
وكسوف وجنازة وقضاء فائتة فذهب الشافعي الى الجواز بلا كراهة وادخله ابو حنيفة  
في عموم النهي انتهى ونوزع في دعوى الاجماع وقال البيضاوي اختلف في جواز الصلوة  
بعد الصبح والعصر وعند الطلوع والغروب والاستواء فذهب داود الى الجواز مطلقا  
حجلا للنهي على التنزيه وجوز الشافعي الفرض وماله سبب وحرم ابو حنيفة الكل الا  
عصر يومه وحرم مالك النفل دون الفرض ووافقه احمد الاربعون الطواف انتهى وهذا  
الحديث صريح او كالصريح في تعميم الكراهة في وقت العصر من فعلها الى الغروب وهو  
ما عليه الجمهور واستشكل بما في البخاري عن معوية وابي داود عن علي باسناد صحيح  
لا تصلوا بعد العصر الا ان تصلوا والشمس مرتفعة واجيب بان الحديث الاول اصح بل  
تواتر كما مر (الابكة الابكة) وقع مكررا اثنين في نسخ وثلاثا في اخرى اي فلا  
يكراه فيها فهو مستثنى من حديث ابي سعيد وعمر لشرف الحرم (سم قط طس  
حل ق عن ابي ذر) ورواه خم ن ه عن ابي سعيد عن عمر بلفظ لا صلوة بعد  
الصبح حتى ترتفع ولا صلوة بعد العصر حتى تغرب الشمس ورواه احمد من حديث  
قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس قال شهد عندى رجال مرضيون عن عمر  
ان نبي الله كان يقول فذكره قال السيوطي وهذا متواتر وقال ابن حجر في تخرجه  
المختصر حديث النهي عن الصلوة في الاوقات المكروهة ورد من رواية من الصحابة يزيد  
على العشرة ومرسلتان لا صلوة كاملة مرضية (لجار المسجد الا في المسجد)  
واخذ بظاهره احمد ورد بانه محمول على نفي الكمال لا الصحة لمقتضى عدم الصحة قال  
ابن الدهان في العزة هذا الحديث قرره جمع بكامله وهو نقض لما اصلناه من ان الصفة  
لا يجوز حذفها والتقدير لا كمال صلاوة فحذف المضاف واقبح المضاف اليه مقامه انتهى  
وقد تمسك بظاهره الظاهرية على ان الجماعة واجبة ولا حجة فيه بفرض صحته لان  
النفي المضاف الى الاهيان يحتمل ان يراد به نفي الاجزاء ويحتمل الكمال وعند الاحتمال  
بسقط الاستدلال (قط عن جابر قط عن ابي هريرة حب عن عايشة) قال ابو هريرة  
فقد النبي صلى الله عليه وسلم قوما في الصلوة فقال ما خلفكم قالوا الحياء كان ينساق فذكره

(نم)

الماء كان نسجه  
خاء كايته نسجه  
لم يقسم بعد فاذا  
تميزت الحقوق  
لم يبق للشفعة  
بجمل فاعلى هذا  
يكون الشفعة  
للشريك دون  
الجار وهو مذهب  
اكثر اهل العلم  
كعمر وعثمان وابن  
المسيب وسليمان  
بن يسار وعمر  
بن عبد العزيز  
وازهري وشيخي  
بن سعيد الانصار  
وربيعة بن عبيد  
الرحمان من التابعين  
والاوزاعي ومالك  
والشافعي واحمد  
واسحق وابي  
ثور ومن بعدهم  
قوايز من الصحابة  
ومن بعدهم مالو  
الى ثبوتها للجار  
واحتجوا بما روى  
خ عن ابي رافع الجار  
احق بسبقه قال  
الطبري قوله للملم  
يجد بينهما فريد تفاوت  
في المعنى لا يرفع الارتفاع

ثم قال قط استاده ضعيف وفيه بحث لا صلوة كاملة فاضلة (بحضرة طعام)  
نفي بمعنى النهي اي لا يصلي احد بحضرة طعام وقد ورد بهذا اللفظ في صحيح ابن حبان  
(ولا هو يدافعه الاخبثان) بثلاثة جمع خبت وهو البول والغائط هنا فذكره الصلوة  
تنزيها بحضرة طعام يشوق اليه ويدافعه الاخبثان لما في ذلك من اشتغال القلب به  
وذهاب كمال الخشوع فيؤخر فيفرغ نفسه وفيه تقديم فضيلة حضور القلب على فضيلة  
اول الوقت واما خبر لا تؤخر الصلوة لطعام ولا لغيره فمعلوم وبفرض صحته يحمل  
على من لم يشتغل قلبه بذلك اولم يؤخر تأخير اكليهما بين الادلة والحق بحضور  
الطعام قرب حضوره والنفس تشوق اليه ويدافعه الاخبثان مافي معناهما من  
كل ما يشغل القلب ويذهب كمال الخشوع كالحق بالغضب في خير لا يقضى وهو غضبان  
مافي معناه من نحو جوع وعطش شديد ونغم وحزن وفرح ومحل الكراهة اذا اتسع  
الوقت والاوجب الصلوة بحاله ومتى صلى مع الكراهة صححت صلاته عند الجمهور  
لكن يندب له اعادتها وقال اهل الظاهر بوجوبها لظاهر الحديث والجمهور قالوا  
معنى لا صلوة اي كاملة تنبيه قال الاشر في هذا الحديث بهذا التركيب لا تحققة قال  
الطبري وقد يقال لا الاولى لنفي الجنس وبحضرة طعام خبرها ولا الثانية زائدة للتأكيد  
والاو اعطف جملة على جملة وقوله هو مبتدأ ويدافعه خبره وفيه حذف تقديره  
ولا صلوة حين هو يدافعه الاخبثان فيها يعني الرجل يدفع الاخبثين حتى يؤدي الصلوة  
والاخبثان يدافعانه عن الصلوة ويجوز حمل المدافعة على الدفع مبالغة ويجوز حذف  
اسم لا الثانية وخبرها وقوله وهو يدافعه حال اي لا صلوة للمصلي وهو يدافعه الاخبثان (م  
د عن عايشة) واخرجه خ ايضا لا صلوة صححة (لمن لا وضوءه) وفي لفظ لا صلوة  
الابوضوء (ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه) اي لا وضوء كامل لمن لم يسم الله اوله فالتسمية  
اوله سنة عند الحنفية ومستحبة عند الشافعية واجبة عند الجمهور في رواية تمسك بظاهر هذا  
الحديث قال القاضي البيضاوي هذه الصفة حقيقة في نفي الشيء وتطلق مجازا على نفي  
الاعتداده لعدم صحته نحو لا صلوة الا بطهور او كاله نحو لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد  
والاول اشيع واقرب الى الحقيقة فيجب المصير اليه ما لم يمنع مانع وهنا محمول على نفي  
الكمال خلافا لاهل الظاهر لخبر من توشأ فذكر اسم الله عليه كان طهور الجميع بدنه ومن  
توشأ ولم يذكر اسم الله عليه كان طهور الاعضاء وضوءه ولم يرد به الطهور عن الحدث  
فانه لا يتجزأ بل الطهور عن الذنوب انتهى وقال ابن حجر يعارض هذا الخبر خبر المسمى  
صلوته اذا قل فتوشأ كما امرك الله الحديث ولم يذكر التسمية وخبر ابي داود وخبره انه

(هـ)

(٧)

الصنعة صرحوا بان  
القائل اذا قال رواه  
خ او مثلا جازله  
الرواية واما اذا قال  
في كتاب كذا  
كتاب فلان كذا لم  
يجزله ان يعدل عن  
صريح لفظه وفي  
شرح المشكاة على  
القاري بحث مفيد

٩٥

اختلفوا في تطبيق  
قوله صلى الله عليه  
وسلم الطيرة شرك  
وقوله ولا طيرة وجه  
التعارض ان قوله  
الطيرة شرك في قوة  
سالبة كلية اعني  
لا شيء من الطيرة  
بوجود لقوله ولا طيرة  
وقوله انما الشوم في  
قوة موجبة جزئية  
اعني بعض الطيرة  
موجود اذا الطيرة  
هي التثام فان هذه  
الثلاثة بعض من  
مطلق الطيرة فهما  
قضيتان متناقضتان  
فاما بوفق او يرجح  
احدهما او يحكم ان  
كان موضعا يجرى  
فيه النسخ بنسخ



احدهما ان علم  
تاريخهما والا  
تساقطا ولم يحكم  
بشي من موجهما  
فيحكم بما تقتضي  
القواعد والاصول  
اذا لم يرد هذين  
الامر بن وقال  
بعضهم شوم الثلاثة  
بطرق القرض  
والتقدير بدليل  
الرواية الاخرى  
وهي ان كان الشوم  
في شيء في الدار  
والمرأة والفرس  
لان وضع ان للشك  
واصل الشك العدم  
او بمعنى لو

لم يرد السلام على من سلم عليه وهو يتوضأ فلما فرغ قال لم يمنه في الا اني كنت على غير  
وضوء فاذا امتنع من ذكر الله قبل الوضوء فكيف يوجب التسمية حينئذ وهو من ذكر الله  
انتهى وهذا الحديث رواه ايضا الدارقطني باللفظ المذكور وزاد فيه ولا يؤمن بالله من لا يؤمن  
في ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار انتهى نصه ورواه طب بلفظه وزاد ولا صلوة لمن لم يصل  
على النبي ولا صلوة لمن لم يحب الانصار (ح د هـ عن أبي هريرة) وقال ك صحيح وتعقبه  
الذهبي بان اسناده فيه لين (ك عن ابن عبد الرحمن بن ابي سعيد) ورواه عن سعيد بن  
يزيد وسبق لايمان لا صلوة (اصلا وجزما) (المن لا وضوء له) كما مر (ولا وضوء لمن  
لم يذكر اسم الله عليه) اي عن وضوئه وفي شرح الشفاء معناه لا وضوء كاملة الفضيلة  
والتسمية عندنا من الفضائل ولا اعلم من قال بوجوبها الا ما جاء عن احمد في احدي  
الروايتين عنه و به قال اسحق بن راهويه واهل الظاهر فيتين حل الحديث على ما تقدم  
وهو مثل قوله لا صلوة لجار المسجد وما شبه ذلك وفي رواية المشكاة عن سعيد بن زيد  
مرفوعا لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه قال ابن حجر وبفسره الحديث الصحيح توضؤا  
باسم الله اي قائلين ذلك هذا وذهب بعضهم كما جرد بن حنبل الى وجوبه عند ابتداء الوضوء  
تمسكا بظاهر الحديث انتهى وقيل ان تركه في ابتداءه بطل وضوئه وقيل ان تركه عامدا  
بطل وان ساهيا لا وقال القاضي هذه صيغة حقيقة في نفي الشيء ويطلق مجازا على نفي  
الاعتداد به لعدم صحته كقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة الا بطهور وعلى نفي كماله  
كقوله صلى الله عليه وسلم لا صلوة لجار المسجد الا في المسجد وهذا محمول على نفي الكمال  
خلافا لاهل الظاهر انتهى (ولا يؤمن بالله من لا يؤمن في) وسبق رواية ثلث مرات ومن  
شرط الايمان بالله ايمان العبد برسوله (ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار) وقالوا ان المراد  
به نفي الكمال اذا اجتمع منعقد على صحة صلوة من لا يحب الانصار والاتفاق على صحة  
من لم يذكر اسم الله على وضوئه خلافا لاحمد فاندفع قول الدلجي بانه تحكم وترجيح بلا  
مرجح وصرف للنفي عن المتبادر وضا اعني الحقيقة المجزئة الى ناقص لاغناء له ثم هذا كله  
لو ثبتت صحته وفي الشفاء لا صلوة لمن لم يصل على رواده ابن ماجة وحاكم قال وليس على  
شرطهما اذ لم يخرجاه وطب فقط قال ليس عندهم بقوى قال ابن القصار معناه كاملة او لمن لم  
يصل على مرة في عمره وضعف اهل الحديث كلهم رواية هذا الحديث اي بجميع طرقه ويعمل  
الضعيف ولا يستدل به قال الشيخاوي في القول البديع وعن سهل بن سعد عن النبي انه لا وضوء  
لمن لم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم رواده وابن ابي عاصم وسنده ضعيف وفي حديث

ابي جعفر عن ابن مسعود مرفوعا من صلى صلوة لم يصل فيها على وعلى اهل بيتي لم  
تقبل منه اي قبوله كمالا وقدرى موقفا على ابن مسعود وقال الدارقطني الصواب انه  
واقعة عين بذهب معين اورجل معين قاله الماوردي وقال المالكية في مؤدب الاطفال  
لا يزيد قال ابن دقيق العبد هذا تحديد بعد اقامة الدليل عليه واعله اخذه من ان الثلاث  
اعتبرت في مواضع وفي ذلك ضعف وقد يؤخذ هذا من حديث اول نزول الوحي فان فيه ان  
من ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين اوصليت صلوة لم اصل فيها على النبي صلى الله عليه  
وسلم ولا على اهل بيته رأيت انها لا تتم اي لا تكمل وليس معناه انها لا تصح (ض حم قط  
عق ص عن سعيد بن زيد طب عن ابي سبرة ك عن اسماء بنت سعيد) وفي الشفاء بحث  
ولا ضرر (بفتحين اي لا يضر الرجل اخاه في الدين لينة قصه شيئا من حقه) (ولا ضرر)  
فعال بكسر اوله اي لا يجازي من ضربه بادخال الضرر عليه بل يعفو فالضرر فعل  
واحد والضرر فعل اثنين والضرر ابتداء الفعل والضرر الجزاء عليه او الاول الخاق  
مفسدة بالغير مطلقا والثاني الخاقها به على وجه المقابلة او كل منهما بقصد ضرر صاحبه  
بغير جهة الاعتداء بالمثل قال الحرالي الضرر بالضم والفتح ما يؤلم الظاهر من الجسم  
وما يتصل بحسوسه في مقابلة الاذى وهو ايلام النفس وما يتصل باحوالها وتشعر الضمة  
في الضرر عن قهر وعلو والفتح بانه فتح ما يكون عمالة ونحوه انتهى وفيه تحريم انواع  
سائر الضرر لا بدليل لان التكررة في سياق النفي نعم وفيه حذف اصله لاحق او الخاق  
اولا فعل ضرر او ضرر باحد في ديننا اي لا يجوز شرعا الا نوجب خاص او قيد النفي  
بالشروع لانه بحكم القدر الا لم يمتنع ولا يمتنع واخذ منه الشافعية ان للجار منع جاره من وضع  
جذعه وان احتاج وخالف احمد ونسك بخبر لا يمنع احد جاره ان يضع خشبة على  
جداره ومنعه الشافعية بان فيه جابر الجعفي ضعفه وبفرض صحته فقد قال ابن جرير  
هو وان كان ظاهره الامر لكن معناه الاباحة والاطلاق بدليل هذا الخبر وخبر ان دعائكم  
واموالكم عليكم حرام (من ضار ضاره الله) كلاهما فعل ماض من المفاعلة (ومن  
شاق شق) الاول مفاعلة والثاني ثلاثي (الله عليه) وفي رواية ك قط من ضرر الله  
ومن شق شاق الله والاخير مفاعلة فقط وسبق معناه في الاضرار (مالك والشافعي  
عن عمرو بن يحيى مرسلا فقط ك عن ابي سعيد) ورواه حم صدره عن ابن عباس  
قال قضى النبي صلى الله عليه وسلم انه لا ضرر ولا ضرار قال الهيثمي رجاله ثقات ورواه  
عن عبادة وقال حسن وقال ابن حجر فيه انقطاع قال واخرجه ابن ابي شيبة وغيره



من وجه آخر أقوى منه وقال النووي في الاذكار هو حسن وقال العلالي للحديث  
شواهد ينتهي مجموعها الى درجة الصحة والحسن المحتج به لا ضرر ولا ضرار كما مر  
(وللرجل ان يضع خشبة) وفي رواية ان يغرز بكسر الراء وفي رواية لا يمنع جاره ان يغرز  
بالجزم على انها ناهية ولا ولاي ذر بالرفع على انه خبر بمعنى النهي ولا جازم لا يمنع  
زيادة نون التاكيد وهو تقوية رواية الجزم والمعنى لا يمنع مروءة وندبا (في حائط جاره)  
اي جدار داره اذا لم يضرمه قال النووي اختلفوا في معنى الحديث هل هو على الذنب الى  
تمكن الجار ووضع الخشبة على جدار جاره ام على الايجاب وفيه قولان للشافعي ولاصحاب  
مالك واصحابهما الذنب وبه قال ابو حنيفة والثاني الايجاب وبه قال احمد واصحاب الحديث  
وهو الظاهر لقول ابي هريرة بعد روايته ما لي اريكم عنهما معرضين والله لارمين بهما بين  
اكتافكم وذلك انهم توقفوا عن العمل به وفي رواية ابي داود فنكسوا رؤسهم فقال ما لي  
ار بكم اعرضتم اي عن هذه السنة او الخصلة او الموعدة او الكلمات ومعنى قوله لارمين  
بهما بين اكتافكم اقضى بها واصرحها واوجعكم بالتقرع بها كما يضرب الانسان بالشيء  
بين كتفه واجاب الاولون بان اعراضهم انما كان لانهم فهموا منه الذنب لا الايجاب ولو كان  
واجبا لما طبقوا على الاعراض قال الطيبي ويجوز ان يرجع الضمير في قول لارمين بها  
الى الخشبة ويكون كناية عن الزامهم بالحجة القاطعة على ما ادعاه اي لا قول ان الخشبة  
ترمي على الجدار بل بين اكتافكم لما وصي صلى الله عليه وسلم بالبر والاحسان في حق الجار  
وحمل ائقاله (والطريق الميناء) بالمدون في نسخة بالقصر اي غير معمور ولا مملك (سبعة  
اذرع) وفي رواية المشكاة عن ابي هريرة اذا اختلفتم في الطريق جعل سبعة اذرع  
قال النووي في اكثر النسخ سبع اذرع والروايتان صحيحتان لان الذراع يذكر ويؤنث  
انتهى قال المطرزي هو من المرفق الى اطراف الاصابع ثم سمي بها الخشبة التي يذرع بها  
مجازا وهو يذكر ويؤنث والتأنيث افصح قال النووي واما قدر الطريق فان جعل الرجل  
بعض ارضه الملوكة طريقا سبلة للمارين فقد رها الى خيرته والافضل توسيعها وليست  
هذه الصورة مرادة بالحديث فان كان الطريق بين ارض القوم وارادوا عمارتها  
فاذا اتفقوا على شيء فذلك وان اختلفوا في قدره جعل سبعة اذرع هذا مراد الحديث  
اما اذا وجدنا طريقا مسلوكا وهو اكثر من سبعة اذرع فلا يجوز ان يستولى على شيء منه لكن  
له عمارة ما حواله من الممات ويملكه بالاحياء بحيث لا يضر المارين وفي شرح السنة هذا  
الحديث على معنى الاوقات فان كانت السكة غير نافذة فهي مملوكة لاهلها فلا يبنى فيها

( ولا يضيق )

مطلب  
مقدار طريق  
العامة والخاصة

ولا يضيق ولا يفتح اليها باب الا باذن جماعتهم وان كانت نافذة فحق الميرة فيها لعامة  
المسلمين ولشبهه ان يكون معناه اذابني اوقعه للبيع في النافذ بحيث يبقى للمارة من عرض  
الطريق فلا يمنع لان هذا القدر يزيل ضرر المارة وكذا في اراضي القرى التي تزرع اذا  
خرجوا عن حدود ارجلهم الى ساحاتهم يمنعونها اذا تركوا للمارة سبعة اذرع اما الطريق  
الى البيوت التي يقسمونها في دار يكون منها مدخلهم فيقدر بمقدار لا يضيق عن ماربهم  
التي لا بد لهم منها كحمار السقاء والحمال ومسلك الجنائز ونحوها انتهى والظاهر ان المقدار  
انما هو بناء على الغالب الاكثر والا فالامر يختلف بالنسبة الى البلدان والسكان  
والزمان والمكان كما هو مشاهد في ارفة مكة واسواقها حال موسم الحج وغيره (عبس عن  
ابن عباس) وسبق اذا اختلفتم ورواه في المشكاة لا يمنع جار جاره ان يغرز خشبة في جداره  
متفق عليه لا طاعة ولا سماع (لاحق في معصية الله) والاحد كالامام والوالد والاستاد  
 وغيره من الاقرباء والواصي والزوج واولياء الامور وعن ابن عمر قال قال رسول الله  
السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره ما لم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع  
ولا طاعة قال المظهر يعني سمع كلام الحاكم وطاعته واجب على كل مسلم سواء امر به بما  
يوافق طبعه اولى بوافق بشرط ان لا يأمره بمعصية وان امره بما لا يجوز طاعته ولكن  
لا يجوز له محاربة الامام (انما الطاعة في المعروف) اي ما لا يكره الشرع وفي المشكاة عن  
ام الحصين قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امر عليكم عبد حبشي ٤ وفي رواية  
مجدع يقودكم بكتاب الله فاسمعوا له واطيعوا له من انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة اي كالزبيبة في صفه  
وسواده تحقير الشانه وهذا من باب المبالغة في طاعة الوالي وان كان حقيرا وفيه حث على  
المدارات والموافقة مع الولاة وعلى التحرر عن ما يثير الفتنة ويؤدي الى اختلاف الكلمة  
(خمدن حب عن علي) وفي المشكاة عن عباد بن الصامت قال بايعنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره ٨ وعلى ائمة ٩ علينا وعلى  
ان لا تنازع الامر اهله ٧ وعلى ان نقول الحق انما كنا لا نخاف في الله اومة لا ثم لا طاعة  
كما مر (لخلق) من المؤمن والكافر والانس والجن (في معصية الخالق) خبر لا وفيه معنى  
النهي يعني لا ينبغي ولا يستقيم ذلك وتخصيص ذكر المخلوق والخالق يشعر هذا قال  
ازمخشري قال مسلمة بن عبد الملك لابي حافض الستم اسرتم بطاعتنا بقوله تعالى واولى  
الامر منكم قال اليس اذا خالفتم الحق بقوله تعالى فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله

٤ اي وان استعمله  
الامام الاعظم  
على القوم لان  
العبد الحبشي هو  
الامام الاعظم فان  
الائمة من قريش  
وقبل المراد به  
الامام على سبيل  
الفرض والتقدير  
وهو مبالغة في  
الامر بطاعته  
والنهي عن شقاظه  
ومخالفته قال  
الخطابي وقد  
يضرب المثل بما  
لا يكاد يصح في  
الوجود  
٨ والمنشط والمكره  
مصدران مميان  
او اسم زمان  
او مكان قال  
القاضي اي ما عاهد  
ناه بالتزام السمع  
والطاعة في حالتي  
الشدة والرخاء وتار  
الاضراء والسراء  
وانما هو بصيغة  
المفاعلة او للايدان  
بانه التزام لهم ايضا  
بالاجر والثواب  
والمنشط والمكره



والرسول قال ابن الاثير يريد طاعة ولاة الامر واما فيه اثم قتل ونهب وغصب ونحوه وقبل معناه ان الطاعة لا لصاحبها ولا تخلس اذا كانت مشوبة والاول اشبه بمعنى الحديث (حم طيبك وان خزعة وان جرير عن عمران) بن الحصين (والحكم بن عمرو) الغفاري ويقال له الحكم بن الاقرع صحابي نزل البصرة (وابونعيم خط عن انس) قال الهيثمي رجال احمد رجال الصحيح ورواه البقوي (طب عن النواس) وابن حبان عن علي بلفظ لا طاعة لبشر في معصية الله وله شواهد في الصحيحين وسببه قال علي بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا اميرهم رجلا من الانصار فامرهم ان يطيعوه فلما اغضبوه في شيء قال اوقدوا نارا فاوقدوا فقال الم يا امركم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يطيعوني قالوا بلى قال فادخلوها ففطر بعضهم الى بعض فقالوا انما فررنا من النار الى رسول الله عليه السلام افندخل النار فكانوا كذلك حتى سكن غضبه فلما رجعوا اذكروا ذلك للنبي عليه السلام فقال لا طاعة في معصية الله انما الطاعة في المعروف كافي المشارق في الاطلاق سبق في من طلق بحقه (الا فيما تملك) وفي رواية لا طلاق قبل النكاح (ولا عتق الا فيما تملك) قال المناوي الطلاق رفع قيد النكاح باختيار الزوج بحيث لا نكاح فلا طلاق فيكون اطلاق هو كاعتاق قبل الملك وبه قال الشافعية واعتبر الحنفية الطلاق قبل النكاح اذا ضيف اليه اعم واخص نحو كل امرأة تزوجها فهي طالق وان تزوجت فهي طالق واووا الحديث بما لو خاطب اجنبية بطلاق ولم يصفه الى نكاح قال القاضي وهو تقيد للنس بما يفوق عنه ومخالفة للقباس لغير موجب قال الطيبي والنفي وان ورد على لفظ الطلاق والعتاق لكن المنفي محذوف اي لا وقوع طلاق قبل نكاح ولا تقر عتاق قبل شراء وكذا يقال فيما يجيء على هذا النحو (ولا بيع الا فيما تملك) ولا بيع ما ليس عنده كعبد آبق ولم يدبر محله وطأ في الهواء وسمك في الماء وروى في المشكاة عن حكيم بن حزام قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ابيع ما ليس عندي رواء وفي رواية للترمذي ولابي داود والنسائي قال يا رسول الله يأتيني الرجل فيريد مني البيع ليس عندي فابتاع له من السوق قال ولا تبع ما ليس عندك اي شيئا ليس في ملكك حال العقد قال ابن الملك هذا يحتمل امرين احدهما ان يشتري من احد متاعا فيكون دالا وهذا الصحيح والثاني ان يبيع منه متاعا لا يملكه ثم يشتري به من مالكه ويدفعه اليه وهذا باطل لانه بايع ما ليس في ملكه وقت البيع وفي شرح السنة هذا في بيع الاعيان دون بيع الصفات فلو قيل السلم في شيء موصوف عام الوجود عند المحل المشروط بمجهز وان لم يكن في ملكه حال العقد وفي معنى ما ليس

(عنده)

عنده في الفساد بيع العبد الا بقر وبيع المبيع قبل القبض وفي معناه بيع مال غيره بغير اذنه لانه لا يدري هل يخرجه مالكة ام لا وبه قال الشافعي وقال جماعة يكون العقد موقوفا على احازة المالك وهو قول مالك واصحاب ابى حنيفة واحد (ولا وفاقا نذر) اي جازو صحيح (الا فيما تملك) ولا يوجد الوفاق فيما لا تملك عن النذر لكونه لا ينعقد (ولا نذر الا فيما بقى وجه الله تعالى) وفي المشكاة عن عمران بن حصين مرفوعا لا وفاق لنذر في معصية الله ولا فيما لا يملك العبد رواء مسلم وفي رواية له لا نذر في معصية الله رواء احمد والاربعة وفي الجامع لا وفاق لنذر في معصية الله رواء احمد بسند حسن عن جابر وكفارته كفارة عمن (ومن حلف على معصية فلا عمن له ومن حلف على قطيعة رحم فلا عمن له) يأتي في لا عمن بحقه (دك عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده) وفيه احاديث كثيرة لا عدوى بالفتح والسكون لاسراية لعله من صاحبها لغيره يعني ان ما يعتقده الطبائع من ان العلل المعدية مؤثرة لا محالة باطل بل هو متعلق بالمشبهة الرباية والتي من مدانة المجذوم من قبيل اتقاء الجدار المائل والسفينة المعينة (ولا صفر) يقتضيان وهو تأخير المحرم الى صفر في النسي اودابة في البطن تعدى عند العرب وهم يحرمون الصفر ويحلون المحرم فجاء الاسلام رد ما كانوا يفعلون وقال البيضاوي ويحتمل ان يكون نفي لما يتوهم ان شهر صفر تكثر في السواهي والعين (ولا هام) بالتحفيف وحكي ابو زيد تشديدها قال العلقمي وهي الرأس واسم طائر وهو المراد هنا لانهم كانوا يتشأمون بالطيور فتصددهم عن مقاصدهم وهي من طير الليل وقيل البومة كانوا يتشأمون بها اذا وقعت على بيت احدهم يقول نعت الى نفسي او احد من اهل دارى وقيل كانت العرب تزعم ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونها الصدى قال النووي وهذا تفسير اكثر العلماء وهو المشهور وقال ويجوز ان يكون المراد النوعين وانما جميعا باطلان وقيل كانت تزعم ان روح القتل الذي لا يدرك بشاره تصير هامة فنقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بشاره طارت (ولا يتم شهران ثلاثين يوما) يعني في بعض الاوقات وان كان في العرف ثلاثين وعن هذا قيل من نذر صوم شهر بعينه وكان تسعا وعشرين لم يلزمه اكثر من ذلك ومن نذر شهرا فعليه اكمال ثلاثين كافي ابن الملك وفي رواية خ عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم آلى من نسائه شهرا فلما مضى تسعة وعشرون يوما غدا اوراح فقيل له انك حلفت ان لا تدخل شهرا فقال ان الشهر يكون تسعة وعشرين يوما وهذا محمول عند الفقهاء على انه عليه السلام اقسم على ترك الدخول على ازواجه شهرا بعينه بالهلال وجاء ذلك ناقصا

٤ لعله هل يحظره  
٩ المعية نسخهم

والكرامة للحن  
اي فيما فيه نشاطهم  
وكرامتهم او الزمان  
اي في زمان  
انشرح صدرهم و  
طيب قلوبهم وما  
يضاد ذلك عهد  
اي بان نوتره على  
اتفنا او على الصبر  
على اثار الامراء  
انفسهم علينا عهد

٧ اي لا نطلب الا  
مارة ولا نفرل الامير  
منا ولا نخاربه والمراد  
بالاهل من جملة  
الامير نائبا عنه عهد



فلو تم ذلك الشهر ولم يرد الهلال فيه ليلة الثلثين لمكت ثلثين يوما ما ألوحلف على ترك الدخول عليهن شهرا مطلقا لم يبرأ بشهر تام بالعدد وفي نكاح البخاري بحث (ومن خمر بدنية) أي نقض عهده (لم يوح) بالضم أو الفتح (رايحة الجنة) سبق لعن ومن (طب عن أبي أمامة) ورواه حم في الطب عن أبي هريرة حم عن السائب بن يزيد بن اخت نمران صدره وفي مسلم عن أبي هريرة أنه كان يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا عدوى ولا صفر ولا هامة ويحدث عنه أيضا أنه قال لا يورد عمرض على مصحح لا عدوى اسم من الأعداء وهو مجاوزة العلة من صاحبها إلى غيره اختلافوا في أن المنقى نفس سرية العلة أو أضافتها إلى العلة والاول هو الظاهر لكن الثاني اول لقوله عليه السلام لا يورد عمرض على مصحح مع ما فيه من صيانة الأصول الطبية عن التعطيل تقدم عليه في أنما الشوم ولا تدبوا (ولا طيرة) بكسر الطاء وفتح الباء وقد تسكن اسم ما يتشام وفي النهاية أنه مصدر تطير كما يقال تخير خيرة ولم يجئ من المصادر على هذه الازنة غيرهما كان أهل الجاهلية إذا قصد واحد إلى حاجة واتي من جانبه إلى بسط طير وغيره يتشام فيرجع هذا هو الطيرة فأبطلها النبي عليه السلام بهذا الحديث (وعجني فقال الصالح) وفي رواية لا طيرة وخيرها الفأل أي خير أنواع الطيرة بالمعنى الأعم اللغوي من المأخذ الأصلي الفأل الحسن بالكلمة الطيبة لا المأخوذ من الطيرة وإذا قال شارح المشكاة أي الفأل خير من الطيرة انتهى ومعناه أن الفأل محض خير كما أن الطيرة محض شر فتركيب من قبيل العسل أحلى من الخل والشتاء أبرد من الصيف قال الطبيب الضمير المؤنث راجع إلى الطيرة وقد علم أن لا خير فيها فهو كقوله تعالى أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وهذا مبني على زعمهم أو هو من باب قولهم الصيف أحر من الشتاء أي الفأل أبغ من الطيرة في بابها (والفأل الصالح الكلمة الحسنة) أي الطيبة بأن يأخذ منها الفأل الحسن على قصد التفاؤل كطالب ضالة يا واجب وكتاجر يرازق وكسافر يأسلم وكخارج لخارج يا نجيح وكغزاز يا منصور وكحاج يا مبرور وكزائر يا مقبول وأمثال ذلك قال الطبيب ومعنى الترخص في الفأل والمنع من الطيرة هو أن الشخص لو رأى شيئا وظنه حسنا ونحرضه على طلب حاجته فليقل ذلك وإن رأى ما يعده مشوما ويمنعه من المضى إلى حاجته فلا يجوز قبوله بل يمضي لسبيله فإذا قبل وانهى عن المضى في طلب حاجته فهو الطيرة لأنها اختص أن تستعمل في الشوم قال الله تعالى أنا تطيرنا بكم أي تشأنا وقال طاركم معكم أي بسبب شومكم (طرح من خدت) وإن جر برأى

(خزينة)

خزينة من انس) ورواه في المشكاة عن أبي هريرة بلفظ لا طيرة وخيرها الفأل قالوا وما الفأل قال الكلمة الحسنة يسميها أحدكم متفق عليه لا عدوى بفتح وسكون وفتح وفي القاموس أنه الفساد وقال الثوري بشي العدوى هنا مجاوزة العلة من صاحبها إلى غيره يقال أهدى فلان فلانا من خلقه أو عزته وذلك على ما يذهب إليه المتطية في علل سبع الجذام والجرب والجدرى والحصبية والجعر والرمم وأمراض الوباء وقد اختلف العلماء في التأويل فمنهم من يقول المراد منه نفي ذلك وإبطاله على ما يدل عليه ظاهر الحديث والقرآن المنسوق ٩ على العدوى وهم الأكثرون ومنهم من يرى أنه لم يرد إبطالها فقد قال صلى الله عليه وسلم فر من المجذوم فرارك من الأسد وقال لا يوردن ذوعاهة على مصحح وإنما أراد بذلك نفي ما كان يعتقد أصحاب الطبيعة فأنهم كانوا يرون أن العلل المعديّة مؤثرة لا محالة فاعلمهم بقوله هذا أن ليس الأمر على ما بنوه همون بل هو متعلق بالمشية إن شاء كان وإن لم يشأ لم يكن ويشير إلى هذا المعنى قوله فعدى الأول أي أن كنتم ترون أن السبب في ذلك العدوى لا غير فعدى الأول وبين بقوله فر من المجذوم وبقوله لا يوردن ذوعاهة على مصحح أن مدانة ذلك من أسباب العلة فليسته اتقاء من الجدار المائل والسفينة المعيوبة وقد رد المفرقة الأولى على الثانية في استدلالهم بالحديثين أن الهى فيهما إنما جاء شفتا على مباشر أحد الأمرين فتصبيه علة في نفسه أو عاهة في إله فيعتقد أن العدوى حق (ولا طيرة ولا هامة ولا صفر) بكسر الفاء وتشديد الراء المفتوحة ويجوز كسرهما أي اسرد في الاجتناب والاحتراز (من المجذوم) أي الذي به الجذام بضم اوله وهو تشقق الجلد وتقطع اللحم وتساقطه (كأنفر من الأسد) وقد تقدم أن هذا رخصة للضعفاء وتركه جازر للأقوياء بناء على أن الجذام من الأمراض المعديّة فيتعدي بأذن الله فيحصل منه ضرر ومعنى لا عدوى نفي ما كانوا عليه من أن المرض يعدى بطبعه لا بفعله تعالى ولعل تخصيص المجذوم لأنه أشد تأثيرا من العلل المعديّة ويؤيد ما رواه ابن عدى عن ابن عمر مرفوعا أن كان شيء من الداء يعدى فهو هذا يعني الجذام (حم) عن أبي هريرة (وفي رواية عنه مرفوعا لا عدوى ولا هامة ولا صفر فقال أعرابي يا رسول الله الأبل منها تكون في الرمل فكانها الظناء فيخاطبها البعير لا جرب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فعدى الأول لا عقل لا بفتح فالسكون) كالتدبير في رضى الله قال الطبيب أراد بالتدبير العقل المطبوع وقال القيصري هو خاطر الروح العقل وهو خاطر التدبير لأمير المملكة الانشائية والنظر في جميع الخواطر الواردة عليه من جميع

الظناب كسر اوله جمع الظن وهو حال من المستكن في الخبر وهو تميم لعمري التقاوة لأنه إذا كان في التراب ربما يلصق به شيء قوله فعدى الأول أي أن كان جربها حصل بالعدوى فعدى من البعير الأول والمعنى من أوصل الحرب إليه أي سبى بناء الأعداء عليه بالكل بقضائه قدر في أول مر وآخره وإنما أتى بمن والظاهر أن يقال فعدى الأول ليحجب بقوله تعالى أي الله أعدى لا غيره وذكر أعدى للمشاكلة والازدواج كما في قوله كاتدين تدان يعني وكان الظاهر أن يقال فعدى تلك العلة



الجهات ومنه تؤخذ القوم والعلوم الزبانية وهذا الشخص هو الملك واليه يرجع امور المملكة كلها فيختار ما امره الشرع اليه ان يختار ويترك ما امره الشرع ان يترك ويستحسن ما امره الشرع ان يستحسنه ويستفح ما امره الشرع ان يستفحه وصفه خاطر هذا الملك التثبت والنظر في جميع ما يرد عليه من الخواطر فينفذه ما يجب تنفيذها ويرد ما يجب رده وخواطر هذا الجوهر الشريف وان كثرت يرجع الى ثلاثة انواع الامر بالنزاهة عن دنى الاخلاق والاعمال والاجوال ظاهرا وباطنا والامر باعطاء جميع مملكة حقوقهم وتنفيذ الاحكام الشرعية فيهم (ولا ورع كالكف) الورع في الاصل الكف ويقال ورع الرجل برع بالكسر فيهما فهو ورع ثم استهين بالكف عن المحارم فان قيل فعليه الورع هو الكف فكيف يقال الورع كالكف قلنا الكف اذا اطلق فهم منه كف الاذى او كف اللسان كما في خبر خذ عليك هذا واخذ بلسانه فكانه قبل لا ورع كالصمت او كالآف عن اذى الناس (عن محارم الله) تعميم بعد تخصيص (ولا حسب كحسن الخلق) اى لا مكارم مكتسبة كحسن الخلق مع الخلق فالاول عام والثاني خاص واخرج البيهقي في الشعب عن علي رضي الله عنه التوفيق خير قائد وحسن الخلق خير قرين والعقل خير صاحب والادب خير ميراث ولا وحشة اشد من العجب قالوا واذ من الجوامع الكلام (كر و ابو الحسن القدوري وابن الجار عن انس) ورواه حب هب عن ابي ذر بسند فيه ضعيف صدره **١** لاعقوبة **٢** بالضم الضرب والتعزير قال في الصحاح التعزير التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وقال في المدارك اصل العز المنع ومنه التعزير لانه منع عن معاودة القبيح واما الادب فمعنى التأديب وهو اعم من التعزير لان التعزير يكون بسبب المعصية بخلاف الادب ومنه تأديب الوالد وتأديب المعلم (فوق عشر ضربات) وفي رواية عشر جلدات بفمحات (الافى حد من حدود الله) عز وجل قال في الفتح ظاهره ان المراد بالحد ما ورد فيه من الشارع عدد من الجلد او الضرب مخصوص او عقوبة مخصوصة والمتفق عليه من ذلك اصل الزنا والسرقه وشرب الخمر والحراة والقذف والزنا والقتل والقصاص في النفس والاطراف والقتل في ارتداد واختلاف في تسمية الآخرين حدا واختلاف في مدلول هذا الحديث فاخذ بظاهره الامام احمد في المشهور عنه وبعض الشافعية وقال مالك والشافعي وصاحب ابى حنيفة نجوز الزيادة على العشرة ثم اختلفوا فقال الشافعي لا يبلغ اذى الحدود وهل الاعتبار بحدا الحر او العبد قولان وقال الآخرون هو على رأى الامام بالغاما بلغ واحاوا عن ظاهر الحديث بوجه منها الطعن فيه فان ابن المنذر ذكر في اسناده مقالا

(وقال)

وقال الاصيلي اضطرب اسناده فوجب تركه وتعقب بان عبد الرحمن ثقة وقد سرح بسماعه في الرواية الآتية وابهم الصحابي لا يضر وقد اتفق الشيخان في تصحيحه وهما العمدة في التصحيح ومنها ان عمل الصحابة بخلافه يقتضى نسخه فقد كتب عمر الى ابي موسى الاشعري ان لا تباع بنكال اكثر من عشر بن سوطا وعن عثمان ثلاثين وضرب عمر اكثر من الحد او من مائة واقره الصحابة واجيب بانه لا يلزم في مثل ذلك النسخ ومنها جله على واقعة عين بدين معين او رجل معين قاله الماوردي وقال المالكية في مؤدب الاطفال لا ين يدق ابن دقيق العيد هذا تحديدا ببقاء الدليل ولعله اخذه من ان الثلاث اعتبرت في مواضع وفي ذلك ضعف وقد يؤخذ هذا من حديث اول نزول الوحي فان فيه ان جبريل جبريل عايه السلام قال اقرأ فقال صلى الله عليه وسلم ما انا بقارى ففطه ثلاث مرات فاخذ منه ان تنبيه المعلم للمتعلم لا يكون باكثر من ثلاث (عبخ عن رجل من الصحابة) وفي حديث خ عن عبد الرحمن بن جابر الانصاري عن سمع النبي صلى الله عليه وسلم وابهم الصحابي وقد سماه حفص بن ميسرة وفي رواية للبخاري عن عبد الرحمن بن جابر عن ابي هريرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يجلد فوق عشر جلدات الا في حد من حدود الله واخرجه مسلم في الحدود وكذا تدتنه وفي رواية عن عبد الرحمن بن جابر ان اباة قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تجلدوا فوق عشر اسواط الا في حد من حدود الله **١** لا فقر **٢** بالفتح فالتفح فالتفح فالتفح وفي النهاية قد يكرر ذكر الفقر والفقير والفقراء في الحديث وقد اختلف الناس فيه وفي المسكين فقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة والفقير مبنى على فقر قياسا ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فقير وفيه ما يمنع احكام ان يفتقر البعير من ابلة اى يعيره للركوب يقال افقر يفتقر افتقارا اذا عاره (اشد من الجهل) لان الجهل مرض لا شفا له وان العمل القليل كثير مع العلم والعمل الكثير لا ينفع مع الجهل فصحة العمل محتاج الى العلم كما في حديث الجامع افضل الاعمال العلم بالله ان العلم ينفعك معه قليل العمل وكثيره وان الجهل لا ينفعك معه قليل العمل وكثيره (ولا غنى اعود) بالبدال المهملة والعود والعودة بالفتح فيهما الرجوع والعود الطريق القديم وز بارة المر يرض كالعبادة والعبادة والمعاد بالفتح المرجع والمصير والاخيرة معادة الخلق واستعادته الشئ فاعاده سألته ان يفعله **١** المعادة بالضم ارجوع الى الامر الاول وهذا اعود عليك من كذا اى انفع (من العقل) مرآقا (ولا عبادة كالتفكر) سبق تفكروا فان قيل ان مثل هذا الحديث



معارضات كثيرة نحو خيرا اعمالكم الصلوة وحديث افضل العبادات الدعاء وحديث افضل العبادات قراءة القرآن وقد قال المناوي في قوله عليه السلام افضل العبادات درجة عند الله تعالى يوم القيمة انذكرون الله كثيرا وفيه ان ذكر الله افضل الاعمال ورأس كل عبادة ورأس كل سعادة بل هو كالحياة للأبدان والروح للانسان وهل للانسان غنى عن الحياة وهل له عن الروح معدل وان شئت قلت به بقاء الدنيا وقيام السموات والارض قلنا اولان نحن مقلدون ومجتناهي اقوال الفقهاء وكل من خالف النص اقوالهم فنحن نتمسك بها لابه ولا جاز ان هذا النص لم يصل اليهم كالأجواز في الحمل على عدم اطلاع معانيه فالحديث الذي وافق على قياسهم لا سيما وقع في احتجاجهم مقدم على غيره وقد سبق في ان العلم افضل او العمل فالفضل في مثل تلك الاحاديث اضافي يعني دون فضل العلم وقد سمعت ان مثل ذلك قد يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص والافاق (ابوبكر بن كامل وابن النجار عن الحرث عن علي) له شواهد مر لما خلق الله العقل والعلم خليل المؤمن (لا قراءة الا بتدبر) قال الله تعالى ورتل القرآن ترتيلا قال الزجاج بينه تبيينا والتبيين لا يتم بان يجعل في القراءة انما يتم بان يتبين جميع الحروف ويوفي حقها من الاشباع قال المبردا صله من قوالهم نقرر تلو اذا كان بين الثنايا افتراق ليس بالكثير وقال الليث التريل تنسيق الشيء ونقرر تلو حسن التنفيذ ورتل الكلام ترتيلا اذا تمهل فيه واحسنت تأليفه واعلم انه تعالى لما امره بصلوة الليل امره بترتل القرآن حتى يتمكن الخواطر من التأمل في حقايق تلك الآيات ودقائقها وعند الوصول الى ذكر الله يستشعر عظيمته وجلالته وعند الوصول الى الوعد والوعيد يحصل الرجاء والخوف وحينئذ يستنير القلب بنور معرفة الله والاسراع في القراءة يدل على عدم الوقوف على المعاني لان النفس اتهم بذكر الامور الالهية الروحية ومن اتهم بشئ احب ذكره ومن احب شيئا لم يمر عليه بسرعة فظهر المراد من التريل التدبر وحضور القلب وكمال المعرفة (ولا عبادة الا بفقته ومجلس فقه خير من عبادة ستين سنة) في الخلاصة سئل ابو بكر عن قراءة القرآن للمتنفقه هي افضل ام درس الفقه تعليما ونعلا ومطالعة قال حكى عن ابي مطيع البلخي انه قال النظر في كتب اصحابنا من غير سماع مدارس افضل من قيام الليل الذي يكون بقراءة القرآن في صلوة التهجدا علم ان قراءة القرآن في الليل افضل مما في النهار وقراءته في الصلوة افضل من قراءته في الليل وقال في الاحياء عن علي بعد كل حرف من القرآن في الصلوة قائما مائة حسنة وجالسا

(خسین)

قال في البرقة  
لجواز التأويل  
والنخصيص  
والنسخ في النص  
مختص به المجتهد

✽

خسین وان في غير الصلوة على وضوء فخمس وعشرون وعلى غير وضوء فمشر ثم الظاهر من قيام الليل قيامه بالصلوة والصلوة لا تكون الا بقراءة فتكون حاصل الجواب ان مطالعة الكتب الفقهية فضلا عن دراستها افضل من افضل قراءة القرآن التي هي في الصلوة و يكون في الليل ولا شك ان الدراسة افضل من المطالعة فبين الدراسة الفقهية ومطلق قراءة القرآن مراتب في الفضل ولا يخفى على هذا مطابقة الجواب للسؤال (قطع عن ابن عمر ضعيف) سبق قراءة الرجل وفضل قراءة القرآن (لا قطع) من يد السارق اورجله من خلاف (في تمر) بفتح المثناة والميم اي ما كان معلقا في النخل قبل ان يجز ويجرز (ولاكثر) محركا جارا النخل وهو شحمه الذي يخرج فيه الكافور وهو وعاء الطلع من جوفه سمي جارا وكثر الا انه اصل الكوافر وحيث تجتمع وتكثر ذكره الزمخشري وقال ابن الاثير التمر الرطب مادام في النخلة فاذا قطع فهو رطب فاذا كثر فهو تمر والكثير الجمار لكن يناقضه انه فسر في رواية النسائي بالجمام فقال والكثير الجمام وقضية تصرف البعض كالسيوطي وغيره ان هذا هو الحديث والامر بخلافه بل بقية الاماواه الجرين هكذا هو ثابت في الترمذي وغيره فبين بالحديث الحالة التي يجب فيها القطع وهي حالة كون المال في حرز فلا قطع على من سرق في غير حرز قال القرطبي بالاجماع الاما شذبه الحسن واهل الظاهر وقال ابن العربي اتفقت الامة على ان شرط القطع ان يكون المسروق محرزا بحرزه مثله ممنوعا من الوصول اليه بما منع انتهى لكن اخذ بعمومه فلم يقطعوا في كل فاكهة رطبة ولو محرزا وقاسوا عليه الاطعمة الرطبة التي لا تدخر قال ابن العربي وليس مقصود الحديث ما ذهبوا اليه بدليل قوله الاماواه الجرين فبين ان العلة كونه في غير حرزه غير المحرزة (عبط حرم دنه حبت طبق ض وابن قانع والدارمي) كلهم (عن رافع وفي لفظ حرم لا قطع فيما دون عشرة دراهم) مرفوعا ورواه ايضا مالك قال ابن حجر اختلف في وصله وارساله وقال الطحاوي الاثمة تلقت منه بالقبول ثم قال ابن حجر وفي الباب ابو هريرة عند ابن ماجة بسند صحيح لا قول الا بعمل (من الاحكام والاعتاظ والاعتبار فالاجر لمن جمع بين القول والعمل) ولا قول ولا عمل (الابنية) اي بصحة النية في القول والعمل والفعل والهدى وصحة النية طلب العمل لوجه الله ونجاة دار الآخرة وثوابها وفضلها ولا ينوي به طلب الدنيا كالجاه وجلب المال وقرب السلطان والتعزز بين الاقران وغيرها من اللذات العاجلة (ولا قول ولا

بالتاء الفوقية  
وفي اكثر الشراح  
بالمثناة اكثر معناه  
قاله الشافعي وهو  
تأويله كافي  
العريزي



عمل ولا نية الا باصابة السنة ) فمن ترك السنة لاتباع هوى وميل نفس وترجى باطل واشار  
لذة فانية عاجلة على باقية آجلة دأمة فليس من الامة الكاملة بل ليس من الملة الفائزة وليس  
له شفاعه من الرسول عليه السلام قيل فمن اعرض عن السنة معتقدا انها فاسق  
وان لم يرد حقها وتهاون بها فهو كافر ولا يخفى ان تارك السنة معتقدا سببها لا يكون فاسقا  
لا سيما السنة المطلقة الشاملة للزوائد وان معتقد عدم حقية السنة انما يكفر ان متواترا  
فلعل الكفر اما للتواتر مطلقا او في الاستهانة والاستحقاق ان اعترف بذنبها ثم المراءى من  
السنة امام ثابت بمطلق السنة التي هي احدى الدلائل الشرعية او بمعنى الذنب الذي هو  
احد الاقسام الاحكام المقابلة للوجود ونحوه والظاهر الشامل لهما (الدليل من على)  
سبق في ستة وانما واذا بحث لا نذري معصية ) اي لا وفاق في نذر معصية الله فلا صحة  
له ولا عبرة به ولا انعقاده فان نذرا حذفها لم يجزله معلا وعليه الكفارة (ولا غضب) اي  
مغضوب وسقط هذا في رواية المشكاة (وكفارتة كفارة يمين) وفي اكثر ازوايت كفارة  
اليمين اي مثل كفارتة وبهذا اخذ ابو حنيفة واحمد وقال الشافعي ومالك لا ينعقد نذره  
ولا كفارة عليه وزاد د. من نذر نذرا ولم يسمه فكفارتة كفارة اليمين اي لم يسم الناذر  
بان قال نذرت نذرا وعلى نذره يمين النذر انه صوم او غيره قال النووي اختلف العلماء  
في قوله كفارتة كفارة اليمين فحمله جمهور اصحابنا على نذر الحاج وهو ان يقول الرجل  
مريد الامتناع من كلام زيد مثلا ان كلمت زيد افلله على حجة او غيرها فكلم فهو بالخيار بين  
كفارة يمين وبين ما التزمه قلت لا يظهر حمل لم يسمه على المعنى المذكور مع التخيير بخلاف  
المفهوم من الحديث المسطور قال وحمله مالك وكثيرون على النذر المطلق كقوله على نذر  
قلت هو القول الحق وسيأتي توجيهه قال وحمل احمد وبعض اصحابنا على نذر المعصية كمن  
نذر ان يشرب الخمر (ن. عن عمران) بن حصين مر النذر واوفى لا نذري معصية الله ) اي  
لا وفاق ولا جائز ولا صحيح ان نذري معصيته ( ولا فيما لا يملكه ) اي لا يوجد الوفاء  
لكونه لا ينعقد فيما نذر ( ابن آدم ) اي لا يلزمه فيما لا يملك قال ابن الملك كان  
يقول ان شئ الله مرضى ففلان حر وهو ليس في ملكه وقال الطبري معناه انه لو نذر عتق  
عبد لا يملكه او التضيي بشاة غيره او نحو ذلك لم يلزمه الوفاء وان دخل ذلك في ملكه وفي  
رواية ولا نذر فيما لا يملك اي لا صحة له ولا عبرة قلت روى ابو داود والترمذي في الطلاق  
عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نذر لابن

آدم فيما لا يملك ولا طلاق فيما لا يملك قال الترمذي حسن صحيح وهو احسن نبي في هذا  
الباب وهو تمسك الشافعي وبه قال احمد ومنقول عن علي وابن عباس وعائشة ومذهبنا  
انه اذا ضيف الطلاق الى سببية الملك صح كما قال لاجنبية ان نكحتك فانت طالق فاذا وقع  
النكاح وقع الطلاق وكذا اذا اضاف العتق الى الملك نحو ان ملكت عبدا فهو حر لان هذا  
تعليق لما يصح تعليقه وهو الطلاق كالعتق والوكالة والابرا قال مالك ان خص ببلد او قبيلة  
او صفقا او امرأة صح وان عم مطلقا لا يجوز اذ فيه سد باب النكاح وبه قال ربيعة والاوزاعي  
وابن ابي ليلى وعندنا لا فرق بين العموم وذلك الخصوص الاصحته في العموم مطلق  
يعني لا فرق بين ان يتعلق باداء الشرط او بمعناه وفي المعينة يشترط ان يكون بصريح  
الشرط فلو قال هذه المرأة التي تزوجها طالق لم تطلق لانه عرفها بالاشارة فلا تؤثر فيها  
الصفة اعني تزوجها بل الصفة فيها لغو فكانه قال هذه طلاق بخلاف قوله ان تزوجت  
هذه فانه يصح ولا بد من التصريح بالسبب وفي المحيط لو قال كل امرأة اجتمع معهن في فراش  
فهى طلاق ففترج امرأة وكذلك جارية اطواها حرة فاشترى جارية فوطاها لا تعلق  
لان العتق لم يضاف الى الملك ومذهبنا عن عمرو بن مسعود بن عمر الجواب عن الحديث  
المذكورة انها محمولة على نفي التخيير لانه هو الطلاق واما المعلق به فليس به بل عرضته اي  
يصير طلاقا وكذا عند الشرط والجل مأثور عن السلف كالشعبي والزهرى قال عبد الرزاق  
في مصنفه انا معمر عن الزهرى انه قال في رجل قال كل امرأة تزوجها فهى طالق وكل امة اشترتها  
فهى حرة هو كما قال فقال له معمر اوليس قد جاء لا طلاق قبل النكاح ولا عتق الا بعد الملك قال  
انما ذلك ان تقول امرأة فلان طالق وعبد فلان حر ( الشافعي م. ن. ق. عن عمران بن  
حصين ) سبق اوفى ولا طلاق لا نكاح الا بولي ) اي لا صحة له الا بعدد ولي فلا تزوج  
امرأة نفسها فان فعلت فهو باطل وان اذن وليها عند الشافعي كالجهمور خلافا للحنفية  
وتخصيصهم الخبر بنكاح الصغيرة والمجنونة والامة خلاف الظاهر ذكره البيضاوي والجهمور  
على ان الحديث لا اجمال فيه وقول الباقلاني هو مجمل اذ لا يصح النكاح بدون ولي مع  
وجوه حسا فلا بد من تقدير شئ وهو متردد بين الصحة والكمال ولا مرجع فكان مجملا منع  
بان المرجح لنفي الصحة موجود وهو قربة من نفي الذات اما اذا انفقت صحته لا يعتد به فيكون  
كالعدم بخلاف ما اتفق كماله وقال ابن الملك عمل بالحديث الشافعي واحمد وقال لا ينعقد  
بعبارة النساء اصلا سواء كانت اصلية او وكيلة قلت المراد به النكاح الذي لا يصح الا بعدد  
ولي بالاجماع كعقد نكاح الصغيرة والمجنونة وقال في شرح الترمذي حمله الجهمور



على نبي الصحة وابو حنيفة على نبي الكمال وقال زين العرب قال مالك ان كانت المرأة  
دنية جازان تزوج نفسها وتوكل من يزوجه وان كانت شريفة لا بد من وليها وقال ابن  
السهام حاصل ما في لي عن علمائنا سبع روايات روايتان من ابي حنيفة احدهما تجوز  
مباشرة العاقلة البالغة عقد نكاحها ونكاح غيرها مطلقا الا انه خلاف المستحب وهو  
ظاهر المذهب ورواية الحسن عنه ان مقدم كفوه جازومع غيره لا يصح واخترت للفتوى  
لما ذكر من انكم من واقع لا يرفع وليس كل ولي يحسن الموافقة والخصومة ولا كل قاض  
يعدل ولو احسن الولي وعدل القاضي فقد يترك انفة للتردد على ابواب الحكام  
واستدقالات النفس الخصومات فيتقرر فكان معه دفعه وبنفي تقييد عدم صحة المفتي  
به بما اذا كان لها اولياء احياء لان عدم الصحة انما كان على ما وجه به هذه الرواية دفعا  
لضررهم وآما ما يرجع الى حقها فقد سقط برضاها بغير الكف (والسلطان ولي من  
لاولى له) لان الولي اذا امتنع من التزويج فكانه لاولى له اذ يكون السلطان وليها والا فلا  
ولاية للسلطان مع وجود الولي وفي رواية طب لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل وفي رواية  
قط وشهود ومهر الا ما كان من النبي عليه السلام وفي رواية طس قال ابن جرير حسن عن ابن  
عباس لا نكاح الا بولي مرشدا ولسطان (ص ح م ق) عن عائشة ح طب عن ابن عباس  
وفي حديث ق من عمران ودعن عائشة بلفظ لا نكاح الا بولي وشاهدي عدل قال الذهبي  
استاده صحيح ورواه قط بهذا اللفظ عن ابن عباس وقال رجاله ثقات وفيه بحث  
ولا ياذن الله تعالى ﴿ نبي اي ما اذن الله تعالى ﴾ (شيء اذنه لا اذن المؤمنين) وهو كناية  
عن القبول (والصوت الحسن بالقرآن) صفة كاشفة وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا  
ما اذن الله لشيء ما اذن نبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به اي في صلوته او تلاوته او حين  
تبليغ رسالته وفي رواية عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذن الله لشيء  
ما اذن لنبي يتغنى بالقرآن اي بحسن صوته بتلاوته فالاولى نافية والثانية مصدرية  
اي ما استمع لشيء كاستماعه لصوت نبي استماع محبة ورجة لتزده تعالى عن السمع  
بالخاسة فالقرآن بمعنى القراءة كقوله تعالى ان قرآن الفجر كان مشهودا اي قراءة  
او المقرء وقيل اراد بالقرآن ما يقرأ من الكتب المنزلة ويدل عليه تنكير نبي قال الطيبي  
يقال اذن اذنا استمع والمراد هنا تقر به واجزال ثوابه والمراد بالتغنى فحسين الصوت  
وتدقيقه وتجزئته كما قال به الشافعي واكثر العلماء وقال سفيان بن عيينة وتبعه جماعة  
معناه الاستغناء به عن الناس وقيل عن غيره من الاحاديث والكتب وقال الزهري

من اضافة  
الموصوف الى  
الصفة لا القول  
من صفة الشاهد  
وشاهدان عدلان  
وشهود عدول  
يضيفه اليها اتساعا  
ولما استعمل  
الاضافة افراد  
المضاف اليه  
سلا

( يتغنى )

يتغنى به يجهر به (طب عن معقل بن يسار) سبق احسن الناس ﴿ لا يؤمن احدكم ﴾  
واقط رواية ابن ماجة احمد اي ايمانا كاملا وفي اسم الشيء بمعنى الكمال وعنه  
مستفيض في كلامهم وخصصوا بالخطاب لانهم الموجودون اذ ذاك والحكم عام ( حتى  
اكون احب اليه ) غاية النفي كمال الايمان ومن كل ايمانه علم ان حقيقة الايمان لا يتم  
الا بترجيح حبه على حب كل ( من ولده ووالده ) اي اصله وفرضه وان علا ونزل  
والمراد من له ولادة وقدم الولد على الوالد لمزيد الشفقة وفي رواية للبخاري تقديم  
الوالد ووجهه ان كل احده له والد ولا عكس وذكر الولد والوالد ادخل في المعنى لانهما  
اعز على العاقل من الاهل والمال بل عند البعض ومن نفسه ولذلك لم يذكر النفس  
وشمل لفظ الوالد الام ان اريد من له ولادة او ذات ولد او ذو ولد ويحتمل انه اكتفى بذكر  
احدهما كما يكتفى من احد الضدين بالآخر وعطف عليه من عطف العام على الخاص  
قوله ( والناس اجمعين ) جبا اختياريا اشارة عليه السلام على ما يقتضي العقل رجحانه  
من حبه احتراما واکراما واجلالا وان كان حبه لغيره لنفسه وولده مر كوزاني غريزته  
فسقط استشكله بان المحبة امر طبيعي غريزي لا يدخل تحت الاختيار فكيف تكلف به  
اذ المراد حب الاختيار المستند الى الايمان كما تقرر فعناه لا يؤمن احدكم حتى يؤثر رضاي  
على هوى والده واولاده قال الكرمانى ومحبة الرسول ارادة طاعته وترك مخالفته وهي  
من واجبات الاسلام والحديث من جوامع الكلم لانه جمع فيه اصناف المحبة الثلاث  
محبة الاجلال وهي محبة الاصل ومحبة الشفقة وهي محبة الولد ومحبة المجانسة وهي  
محبة الناس اجمعين وشاهد صدق ذلك بذل النفس في رضى المحبوب واثاره على كل  
محبوب قال النووي وفي الحديث تلميح الى قضية النفس الامارة والمطمئنة فمن رجع  
جانب المطمئنة كان حبه لنيه راجحا ومن رجع الامارة كان بالعكس تنبيه قال الكرمانى  
احب افضل تفضيل بمعنى مفعول وهو مع كثرة هلى خلاف القياس ان يكون بمعنى  
فاعل وفصل بينهما وبين مفعوله بقوله اله لان الممتنع الفصل باجني مع ان الطرف  
يتوسع فيه ( ح م خ م ن ح ب والدارمي عن انس ) ورجاله ثقات ﴿ لا يباشر الرجل الرجل ﴾  
خبر بمعنى النهي وقيل ناهية والمباشرة بمعنى المخالطة والملازمة واصله من لمس البشرة  
البشرة ظاهر جلد الانسان اي لا تمس بشرة الرجل الى الاخرى وقال في شرح المشكاة  
لا يصل الرجل الى الرجل ( في الثوب الواحد ) اي يضطجعان متبردين تحت ثوب واحد  
( ولا يباشر المرأة المرأة في الثوب الواحد ) قال ابن الملك اي لا يصل بشرة احدهما الى

افعل

( هـ )

( هـ )



بشرة اخرى في ثوب في المصمغ لحوف ظهور فاحشة بينهما قال المظهر ومن فعل يعزر ولا يحد وفيه بيان تحريم النظر الى ما لا يجوز وعورة الرجل ما بين السرة وركبتيه وكذا عورة المرأة في حق المرأة عارها واما المرأة في حق الرجل الاجنبي فجميع بدنها عورة الا وجهها وكفها عند حاجة كسماح اقرار او خطبة وقال النووي نظر الرجل الى المرأة الاجنبية حرام من كل شيء من بدنها وكذا المرأة الرجل سواء بشهوة او غيرها وكذا يحرم النظر الى امرء اذا كان حسن الصورة امن من الفتنة ام لا هذا هو مذهب الصحيح المختار عند المحققين نص عليه الشافعي وحقاق اصحابه وذلك لانه في معنى المرأة فانه يشتهي كاشتهى وصورته في الجمال كصورة المرأة بل ربما كان كثيرا منهم احسن صورة من كثير من النساء بل هم بالتحريم اولى لما يتمكن في حقهم من طرق الشر ما لا يتمكن من مثله في حق المرأة انتهى ومذهبنا ومذهب الجمهور انه انما يحرم النظر اذا كان على وجه الشهوة والذي ذكره انما هو من باب الاحتياط في الدين فانه من رعى حول الحمى يوشك ان يقع فيه (حمض عن جابر) سبق لا يباشر ولا يباشر رجل رجلا خبر بمعنى النهي كامر (ولا امرأة امرأة) اي لا تمس امرأة بشرة اخرى ولا تنظر اليها قال المناوي فالمباشرة كناية عن النظر اذا صلحها التفاء البشريتين فاستعير الى النظر الى البشرة يعني لا تنظر الى بشرتها كما في حديث حمخ دت عن ابن مسعود لا يباشر المرأة المرأة فتنتها لزوجها كانه ينظر اليها اي فيعلق قلبه بها فيقع بذلك فتنة قال المناوي والنهي منصب على المباشرة والنعت مما يجوز بغير توصيف قال القاسمي هذا اصل لما لك في سد الزايع فان حكمة النهي خوف ان يعجب الزوج الوصف فيفضي الى تطليق الواصفة او الافتتان بالموصوفة انتهى (ولا يحل لرجل ان ينظر الى عورة رجل ولا المرأة الى عورة المرأة) كما مر آنفا واخرج في الجماد في الجنائز من حديث عاصم بن ضمرة عن علي لا تبرز فخذك ولا تنظر الى فخذي وميت وفيه ان الفخذ عورة ويشهد له خبر غط فخذك فان الفخذ عورة (عب عن زيد بن اسلم مرسل) وسبق النظر لا يباع العنب مبنى للمفعول (حتى يسود) بتشديد الدال اي يبدو صلاحه (ولا الحب حتى يشتد) كذلك وفي رواية المشكاة عن انس بن مالك صلى الله عليه وسلم عن بيع العنب حتى يسود وعن بيع الحب حتى يشتد هكذا رواه دعي عن انس والزيادة التي في المصابيح وهي قوله نهى عن بيع التمر حتى تزهوا انما ثبتت في روايتهما عن ابن عمر قال نهى عن بيع الخمل حتى تزهوا ويبيع ثمرتها فلما حذف المضاف اليه الى الفعل فانت وحى غاية للنهي المخصوص ذكره قال ابن

(حجر)

واما اذا لم يكن كذلك

فيجوز خطبتها لما روى ان فاطمة بنت قيس اتت النبي عليه السلام فقالت ان معاوية واباجهم خطباني قال عليه السلام اني اسامة قيل هذا اذا كان الخطيبان متقاربين اما اذا كان الخطيب الاول فاسقا والثاني صالحا فلا يندرج تحت هذا النهي ولكنه خلاف الظاهر وقال الخطابي الحديث يدل على جواز الخطبة على خطبة الكافر لان الله قطع الاخوة بين المسلم والعافر وذهب الجمهور الى منعه وقالوا التقييد باخيه خرج على الغالب فلا يكون له مفهوم كافي قوله تعالى وربائكم اللاتي في حجوركم اقول المنقطع بينهما هو

حجر اي تحرم والمراد من هذه الرواية تبيض او تحمر وفي رواية حتى تسود اي يشتد ما يحصل به بدو الصلاح المتوقف عليه جواز البيع من غير شرط القطع (الطحاوي قط كض من انس) سبق لا يباعوا ولا يبيع الرجل بالجزم على النهي وفي رواية لا يبيع بثبات الياء على ان لانافية (على بيع اخيه) وفي رواية لا يبيع بعضكم على بيع اخيه وزاد في الشروط من حديث ابي هريرة وان يستأمر الرجل على سوم اخيه بان يقول لمن اتفق مع غيره في بيع ولم يعقداه انا اشتريه باز يدوانا يبيك خيرا منه بارخص منه فبحرم بعد استقرار الثمن بالتراضي صريحا وقبل العقد فلوم يصرح المالك بالاجابة بان عرض بها او سكوت او كانت الزيادة قبل استقرار الثمن بان كان المبيع اذ ذاك بتأدي عليه اطلب الزيادة لم يحرم وزاد في رواية حتى يأذن له او يترك اي حتى يأذن له اخوه البائع او يترك اتفاه مع المشتري فلا يحريم لان الحق لهما وقد اسقطاه هذا ان كان الاخ الاذن ما الكافان كان وليا او وصيا او وكلا فلا عبرة باذنه ان كان فيه ضرر على المالك ذكره الاذرعى وذكر الاخ ليس للتقييد بل للرفة والعطف عليه والا فالكافر كالسالم في ذلك (ولا يخطب على خطبة اخيه الا ان يأذن له) بكسر الخاء وصورته ان يخطب الرجل المرأة فتركن اليه وينفق اعلى صداق معلوم ويتراضيا ولم يبق الا العقد فيجي آخر فيخطب ويزيد في الصداق والمعنى في ذلك الايذاء والتفرقة وهو خبر بمعنى النهي (عب عم دن عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عن ابن عمر بلفظ نهى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد ولا تبا جشوا ولا يبيع الرجل على بيع اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه ولا تسأل المرأة طلاق اخيها وفي رواية المشارق لا يخطب احدكم على خطبة اخيه لا يبيع بالرفع بثبات الياء كافي وفي اكثر الروايات والذبح لا يبيع بحذف الياء (بعضكم على بيع بعض) عدى على لانه ضمن معنى الاستعلاء (ولا تلقوا السلام) اصله ولا تلقوا فحذفت احدي التائين والسلام بكسر السين جمع سلامة وهو المتاع والعروض (حتى يهبط) بضم اوله وفتح ثالثة اي ينزل (بها الى السوق) وفي حديث خ عن ابن عمر قال كناية عن التلقي الركبان فنشترى منهم الطعام فهنا النبي صلى الله عليه وسلم ان يبيعه حتى يبلغ به بضبط القسط لاني سوق الطعام قال ابو عبد الله البخاري هذا في اعلى السوق اي التلقي المذكور في هذا الحديث كان في اعلى السوق بالبدل لا خارجها وهو يدل على ان التلقي الى اعلى السوق جائز لان النهي انما وقع على التبايع لا على التلقي فلو خرج عن السوق ولم يخرج عن البلد فذهب الشافعية الجواز لامكان معرفتهم الاسعار من غير المتلقين وحديثه لا في



عندهم من البلد وقال المالكية واختلف في الحد المنهي عنه ف قيل الميل وقيل فرسخان  
وقيل اليومان وقال البايعي يمنع قر باو بعدا واذا وقع التلقي على الوجه المنهي عنه لم يفسخ  
على المشهور وتعرض على اهل السوق فان لم يكن سوق فاهل البلد يشتركون معه فيها من  
شاهمهم ومن مرت به سلعة ومنزله على نحو ستة اميال من المصر التي تجلب اليها تلك  
السلعة فانه يجوز له شراؤها اذا كان محتاجا اليها لا لانهجارة انتهى (مالك حم خم د عن  
ابن عمر) ورواه خ عنه بلفظ قال ابن عمر كانوا يبتاعون الطعام في اهل السوق فيبيعونه  
في مكانهم فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيعوه في مكانه حتى ينقلوه اى  
يقبضوه ومفهومه ان التلقي خارج البلد هو المنهي عنه لا غير لا يفيض الانصار  
بضم الياء وكسر الغين وهم الخرج والاوز (الامنافق) لانهم من اشرف القبائل  
وافضلهم ايمانا واكملهم محبة وشوقا للنبي عليه السلام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يحجم لتصرتهم اياه وبذل انفسهم واموالهم بين يديه ومن احبهم من امته فاما يحجم لمحبة  
النبي عليه السلام وذلك يدل على صدقه في الايمان فيكون سببا لمحبة الله تعالى ومن كان  
ضد ذلك يكون من فساد سريرة فيفضهم الله تعالى (ومن ابغضنا) بفتح الضاد والنون  
مفعوله (اهل البيت) بالفتح بدل عن ضمير المتكلم وهم آل علي وآل جعفر وآل عقیل  
وآل عباس على ما في حديث زيد بن ارقم في صحيح مسلم وقيل في آية انما يريد الله ليزهد  
عنكم الرجس اهل البيت ويظهركم تطهيرا ان المراد بهم على وفاطمة والحسن والحسين  
وهو قول الجمهور وقيل هم ازواجه وآله وهو المختار كما في القاسمي (فهو منافق  
ومن ابغض ابا بكر وعمر فهو منافق) سبق الله الله وحب ابي بكر (عدو عن ابي  
سعيد) ورواه خ م عن البراء بن عازب بلفظ لا يحجم الاة ومن لا يفيضهم الامنافق  
فن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله يعني الانصار لا يفيض الانصار  
جمع ناصر كما مر (رجل يؤمن بالله واليوم الآخر) والمراد به النهي عن بغضهم وان  
وجد سبه لقوله عليه السلام في حديث آخر واعفوا عن مسيئهم وفيه بيان منقبة  
الانصار وحث على رعايتهم وحب ثنائهم وعظم قدرهم سبق معناه في الانصار وحب  
ابي بكر وفي حديث خ عن انس مرفوعا آية الايمان حب الانصار وآية النفاق بغض  
الانصار قال القسطلاني اذا كان من حيث انهم انصاره عليه السلام لانه لا يجتمع  
مع التصديق وانما خصوصية هذه المنقبة العظيمة والمنحة الجسيمة لما فازوا به من نصره  
عليه السلام والسعي في اظهاره وابوانه واصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم

(وقيامهم)

وقيامهم بحجمهم حتى القيام مع معاداتهم جميع من وجد من قبائل العرب والحجم فن  
ثم كان حبهم علامة الايمان وبغضهم علامة النفاق مجازاة لهم على عملهم وقال  
في شرح المشكاة انما كان كذلك لانهم تبوؤا الدار والايمان وجعلوه مستقرا وموطنا لتمكنهم  
منه واستقامتهم عليه كما جعلوا المدينة كذلك فن احبهم فذلك من كمال ايمانه ومن  
ابغضهم فذلك من علامة نفاقه (م عن ابي هريرة ش حم ن ض ت حسن عن ابن  
عباس ط حم خ ش حم عن ابي سعيد) سبق حب لا يبلغ العبد اى لا يصل  
الانسان الى مقام (ان يكون من المتقين) قال الطيبي ان يكون من المتقين طرف يبلغ  
على تقدير المضاف اى درجة المتقين (حتى يدع مالا بأس به حذرا لما فيه بأس) اى  
يترك فضول الحلال حذرا من الوقوع في الحرام قال الغزالي والاشعثان بفضول الحلال  
والانهماك فيه يجر الى الحرام ومحض العصيان لشرة النفس وطغيانها وثمره الهوى  
وطغيانها ومن اراد ان يأمن الضرر فيه اجتنب الخطر فامتنع عن فضول الحلال  
حذرا ان يجره الى محض الحرام فالتقوى البالغة الجامعة لكل ما لا ضرر فيه للدين  
قال الطيبي انما جعل المتقين من يدع ذلك لان المتقين لغة اسم فاعل من وقاه  
فانقاه والوقاية فرط الصيانة ومنه فرس واق اى يقي حافره ان يصيبه ادنى شئ من  
بوله وشرعا من يقي نفسه تعاطى ما يستوجب العقوبة من فعل او ترك والتقوى له  
مراتب الاولى التوقى عن العذاب الخلد بالتبرى من الشرك والزهم كلمة التقوى الثانية  
فجنب كل ما يؤثم من فعل او ترك حتى الصغار وهو المتعارف بالتقوى في الشرع والمعنى  
بقوله واوان اهل القرى آمنوا واتقوا الثالثة التزهد عما يشغل سره عن ربه وهو التقوى  
الحقيقية المطلوبة بقوله اتقوا الله حتى تقاته والمرتبة الثانية هي المقصودة بالحديث ويجوز  
تنزيله على الثالثة ايضا واللام في لما بيان لحذر لاصلة لان صلته به كقوله تعالى هبت  
لك وقوله تعالى لمن اراد ان يتم الرضاغة كانه قيل حذرا لما اذا قيل به بأس (ط ب  
ك ق ت حسن غريب عن عطية) ابن عروة (السعدى) جد عروة بن محمد مختلف  
في اسم جده وربما قيل فيه عطية بن سعد صحابي نزل الشام له ثلاث احاديث  
لا يبلغ العبد اى الانسان ولا عملوكا او حرا او انثى او خنثى (حقيقة الايمان) اى كماله  
يعنى فالمراد به هنا كماله ونفى بلوغ حقيقته ونهايته من قبيل خبر لا يزنى الزانى حين  
يزنى وهو مؤمن (حتى يحب) بالنصب لان حتى جارة وان بعدها مضمة ولا يجوز الرفع  
فتكون حتى عاطفة لفساد المعنى اذ عدم الايمان ليس سببا للمحبة ذكره الكرماني (لناس)

مطلب التقوى  
ومراتبه  
مطلب التقوى  
الحقيقي وانواعه

الاخوة في الاسلام  
ولفظ اخيه في  
الحديث غير مقيد به  
ولو اريد ما هو الاعم  
وهو الاخوة ايمان  
جمعة كونهم من  
بنى ادم لحصول  
المقصود ولما احتجج  
الى التكلف قال  
النووى ثم اوخطب  
على خطب اخيه  
يكون عاصيا ويصح  
نكاحه ولا ينسخ  
وقال بعض المالكية  
ينسخ كافي ان  
الملك

قال في السقطاني  
جمع فله على وزير  
افعال واستشكل  
بانه لا يكون لما فرق  
العشرة وهم الوف  
واجيب بان الفلة  
والكثرة انما يعتبران  
في نكرات الجموع  
اما في المعارف  
فلا فرق بينهما



وفي رواية لاخيه ابي الاسلام قال النوى المحبة الميل الى ما يوافق المحبة وقد يكون بحواسه  
 لحسن الصورة او بعقله اولادته كالفصل والكمال او لاحسانه جلب نفع او دفع ضرر والمراد  
 هذا الميل الاختياري دون القسري (ما يحب لنفسه من الخير) وهو كلمة جامعة تعم الطاعات  
 والمباحات الدينية والدنيوية وتخرج المنهيات لان اسم الخير لا ينالها والمحبة ارادة مائة مقده  
 خير فلا يؤمن احداً بآنا كما لا حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه من الخير وان يفيض لاخيه  
 ما يفيض لنفسه من الشر ولم يذكره لان حب الشيء يستلزم تقيضه وذلك ليكون المؤمن  
 كنفس واحدة ومن زعم كابن الصلاح ان من الصعب المتمتع غفل عن المعنى المراد وهو ان  
 يحب له حصول مثل ذلك من جهة لا يترجاه فيها كما تقرره دفع ما قبل هذه عقلية لا تكليفية  
 طبيعية لان الانسان جبل على حب الاستيثار فتكليفه بانه يحب له ما يحب لنفسه مفيض  
 الى ان لا يكمل ايمان احداً نادراً وذكر الاخ في هذه اذ رواية غالي قال سلمه بن غني ان يحب  
 للكا في الاسلام وما يترتب عليه من الجور والاجور ومقصود الحديث انتظام الاحوال  
 والمعاش والمعاد والجري على قانون السداد واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وعماد ذلك  
 كله واساسه السلامة من الادواء القلبية فالحاسد يكره ان يفوته احداً ويساويه في شيء  
 والايمان يقتضي المشاركة في كل خير من غير ان ينقص على احد من نصيب احد شيء  
 نعم ومن كمال الايمان تمنى مثل فضائل الاخرى التي فاق فيها غيره وخبر لا تمنوا ما فضل الله  
 به بعضكم على بعض نهي عن الحسد المذموم فاذا فاته احد في فضل الله في الدين  
 اجتهد في لحاقه وحزن على تقصيره لاحد ابل منافسة في الخير وغبطة فيه (ع حب  
 ض من انس) ورواه حم خمت ن. عنه بلفظ لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب  
 لنفسه ان كان رواية مسلم حتى يحب لاخيه او قال جاره ورواية البخاري وغيره لاخيه  
 بغير شرط وسبب هذا كما اخبره الطبراني عن ابي الواليد القرشي قال هند بلال بن ابي  
 بردة اخبرني عن رجل من عبد القيس اصلى الله الامير ان اهل الطيف لا يؤدون زكوتهم  
 وقد علمت ذلك فاخبرت الامير قل من انت قال من عبد القيس قال ما اسمك قال فلان  
 فكنت اصاحبه ثم رتبته يسأل عن عبد القيس فقال وجدته بعمر في حبيته فقال الله اكبر حدثني  
 ابي عن جدي بن موسى عن رسول الله فذكره وسيأتي لا يفتق لا يافع في مستقبل  
 (عبد صريح الايمان) او واضح الايمان وحقيقته وكماله والصريح والحققة هذا الكمال  
 ضرورة ان من اتصف بهذه السفة لا يكون كافراً (حتى يدع المزاج) اي يترك اللطيفة  
 والاصول وقاله الهبي عنه ما فيه افطاه مداومة الاذن وقال الماوردي

( ان )

مطلب المراء  
 والجدال والتعصب  
 في المذاهب

ان للمزاج اذاحة عن الحقوق ومخرجاً الى الحقوق ومخرجاً الى العقوق يصنمى المازح ويؤذى  
 الممازح وقال الغزالي المزاج ريق ماء الوجه ويسقط المهابة ويستجر الوحشة ويؤذى  
 القلوب ومبدأ للتضارب واللبجاج ومفرس الحقد فان ما زحك غيرك فاعرض عنهم حتى  
 يخوضوا في حديث غيره وكن من الذين اذا مروا باللفومر واكراما انتهى وقال في الاذكار  
 المنهى عنه ما فيه افراط او مداومة لا يراثة الضحك وقسوة القلب ويشغل عن الذكر  
 والفكر ومهمات الدين فيورث الحقد ويسقط المهابة والوقار وماسلم من ذلك هو المباح  
 الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله فانه انما يفعله نادراً المصلحة فلا مانع منه بل يستحب  
 كذا في المناوي (والكذب) وهو خلاف الواقع سبق معناه في الكذب (ويدع المراء)  
 بالكسر والمدال الخصومة والجدال وفي حديث ت عن ابي امامة مرفوعاً ما ضل قوم بعد هدى  
 كانوا عليه الا اوتوا لجدل اي ما ضل قوم مهتدين كاثنين على حال من الاحوال الا ابتاه  
 الجدل اي الخصومة بالباطل وقال القاضي المراد التعصب لترويج المذاهب الكاسدة  
 والعقائد الزائفة لا بالمناظرة لاظهار الحق واستكشاف الحلال واستعلام ما ليس معلوماً  
 او تعليم غيره لانه فرض كفاية خارج عما نطق به الحديث وقال الغزالي الاشارة الى الاختلافات  
 التي احدثت في هذه الالهصار وابدع فيها من التخريرات والتصنيفات والمجادلات فاياك  
 ان تحوم حولها واجتنبها اجتناب السم القاتل كما في المناوي وفي الطريقة المراء الطعن  
 في كلام الغير والاعتراض عليه باظهار خلل فيه وهو في اللفظ من جهة العربية او في المعنى  
 او في قصد المتكلم بان يقول هذا الكلام حق ولكن ليس قصدك منه الحق انما انت فيه  
 صاحب غرض وما يجري مجراه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير واظهار مزية  
 الكياسة وكال الذكاء وهذا حرام لانه اذى لمسلم ومستلزم للكبر ويذنب للمؤمن اذا سمع  
 كلاماً ان كان حقاً ان يصدقه وان كان باطلاً ولم يكن متعلقاً بامور الدين ان يسكت عنه  
 وان كان متعلقاً بالدين يجب اظهار البطلان للمتكلم وللناس وانكار رجاء القبول لانه نهي  
 عن المنكرات (وان كان محققاً) اي متكلماً بصدق وعن ابي امامة مرفوعاً من ترك  
 المراء وهو مبطل بني له بيت في ربيع الجنة من تركه وهو محقق بني له في وسطها ومن حسن  
 خلقه بنى له في اعلاها (ع عن ابن عمر) يأتي لا يستقيم لا يبيوان احدكم ابها الامة  
 (في مسجده) بضم اوله وفتح الحاء وتشديد الميم اي موضع استجمامه ويقال مطلق  
 المكان الذي يقتل فيه ولذا قال (ثم يقتل او يتوضأ فيه فان عامة الوسواس منه)  
 اي اكثره منه قبل عن التوفيق وقد عمت هذه البلية في بعض البلاد فنهى من لا يقدر



على الوضوء أو الغسل الا في زمان طويل ومنهم من لا يخرج من الحمام الا بعدة طويلة  
ومنهم من لا يقدر على تكبيرة الافتتاح الا بعد تكبيرة كثيرة وامام ارواه الديلمي عن  
ابي هريرة مرفوعا الوسوسة صريح الايمان او محض الايمان فليس المراد بها ما ذكر  
من الامور الفاسدة بل المراد بها منازعة الشيطان مع الانسان في بعض الامور  
الاعتقادية من احوال الذات والصفات والمبدأ والمعاد ونحوها فان الوسوسة  
في هذه الامور بعد التصديق بها تدل على صريح الايمان ومحضه وكما لان الشيطان  
سارق والسارق يدخل بيتا معمورا ولهذا قيل للشيطان لا يوسوس الكفار لعدم ايمانهم  
وسئل ابراهيم النخعي عن الوسوسة في الصلوة فقال كل صلوة لا وسوسة فيها لا تقبل  
لان اليهود والنصارى لا وسوسة في صلواتهم وقال ابو بكر الصديق وعلي بن ابي طالب الفرق  
بين صلواتنا وصلوة الكفار الوسوسة لانه ليس للشيطان مع الكفار وسوسة ومحابرة  
لانهم يوافقونه واهل الايمان يخالفونه والمحابرة لا تكون الا بالمخالفة واعلم انه اذا ادرك  
الخواص شيئا يحصل منه اثر في القلب ثم القلب ينتقل بسبب تلك الآثار من حال الى حال  
دائما وتسمى الخواطر والخواطر محركة للرغبة وهي تحرك العزم والنية والنية تحرك  
الاعضاء فالخواطر مبدأ للافعال وتنقسم الى ما يدعو الى الشر وإلى ما يدعو الى الخير  
فالمحمود الهام والمذموم وسوسة فسبب المحمود يسمى ملكا والمذموم شيطانا واللفظ  
الذي ينهى به القلب لقبول الالهام للملك يسمى نوبقا والذي يتهماً به لقبول وسواس  
الشيطان يسمى اغواء وغذلا واوالقلب متجاذب بين الملك والشيطان وانما يرجح احد  
الجانبين بالمجاهدة او باتباع الهوى والشهوات التي هي سلاح الشيطان وكثيرا ما يعسر  
تمييز الهام الملك ووسوسة الشيطان اذا الشيطان يعرض في معرض الخير فلا بد من  
انعان النظر ولا يطالع الابنور التقوى ولا يتجو من تلك الخواطر الا من سد ابواب الخواطر  
واختار العزلة وقطع العلائق ودوام الذكرم القلب اذا غلب عليه الشهوة يستقر الشيطان  
فيه ولا يتمكن الذكر من سويده بل يرجع الى حواسه واما اذا صفا وخلا عن الشهوات  
ربما يطرقها الشيطان للشهوات بل خلوها عن الذكر فاذا ذكر خنس الشيطان ثم ان  
الشياطين جنود مجندة ولكل من المعاصي شيطان يخصه ويدعو اليه كما سبق الواهبان  
في شيطان الوضوء وكذلك الملائكة اذ يختص كل منهم بعمل لكن لا يمكن تفصيل ذلك  
هنا ( حم د ت ن ه ح ك ع ق هـ ر عبد الله بن مغفل ) سبق في الوسوسة بحقه  
لا يولن احدكم بفتح اوله وضم الباء وفتح اللام ونون المشددة ( في الماء الدائم الذي

مطلب وسوسة و  
خواطر وعمر كالعزم  
والهام وتوفيق واغوا  
وخذلان

( لاپچری )

لا يجرى) اى الساكن (ثم يغتسل فيه) وفي رواية المشارق منه بدل فيه وثم للتراخي في الزينة ومعناه  
تباعد الاغتسال بماء فيه اعلم ان الماء الكثير مخرج عنه بالاجاع والماء الذى يكون مقدار  
قلتين مخرج هذا الشافعي والماء الذى لم يتغير بالنجاسة مخرج عند مالك ولكل منهم متمسك  
بموضوع بيانه مشبعاً بالفقه (ضخم دن حب وان خزيمة عن ابي هريرة) سبق ان الماء  
لا ينجسه لا يتوارث كما نفى تفاعل (اهل ملتين شتى) بفتح فتشديد صفة اهل اى  
متفرقون ذكره ابن الملك وقال الطيبي بيان حال من فاعل لا يتوارث اى متفرقين  
مختلفين وقيل يجوز ان يكون صفة للمتين اى ملتين متفرقتين قال ابن الملك يدل بظاهره  
على ان اختلاف الملل في الكفر يمنع التوارث كاليهود والنصارى والمجوس وعبد  
الاوثان واليه ذهب الشافعي قلنا المراد هنا الاسلام والكفر فان الكفرة كلهم ملة واحدة  
عند مقابلتهم بالمسلمين وان كانوا اهل ملل فيما يعتقدون وقال الطيبي تورث الكفار بعضهم  
من بعض كاليهود والنصارى وعكسه والمجوس منهم اوهما منه قال به الشافعي لكن لا يرث  
حربى من ذمى ولا ذمى من حربى وكذا لو كانا حربيين في بلدين متحاربتين قال اصحابنا  
لم يتوارث كذا في شرح مسلم (ولا يجوز شهادة ملة على ملة) اى ملة من ملل الكفر على ملة  
من ملل الاسلام (الاملة محمد فانها تجوز على غيرهم) لان الشهداء عدول وهم في الاسلام  
قال الله تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم فالعدالة في الشهادة شرط والكافر ليس فيه عدل  
اصلاً وقال تعالى ممن رضون من الشهداء فاذا المبرض هم من الشهداء المانع من الشهادة  
لا تقبل شهادتهم كشهادة اصل لفرع او هو لاصلة فلا تقبل شهادة كافر ولو على مثله لقوله  
تعالى شهيد من رجالكم والكافر ليس من رجالنا وشرطه بلوغ وعقل فلا تقبل شهادة  
صبي ومجنون وشرطه حر فلا تقبل شهادة من فيه ورق لنقصه وشرطه غير فاسق لقوله تعالى  
ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا نعم ان كان فاسقاً بتأويل كذى بدعة قبلت شهادته وشرطه  
بصر فلا تقبل شهادة من اعى لانسداد طريق المعرفة عليه مع اشتباه الاصوات الا في  
مواضع غير مقفل اذا المغفل لا يضبط ولا يوثق بقوله نعم لا يقدر الغلط اليسير لان احداً  
لا يسلم منه ذومروة وهو الخلق الخلق امثاله في زمانه ومكانه فالاكل والشرب في السوق  
لغير سوق والمشى فيه مكشوف الرأس وقبلة زوجته او امته بحضرة الناس واكثر كليات  
مضحكة بينهم مسطلا شعاره بنحسة كافي القسط لاني (ق عن ابي هريرة) سبق لا يجوز  
شهادة ولا يجتمع ملائكة بفتحين اى جماعة (فيدعوا بعضهم ويؤمن بعض) بضم الياء  
وتشديد الميم اى يقول آمين بالمد والقصر مع تخفيف الميم والاول اقص وأسم اومع



التشديد كما قال الواحدى قيل ولو قال الامام في الصلوة ولا الضالين امين بالتشديد تفسد  
صلوته وقيل لا وعليه الفتوى قال الزحشرى هو اسم فعل معناه استجب وهو تعريب هين  
وفي الرضى انه سريانى كقبايل مبنى على الفتح (الاجابهم الله) وسبق حديث اذا امن  
الامام فامنوا فانه اذا وافق تأمينه تأمين الملائكة غفرله ما تقدم من ذنبه اى من الصغار  
لا الكبار لانه صح ان الصلوة الى الصلوة كفارة لما بينهما ما اجتنب الكبار فان لم يكفر  
الفروض الكبار فكيف يكفرها سنة التأمين لكن نازع فيه التاج السبكي بان المكفر ليس  
التأمين الذى فعل المؤمن بل وفاق الملائكة وليس صفة بل فضل الله وعلامة على سعادة  
الموفق (طب لك عن حبيب بن مسلمة الفهرى) سبق اذا قال لا يجتمع غبار بضم  
الغين (في سبيل الله) وهو في الحقيقة كل سبيل يطلب فيه رضاه فيتناول طلب العلم  
وحضور صلاة جماعة وعبادة مريض وحج ونهوض جنازة ونحوها لكنه عند  
الاطلاق يحمل على سبيل الجهاد وقيل يحمل على سبيل الحج لخبر ان رجلا جعل بعيره في  
سبيل الله فامر صلى الله عليه وسلم ان يحمل عليه الحاج ومن ههنا وقع الاختلاف في صرف  
الزكاة عند قوله تعالى وفي سبيل الله هل هو منقطع الغزاة وهو قول ابى يوسف  
ومنقطع الحاج وهو قول محمد (ودخان جهنم في جوف عبادها) وفي رواية المشكاة  
عن ابى عيسى مرفوعا ما اغبرت قدما عبد في سبيل الله فتمسه النار بنصب تمس على  
ما صرح به السيوطى وغيره ان المس بوجود الغبار المذكور قيل عدم الاغبرار اى  
عدم الجهاد فيما اذا كان فرض عين بسبب المس لان سببية الكل تستلزم سببية الجزء  
وقيل هو من باب التعليق بالمحال اى ليس في شأن المجاهد سبب المس الا ان يفرض  
ان جهاده سبب له وهو ليس سببا فاغبراره ليس سببا له قال البرماوى الاغبرار عليه  
المس منتف بانقضاء المس فقط (ولا يجتمع الشح) اى الخجل الذى يوجب منع الواجب  
او يجر الى ظلم العباد (والايمان) اى الكمال (في قلب عبادها) قال الكشاف الشح  
بالضم والكسر اللوم وان تكون نفس الرجل كثرة حرصه على المنع وقد اضيف الى  
النفس في قوله تعالى ومن يوق شح نفسه فاوائك هم المفلحون لا غريزة فيها ولذا قال  
تعالى قل لو انتم تملكون خزان رحمة ربي اذا لامسكم خشية الانفاق وكان الانسان  
قتورا وقال صلى الله عليه وسلم وقد قيل انه من الآيات المنسوخة لو كان لابن آدم وادنان  
من ذهب لا تبغى ثالثا وان يملأ جوف ابن آدم التراب ويتوب الله على من تاب واما الخجل  
وهو المنع نفسه قال الطيبي فاذا الخجل اعلم لانه قد يوجد الخجل ولا شح ثم ولا انعكس وعليه

مطلب معنى في سبيل الله  
ودخان جهنم الشح

(ماورد)

ماورد في شرح السنة جاء رجل الى ابن مسعود فقال اخاف ان اكون قد اهلك فقال  
ما ذاك قال اسمع الله يقول ومن يوق شح نفسه فاوائك هم المفلحون وانما رجل شح لا يكاد  
ان يخرج من بدى شى فقال ابن مسعود ليس ذلك بالشح الذى ذكر الله اما الشح ان  
تأكل مال اخيك ظلما ولكن ذلك الخجل وبس الشى الخجل قال ابن جبير الشح ادخال  
الحرام ومنع الزكاة وقد روي عن مسلم عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال انقوا الشح فان الشح اهلك من كان قبلكم حملهم ان يسفكوا دماهم ويستحلوا  
محارمهم (ش ن ك هب بهناد وان زنجويه عن عائشة وابى هريرة) مر الشح  
والجهاد لا يجتمع مبنى لافعال (اربعة) من الخصال في الدنيا (في مؤمن الا واجب الله  
له من الجنة) يوم القيامة (الصدق في اللسان) بالرفع بدل من اربعة او خبر مبتداء فالصدق  
مطابقة الخبر للواقع في نفس الامر قبل ومداابقة الاعتقاد وقيل مطابقة لهما معا فتحصل  
المطابقة بين تحسين جنانه وبيانته فيخرج عن كونه منافقا او مرأيا مخالفا وفي حديث المشكاة  
عن عبد الله بن عمرو قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اى الناس افضل قال محمود القلب  
صادق اللسان قالوا صادق اللسان نعرفه فما محمود القلب قال هو التقي التقي لائمه عليه  
ولا بغى ولا غل ولا حسد (والسخاء في المال) لان السخاء خلق الله الاعظم اى هو من  
اعظم صفاته فمن تخلق به تخلق بصفة من صفاته تعالى فاعظم بها من مرتبة قال  
السمهر وردى فيه ان الفقر افضل من الغنى اذ لو كان ملك الشى محمودا كان بذله  
مذموما فمن فضل الغنى للانفاق والعطاء على الفقر كن فضل المعصية على الطاعة لفضل  
التوبة وانما فضل التوبة لترك المعصية وكذا فضل الانفاق انما هو لاجراجه المال الملهى عن  
الله تعالى (والمودعة في القالب) اى المحبة والحب في الله قال الله تعالى لا تجدونما يؤمنون بالله  
واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم او ابناهم او اخوانهم او عشيرتهم  
او امك كتب في قلوبهم الايمان الاية وفي حديث المشكاة عن ابن عباس قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا يذرا يا ابا ذراى عرى الايمان او ثق قال الله ورسوله اعلم  
قال الموالاة والحب في الله والبغض في الله (والنصيحة) وهو القاء الخير الى الغير  
(في المشهد والمغيب) بفتح الميم فهما اى في الشهود والغيب (كعن ابن عمر) بن الخطاب  
(وفيه عمر بن هرون مترك) مر الصدق والصفاء والخاء لا يجتمعان اى  
شخصان من بنى ادم وفسره ما بعده (في النار) بتقديم الظرف (مسلم قتل كافرا)  
فاعلان حقه قبان او لان من الضمير ان (ثم سدد) بتشديد الدال اصلح واستقام يقال



سدالة ومحوها اي اصلحها واوثقها واستدالشي اي استقام (وقارب) اي سعى في  
قربة الله يقال قربت الله قربانا وتقرّب الى الله بشي طلب به القربة عنده واقرب الوعد تقارب  
وشي مقارب بكسر الزا اي وسطه بين الجيد والزدى فقتل الكافر من اعظم القربة الى الله  
وفي حديث م في الجهاد عن ابي هريرة لا يجتمع كافرو قاتله في النار اذ قال القاضي يحتمل  
من قتل كافرا في الجهاد فيكون ذلك مكفرا لذنوبه حتى لا يعاقب عليها وان يكون  
عقابه بغير النار او معاقب في غير محل عقاب الكفار ولا يجتمعان في ادراكها انتهى وقال  
الطبي والوجه الاول وهو من الكناية التلويفية نفي الاجتماع بينهما فيلزم نفي المساواة  
فيلزم ان لا يدخل المجاهد النار اذ لو كان دخلها السوا (ولا يجتمعان في جوف مؤمن غبار  
في سبيل الله) كما مر آفا (وفيم جهنم) بالفتح الراجح والقلبان يقال فاحت الريح فيها وفوحا  
من باب باع وقال وفاحت القدر اذا غلت (ولا يجتمعان في قلب عبد) بالاضافة وسقط  
في بعض النسخ عبد الايمان والحسد وهو معنى زوال نعمة الغير (حم نك عن ابي هريرة)  
سبق الجهاد والحسد لا يجتمعان اي الخوف والرجاء وهو بالتذكير على ما ذكره في المفاتيح  
وبالتأنيث على ما ذكره الطبي اي ان هاتان لا يجتمعان (في قلب عبد) من عباد الله (في مثل  
هذا الموضع) اي في هذا الوقت وهو زمان سكرات الموت ومثله كل زمان يشرف على الموت  
حقيقة او حكما كوقت المبارزة وزمان القصاص ونحوهما فلا يحتاج الى القول بزمان المثل  
وقال الطبي مثل زائدة والموطن امامكان اوزمان كقتل الحسين انتهى وتبعه ابن حجر  
لكن قوله امامكان ليس في محله كالا يخفى ثم من الغريب جعل ابن حجر مثل هذا الوطن  
كذلك لا يخجل وكشله شي والحال ان المثل في المثال الاول غير زائدة اريد به المبالغة بقوله  
مثلك لا يخجل فانت اولي بان لا يخجل او اريد به النفي بطريق البرهان كما هو احد الاجوبة في  
قوله تعالى ليس كشله شي وهو مسلك دقيق وبالتأويل حقيق (الا اعطاه الله ما يرجو)  
اي من الرحمة (وامنه مما يخاف) اي من العقوبة والفضاحة والطرد اوسوء الخاتمة  
وسؤال القبر وشدة الحساب قال الطبي علق الرجاء بالله والخوف بالذنب واشتار  
بالفعلية الى ان الرجاء حدث عند السياق والاسمية الى ان خوفه كان مستمرا محققا  
(ن) ع هب ض غريب وابن السني عن انس قال دخل عليه السلام على رجل وهو  
في الموت فقال له كيف تجدك اي تجد الموت من عندك او تجد الموت لك او كيف تجد  
اطيبا ومغموما قاله الزين وقال ابن الملك اي كيف تجد قلبك اوفضا في الانتقال  
من الدنيا الى الآخرة اورجيا رجاة الله او خائفا من غضب الله (قال ارجو الله واخاف

(ذوي)

ذوي) وروى (هب عن عبيد بن عمير سلا مثله) قال الترمذي حديث غريب وقال  
ميرك عن المنذري اسناده حسن ورواه ابن ابى الدنيا ايضا لا يجلد م مبنى للمفعول  
من الثلاثي لقوله تعالى فاجلدوا (احد فوق عشرة اسواط) وفي رواية المشكاة فوق  
عشر جلديات جميع جلدة بمعنى ضربة (الافى حدمن حدود الله) وفي شرح مسلم للنووي  
قال اصحابنا هذا الحديث منسوخ واستدلوا بان الصحابة جلدوا عشرة اسواط وقال  
اصحاب مالك انه كان ذلك مختصا بمن النبي صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف وقال جمهور  
اصحابنا لا يبلغ تعزير كل انسان ادنى الحدود كالشرب فلا يبلغ تعزير العبد عشرين  
ولا تعزير الحر اربعين وقال ابن حنبل واسهب المالكي وبعض اصحابنا لا يجوز الزيادة على  
عشرة وقال مالك واصحابه وابو يوسف ومحمد وابو ثور لا ضبط لعدد الضربات بل ذلك  
مفوض الى رأى الامام فله ان يزيد على قدر الحدود وفي شرح السنة مذهب اكثر الفقهاء  
ان التعزير ادب يقتصر من مبلغ اقل الحدود لان الجناية الموجبة للتعزير قاصرة عما يوجب  
الحد كما ان الحكومة الواجبة بالجناية على العضو وان فصح شينها تكون قاصرة من كمال دية  
ذلك العضو قال ابن السمام التعزير اكثره تسعة وثلاثون سوطا والاصل في نقصه من  
الحد ودقوله عليه السلام من بلغ حدا في غير حد فهو من المتعدين ذكره البيهقي ان المحفوظ  
انه مرسل واخرجه عن خالد بن الوليد عن النعمان بن بشير ورواه ابن ناجية في فوائده  
والمرسل عندنا حجة موجبة للعمل وعندنا كثراهل العلم وابو يوسف قلده هليا كرم الله وجهه  
فيه لكن قال اهل الحديث انه غريب نقله البغوي في شرح السنة عن ابن ابي ليلى وبقولنا  
قال الشافعي في الحر وقال في العبد تسعة عشر لان حدا العبد عنده عشرون وفي الاحرار  
اربعون وقال مالك لا حد لاكثره فيجوز ان يزيد في التعزير في الحد اذا رآى المصلحة في ذلك  
مجانبا لهوى النفس لما روى ان معن بن زائدة عمل خاتما على نقش خاتم بيت المال ثم جاء به  
اصحاب المال فاخذ منه مالا فبلغ عمر ذلك فضر به مائة وحبس فكلّم فيه فضر به مائة اخرى  
فكلّم فيه من بعد فضر به مائة فنفاه وروى الامام احمد باسناده ان عليا اتى بالنجاشي  
الشاهر قد شرب خرا في رمضان فضر به ثمانين للشرب وعشرين لفطره في  
رمضان ولنا الحديث المذكور ولان العقوبة على قدر الجناية فلا يجوز ان يبلغ بما  
هو اهلون من الزنى فوق ما فرض بالزنى وحديث معن يحتمل ان له ذنوبا كثيرة او كان  
ذنبه يشمل كثرة منها كتزويره واخذه مال بيت المال بغير حقه وقطعه باب هذه  
الحيلة لغيره وحديث النجاشي ظاهران لاحتجاج فيه فانه نص على ان ضربه

مطالب الحدود والتعزير  
وبحسبه ومذهبه  
قال حدثنا محمد  
بن حصين الا  
صحيح لنا عن علي  
المقدمي ثامسر  
عن خالد بن  
الوليد عن النعمان  
بن بشير قال قال  
رسول الله صلى  
الله عليه وسلم  
من بلغ الحد  
ورواه محمد بن  
الحسن في كتاب  
الاثار مر سلا  
قال اخبرنا مسر  
بن كدام اخبرني  
ابو الوليد بن  
عثمان عن الضحاك  
بن مزاحم قال  
قال رسول الله  
صلى الله عليه  
وسلم من بلغ  
الحديث



العشرين فوق الثمانين لفطره في رمضان وقد نص على انه لهذا المعنى ايضا الرواية  
الآخري القائلة ان هليا اتى النجاشي الشاعر وقد شرب الخمر في رمضان فضر به ثمانين  
ثم ضربه من الغد عشرين وقال ضربتك العشرين بجرئتكم على الله تعالى وافطارك  
في رمضان فان الزيادة في التعزير على الحد ليس في هذا الحديث وعن احمد لا يزداد  
على عشرة اسواط وعليه حل بعض اصحاب الشافعي لما اشتهر عنه من قوله اذا صح  
الحديث فهو مذهبنا وقد صح عنه عليه السلام في الصحيحين وغيرهما من ابي بردة  
انه قال لا يجلد فوق عشرة اسواط الا في حد من حدود الله واجاب اصحابنا عنه وبعض  
الثقات بانه منسوخ يدل على الصحابة بخلافه من غير انكار احد وكتب عمر الى ابي موسى  
ان لا تبلغ بكل اكثر من عشرين سوطا وروى ثلاثين الى الاربعين وبما ذكرنا من تقدير اكثر  
بثلاثة وثلاثين يعرف ان ما ذكر فيما تقدم من انه ليس في التعزير شيء مقدر بل مفوض  
الى رأى الامام اى من انواعه فانه يكون بالضرب وبغيره مما تقدم ذكره اما اقتضى رأيه  
الضرب في خصوص الواقعة فانه لا يزداد على التسعة والثلاثين قال ولا حد لاقوله (خم حم  
ن دت حسن عن ابي ردة بن نيار) اسمه هاني بمعزة ونيار بكسر النون فحتمية مخففة  
في آخره وفي بعض النسخ يثار بتقديم الياء قال السيوطي شهد العقبة الثانية مع السبعين  
وشهد بدر او ما بعدها من المشاهد وهو خال براء بن عازب ولا عقب له مات في اول زمن  
معاوية بعد مع علي حروبه كلها لا يجتمع الله عز وجل في مبنى للفاعل (امر امتي على ضلالة  
ابدا) قال المظهر دليل على حقيقة اجماع الامة وقال ان الملك المراد امة الاجابة اى  
لا يجتمعوا على ضلالة غير الكفر ولذا ذهب بعضهم الى اجماع الامة على الكفر يمكن  
بل واقع الا انها لا تبقى امة له والمنفى اجماع امة محمد على الضلالة وانما حمل على امة  
الاجابة لما ورد ان الساعة لا تقوم الا على الكفار فالحديث يدل على ان اجماع المسلمين  
حق والمراد اجماع العلماء ولا عبرة باجماع العوام لانه لا يكون عن علم وقال الامري  
قوله على ضلالة اى على خطاء وقيل على كفر ومعصية (اتبعوا السواد الاعظم)  
يعبر به عن الجماعة والمراد ما عليه اكثر المسلمين قيل وهذا في اصول الاعتقاد كاركان  
الاسلام واما الفروع كبطلان الوضوء بالمس مثلا فلا حاجة الى الاجماع بل يجوز اتباع  
كل احد من المجتهدين كالأئمة الاربعة وما وقع من الخلاف بين الماتريدي والاشعرية في مسائل  
فهى ترجع الى الفروع في الحقيقة فانها ظنيات فلم تكن من الاعتقادات المبينة على اليقينيات  
بل قال بعض المجتهدين ان الخلاف منهما في الكل لفظي وقيل جميع المسلمين الذين هم

( في طاعة )

في طاعة الامام وهو السلطان وقيل الجماعة الاعظم من اهل الايمان وقيل الكتاب  
والسنة لكثرة معانيهما وقيل كل عالم بالكتاب وفي الازهار اتبعوا السواد الاعظم  
يدل على ان اعظم الناس العلماء وان قل عددهم ولم يقل الاكثر لان العوام والجهال  
اكثر عددا (وبد الله) بالواو كافي المشكاة وفي النسخ واكثر الروايات بغير الواو  
وهو كناية عن النصرة والقلبة او الحفظ والرحمة او معناه احسانه وتوفيقه لاستنباط  
الاحكام والاطلاع على ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه من  
الاعتقاد والعمل (على الجماعة) اى المجتمعين على الدين لحفظهم الله من الضلالة والخطا  
اول التوفيق لموافقة اجماع هذه الامة (من شد) اى انفرد عن الجماعة باعتقاد او قول او فعل  
لم يكونوا عليه (شد في النار) اى انفرد فيها ومعناه عن اصحابه الذين هم اهل الجنة والقي  
في النار (ك والحكيم) الترمذي (وابن جرير عن ابن عمر عن ابن عباس) وفي رواية  
المشكاة عن ابن عمر فروعا ان الله لا يجمع امتي اوقال امة محمد على ضلالة وبد الله على  
الجماعة من شد في النار وسبق ان امتي لن يجتمع ولا يجتمع مبنى للفاعل (حب هؤلاء  
الاربعة) من الأئمة الراشدين المهديين (في قلب منافق) والتفاق اظهار الايمان واضمار  
الكفر (ابى بكر وعمر وعثمان وعلي) كما مر حب ابى بكر وعمر سنة وبغضهما كفر وانما خصوا  
بهذه المنقبة العظيمة والمنحة الحسنية لما فازوا من كمال قربه ونصره عليه السلام والسعي  
في اظهار دينه ونصر اصحابه ومواساتهم بانفسهم واموالهم وقيامهم بحقوق القيام مع  
معاداتهم جميع العرب والعجم المخالفين فمنهم كان حبهم علامة الايمان وبغضهم علامة  
التفاق مجازاة لهم على عملهم والجزاء من جنس العمل وفي المشكاة عن ابي هريرة ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء هو وابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطهمة والزبير  
فحركت الصخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدأ فاعليك الانبي اوصديق  
او شهيد يريد به الجنس لان المذكور بعد الصديق كلهم شهيد ثم اوتتبع قال النووي  
هجرات رسول الله صلى الله عليه وسلم لاخباره ان هؤلاء شهداء فقتل عمر وعثمان وعلي  
مشهور وقتل الزبير وادى السباع بقرب البصرة منصرفا تاركا للقتال وكذلك طهمة اعتزل  
الناس تاركا للقتال فاصابه سهم فقتله فقد ثبت ان من قتل ظلما فهو شهيد وفيه بيان فضيلة  
هؤلاء واثبات التميز وجواز التركيبة كما سبق (طس كره عن انس) مر حب ابى بكر وعمر  
ولا يحب الانصار الاوس والخزرج (الامؤمن ولا يبغضهم الامنافق) وسبق آية الايمان  
حب الانصار ورواه عن اى علامة الايمان الكامل حب الانصار من قبائل الاوس والخزرج



قال ابن المنير علامة الشئ لا يخفى انها غير داخله في حقيقته فكيف تفيد هذه مقصوده من ان الاعمال داخله في سمي الايمان وجوابه ان المستفاد منها كون مجرد التصديق بالقلب لا يكفي حتى تنصب علامة من الاعمال الظاهرة التي هي موازنة الانصار وموادتهم فان قلت لم عدل عن لفظ الكفر الى لفظ النفاق اجيب ان الكلام فيمن ظاهره الايمان وباطنه الكفر فيزعم عن ذوى الايمان الحقيقي ولم يقل وآية الكفر كذا اذ هو ليس بكافر ظاهرا (من احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبهم لنصرتهم اياه وبذل انفسهم واموالهم بين يديه كما مر ومن احبهم من امته فانما يحبهم لمحبة عليه السلام وذابدل على صدقه في الايمان فيكون لمحبة الله تعالى ومن كان لصد ذلك يكون من فساد سريرة فيبغضهم الله تعالى (ط ح م خ ن ت صحيح عن البراء) وفي رواية المشارق لا يحبهم الا مؤمن ولا يبغضهم الا منافق فمن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله يعني الانصار وسبق الله الله **لا يحب** بالفتح وضم الجيم (قول لا اله الا الله من الله) اي لا مانع عن الترقى الى السموات الى الملكوت الى الجبروت الى حضرات الله (الاما خرج من فم صاحب الشار بين) وفي نسخة السار بين وفي اخرى الشاهين (ليلة النصف من شعبان) لما وقع في هذه الليلة من العظمة والقدرة وعظيم الرحمة والبركة وعظم التجلي والواردات ولذائبه بالبلغ وجهه واكد على احيائها بالعبادة والدعاء والفكر والذكر وتلاوة القرآن وفي المشكاة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هل تدرون ما في هذه الليلة يعني بهذه الليلة ليلة النصف من شعبان قالت ما فيها يا رسول الله فقال فيها ان يكتب كل مولود بني آدم في هذه السنة وفيها ان يكتب كل هالك من بني آدم في هذه السنة وفيها ترفع اعمالهم وفيها تنزل ارزاقهم الحديث اي اسباب ارزاقهم اوتقديرها وهو يشتمل حسبتها ومعنويتها قال ابن حجر يحتمل ان المراد تنزيل علم مقاديرها للموكلين واسبابها كالمطر بان ينزل الى سماء الدنيا الى السحاب الذي بينها وبين الارض ولم ارف في ذلك ما يوضح المراد وقوله وفي السماء رزقكم وما توعدون قد يشهد للثاني واحتمال ارادة السحاب بالسماء خلاف الظاهر قيل هذا كله مأخوذ من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم انتهى (السنن عن ابن مسعود) **مر لا اله الا الله** لا يحرق **الحربص** الطامع والحرص بالكسر الطمع يقال حرصه اي طمعه فهو حرص اي طامع (على الامارة احد فيعدل) بكسر الدال ضد الجور وروى عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستحرصون على الامارة وستكون

ندامة يوم القيمة فنعمت المرضعة وبئست الفاطمة اي عند انفصاله عنها بموت او غيره فانها تقطع عنه تلك اللذائذ والمنافع وتبقى عليه الحسرة والتبعة فالمخصوص بالمدح والذم محذوف وهو الامارة وضرب المرضعة للامارة الموصلة صاحبها الى المنافع العاجلة والفاطمة وهي التي انقطع لبنها مثلاً لفارقها عنها بانعزال او موت والقصد ذم الحرص عليها وكرامة طلبها شبه الامارة بالمرضعة وانقطاعها بالموت او العزل بالفاطمة فانها في الدنيا مادامت باقية في اليد تدرك عليه المنافع العاجلة فاذا ماتت او فانت حصل لصاحبها حسرة وتبعة كالمصبي حين القطع فلا ينبغي للعاقل ان يقصد للذة تبعتها حسرات وعن الطيبي مثله وفي حديث طب عن موف بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان شئتم انبأتكم عن الامارة وما هي فتاديت باعلى صوتي وما هي يا رسول الله قال اولها املامة وثانيها ندامة وثالثها عذاب يوم القيمة الامن عدل فكيف يعدل مع اقربيه قال المناوي لانها تحرك الصفات الباطنة وتغلب على النفس حب الجاه ولذة الاستيلاء ونفاذا الامر وهو اعظم ملاذ الدنيا فاذا كانت محبوبة كان الوالي ساعيا في حفظ نفسه متبعها لهواه ويقدم على ما يريد وان باطلا وعند ذلك يهلك وفي حديث خ مامن هبديستريحه الله تعالى رعية بموت يوم يموت وهو غاش لرعيته الاحرم الله عليه الجنة وفي رواية فلم يحفظها بنصيحة لم يرح راحة الجنة وفي رواية م مامن امير يلى امور المسلمين ثم لا يجتهد لهم وينصح لهم الا لم يدخل معهم الجنة وفي قمع النفوس وهظ بعض فقال يا امير المؤمنين ان في كلام الله موعظة من كل شئ انه قال لنبيه داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب (السنن عن ابي موسى) سبق الامراء **لا يحل** بالفتح وكسر الحاء وتشديد اللام من الحلال ضد الحرام يقال هو حل اي ليس بحرام ومصدر يقال حل الشئ حللا من باب الثاني اذا كان حللا والحلال من خرج من الاحرام يقال حل المحرم فهو حل كما ذكر وحلال لاهل ويقال فعله في حله وحرمه بالكسر والضم فهما اي وقت احلاله واحرامه ويقال صار في الحل وهو ما جاوز الحرم (للخليفة من مال الله) وهو مال بيت المال المسلمين ويقال التي من العشر والخراج والقيمة والكنوز (لا تصمتان) القصصة بالفتح الاناء وجهه قصع وقصاع بكسر القاف فهما (قصصة) يأكلها هو واهله وقصة يضعها بين يدي الناس وفي شرح المشكاة بين ايدي الناس وعن علي بن ابي طالب جاء ابن التياح فقال يا امير المؤمنين املاء من بيت المال من صفر



او يضاء قال الله اكبر فقام متوكيا على ابن التياح حتى قام وامر فتودى في الناس فاعطى  
 جميع ما في بيت المال المسلمين وهو يقول يا صفراء يا صفراء عزي غيري هاؤها حتى ما بقي  
 منه دينار ولا درهم ثم امر بنضجه وصلى فيه ركعتين اخرجه احمد في المناقب وفي رواية  
 عند احمد فصل في رجاء ان يشهد له يوم القيمة وعن علي قال جعت بالمدينة جوعا شديدا  
 فخرجت اطلب العلم في عوالي المدينة فاذا اناب امرأة قد جعت مدرافطة تريد له فانيها  
 فعاطيتها كل دلو بتمر فمادت ستة عشر ذنوبا حتى مجلت يدي ثم اتيتها فقلت بكلي يدي هكذا بين  
 يديها وبسط اسماعيل راوي الحديث يديه جميعا فعدت لي ستة عشر تمر فاتي النبي  
 صلى الله عليه وسلم فاخبرته فاكل معي منها وقال خيرا ودعالي اخرجه احمد وصاحب  
 الصفة والفضائل (حم عن علي) سبق الائمة لا يحل لاحد منكم وهو يفيد العموم  
 (من المسلمين) سواء من الغزاة او غيرهم (شي من غنائم المشركين) قبل القسمة وفي المغرب  
 الغنيمة ما ينل من اهل الايمان غنوة والحرب قائمة وهو اعم من النفل والفي اعم من الغنيمة  
 لانه اسم لكل ما صار للمسلمين من اموال اهل الشرك قال ابو بكر الرازي الغنيمة في الجزية  
 في اموال اهل الصلح في الحراج في لان ذلك كله مما افاء الله على المسلمين من المشركين  
 وعند الفقهاء كل ما يحل اخذه من مالهم فهو في ذكره الطيبي وقال ابن الهمام المأخوذ  
 من الكفار يقتال يسمى غنيمة وبغير قتال كالجزية والحراج فينا (قليل ولا كثير) ولو بزمام  
 روى في المشكاة عن عبد الله بن عمر وقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صاب  
 غنيمة امر بلالا فتنادى في الناس فيجيبون بغنائمهم فيقسمه ويقسمه فقال وجار رجل يوما  
 بعد ذلك بزمام من شعر فقال يا رسول الله هذا فيما كنا نصيبه من الغنيمة قال سمعت بلالا نادى  
 ثلاثا قال نعم قال فامنعك ان تجي به قال كن انت تجي به يوم القيمة فلن اقبله عنك و(خيطة  
 ولا خيطة) والخيطة السلك وجمعه خيوط و خيوطه وبالكسر طيرا لابل وهو النعام  
 والخيطة فعلة يقال خياط الثوب يخيطة خياطة فم و مخيطة ومخيوط والخياط بالكسر الابرة  
 والمخيطة بكسر الميم وفتح الباء الابرة ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط (لا اخذ)  
 بالدولام الجارة (ولا معط) متعلق كلاهما بلا يحل ويجوز بقليل ولا كثير (الابحى)  
 اي الاخذ على قدر استحقاقه وعن خولة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 هذه المال خضرة حلوة فمن اصابه بجهنم بورك له فيه ورب مخوض فيما شئت به نفسه وماله الله  
 ورسوله ليس له يوم القيمة الا النار (عن ثوبان) سبق ان هذه والغنائم لا يحل ككسر  
 (دم امر مسلم) صفة مقيدة لامر اي اراقة دمه وهذا المعنى متضح عرفا فلا اجال فيه

مطلب قتل بالقتل  
 وبالأرتداد

(ولا)

ولا في كل محريم مضاف الى الاعيان كاطن والمراد بالمرء الانسان فان الحكم شامل للرجال  
 والنسوان الا في جانب المرتدة فسيأتي البيان (يشهد) اي يعلم ويصدق ويعتقد (ان لا اله الا الله)  
 اي وجوده وتوحيده ونمجيده (واني رسول الله) اي الى كافة الخلق قال القاضي  
 يشهد مع ما هو متعلق به صفة ثابتة جاءت للتوضيح والبيان اي علم ان المراد بالمسلم هو الاثنى  
 بالشهادتين وان الاثنى بهما كاف للعصمة وقال الطيبي الظاهر ان يشهد حال جنيها  
 مقيدة للموصوف مع صفة اشعار بان الشهادتين هما العمدة في حقن الدم ويؤيده قوله عليه  
 السلم في حديث اسامة كيف تصنع بلا اله الا الله (الا باحدى ثلاث) اي اتصال ثلث قتل نفس  
 بغير حق وزنى المحصن والارتداد ففصل ذلك بتعداد المتصفين به والمستوجبين القتل لاجل  
 فقال (التيب الزاني والنفس بالنفس) بالجرو وجوز الرفع والنصب فيها وما عطف عليه  
 كذلك قال الكازروني بالرفع خبر مبتدأ أو بالجرب بدل والنصب بتقدير اعني لكن الرواية على  
 الاول انتهى واعلم روايته والافالمشهور الجرفي مثل هذا التركيب كقوله تعالى الحمد لله رب  
 العالمين اي قاتل النفس (والنارك ادبته المفارق للجماعة) او تقديره قتل النفس وزنى التيب  
 وترك الدين ليكون بيانا للخصال الثلث وبالنفس متعلق بمقدر اي قتل ملتبس بالنفس كذا  
 قيل والظاهر ان الباء للمقابلة اي قتل النفس المختص بالنفس والمراد به القتل بغير حق للقتل  
 المستحق قال الطيبي اي لا يحل قتل النفس قصاصا بالنفس التي قتلها عدوانا وهو مختص  
 ولي الدم لا يحل قتله لاحد سواء حتى لو قتله غيره لزمه القصاص وقال بعض العرفاء كما كتب  
 القصاص في القتل كتب على نفسه الرحمة في قتله الذين بذلوا الروح الانساني عند شهود  
 الجلال الصمداني كما قال من احبني قتلته ومن قتلته فانا ديه الحار بالحر والعبد بالعبد والانثى  
 بالانثى اي من كان متوجها اليه بالكلية كان فيضه متصلا بالكلية كما في ررق غيره من المكونات  
 لم يتصل به غاية الاتصال ومن كان ناقصا في ددوى محبته يكون مستحقا لكمال محبته ومن  
 كان الله ديه ٦ فله حياة الدار والبقاء رب الثقلين والمراد بالتيب المحصن وهو المكاف  
 الحر الذي اصاب في نكاح صحيح ثم زنى فان للامام ربه وليس لاحاد الناس ربه لكن  
 لو قتله مسلم ففي وجوب القصاص عليه خلاف والظاهر انه لا يجب لان اباحة دمه  
 لمحافظة انساب المسلمين وكان حقا فيه اما لو قتله ذمي اقتص منه لانه تسلط على المسلمين  
 ذكره الطيبي وفي التعليل الاول نظر لان اباحة دم القاتل لمحافظة دم المسلمين مع انه  
 ليس لكل احد قتله اتفاقا (عب حم شخم دت عن ابن مسعود) وفيه احاديث  
 لا يحل ككسر (دم احد من اهل القلعة) اعظم شأنه وفخيم خطره روى عن عبد الله

٤ جازت نسخته  
 ٦ ديه نسخته



بن عمرو النبي صلى الله عليه وسلم قال زوال الدنيا أهون على الله من قتل رجل مسلم قال الطيبي الدنيا عبارة عن الدار القربى التي هي معبر عن الدار الآخرة وهي مزرعة لها وما خلقت السموات والأرض الا لتكون ساحة انظار المتبصرين ومتعبدات المطيعين واليه الاشارة بقوله تعالى ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا اي بغير حكمة بل خلقتها لان اجعلها مساكن المكلفين وادلة لهم على معرفتك فمن حاول قتل من خلق الدنيا لاجله فقد حاول زوال الدنيا وبهذا المعنى ما ورد في الحديث الصحيح لا تقوم الساعة على احد يقول الله الله قلت واليه الائمة بقوله من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا الآية كما في شرح المشكاة (الارجل قتل) معصوم الدم اي قتل نفسا بغير حق (فيقتل) به بصيغة المجعول (والثيب الزاني) اي زنى بعد احصان فانه يرمى ويقتل بالحجارة (والمفارق للجماعة) وعن ابي امامة بن سهل بن حنيف ان عثمان بن عفان اشرف يوم الدار فقال انشدكم بالله اعملون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل دم امرء مسلم الا باحدى ثلاث زنى بعد احصان او كفر بعد اسلام او قتل نفس بغير حق فقتل به فوالله ما زنت في الجاهلية ولا في الاسلام ولا ارتددت من ديارعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا قتلت النفس التي حرم الله فبم تقتلونني رواه تان والدارمي كما سبق (كعن عايشة) مر مرارا لا يحل كامر (ثم الكلب) والنهي محمول عندنا على ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم حين امره بقتله وكان الانتفاع به يومئذ محرما ثم رخص في الانتفاع به حتى روى انه قضى في كلب قتله رجل بار بعين درهما وقضى في كلب ماشية بكبش ذكره ابن ملك وقال الطيبي الجمهور على انه لا يصح بيعه وان لاقية على متلفه سواء كان معلما او لا وسواء كان يجوز اقتناءه او لا واجاز ابو حنيفة بيع الكلب الذي فيه منفعة ووجب القيمة على متلفه وعن مالك روايات الاولى لا يجوز البيع ويحب القيمة والثانية كقول ابي حنيفة والثالثة كقوله (ولا حلوان الكاهن) بضم الحاء المهملة وسكون اللام ما يعطاه على كهانة قال الهروي اصله من الخلاوة شبه المعطى بالشيء الخلو من حيث يأخذه سهلا بلا كلفة ومشقة والكاهن هو الذي يتعاطى الاخبار عن الكائنات في مستقبل وبدو معرفة الاسرار وكانت في العرب كهنة يدعون انهم يعرفون كثيرا من الامور الكائنة ويزعمون ان لهم تابعة من الجن تلقى اليهم الاخبار ومنهم من يدعى انه يستدرك الامور بغير اعطيه ومنهم من زعم انه يعرف الامور بمقدمات واسباب يستدل بهما على

(مواقفها)

مواقفها كالشيء يسرق فيعرف المظنون به للسرقه ومنهم المرأة بالريبة فيعرف من صاحبها ونحو ذلك ومنهم من يسمى المنجم كاهنا حيث انه يخبر عن الامور كاتيان المطر ويجئ الوباء وظهور القتال وطالع نحس وسعيد وامثال ذلك وحديث النهي عن اتيان الكاهن يشمل على النهي عن هؤلاء وعلى النهي على تصديقهم والرجوع الى قولهم (ولامهر البغي) بكسر الميم والبيغ بتشديد الياء وهو فعول في الاصل بمعنى الفاعل من بغته المرأة بغاء بكسر الياء اذا زنت ومنه قوله ولا تسكرها فتياتكم على البغاء والمعنى مهر الزانية حرام اجماعا لانها تأخذ عوضا عن الزنا المحرم ووسيلة الحرام حرام ومما يحجاز الا انه في مقابلة البضع (دن عن ابي هريرة) سبق ثمن الكلب وست خصال لا يحل سلفه بفتحين (ويبيع) كان يقول بعتك ذابالف على ان تقرضني الفاء انما يقرضه ليجابته في الثمن فيدخل في الجاهلية (ولا شرطان في بيع) كبتك نقدا بدينار ونسنة بدينارين وفي البخاري اذا اشترط شروطا في البيع لا تحل هل تفسد ام لا عن عايشة قالت جئتني بريرة فقالت كاتبت اهلي على تسع اواق في كل مام وقية فاعينيني فقلت ان اخب اهلك ان اعداه لهم ويكون ولائني فعلت فذهبت بريرة الى اهلها فقالت لهم فابوا عليهم فابوا الا ان يكون الاولاء لهم فسمع النبي صلى الله عليه وسلم جالس فقالت اني عرضت ذلك عليهم فابوا الا ان يكون الاولاء لهم فسمع النبي صلى الله عليه وسلم عايشة فاخبرت عايشة النبي صلى الله عليه وسلم فقالت خذنها واشترط ليهم الولاء فانما الولاء لمن اعتق ففعلت عايشة ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فحمد الله تعالى واثني عليه ثم قال اما بعد ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان مائة شرط فضاء الله الحق وشرط الله اوثق واتما الولاء لمن اعتق (وريج مالم يضمن) بان يبيعه ما اشتريه ولم يقبضه وفي حديث خ عن طاوس يقول سمعت ابن عباس يقول اما الذي نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم فهو الطعام ان يبيع حتى يقبض قال ابن عباس واحسب كل شيء الا مثله وفي رواية من طريق معمر عن ابن طاوس عن ابيه واحسب كل شيء بمنزلة الطعام وهذا من تفقه ابن عباس وقد قال صلى الله عليه وسلم لحكيم بن حزام لا تبيعن شيئا حتى تقبضه رواه وقال اسناده حسن متصل وهو مذهب الشافعية سواء كان طعاما او عقارا او متقولا وقال ابو حنيفة لا يصح الا في العقار وقال مالك لا يصح في الطعام وقال احمد لا يصح في المكبل والموزون قال المازري وتمسك الشافعي بنهي صلى الله عليه وسلم عن ريج مالم يضمن فعم

٤ المهر على وزن  
نهر صدق المرأة  
ويقال له كابين  
والنهر بفتحين  
ويكون الهاء  
٦ ليجابيه نسخته



وتمسك ابو حنيفة بقوله حتى يستوفيه فاستثنى ما لا يتقل لتعذر الاستيفاء فيه وتمسك من منع في كل المكيلات والموزونات بقوله حتى يكتاله فيجعل العلة الكيل واجرى سائر المكيلات والموزونات مجرى واحدا وتمسك مالك بنهي عن بيع الطعام فدل على ان غير الطعام مما فيه حق توفية بخلاف الطعام اذ لو منع من الجميع لم يكن لذكر الطعام فائدة ودليل الخطاب كالنص عند الاصوليين وفي صفة القبض عند الشافعي تفصيل في تناول باليد كالثوب فقبضه بالتناول وما لا يتقل كالعقار فبا تخلية وما لا يتقل في العادة كالحبوب في النقل الى مكان لا اختصاص بالبيع به والعلة في النهي ضعف الملك فانه معرض للسقوط بالتلف (ولا بيع ما ليس عندك) قال الخطابي يريد العين لا الصفة (حم د ن ه ك) ق ت حسن صحيح عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده (ورواه طب عن حكيم بن حزام بسند حسن بلفظهم صلى الله عليه وسلم عن سلف في بيع وشراطين في بيع وبيع ما ليس عندك وبيع ما لم يضمن وسبق في لا يخل كما مر (رجل ان يفرق) بتشديد الراء (بين اثنين) اي بان يجلس بينهما (الاباذهما) لانه قد يكون بينهما محبة ومودة وجران سر ومانة فيشق عليهما التفرق جلوسه بينهما وقال المناوي يعني بكره له ذلك واراد اني الخل المستوي الطرفين وعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسوالله صلى الله عليه وسلم قال لا يجلس بين رجلين الا باذنهما رواه ابو داود (حم ت حسن د ه ن ع ر و بن شعيب عن ابيه عن جده) ورواه في المشكاة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وروى عن عمرو انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يجلس ارجل بين الرجلين الا باذنهما ولا يخل كما مر (رجل مسلم ان يهجر) بضم الجيم (اخاء) المسلم وهو اعم من الاخوة القرابة والصحابة قال الطيبي وتخصيصه بالذكر اشعار بالعلية والمراد به اخوة الاسلام ويفهم منه انه ان خالف هذه الشريعة وقطع هذه الرابطة جاز هجرانه فوق ثلاثة انتهى وفيه حينئذ يجب هجرانه وقوله (فوق ثلاثة ايام) اي بليا اليها دائما جاز الهجر في ثلاثة ومادونها ما جبل عليه الادعي من الغضب فسوخ ذلك الفدر ليرجع فيها ويرزول ذلك الغرض ذكره السيوطي وقال اكل الدين من ائمتنا في الحديث دلالة على حرمة هجران اخ المسلم فوق ثلاثة ايام واما جواز هجرانه ثلاثة فمفهوم منه لا منطوق فن قال بحجته المفهوم يعني كالشافعية جازله ان يقول باباحته ومن لا فلا انتهى وفيه ان الاصل في الاشياء الاباحة والشارع انما حرم المهاجرة المنقذة لا المطلق مع ان في اطلاقها حرجا عظيما حيث يلزم منه ان يطلق الغضب المؤدى الى مطلق الهجران يكون حراما قال الطيبي رخص للمسلم ان يغضب على

( اخيه )

مطلب هجر المسلم  
وبحسب وقوله عليه  
السلام

اخيه ثلاثة ليال لقلته ولا يجوز فوقها الا اذا كان المهاجران في حق من حقوق الله تعالى فيجوز وفي حاشية السيد علي الموطأ قال ابن عبد البر هذا مخصوص بحديث كعب بن مالك ورفيقه حيث امر صلى الله عليه وسلم اصحابه ان يهجرهم به في زيادة على ثلاث الى ان بلغ خمسين يوما قال واجمع العلماء على ان من خاف من مكالة احد وصلته ما يفسد عليه دينه او يدخل مضرة في دينه يجوز له مجانبته وبعده ورب حرم جميل من مخالطة يؤذيه وفي النهاية يريد به المهاجر الضرا الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجده او تقيصير يقع في حقوق العشرة والصحة دون ما كان في ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع واجبة على مر الاوقات ما لم يظهر منه التوبة والرجوع الى الحق فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف عن كعب بن مالك واصحابه التفاق حين تخلفوا غزوة تبوك امر بهجرهم خمسين يوما وقد هجر نساء شهر او هجرت عايشة ابن الزبير مدة وهجرت جماعة من الصحابة جماعة منهم وما تواتر جري بن ولعل احد الامر من مذبح بالآخر قلت الاظهر ان يحمل نحو هذا الحديث على المتواضعين او المتساويين بخلاف الوالد مع الولد والاستاذ مع تلميذه وعليه يحمل على ما يقع من السلف على الخلف لبعض الخلف ويمكن ان يقال المهاجرة المحرمة انما يكون مع العداوة الشحنة كما يدل عليه الحديث الذي يليه فغيره امام باقر او خلاف الاولى (والسابق) بالسلام او الكلام (يسبق الى الجنة) وفي رواية المشكاة عن ابي ايوب الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخل رجل ان يهجر اخاه فوق ثلاثة ليال يلتقيان فتعرض هذا ويعرض وخيرهما الذي يبدأ بالسلام والمعنى افضلهما في طريق الاخلاق وحسن المعاشرة والدين الذي يبدأ بالسلام قبل الاخر ثم الذي يرد وفيه ايماء الى ان من لم يرد له ليس فيه خير اصلا فيجوز هجرانه بل يجب لانه ترك رد السلام صار فاسقا وانما يكون البادى خيرا لانه دلالة فعله على انه اقرب الى التواضع وانسب الى الصفاء وحسن الخلق والاشعار بانه معترف بالتقصير والاياء الى حسن العهد وحفظ المودة القديمة او كانه يؤدي في المحبة والصحة وقال الاكل وفيه حث على ازالة المهاجران وانه يزول بمجرد السلام وفيه ايماء بانه لا ينبغي لمسلم ان يبدأ بالكلام قبل السلام (ابن الجار عن ابي هريرة) سبق لا يتابعوا ولا يحق العبد كاي انسان فيشمل الحر والمملوك والانثى والخنثى (حقبة الايمان) اي صريح الايمان ومحضه وحلاوته وكاله (حتى يغضب الله ويرضى الله فاذا فعل ذلك فقد استحق حقيقة الايمان) وروى د عن ابي ذرانه قال

٤ ورفعه نسخة  
٥ له المتواضعين  
او المتواضين



عليه السلام افضل الاعمال الحب في الله والبغض في الله وافظ في هنا بمعنى اللام اشارة الى  
الاخلاص اى الحب في جهته ووجهته قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم  
سبلنا اى في حقنا ومن اجلنا ولوجهنا خالصا فمن افضل الاعمال ان يحب الرجل الرجل للامان  
والطاعة لا لظن نفساني كالمنافع الدنيوية وكذا ان يكرهه ويبغضه لكفره وعصيانه لا لنحو  
اذا به له والحاصل لا يكون معاملته مع الخلق الا لله ومن البغض في الله بغض النفس الامارة  
واعداء الدين والمجاهدة مع النفس بحسبها في طاعة الله وهذا الحديث مع وجازته من جوامع  
الكلم ومن تدبره وقف على سلوك طريق الله وفناء السالك في الله ثم ان قبل كيف يكون الحب  
في الله والبغض فيه افضل من نحو الصلوة والصوم والجهاد قلنا من احب في الله يحب انبياءه  
واوليائه ومن شرطه محبته اياهم ان يقتفوا اثرهم ويطيع امرهم قال القائل \* تعصى الآله وانت  
تظهر حبه \* هذا العمري في القياس بديم \* لو كان حبك صادقا لاطعته \* ان المحب لمن يحب  
مطيع \* وكذا من البغض في الله بغض أعدائه وبذل جهده في مجاهدتهم ( وان احباني )  
بتشديد الباء جمع حبيب ( واوليائي ) جمع ولي ( الذين يذكرون بذكري ) اى بحقيقة ذكرى  
وكالى ( واذا كريد كرههم ) اى يذكروهم وثنائهم وذكركم جليلهم ( طس عن عمرو بن الحمق  
وضعف ) سبق لا يبلغ \* لا يحل \* كما مر ( لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر )  
بضم اوله وكسر الفاء ( مسيرة يوم وليلة الامع محرم ) ويروى الامع ذى محرم عليها وفي  
رواية وايس لها حرمة اى ذو حرمة وهو من لا يحل له نكاحها لحرمتها على التأييد قال  
ابن الملك قولنا لحرمتها احتراز عن الملاعة فان نحر يمسها ليس لحرمتها بل للتغليظ وقولنا  
على التأييد احتراز عن اخت الزوجة اعلم ان الزوج غير مذكور في الحديث لكنه مذكور في رواية  
اخرى فلا بد الحاقه بالمحرم في جواز السفر معه وان المذكور في الحديث مسيرة يوم وليلة وفي رواية  
مسيرة نصف يوم وفي رواية مسيرة يومين وفي رواية مسيرة ثلث قال النووي الروايات كلها  
صححة لكن لم يرد النبي عليه السلام بها تحديد المدة بل المراد حرمة السفر للمرأة بغير محرم  
والاختلاف وقع لاختلاف السائلين ويؤيده اطلاق رواية عباس لا تسافر امرأة الامع ذى  
محرم الى هنا كلامه فعلى هذا يكون تقدير المدة بالثلث عند الحنفيين ثبتا بدليل اخر وفي الحديث  
حجة على الشافعي ومالك في انهما جواز سفر المرأة بلا محرم اذا كانت امينة على نفسها او مع  
نوسة ثقة ( مالك حم خ م د ت عن ابى هريرة ) سبق ويأتى \* لا يحل \* كما مر  
( لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر سفرا يكون ثلاثة ايام فصاعدا ) فيلزم مدة  
القصر هو والعلة اى خوف الفتنة حاربة فيمادون ذلك الا ان يفرق بالقوة والضعف

( الامعها )

( الامعها ابوها او ابنا او زوجها او اخوها او ذو محرم منها ) فحرم المحرمية بلا رحم ليس  
بمعتبر كما من الرضاع والصهر وفي رواية لا تسافر المرأة يومين من الدهر الا ومعها ذو رحم  
محرم او زوجها وفي اخرى عن ابى هريرة مرفوعة لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان  
تسافر مسيرة يوم وليلة الامع ذى رحم محرم عليها وفي اخرى مسيرة يوم وفي اخرى ليلة  
ففي مدة السفر حرام باتفاق الحنفية وانما قيد بالحنفية لان سفر الحرة يجوز عند الشافعي  
للبيع والزبارة وغير ذلك مما يجوز فيه خروج النساء اذا كانت مع رفقة فيهم النساء ذوات المحارم  
او كانت امينة على نفسها او مع نوسة ثقات والمحرم من لا يجوز له نكاحها وابدائها كان بالرحم  
او الصهر او الرضاع حر او عبدا او ذميا او مراهقا غير مجوسى ولا فاسق ولا مجنون ولا صبي غير  
عاقل واما المصاهرة من الزنى فقال بعض بعدم جواز النظر والمس وهو الاقيس وعن السرخسي  
لابأس به لكن في اطلاق المسافرة في المحرم الذى غير ذى رحم لاسيما الرضاة فليستقرأ  
ثم عند الاحتياج الى الاركاب والانزال بان لم يمكن الركوب بنفسها فلا بأس ان يمسها من  
ورائها يراها يأخذ ظهرها او بطنها دون ما تحتها ان امن الشهوة وان خاف عليها او على نفسه  
او ظن او شك اجتنب ذلك بجهد وفي التقييد بالحرة اشارة الى ان الامة والمدبرة والمكاتب  
وام الولد ومعتقة البعض تسافر بغير محرم كما هو في رواية الاصل لكن في قاضيخان وفي  
زماننا كره لها المسافرة بغير محرم ( حم م د ت ح ب والدارمي وابن خزيمة عن ابى  
سعيد ) كما سبق \* لا يحل \* كما مر ( لامرأة ان تصوم ) اى نقلا لثلايفوت على الزوج  
الاستمتاع بها ( وزوجها شاهد ) اى حاضر معها في بلدها ( الاباذنه ) نصريحها وتولوا بها  
وظاهر الحديث اطلاق منع صوم النفل فهو حجة على الشافعية في استثناء نحو حرفة  
وعاشوراء وانما لم يلحق بالصوم في ذلك صلوة التطوع لقصر زمانها وفي معنى الصوم  
الاعتكاف لاسيما على القول بان الاعتكاف لا يصح بدون الصوم واما قول اصحاب  
الشافعي رجوعه عن الاذن لها في الاعتكاف المنذور لانه لا يجب بالشروع فيه وكذا الصوم  
فهو في غاية من البعد اذا لا يتجه حينئذ للاذن ولتحالفة ظاهر قوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم  
ولا يبعد ان يحل قوله لا يحل على معنى لا ينبغي ان يصوم قضاء رمضان او قضاء صوم  
النفل الا اذا كان الوقت متسعا ليكون مناسبا لعنوان الباب ( او تاذن ) بالنصب عطفا على  
نصوم اى لا يحل لها ان تاذن احدا من الاجانب والا قارب حتى النساء الدخول ( في بيته  
الاباذنه ) وفي معناه العلم برضاه ( وما انفقت من نفقة عن غير امره ) فانه يؤدى اليه شطره  
اى نصفه وهو مبنى للمفعول ( خ عن ابى هريرة ) سبق لا تاذن ورواه صدره في المشكاة

مطلب سفر المرأة  
الملوك و انواع  
بحته

اختلفوا فيما  
دون مدة السفر  
قيل والا قوى  
درابة الحرمة  
للاحاديث  
المذكورة اقول  
كيف يدل تلك  
الاحاديث وقد  
قيد بثلاثة في  
بعضها والعدد  
دلالة قطعية  
فليس له دلالة  
على دونها بل  
يدل على عدم  
اشارة بل مفهومها  
ايضا ومفهوم  
العدد حجة عند  
بعض منا كما عند  
الشافعية بل نقول  
ان الروايات  
كالنصوص  
المتعارضة فلا  
يجوز بلا توفيق  
او ترجيح فليستأمل  
حتى يظهر  
احدهما او كلاهما  
ثم قيل واما السفر  
فيما دون يوم  
وليلة بلا زوج  
فجائز اذا كان



لا يخرج الدجال ( سبق بحثه في ان الدجال ) حتى لا يكون شيء احب الى المؤمن من خروج نفسه ) اي روحه اي تمنى ان يكون ميتا وذلك عند ظهور الفتن وخوف ذهاب الدين لغلبة الباطل واهله وظهور المعاصي او لما يقع لبعضهم من المصيبة في نفسه واهله او دنياه وان لم يكن في ذلك شيء يتعلق بدنه وعند مسلم من طريق ابي حازم عن ابي هريرة حتى يمر الرجل على القبر فيترغ عليه ويقول يا ليتني مكان صاحب هذا القبر وليس به الدين الا البلاء الحديث وعن ابن مسعود قال سيأتي عليكم زمان لو وجد احدكم الموت يباع لا يشتراه وعليه قول الشاعر وهذا العيش مالاخيره \* لا موت يباع فاشتره \* وسبب ذلك انه يقع البلاء والشدة حتى يكون الموت الذي هو اعظم المصائب اهون على المرء فيمتني اهون المصيبتين في اعتقاده وذكر الرجل في الحديث للغالب والا فالمرأة يمكن ان تمتني الموت لذلك ( حل عن ابن مسعود ) وفي البخاري لا تقوم الساعة حتى يغبط اهل القبور والغبطة تمنى حال المغبوط مع بقائها له لا يخرج منها \* والضمير للمدينة سبق ذكره من التكلم والمحاطة حقيقة او حكما ( احدى عنى المدينة رغبة عنها ) اي للهد فيها والاعراض عنها وعدم الميل اليها ( الا ابدلها الله ما هو خير لها منه ) اي سكانها صابرا على بلواها ( والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ) وروى في قطع عيشة من مات في احد الحرمين حاجا او معتبرا بعثه الله تعالى يوم القيمة لاحساب عليه ولا عذاب وفي طريق اخر عن عمرو وجابر وسلمان بعث من الآمين يوم القيمة وفي الكبير من مات في احد الحرمين استوجب شفاعتي وكان يوم القيمة من الآمين وعن ابن عمر مر فوعا ورواه ت ح ب من استطاع ان يموت بالمدينة فليمت بها فاني اشفع لمن يموت بها اي قبل ان اشفع لمن يموت في غيرها وقد اجتمعوا ان الموت بالمدينة افضل مما عداها وقد ورد عن عمر اللهم ارزقني شهادة في سبيلك وموت في بلد رسولك وقد استجاب الله تعالى دعاءه وجمع له بين ما تمنى وهذا مخرج يض على لزومه لها واقامته بها المتأني له ان يموت فيها اطلاقا للمسبب على سببه كما في قوله تعالى ولا تموتن الا وانتم مسلمون ( حب عن ابي هريرة ) سبق والذي لا يخرج الدجال موصفه في ان الدجال ( حتى يذهل الناس عن ذكره ) اي يغفل الناس عنه ونسيه والذهول النسيان يقال ذهل عن الشيء اي نسيه وغفل عنه ( وترك الائمة ذكره على المنابر ) وذكره على المنبر من سنن الانبياء في الشفاء عن ابن عمر قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فأتى على الله بما هو اهله ثم ذكر الدجال فقال اني لا نذكره وما من نبي الا وقد انذره قومه اي نخبذرا لهم من فتنه وفي حديث ابي عبيدة بن

( الجراح )

الجراح عند ابي داود وحسنه الترمذي لم يكن نبي بعد نوح الا وقد انذر قومه الدجال وعند احمد من وجه آخر عن ابن عمر لقد انذره امته والنبون من بعده وانذر نوح وغيره امته به انما يخرج بعد وقائع وبعد زمان وان عيسى يقتله لانهم انذروا به انذارا غير معين بوقت خروجه فحذروا قومه فذنه ويدل له قول نبينا صلى الله عليه وسلم في بعض طرق الحديث ان يخرج وانا فيكم فانا حججه فقد حلوه انه كان قبل ان يعلم وقت خروجه وعلاماته فكان صلى الله عليه وسلم يجوز ان يكون خروجه في حياته ثم اعلمه الله بعد ذلك فاخبر به امته وخص رجلا بالذكر لانه مقدم المشاهير من الانبياء كما خص بالقديم في قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ( عم وابن قانع عن الصعب بن جثامة ) سبق الدجال لا يخرج \* بضم اوله من الاخراج ( الرجل شيئا من الصدقة حتى يفك عن لحي ) بفتح اللام وسبق رواية عنها لحي اي اسرع واقبل عنها ( سبعين شيطانا ) لان الصدقة يقصدها رضى الله والسياطين يصدد منع الاذى من ذلك خصوصا ان كانت طيبة كما من تصدق بعدل نمرة من كسب طبيب ولا يقبل الله الا الطيب فان الله يقبلها بيمينه ثم ربها لصاحبها كما روى احمدكم فلو حتى يكون مثل الجبل ولهذا ازداد غضب الشياطين ( هب وابن الجار عن بريرة طب عن ابي ذر موقوفا ) سبق معناه في ما يخرج لا يدخل الجنة \* اي مع الداخلين في الوعد الاول من غير عذاب ولا باس ولا يدخلها حتى يعاقب بما جرحه وكذا يقال فيما بعده قال التوريشي هذا هو السبيل في تأويل امثال هذه الاحاديث اتوافق اصول الدين وقد هلك في التمسك بظاهر امثال هذه النصوص الجمل الفقير من البدعة ومن عرف وجوه القول واساليب البيان من كلام العرب هان عليه التخلص بعون الله من تلك الشبه ( خب ) بمجمة مفتوحة وباء موحدة خداع بين المسلمين بالخداع وقد تكسر خاءه واما المصدر فبا لكسر كذا في النهاية اي لا يدخل الجنة مع هذه الخصلة حتى يطهر منها اما بتوبة منها في الدنيا او بالعفو او بالعذاب بقدره ( ولا يخيل ) اي مانع للزكوة او مانع للقيام بمؤنة مؤنه ( ولا تيم ) فعيل اللثيم واللؤم دنى الاصل والشرار ووجه لثام ( ولا ممان ) اي من يمن على الناس بما يعطيهم فهو من المنة فهي ان وقعت في صدقة ابطلت الاجرا وفي المعروف كدرت الصنيعة ويمكن كونه من المن وهو النقص والقطع بريد الحيانة والنقص من الحق قال الطيبي قوله لا يدخل وعيد شديد ( ولا خان ) من الحيانة يقال خان يخون خيانة وخيانة وهي سرقة دون النصاب وقوله تعالى تخانون انفسكم اي تخون بعضكم بعضا \* بطلق على كل سرقة وخيلة وعلى نظر الحرام والله اعلم خائنة الاعين ( ولا سي الملكة ) يقال

مع مثلها اورجل متدين موتمن عليه بشرط عدم الخلوة وكون الخروج الى مواضع اذن البه مثل الزبارة والحج ونحو ذلك والاول عدم الخروج في زمانا لتغير الزمان وقلة الدين انتهى اقول الظاهر اطلاق هذه الروايات هو الجواز المطلق وما اعتبره من القيود ان بالرأى فلا يقبل وان بالنس فلا بد من بيانه وعن النووي الروايات كلها صحيحة لكن بربد النبي صلى الله عليه وسلم بها محبدا لمدة بل المراد حرمة السفر للمرأة بغير محرم و الاختلاف وقع لاختلاف السائلين وقمقال

الناوي في الحديث لا تسافر المرأة ثلاثة ايام وفي رواية فوق ثلاثة وفي اخرى يوم وليلة وفي اخرى يوم وليس المقصد بها التحديد بل المدار على ما يسمى سفرا عرفا والاختلاف انما وقع لاختلاف السائلين او المواقف وليس هو المطلق والمقيد بل العام الذي ذكر بعض افراده وذالا يخصص على الاصح وايضا في لا تسافر امرأة ريذا والبريد اربع فراسخ والفرسخ ثلاث اميال والميل انتهى مد البصر كذا في الفيض



فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى ممالكه فسوء الملكة عدم رعاية حقوق الممالك  
اي لا يدخل الجنة من اخضاع حقوق الممالك ولم يراعها واساء اليهم قال في الفيض وسوء  
الملكة وان عم لكنه غالباً يستعمل في الممالك كذا قاله جمع وانت خير بان القصر تقيصير اذ لا ملجأ له  
هنا والجل على الاعم اتم وهذا تهميد شديد فليحذر الذين يخالفون عن امره قال الطيبي مراده  
ان سوء الملكة يدل على سوء الخلق وهو شوم والشوم يورث الخذلان والعذاب (وان اول  
من يقرع باب الجنة المملوك والمملوكة فائقه الله واحسنوا فيما بينكم وبين الله وفيما بينكم وبين  
موالكم) وروى عن ابى بكر مر فو لا يدخل الجنة سيء الملكة ورواه احمد ايضا عن ابى  
بكر وزاد فقال رجل يا رسول الله استأخبرت انا هذه الامه اكثر الامم مملوكين وايها ما قال  
بلى فاكرمهم كرامة اولادكم واطعموهم مما تأكلون قالوا لا يا رسول الله قال فرس  
مرتبطه يقاتل عليها في سبيل الله ومملوك كان يكفك فاذا صلى فهو اخوك قال الهيثمي فيه  
فرقه وهو ضعيف وقال بعضهم الجامع الاخلاق ومحاسن الشر يهتد على الاطلاق الحسن  
الخلق والادب والاتباع والاحسان والنصيحة فهذه امهات الاخلاق وقواعد الاخلاق  
اربع الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة كما مر ثم قيل انه اعظم رعاية بحقه (خط في الجنه)  
كر عن ابى بكر) ورواه عن ابى بكر بلفظ لا يدخل الجنة خب ولا بخيل ولا منان وقال  
حسن غريب لا يدخل الجنة مع الفائزين السابقين او المراد المستعمل للمعاصي او  
قصده الزجر الشديد وقال الطيبي هو اشد وعيد الوكيل بدخل النار لانه لا يرجي  
منه الخلاص (منان) اي على الفقراء في صدقته قال الطيبي المنان الذي  
لا يعطى شيئا الا منه واعتدبه على من اعطاه وهو مذموم لان المنه تفسد الصنيعه  
ويحتمل ان يراد به القطاع للرحم ومن من اي قطع ومنه قوله تعالى لهم اجر غير  
ممنون ويؤيدها الاحتمال حديث ابى موسى الذي يأتي (ولا عاق ولا مد من خمر)  
من الادمان اي مصر على شربها (ولا مؤمن بسحر) اي معتقد بتأثيره لذاته وفي حديث  
المشكاة عن ابى موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا يدخل الجنة مدمن  
خمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر اي قائل بتأثيره لذاته وقوله قاطع الرحم اعم من  
العاق وغيره وفي الجامع ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق  
بالسحر ومن مات وهو مدمن الخمر سقاء الله من نهر القرطه نهر يخرج من فروج المومسات  
يؤذي اهل النار ربح فروجهن ورواه طبرك والمومسات بكسر الميم الزانيات (ولا قنات)  
بالفتح والتشديد يقال رجل قنات كذاب ونمام (القاضي عبد الجبار عن ابى سعيد)

( سبق )

سبق تراح راحة الجنة وثلاثة لا ينظر الله لا يدخل الجنة كما مر ( من كان في قلبه  
مثقال ذرة من كبر قيل ) قال رجل من الصحابة وهو معاذ بن جبل او عبد الله بن عمرو  
بن العاص او ربيعة بن عامر اقوال ( ان الرجل ) اي جنسه او المراد به الشخص  
( يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة ) اي من غير ان يراعى نظر الخلق وما يترتب  
عليه من الكبر والخيلاء والسمعة والرياء وعلامة صدقه ان يحب ذلك ايضا في الخلاء  
ثم النعل ما وقبت به القدم وهي مؤنثة سماعية ذكرها ابن الحاجب في ما يجب تأنيته  
وفي المشارق ونعله فالتذكير هنا باعتبار معناها كذا ذكره بعضهم ويمكن ان يقال  
التقدير ونعله ذات حسن او عدل عن فعلا الى فعلا للمشاكلة مع قابليه اللفظ ان يقرأ  
كذلك ولعل سبب السؤال ما ذكره الطيبي انه لما رأى الرجل العادة في المتكبر بن لبس  
الثياب الفاخرة ونحو ذلك سأل ما سأل ( قال ) بحبيبه ( ان الله جميل ) اي في ذاته وصفاته  
وفعله وكل جمال صوري وجميل معنوي فهو اثر جماله فلا جمال ولا جلال ولا كمال  
الا له سبحانه ( يحب الجمال ) اي ظهوره في مخلوقاته ولذلك اظهرهم وجعلهم مظاهرة  
ويؤيده حديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده (الكبر بطر الحق وغمط الناس)  
اي استحقار الناس واصل البطر شدة الفرح والنشاط والمراد هنا سوء احتمال الغنى  
وقيل الطغيان عند النعمة والمعنيان متقاربان وفي النهاية بطر الحق هو ان يجعل ما جعله  
الله حقا من توحيدة وعبادته باطلا وقيل هو ان يتجبر عند الحق فلا يراده حقا وقيل  
هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبله وقال التوريشي وتفسيره على الباطل اشبه لما ورد في غير  
هذه الرواية انما ذلك من سفه الحق وغمص الناس اي راي الحق سفها (م عن ابن مسعود  
وفي رواية سم كرهب سفه الحق وغمص الناس) مر فوع وكذا رواه عن ابن مسعود  
والطبراني عن ابى امامة والحاكم عن ابن عمرو وابن عمار عن جابر وابن عمرو ورواه  
ق عن ابى سعيد بزيادة ويحب ان يرى اثر نعمته على عبده ويغضب البؤس والتبؤس  
ورواه ابن عدى بزيادة سخي يحب السخاء نظيف يحب النظافة لا يدخل الجنة  
كما مر ( الجواظ ) بفتح جيم وتشديد واو وضاد معجمة ( الجعظري ) من غير ماطفة وبفتح  
جيم وسكون عين مهمله وفتح طاء معجمة فراء قهتية مشددة وله عدة الموصوفات واحدا  
لكمال الاتحاد بين الوصفين والمراد الجامع بينهما فهو الجامع الفرد الكامل في القبح  
وفي المشكاة عن حادثة بن وهب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة  
الجواظ ولا الجعظري قال اي الراوي الجواظ الغليظ اللفظ بتشديد الظاء اي سيء الخلق



قال تعالى ولو كنت فظا غيظ القلب قال لا أتق أن يفسر الجعظرى بغيظ القلب وكان  
 فظا القلب أيما إلى سوء باطنه من الأحوال والفظ إشارة إلى فبح ظاهره من الأفعال وقدم  
 الجواظا لما ظهره وأما لأن دار الحكيم عليه وأما آتيانه بلا زائدة إشارة إلى أن الموصوف  
 بكل من الحاصلين لا يدخل الجنة مطلقا كان من المنافقين ولا يدخلهم مع الفار بن أن  
 كان من المؤمنين وفي النهاية وشرح التوريشي وكلام القاضي الجواظ المختار وقيل  
 المجموع المتنوع وقيل هو السمين وقيل هو العتاج المهدار والجعظرى الفظ الغليظ وقيل  
 العصير المتفخ بما ليس عنده وقيل العظيم الجسم الكول والمنع لمن شأنه هذا أن يدخل  
 الجنة حيث ما يدخلها الآخرون عجمهم وسوء خلقهم على الطعام وأفرطهم في الكلام انتهى  
 والأظهر ما قدمناه (والعل الزنيم) بضمين وتشديد اللام الزنيم فعيل بغير عطف (هو  
 الشديد الخلق الصحيح) على صيغة اسم المفعول أي صحح البدن (الأكول) بالفتح فعول  
 أي كثيرا لاكل (الشروب) كذلك أي كثيرا للشرب (الواجد للطعام والشراب) كلما أراد  
 واشتهى لأنه انتهى ومتصور كثيرا في أوقاته فمن كان مما دخل بطنه فقيته ما خرج من بطنه  
 (الظلوم) بالفتح أي كثيرا الظلم (للتاس) أنه كان ظلوما جهم ولا (الرحيب) بالفتح فعيل  
 أي واسع (الجوف) أي التهم الأكول المسمى في الرواية الأخرى بكبر البطن (سم من  
 عبد الرحمن بن غنم) وسيله ما روى الخطيب عن عائشة مرفوعا أن لكل شيء توبة إلا صاحب  
 سوء الخلق فإنه لا يتوب في ذنب الا وقع في شرمته ورواه صاحب جامع الأصول عن حارثة  
 وكذا في شرح السنة عنه وأفظه قال لا يدخل الجنة الجواظ الجعظرى وفي نسخة المصباح  
 من عكرمة بن وهب ولفظه والجواظ الذي جمع ومنع والجعظرى الغليظ الفظ لا يدخل  
 المدينة النبوية (رعب) بسكون العين وضمه أي الخوف (المسيح الدجال لها) أي للمدينة  
 (يومئذ سبعة أبواب) أي طرق أو المراد بها أبواب القلعة (على كل باب ملكان) يدفعان  
 عن الدخول في ذلك المكان وفيه دلالة على فضيلة المدينة وحراستها عن الدجال وأنه لا يقدر  
 على ما يريد بل ما يفعله إنما يكون بمشيئة الله وأقداره عليه قال السيوطي ما اشتهر على الألسنة  
 أن جبريل عليه السلام لا ينزل إلى الأرض بعد موت النبي فهو شيء لا أصل له ومن الدليل  
 على بطلانه ما أخرجه الطبراني أن جبريل يحضر موت كل مؤمن يكون على طهارته وأخرج  
 أبو نعيم في الفتن قال صلى الله عليه وسلم يمر الدجال بالمدينة فإذا هو بخلق عظيم فقال من أنت  
 قال أنا جبريل بعثني لأمنع حرم رسوله انتهى ولا يفهم له كالأبني فإنه يحتمل أن يكون من باب  
 الاكتفاء أو فوض إلى جبريل منع حرم رسوله وأما حرمه فهو له ولي وكفيل كما يشير إليه سورة

الفيل وسأني فيماروي التميم الداري عن الدجال أنه قال فلا ادع قرية إلا هبطتها  
 في أربعين ليلة غير مكة وطيبة هما محرمتان على كلتا هما وقد قرر النبي صلى الله عليه وسلم  
 وقدروي احمد عن أبي سعيد مرفوعا الدجال لا يولد ولا يدخل المدينة ولا مكة (شخ عن  
 أبي بكر) سبق أنه لم يكن لا يدخل الدجال مرفوعه في أن الدجال (مكة ولا المدينة)  
 وفي المشكاة عن انس مرفوعا الآسيطاه الدجال الامكة والمدينة ليس من نقب  
 من انقابه الا عليه ملائكة صافين بحر سونها فينزل السجدة فتزحف المدينة باهلها  
 ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق وعن أبي هريرة مرفوعا على انقاب المدينة  
 ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وهو يحتمل أن يكون حكما مستقلا وكون  
 الملائكة على الانقاب بمنزلة الحجاب واقفين على بابه تعظيما لجنابه عليه السلام ويكون  
 حكما مرتبها على الاول بان يكونوا ما يعين دخول الجن من الكفار الذين من اثر ضررهم  
 وطغهم ظهور الطاعون ودخول الدجال الذي هو مسخور ومسخر لهم او هم مسخرون  
 له ابتلاء منه تعالى على عباده فحفظ الله منه اهل الحرمين الشريفين ببركة ما فيها من البقعتين  
 المنيفتين وفي حديث خ عن أبي هريرة لا يدخل المدينة المسيح ولا الطاعون وذلك لأن  
 كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من دخولها ومن اتفق دخوله فيها لا يتمكن من طعن  
 احد منهم وقد عد عدم دخوله المدينة من خصائصها وهو من لوازم دعائه صلى الله عليه  
 وسلم لها بالصحة وأما جزم ابن قتبية في المعارف والنووي في الاذكار بان الطاعون لم  
 يدخل مكة ايضا فعارض بما نقله غير واحد بأنه دخل مكة في سنة سبع وأربعين وسبعمائة  
 لكن وقع عند عمر بن شيبه في كتاب مكة عن شريح بن فليح عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه  
 عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ومكة تحفوفتان بالملائكة على كل  
 نقب منهما ملك فلا يدخلهما الدجال ولا الطاعون ورجاله كافي القمح رجال الصحيح  
 وحينئذ فالذي ما نقل من دخول الطاعون ليس كما ظن أو يقال أنه لا يدخلهما من  
 الطاعون مثل الذي يقع في غيرهما كالجارف وعمواس ووقع في أواخر كتاب الفتن من  
 البخاري حديث انس وفيه فيجد الملائكة يحرسونها يعني المدينة فلا يقربها الدجال  
 ولا الطاعون إن شاء الله تعالى واختلفوا في هذا الاستثناء فقيل للتبرك فيشملمها وقيل  
 للتعليق وأنه يختص بالطاعون وإن مقتضاه جواز دخول الطاعون المدينة (سم من  
 عائشة) سبق المدينة وأما المدينة لا يدخل النار أي نار جهنم (من تزوج إلى) أي  
 طلبتني وتزوجت إلى (أو تزوجت إليه) أي طلبت وتزوجت إليها ويحتمل المعنى تزوج إلى







بينهما وان اسلم قبل قسمة التركة وبه قال الخلفاء الاربعة والائمة خلافا لبعض في بعض  
الصور والارث عند اختلاف الدين للابعد الموافق لبيت المال خلافا للقاضي ودخل  
في الكافر المرتد وهو مذهب الشافعي واحد فماله لبيت المال لا لورثته المسلم مطلقا  
وقال مالك الا ان قصد برده احرامه فله وقال ابو حنيفة كسبه قبل رده لو ارثه وبعده  
لبيت المال وهذا الحديث مخصص بقوله تعالى بوصيكم الله في اولادكم الى آخره الشامل  
للولد الكافر ففيه رد صريح على من منع تخصيص الكتاب بخبر الواحد (الا ان يكون  
عبد او امته) فان العبد وما في يده لمولاه كما في حديث المشكاة عن انس مرفوعا  
مولى القوم من انفسهم اى معتقهم بالكسرة منهم اى يرث العتق بالعصبة اذالم يكن  
له عصبة نسبية وقيل مولى القوم معتقهم بالفتح منهم لمولى القرشي لا يحل له اخذ الصدقة كذا  
ذكره بعض الشراح من علمائنا وقال ابن الملك فيه دليل لمن حرم الصدقة على  
مولى بنى هاشم وعبد المطلب ولمن قال الوصية لبنى فلان يدخل فيهم موالهم وقال  
المظهر بقع في اللغة على المعتق وعلى العتق وفسر العلماء المولى هنا بالمعتق اى يرث  
من العتق اذالم يكن له احد من عصائنه للسببية ولا يرث العتق المعتق الا عند طائوس  
(فقط كق عن جابر ش منه وعن علي موقوفا) سبق لا يتوارث **ولا يرث القدر** بفتح  
الدال وقد يسكن اى القضاء المعلق (الا الدعاء) اى المستجاب المحقق (ولا يزيد في العمر)  
بضمين هو الافصح وبضم وسكون اى ايام الحياة الفانية التى ضاقت بعمارة  
الحياة الباقية (الا البر) كما روى ان الدنيا مزرعة الآخرة فالدنيا معمر والآخرة  
معبر قال التوريشي يحتمل ان يكون المراد بالقدر امر لولا الدعاء لكان مقدرا  
وبالعمر ما لولا البر لكان قصيرا وهو القضاء المعلق فى اللوح المحفوظ المكشوف  
للائكته وبعض خلص عباده من انبيائه واوليائه لامن القضاء المبرم المتعلق به  
علم الله المعبر منه بام الكتاب فى قوله تعالى يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب  
فيكون الدعاء والبر سببين من اسباب ذلك مقدران ايضا كتقدير حسن الاعمال وسيئها  
الذين من اسباب السعادة والشقاوة مع انهما مقدران ايضا والمراد برد القدر  
تسهيل الامر المقدور عليه حتى يصير كانه قدره والمراد بزيادة العمر البركة فيه  
فى شرح السنة ذكر ابو حاتم السجستاني فى معنى الحديث ان دوام المرأ على الدعاء  
يطيب له ورود القضاء فكانما رده البر بطيب عيشه فكانما زيد فى عمره والذنب  
يكدر عليه سفار رزقه اذا فكر فى عاقبة امره فكانما حرمه (وان الرجل ليجرم) بصيغة

( المفعول )

المفعول وقوله ( الرزق ) بالنصب على انه مفعول ثان والمعنى ليسير بحر وما من رزق  
( بالذنب ) اى بسبب ارتكابه ( بصييه ) اى حال كونه يصيب الذنب ويكتسبه قال المظهر  
له معنيين احدهما ان يراد بالرزق ثواب الآخرة وثانيهما ان يراد به الرزق الدنيوى من المال  
والصحة والعافية وعلى هذا اشكال فاما رى الكفار والفساق اكثر مالا وصحة من الصالحين  
والجواب ان الحديث مخصوص بمسلم يريد الله به ان يرفع درجته فى الآخرة فيعذبه  
بسبب ذنبه الذى بصييه فى الدنيا قلت وهذا ايضا من القضاء المعلق لان الآجال والآمال  
والاخلاق والارزاق كلها بتقديره وتيسيره رواه ابن ماجه وكذا ابن حبان فى الحاكم  
فى صحيحهما والبخارى فى شرح السنة ذكره ميرك وفى الجامع لا يرث القضاء الا الدعاء  
ولا يزيد فى العمر الا البر ( شطب ك عن ثوبان ) ورواه من سلمان سبق ان الرجل ليجرم  
**ولا يركب البحر** بالنصب ( الاحاج ) بالرفع ( او معترا وغاز ) بالرفع فى الكل وفى رواية  
المشكاة بالنصب فى الكل ( فى سبيل الله ) اى فى الجهاد لاعلاء كلمة الله قال القاضي يريد ان  
العاقل لا ينبغي ان يلقي نفسه الى المهالك ويدفعه مواقع الاخطار الامر دينى يتقرب  
بها الى الله تعالى ويحسن بذل النفس فيه واشاره على الحياة انتهى وفيه رد على من قال  
ان البحر عذر لترك الحج والصواب ما قاله الفقيه ابو الليث من انه اذا كان الغالب السلامة  
فقرض عليه يعنى والافهو بخير واما قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اى لا توقعوا  
انفسكم فى الهلاك فمحمول على ما اذا لم يكن هناك غرض شرعى وامر دينى ولذا قال  
البيضاوى فى تفسيره اى بالاسراف وتضييع وجه المعاش او بالكف عن الفوز والاتفاق  
فانه يقوى العدو ويسلطهم على اهلاككم ويؤيده ما روى عن ابي ايوب الانصارى  
انه قال لما اعز الله الاسلام وكثر اهله رجعت الى اهلنا واهلنا تقم فيها فنزلت او بالامساك  
وحب المال فانه يؤدى المريد ( فان تحت البحر نار او تحت النار بحر ) يريد به تهويل شأن البحر  
وتعظيم الخطر فى ركوبه فان رآكبه متعرض الآفات المهلكة كالنار والفتن المفارقة كالبحر  
احدهما وراء الاخرى فاذا اخطأت ورطة منها جذبتة اخرى بمخاطبتها ومخالفتها  
مترابكة بعضها فوق بعض لا يؤمن الهلاك وقد احترقت سفينة فى زماننا واحترق  
جمع كثير من اهلها وغرق بعض منهم وقيل منهم نجوا بمحن شديدة وقيل هو على ظاهره  
فان الله تعالى على كل شئ قدير ويؤيده حديث البحر من جهم على ما رواه الحاكم والبيهقى  
عن ابي يعلى ويقويه قوله تعالى واذا البحار سجرت اى احبت واوقدت او ملئت بتغيير  
بعضها الى بعض حتى يعود بحرا واحدا وتصير نارا ( دق عن ) عبد الله ( ان عمرو )

يوجد فى المفعول  
مالا يوجد فى  
الفاضل كما هنا  
من الايمان بالغيب  
عن مشاهدة  
المعجزات التى  
قارب من براها  
ان يكون ايمانه  
بالعيان كما فى  
شرح المشكاة  
عنه

٤ لا لبيت المال  
نسخه م

٦ لا لوارثه نسخه

٣ وقال احمد نسخه



مر فوعا لا يزال والزال بالفتح الذهاب يقال زال يزول زوالا وازال غيره  
والزال الفراق والنقصان يقال زال الشيء عن مكانه يزول زوالا وزال يزال  
زوالا وهي قليلة اذا ذهب وارتحل من باب الاول والرابع (اهل الغرب) قيل المراد  
بهم اهل الشام لانهم في طرف من الغرب من الحجاز وقيل المراد بهم المجاهدون لانهم  
اهل الشدة والجلالة قال الجوهرى غرب الفرس حديثه وقيل الغرب هنا الدلو الكبيرة  
والمراد باهلها الغرب لانهم يختصون بها غالبا (ظاهر بن) اى غاليين (على الحق) حتى تقوم  
الساعة (اى يقرب قيامها وفي المشكاة عن جابر بن سمرة مر فوعا لن يبرح هذا الدين قائما  
تقاتل عليه عصاة من المسلمين حتى تقوم الساعة قال الطيبي اى يظهرهون بالمقاتلة على  
اعداء الدين يعنى ان هذا الدين لا يزال قائما بسبب مقاتلة هذه الطائفة وما اظن هذه  
العصاة الا الفئة المنصورة بالشام وفي بعض نسخ المشكاة بالغرب قلت والاغلب في هذا الزمان  
بالروم نصرهم الله وخذل اعدائهم قال النووي في الحديث لا يزال اهل الغرب ظاهرين  
على الحق حتى تقوم الساعة قيل هم اهل الشام وما وراء ذلك وقيل فيه فان اهل الغرب  
ايضامن الاروام وغيره بحاربون الكفار ايدهم الله تعالى فالتحقيق ان المراد بالطائفة  
الجماعة المجاهدة لا على التعيين فان ما وراء النهر ايضا طائفة يقاتلون الكفرة قوامهم الله  
تعالى وجزى المجاهدين عنا خير احبث قاموا بفرض الكفاية واعطوا التوفيق والعناية قال  
النووي وفيه معجزة ظاهرة فان هذا الوصف لم يزل من زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
الى الآن ولا يزال حتى ياتي امر الله انهم وهو لا ياتي ان يكون خيرا عنه الامر كقوله تعالى  
ان نحن نزلنا الذكر وان الله حافظون فانما مورون وجوب بان نحفظ القرآن بالقرات المتواترة  
على سبيل الكفاية (م عن سعد بن ابي وقاص) سبق لا تزال لا يزال الله تعالى كما مر  
لكن في حقه تعالى كناية عن ثبوته واقدامه لان الله تعالى منزلة عن الذهاب والارتحال  
والنقص والفراق (في حاجة العبد مادام) اى ما كان (العبد) مشغولا (في حاجة اخيه)  
المسلم اى في قضاء حاجته وفيه اشارة الى فضيلة عون الاخ على اموره والمكافاة عليها  
بجنسها من العناية الالهية سواء كان بقلبه او بيده او بما لدفع المضار او جذب المسرة  
اذ الكل هون وفي المشكاة عن انس مر فوعا انصر اخاك طالما او مظلوما فقال رجل  
يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره طالما قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه اى على  
شيطانه الذي يغويه وعلى نفسه التي تطيعه كما عرف من نفس (طب عن ابي هريرة وسموه  
طب عن زيد بن ثابت) سبق من قضى ومن مشى ومن نفس لا يزال كما مر (قول لا اله

اى ديار الروم هو  
ماعد الجاز  
والفارس من بلاد  
الاسلام لا المراد  
روم نفوس الكفرة  
من اولاد روم بن  
عيسى كما مر في  
تكون منه

(الاله)

الا الله يدفع سخط الله) اى غضبه وعقابه (عن العباد حتى اذا نزلوا بالمنزل الذي لا يبالون)  
اى لا يستمتون (مانقص من دينهم اذا سلمت) وترفعت وتزادت (اهم دينهم فقالوا) اى  
العباد قول لا اله الا الله (عند ذلك قال الله لهم كذبتهم) فيما قلتم لمخالفة ما بالكتم ولم يراعى  
بحقها وفي حديث الاصفهاني عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال لا اله  
الا الله تنفع من قالها وترد عنهم العذاب والنقمة ما لم يستخفوا بحقها قالوا يا رسول الله  
وما الاستخفاف بحقها قال نظر العبد معاصي الله تعالى فلا ينكر ولا يغير اى مع القدرة عليه  
وعن عدى بن عميرة مر فوعا ان الله تعالى لا يعذب الخاصة بذنوب العامة حتى يرى  
المتكربين اظهرهم وهم قادرون على ان ينكروه فلا ينكروه وذلك لمداهنتهم وضعفهم  
في الدين فيعذب العذاب كلهم وروى ان جبريل عليه السلام حين امر ان يهلك قوم لوط  
باعمالهم نزل جبريل فضرب جناحه في الارض حتى الماء ونهض للعروج الى السماء وعلى  
جناحه خمس مدائن من مدائن قوم لوط فنظر فيها ساعة فرأى ثمانين الفا من الرجال  
والنساء يتسجدون والذين يعملون الخبائث لا يزيدون عن ثلاثة وثلاثين فنادى ربه فقال  
الهي كيف اهلك قوما وفيهم كذا وكذا في التمسجد قال يا جبريل لا تقبل لانهم لم يأتوا  
بالعرف ولم ينهوا عن المنكر (الحكيم عن انس) سبق لا تزال لا يزال كما مر (الناس  
بخير ما لم يتحاسدوا) فاذا انحاسدوا يرتكبون ما لا خير فيه من المعاصي فظفر افضاء الحسد الى  
المعاصي لكن لا يخفى ان كونه حجة للمطابو انما هو بطريق المفهوم ابتداء ولا يخفى ايضا  
انه بما توجد المعاصي في غير التحاسد واصل الحديث مبنى على الاكثر وفي حاشية الطريقة  
ومن اسباب الحسد خبث النفس وبخل الطبيعة بالخير للغير من عباد الله تعالى فان من الناس  
من اذا وصف عنده حسن حال الغير يسمى عليه ذلك وتغنى زواله من غير عداوة بينهم واذا  
وصف له اضطراب حاله وذهاب ماله وادبار دولته فرح به وليس ذلك الا من خبث الطبيعة  
وسوء القرينة وبخل الجيلة بحيث يبخل نعمة الله على عباده من غير سبب موجب لذلك وهذا  
خبث الحسد واعسر علاجه لانه طبع وجيلة قوامه اذ قيل يرد جميع اسباب الحسد الى خبث  
النفس (طب عن ضمرة بن ثعلبة) وروى طب ايضا عن عبد الله مر فوعا ليس مني ذو حسد ولا  
عنية ولا كهانة ولا انامنه ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات  
بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاننا واثاما مينا لا يزال كما مر (البلاء بالمؤمن) اى ينزل  
بالمؤمن الكامل (والمؤمنة) ووقع في المشكاة بالتوزيع ووقع في اصل ابن حجر بالواو فقال  
الواو معنى اوبد ليا افراد الضمير وهو مخالف للنسخ المصححة والاصول المعتمدة (في جسده)



وفي رواية بدله في نفسه (وماله وولده) بفتح الواو واللام وبضم وسكون اى اولاده (حتى يلقى الله وما عليه) من (خطيئة) بالهمزة والادغام اى يموت ويلقى ربه وليس عليه سيئة لانها قد زالت بسبب البلايا وقد سبق ان الله عز وجل اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضى ومن سخط فله السخط وعن محمد بن خالد السلمى عن ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا سبقت له من الله منزلة لم يبلغها بعمله ابتلاه الله في جسده او في ماله او في ولده ثم صبره على ذلك حتى يبلغه الله المنزلة التي سبقت له من الله رواه احمد وسبق اذا اتلى (حم حب حل لك ق هناد عن ابي هريرة) مر ما يزال لا يزال (كأمر) (الدين قائما) وفي رواية اخرى لا يزال الاسلام عزيزا اى قويا شديدا ومستقيما شديدا (حتى يكون اثني عشر خليفة) وفي رواية الى بدل حتى قال الطبري الى هنا نحو حتى في الرواية الاخرى لان التقدير لا يزال الدين قائما حتى يكون عليهم اثني عشر خليفة في ان ما بعده اداخل فيما قبله اذ كر الكشاف في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى يفيد معنى الغاية مطلقا فاما د خواها في الحكمه وخروجها فامر بدور مع الدليل فيما فيه دليل على الدخول قولك حفظت القرآن من اوله الى اخره لان الكلام مسوق لحفظ القرآن كله كلهم (من قر يش) قال بعض المحققين قد مضى منهم الخلفاء الاربعة ولا بد من تمام هذا العدد قبل يوم القيمة وقبل يكونون في زمان واحد يفتقر الناس عليهم وقال التوريشي السبيل في هذا الحديث وما يتعقبه في هذا المعنى ان يحمل على المقسطين منهم فانهم هم المستحقون لاسم الخلافة على الحقيقة ولا يلزم ان يكونوا على الولا وان قدر انهم على الولا فان المراد منهم المسمون على المجاز وفي شرح مسلم للنووي قال القاضي عياض توجه ههنا سؤال وهو انه قد جاء الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم يكون ملكا مضموضا وهو يخالف لهذا الحديث واجيب بان المراد بثلاثون سنة خلافة النبوة وقد جاء مفسرا في بعض الروايات خلافة النبوة بعدى ثلاثون سنة ثم ملكا وام يشترط هذا في اثني عشر وقبل المراد باثني عشر ان يكونوا مستحقين الخلافة من العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا العدد قبل قيام الساعة قلت وقد حل الشيعة الاثني عشر على انهم من اهل بيت النبوة متواليه اعم من ان يكون لهم خلافة حقيقة او استخفافا فافا ولهم على فالحسن فالحسين فزين العابدين فمحمد الباقر وجعفر الصادق فموسى الكاظم فعلى الرضا فمحمد التقي فعلى التقي فحسن العسكري فمحمد المهدي رضوان الله عليهم اجمعين على ما ذكرهم زبدة الاولياء خواجه محمد پارسا في كتاب فصل الخطاب مفصلة وشواهد النبوة لعبد الرحمن الجاني وذكرنا فضائلهم و مناقبهم وكراماتهم ومقاماتهم وفيه رد على الروافض حيث يظنون باهل السنة انهم يفضون

( اهل )

اهل البيت باعتقادهم الفاسدة و وهمهم الكاسدة والافاهل الحق يحبون جميع الصحابة وكل اهل البيت لا كالحوارج الاعداء على اهل بيت النبوة ولا كالروافض المتعادين لجمهور الصحابة واكابر الامة (ثم يخرج كذابون بين يدي الساعة) سبق معناه ان بين يدي الساعة (طلب عن جابر بن سمرة) وسبق الخلافة وامان وان يزال لا يزال (كأمر) (هذا الدين قائما) وفي رواية المشكاة لا يزال الناس ما ضيا ما ولاهم اى لا يزال الامة جارية مستمرة اهل الصواب والحق والاصابة مدة ما تولى امرهم (حتى يكون عليكم اثني عشر خليفة كلهم يجمع عليه الامة كلهم من قر يش) وفي رواية اثني عشر رجلا كلهم من قر يش وفي رواية لا يزال الدين قائما حتى تقوم الساعة او حتى يكون عليهم متواليه اثني عشر خليفة كلهم من قر يش وهذا متفق عليه (ثم يكون المهرج) اى كثرة القتل كما في حديث خم يتقارب الزمان ويقبض العلم ويظهر الفتن ويلقى الشيع ويكثر المهرج قالوا وما المهرج قال القتل (ط) حم خم وهو لفظه حسن صحيح عن جابر بن سمرة) سبق في ان يزال بحقه لا يزال (كأمر) (المؤمن في فسحة) بضم الفاء وسكون السين وفتح الحاء المهملتين اى سعة (من دينه) ورجاء رحمة من عنده (ما يحصى) اخاه النصيحة) اى مدة محصه اخاه المسلم النصيحة وهو من التحصيل والتحصيل كالا محاض جعل الشيء محصا اى خالصا و صافيا عما لا ينبغي والنصيحة بالنصب على انه مفعول ثان له اى جعل اخاه المؤمن النصيحة محصا خالصا بحيث لا يشوبها غرض من الاغراض الفاسدة والاراء الكاسدة والنصح والنصيحة وهو اراءة الخير للغير (فاذا احاد) اى مال وعدل وانصرف (عن ذلك سلب التوفيق) وفي المشكاة عن ابن عمر مر فوعا ان يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دما حراما قال ابن الملك اى مدة عدم اصابته يعنى المؤمن لا يزال في وسعة من دينه وكونه موقفا للخيرات ما لم يقتل احدا بغير حق فاذا قتله زال عنه حاله الاولى لشوم ما ارتكب من الاثم وفي الحديث ترغيب للاخلاص والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وامر الدماء (قط والدليل على) سبق الامر بالمعروف ونوع محقه لا يزال (كأمر) (هذا الامر) اى امر الامارة والخلافة ويحتمل امر الجهاد (ظاهرا) اى غالبا بارزا (على من ناواه) حافظه وصاحبه والنوى النقل والحفظ والمصاحبة والعزم والنوى الوجه الذى ينوبه المسافر من قرب او بعد (لا يضره مخالف ولا مفارق حتى يمضى اثني عشر خليفة من قر يش) وفي حديث خ عن الزهري قال كان محمد بن جبير بن مطعم يحدث انه بلغ معاوية وهو عنده في وفد من قر يش ان عبد الله بن عمرو بن العاص يحدث انه سيكون ملك من فسطان فغضب معاوية فقام فأتى على الله ما هو اهل ثم قال اما بعد فانه بلغني

وفي اكثر النسخ  
ما يحض بالمعجمة  
من التحريض منه

مطلب انواع بحث  
خلفاء اثني عشر



ان رجلا منكم يتحدثون احاديث ليست في كتاب الله ولا تؤخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاولئك جهالكم فاياكم والاماني التي تفضل اهلها فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان هذا الامر في قريش لا يعاديه احد الا كبه الله على وجهه ما قاموا الدين اى مدة اقامتهم الدين واعزازهم الاسلام قال القسطلاني اوانهم اذالم يقيموا الدين لا يسمع اعم وهذا الذي انكره معاوية على ابن عمرو وقد صح من حديث ابي هريرة مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه ولا تناقض بين الحديثين لان خروج هذا القحطاني انما يكون اذالم تقم قريش الدين فيدال عليهم في اخر الزمان واستحقاق قريش الخلافة لا يمنع وجودها في غيرهم فحديث عبد الله في خروج القحطاني حكاية عن الواقع وحديث معاوية في الاستحقاق وهو مذهب باقامة الدين ومن ثم لما استخف الخلفاء بامر الدين ضعف امرهم وتلاشت احوالهم حتى لم يبق لهم من الخلافة سوى اسمهم المجرد في بعض الاقطار دون اكثرها وقول الكرماني فان قلت فاقولك في زماننا حيث ليس الحكم لقريش قلت في بلاد المغرب الخلافة فيهم وكذا في مصر خليفة اعترضه العيني بانه لم يكن في المغرب خليفة وليس في مصر الا اسم ليس له حل ولا ربط ثم قال ولئن سلمنا صحة ما قاله فيلزم منه تعدد الخلافة ولا يجوز الا خليفة واحد لان الشارع امر بيعة الامام والوفاء ببيعته ثم من نازعه يضرب عنقه (طب عن جابر) سبق تكون النبوة وثلاثون لا يزال المسروق منه اى صاحب المال وهو المأخوذ منه والاخذ السارق والمأخوذ المال واقعا (في حمة) بضم التاء وفتح الهاء والميم وحكى سكون الهاء بمعنى اتمام وهو اسم واصله وهمة قلبت الواو تاء وجمعه تهم وهو من الوهم يقال وهم بهم اذا ذهب قلبه الى شئ (ومن) يحتمل ان من زائدة او بمعنى اللام هو (برى منه) اى من هو برى باطنابا لم يكن قد سرق ماله (حتى يكون اعظم جرما من السارق) اى حتى يكون صاحب المال اعظم ذنبا ممن سرق ماله بسبب اتمامه مما هو برى منه في نفس الامر ونحن مأمورون بحسن الظن وحمل المؤمن على الصلاح من الفلاح (الدبلى من عابشة) قال في الميزان هذا حديث منكر لا يزال كما مر (المصلون من امتي قبل العصر اربعا) وفي المشكاة عن علي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل العصر اربع ركعات يفصل بينهن بالتسليم على الملائكة المقرئين ومن تبعهم من المسلمين والمؤمنين قال البغوي المراد بالتسليم التشهد دون السلام وسمى تسليما على من ذكر لاشتماله عليه وكذا قال ابن ملك قال الطيبي ويؤيده حديث عبد الله بن مسعود كما اذا صلى قلنا السلام على الله قبل عباده السلام على جبريل وكان ذلك في التشهد انتهى وقال ابن حجر وانما المراد بالتسليم فيه التحال من الصلوة فيسن

( المسلم )

المسلم منها ان ينوي بقوله عليكم من على يمينه ويساره وخلفه من الملائكة والمؤمنين والانس والجن لكن ما تقدم انسب الى المذهب ولا شك انه يجوز اذا صلى اربعا ان يكون بتسليمه او بتسليمتين والخلاف في الاولوية ولا خلاف الاثار خير محمد بن الحسن والقدروري بين ان يصلي اربع ركعات العصر او ركعتين ورواه ت وقال حسن ورواه احمد (حتى يغفر الله لهم مغفرة حتما) وفي حديث خ انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته فان استعظمتم لا تغابوا على صلوة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا ثم قرأ وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب بمعنى الفجر والعصر وقد صرفت فضيلة الوقتين على غيرهما من ذكر اجتماع الملائكة فيهما ورفع الاعمال واجابة الدعاء الى غير ذلك وقد ورد ان الرزق يقسم بعد صلوة الصبح وان الاعمال ترفع آخر النهار فمن كان حينئذ في طاعة بورك في رزقه وعمله واعظم من ذلك بل من كل شئ وهو مجازاة المحافظة عليهما بافضل العطايا وهو النظر الى وجه الله تعالى (ابو الشيخ عن ابن عمر) سبق من صلى العصر لا يزال كما مر آخر ما مثله (احدكم في صلوة) اى في ثواب صلوة (مادام ينظرها) وفي رواية خ م عن ابي هريرة لا يزال احدكم في صلوته مادامت الصلوة تحبسه لانه اوفى لتأدية المقصود كما في قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين حاصل الحديث من كان منتظرا للصلوة مع الجماعة كان كالكائن فيها في ان يكتب له ثوابها مدة انتظاره لها (ولا تزال الملائكة تصلي على احدكم ما كان في المسجد) وفي رواية الملائكة تصلي عليه مادام في مصلاه اى الذي اوقع فيه الصلوة من المسجد وكذا اوقام الى موضع اخر من المسجد مع دوام نية انتظاره للصلوة فالاول خرج مخرج الغالب (تقول) الملائكة (اللهم اغفر له اللهم ارحمه) اى لم تنزل الملائكة تصلي عليه حال كونهم قائلين يا الله ارحمه وزاد ارحمنا حاجة اللهم تب عليه واستنبط منه افضلية الصلوة على سائر العبادات وصالحى ببشر على الملائكة (ما لم يحدث) بتشديد الال اى ما لم يتكلم بكلام الدنيا يعنى غير الاذكار وتلاوة القران وتسييح الرحمن والحضور والمراقبات ان كان من اهله (عقب عن ابي هريرة) ورواه خ عنه مرفوعا بلفظ صلوة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا وذلك انه اذا توضأ فاحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرج الى المسجد الا الصلوة الارفعت له بهادرجة وحط عنه بها خطيئة فاذا صلى لم تنزل الملائكة تصلي عليه مادام في مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ولا يزال احدكم في صلوة ما انتظر الصلوة لا يزاد الامر كما اى لسان البشر وحوال الازمان وفي النهاية وكل من فرغت الى مشاورته وموامرته فهو

مطلب بحث المهدي  
وعيسى وفضائله



اميرك ومنه حديث عمر الرجال ثلاثة فاذا نزل به امر اتمر رأيه اي شاؤ ونفسه وارثا قبل  
مواقعة الامر وقيل المؤتمر الذي يهيم بالامر بفعله (الاشدة) وبلاء ومشقة (ولا الدنيا الا  
ادبارا ولا الناس الا نعما) وفي المشكاة عن الزبير بن عدي قال اتينا انس بن مالك فشكونا  
اليه ما نلقى من الجحاج فقال اصبروا فانه لا باني عليكم الا الذي بعده انتم منه سمعتم من  
نبيكم صلى الله عليه وسلم قبل هذا الاطلاق بشكل بزمان عمر بن عبد العزيز فانه بعد الجحاج  
يسير و بزمان المهدي وعيسى عليه السلام واجيب بانه محمول على الاكثر الاغلب فان المراد  
بالازمنة في السوء من زمان الجحاج الى زمان الدجال واما زمان عيسى عليه السلام فله حكم  
مستأنف واقول الاظهر ان يقال ان زمان عيسى عليه السلام مستثنى شرعا من الكلام  
واما بقية الازمنة فيمكن ان يكون الاشدية والاشرية فيها موجودة من حيثية دون حيثية  
وباعتبار دون آخر وفي موضع دون موضع وفي امر دون امر من علم وعمل وحال  
واستقامة وغيرهما مما يطول تفصيلها وهذا من مقتضيات البعدية عن زمان الحضرة  
النبوية فانها بمنزلة المشعل المنور للعالم فكما بعد عن قر به وقع في زيادة ظلام وصحبة وقد  
ادركت الصحابة مع كمال صفاء باطنهم التغير في انفسهم بعد وفاته عليه السلام (ولانقوم  
الساعة الا على شرار الناس ولا مهدي الا عيسى بن مريم) المراد به المعنى اللغوي اي لا  
مهدي في المرتبة بعد عيسى عليه السلام اهل ان كثير من الناس ادعوا انه المهدي  
فهم من اراد المعنى اللغوي فلا اشكال ومنهم من ادعى باطلا وزورا واجتمع عليه جمع من  
الابواب واراد الفساد في البلاد فقتل واستراح ومنهم من رأى في واقعة الحال فحملها  
شبهة على الآفاق وكان حقه ان يحملها على الانفس لئلا يحصل وهو رئيس النور  
نجسية احد المشايخ الكبروية وقد ظهر في البلاد الهندية جماعة تسمى المهديوية ولهم  
رياضات عملية وكشوفات سفلية وجهالات ظاهرية ومن جعلها انهم يعتقدون ان المهدي  
الموعود هو شيخهم الذي ظهر ومات ودفن في خراسان وليس يظهر غيره مهدي في  
الوجود ومن ضلالتهم انهم يعتقدون ان من لم يكن على هذه العقيدة فهو كافر وقد جمع  
العارف بالله الشيخ علي المتقي رسالة جامعة في علامة المهدي منتخبة من رسائل السيوطي  
واستفتى من علماء عصره الموجودين في مكة من المذاهب الاربعة وقد افقوا بوجوب قتلهم  
على من بقدر من ولاية الامر عليهم وكذا معتقد الطائفة الشيعة من الامامية ان المهدي  
الموعود هو محمد بن حسن العسكري وانه لم يمت بل هو مخفف عن اعين الناس من العوام  
والاعيان وانه امام الزمان وانه سيقدر في وقته ويحكم في دولته وهو مردود عند اهل السنة

( والجماعة )

والجماعة والادلة مستوفات في الكتب الكلامية وقد صرح في العروة الوثقى بان محمد بن حسن  
العسكري اذا اختفى دخل في دائرة الابدال اولا وبقى فيهم حتى لم يبق احد منهم فصار سيد  
الابدال ثم دخل في دائرة الابدال يعني دائرة الاربعين وبقى فيهم حتى لم يبق فيهم احد فصار  
سيد الابدال ثم دخل في دائرة السباح فبهم السبعة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد  
السباح ثم دخل في دائرة الاوتار وهم الخمسة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد  
الاوتاد ثم دخل في دائرة الافذاذ وهم الثلاثة وبقى فيهم حتى لم يبق منهم احد فصار سيد  
الافذاذ ثم على الاربعة القطبية بعد ان توفي الله على بن الحسين البغدادي القطب  
اليه وهو دفن في بغداد في الشرايين بروح وريحان وبقى في المرتبة القطبية تسع عشرة  
سنة ثم توفي الله اليه بروح وريحان انتهى وقد نقل عبد الرحمن الجامي هذا عنه واعتمد عليه  
في اعتقاده لكن لا يخفى ان الشيخ هلال الدولة ظهر بعد محمد بن الحسن العسكري بزمان  
كثير ولم يسند هذا القول الى من كان في ذلك الوقت والظاهر انه يدعي هذا عن طريق  
الكشف وكذا لا يمكن من غيره ايضا الا كذلك ولا يخفى ان مبنى الاعتقاد لا يكون الا على  
الادلة اليقينية ومثل هذا المعنى الذي اساسه على ذلك المبني لا يصح ان يكون من الادلة الظنية  
ولذلك اعتبر احد من الفقهاء جواز العمل في الفروع بما ظهر للصوفية من الامور الكشفية  
او من الحالات المنامية ولو كانت منسوبة الى اكابر الاولياء لكن الاحاديث الواردة في احوال  
المهدي مما جمعه السيوطي وقنوي وابن حجر والبيهقي والبلغوي والمشكاة ومساند الأئمة  
وغيرهم ترد على الشيعة وعلى المنكرين بالمهدي الموعود في اخر الزمان كما سبق في المهدي  
وابشري ولولم يبق غيرها (هـ) كحل عن انس قال كيعد في افراد الشافعي) سبق  
ان يزاد في لا يزني كما باثبات الياء خطائي (الزاني حين يزني وهو مؤمن) الواو للحال وظاهره  
دليل على ان صاحب الكبيبة ليس بمؤمن واصحابنا ولو بان المؤمن الكامل في ايمانه  
او ذو امن من عذاب الله او المراد المؤمن المطيع لله يقال امن له اذا اتقاد واطاع او معناه  
الزجر والوعيد والانه لمرتكب هذه الكبائر بسوء العاقبة اذ مرتكبها لا يؤمن عليه ان يقع  
في الكفر الذي هو ضد الايمان او ان الايمان اذا زنى الزاني خرج منه وكان فوق رأسه مثل  
الظلمة فاذا انقلع رجع اليه وقيل معنى مؤمن مستحي من الله تعالى لان الحياء شعبة من الايمان  
ولو استحي استحي منه واعتقاده ناطق لم يرتكب هذا الفعل الشنيع وفيه بحث اذ سئل  
الجنيدي ابن الزني العارف فقال وكان امر الله قدرا مقدورا مع ان هذا يرجع الى الاول لانه  
اذا اتقى تلك الشعبة اتقى كمال الايمان لان الكل ينتفي بانتفاء جزئه ونظيره لايمان

وارثان نسخة



لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له وقيل ان يصيغ الافعال وان كانت واردة على طريق الاخبار فالمراد هنا النهي ويشهد له انه زوي لا يزن بحذف الياء ولا يشرب يسكون الباء توفيقا بينه وبين ما سبق من الدلائل على ان الايمان هو التصديق والاعمال خارجة عنه وقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ونظايره وفي حمله على النهي نظر لانه يفهم منه جواز المنهي عنه وهو ليس بمؤمن كقول الطيبي لا تشرب اللبن وانت محجوم واما حذف الياء وان صح فهو على اسلوب لا تكذب وانت عالم اي ان كذبك عالما فحش منه غير عالم ( ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ) اي لا يشرب الشارب الخمر وكذا غيره وحذف وان كان فاعلا للدلالة المقام عليه ويجوز ان يكون في كل منها ضمير مستتر يعود الى مؤمن قال المالكي ومن حذف الفاعل قوله صلى الله عليه وسلم ولا يشرب ولا يتهب ولا يغفل ولا يقتل اي شارب وناهب ومقال وقاتل كقوله تعالى ولا يحسبن الذين قتلوا في قراءة هشام اي حاسب كذا نقله الطيبي وقوله غال سهوا فاعله موجود في الحديث وهو احدكم ( ولا يتهب ) يقال انتهب ونهب اذا غار على احدواخذ ما له قهرا ( نهبة ) بالضم المال الذي ينهب فهو مفعول به وبالفصح لمصدر ( ذات شرف يرفع الناس ) صفة نهبة ( اليه ) اي الى المنهب ( فيها ) اي بسببها ولاجلها وفي حال قطعها او اخذها ( ابصارهم ) تعجبا من جرته وذا وفان سطوته وهو مفعول يرفع ( حين يتهبها وهو مؤمن ) والمغنى لا يأخذ رجل مال قوم قهرا وهم ينظرون اليه ويتضرعون لديه ويكون ولا يقدرعون على دفعه وهو مؤمن فان هذا ظلم عظيم لا يليق بحال المؤمن وزاد في المشكاة اربع كلمات ( عبط حطم طهب عن عبد الله بن اوفى طب عن عبد الله بن مغفل ط ص عن علي حم م خ ن ه عن ابي هريرة زاد عبط حم م ولا يغفل احدكم ) الفلول الحيانة او الخيانة في الغنيمة والغل الحقد ومضارع الاول بالضم وهو المراد والثاني بالكسر ( حين يغفل ) اي يسرق شيئا من غنيمة او يخون في امانة ( وهو مؤمن فايكم اياكم ) نصبه على التحذير والتكرير تاكيدا وبالغاية اي احذركم من فعل هذه الاشياء المذكورة وهو مرفوع متصل لا يسبغ العبد اي المؤمن ولوائتي والحنثي والمملوك ( الوضوء ) قال في القسطلاني اسباغ الوضوء اتمامه من قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه اي اتمها وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء وهو تفسير بلازمه اذا اتمام يستلزم الانقاء عادة وكان ابن عمر يغسل رجله في الوضوء سبع مرات لما رواه ابن المنذر بسند صحيح وانما بالغ فيهما دون غيرهما لكونهما محلا للاوساخ فالبالغ لاعتبادهم المشي حفاة واستشكل

بما تقدم من ان الزيادة على الثلاث ظلم وتعد واجب بانه فيمن لم يرا الثلاث سنة اما اذا رآها وزاد على انه من باب الوضوء على الوضوء يكون نورا على نور وقال في المصابيح والمعروف في اللغة ان اسباغ الوضوء اتمامه واكماله والمبالغة فيه ( الاغفر الله له ما تقدم من ذنبه ومات آخر ) وفي حديث خ عن كريب مولى ابن عباس عن اسامة انه سمعه يقول دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفه حتى اذا كان بالشعب نزل فبال ثم توضأ ولم يسبغ الوضوء فقلت الصلوة يا رسول الله فقال الصلوة امامك فركب فلما جاء المزدلفة نزل فتوضأ فاسبغ الوضوء اي بماء زمزم فيهما فان قلت لم اسبغ هذا الوضوء وخفف ذلك اجيب بان الاول لم يرد به الصلوة وانما اراد به دوام الطهارة وفيه استحباب تجديد وان لم يصل بالاول لكن ذهب جماعة الى انه ليس له ذلك قبل ان يصلي به لانه لم يقع به عبادة ويكون كن زاد على ثلاث في وضوء واحد وهذا هو الاصح عند الشافعية قالوا ولا يسن تجديد الا اذا صلى بالاول صلوة فرضا او نفلا ( ن وابوبكر المروزي في تأليفه الاحاديث المتضمنة غفران ما تقدم ومات آخر قال رجال اسناده ثقة عن عثمان ) سبق ثلاث من اتمام وما على الارض ( ولا يستقيم ) بآيات الياء نفي ( ايمان عبد حتى يستقيم قلبه ) بالعزم على الطاعات والتجنب عن المنهيات والاحتراز عن طوارق الغفلات وترك اللذائذ والشهوات وعدم الانهماك في الغرض الفاني من الامور الدنيويات ( ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه ) اي لا تعلم استقامة قلبه الا باستقامة لسانه على طريق الاستدلال من الاثر الى المؤثر فعدم استقامة اللسان يدل على عدم استقامة القلب والا فالقلب امير وسائر الاعضاء ما مور يعمل على نهج امره فلا تؤثر استقامة اللسان في استقامة القلب بل الامر على العكس الان يقال ان ما رشح في اللسان قد يعود الى القلب كما قالوا في الذكرك فقياد القلب لما يعود عليه اللسان ( ولا يدخل الجنة حتى يأمن جاره بوائقه ) جمع بائقة اي دواهيه الدائمة وجاء في حديث تفسيرها بالشر وهو تفسير بالاعم وزاد في رواية قالوا وما بوائقه قال شره وذلك لانه اذا كان مضر الجاره كان كاشفا لعورته حريصا على انزال البوائق به دل حاله على فساد عقيدته ونفاق طويته او على امتنانه ما عظم الله حرمة واكد وصلته فاصراره على هذه الكيرة مظنة حلول الكفر به فان المعاصي بريدة ومن ختم له بالكفر لا يدخلها او هو في المستحل والمراد الجنة المعدة لمن قام بحق جاره قال ابن ابي جرة حفظ الجار من كمال الايمان وكان اهل الجاهلية يحافظون عليه ويحصل امتثال الوصية به بامثال ضروب الاحسان تقدر الطافة كهدية وسلام وطلاقة وجه وتفقد



حال وغير ذلك وكف اسباب الاذى الحسية والمعنوية عنه ويتفاوت مراتب ذلك بالنسبة  
للجار الصالح وغيره (حم هب عن انس) سبق لا يبلغ **❖** لا يستعمل رجل **❖** اي لا يؤمر  
ولا يحمل (على عشرة) من الرجال (فأفوقهم الاجاء يوم القيمة) للحساب (مقلولة  
يداه الى عنقه) مشدودة كاتا يديه الى عنقه وفي رواية ويده مقلولة لا يفكه الا العدل  
وانذا قال (فان كان محسنك عنه) اي زال يده من عنقه بعد الله (وان كان مسيئا)  
بظلمه (زيد غلالا غله) وفي رواية احمد ما من امير عشرة الا يؤتى يوم القيمة ويده مقلولة  
لا يفكه الا العدل يعني كل امير يؤتى يوم القيمة مشدودا يده الى عنقه الا العادل وآخر  
الحديث او يوبقه الجور يعني يؤتى الامير بكل حال اسيد متخيرا في اميره حتى يحاسب فان  
كان قد عدل في الحكم خلصه العدل وان ظلم ادخله النار قال ابن بطال هذا وعيد شديد  
على ولاية الجور فمن ضيع من استرعاه او خاناه او ظلمه فقد توجه اليه الطلب بمظالم العباد  
يوم القيامة فكيف يقدر على التحلل من ظلمه امة عظيمة وعن الولوالجية عن علي انه  
خطب على المنبر وقال في خطبته ايها الناس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ليس من وال ولا قاض الا يؤتى به يوم القيمة حتى يوقف بين يدي الله تعالى على  
الصراط ثم تفسر الملائكة صحيفة عمله مع رعيته ومع من تحت يده اعدل ام جارف فقرؤها  
على رؤس الخلائق فان كان هدا لانجاء الله تعالى بعدله وان كان غير عدل انتقض به  
الصراط انتفاضة صار بين كل عضو من اعضائه مسيرة مائة سنة وعن الوالوية ايضا  
ان ابا يوسف حين حضره الموت دعت عيناه وقال اللهم انك تعلم اني مذاتيت بالقضاء  
مارفعت الى خصومة الاقدمت في ذلك كتابك فان لم اجد فسنه رسولك فان لم اجد فسنه  
اصحاب رسولك فان لم اجد جعلت ابا حنيفة منظره بيني وبينك اللهم انك كنت تعلم  
اني لم امل الى احد الخصمين حتى القلب الا في حادثة واحدة قيل له وما تلك الحادثة قال  
ادعى نصراني على امير المؤمنين دعوى فلم يمكثني ان امر الخليفة بالقيام من مجلسه  
والمساواة مع خصمه لكن دفعت النصراني الى جانب البساط بقدر ما امكنتني ثم سمعت  
الخصومة قبل ان يسوي بينهما في المجلس وعن انس انه صلى الله عليه وسلم قال كيف  
اتم اذا كان زمان يكون الامير فيه كالاسد والحام فيه كالذئب الامعط والتاجر كالكلب  
الهرار والمؤمن بينهم كالشاة الولهي بين الفلسين ليس لها مأوى فكيف حال شاة  
بين اسد وذئب و كلب (ن عن عبدالله بن بريدة عن ابيه) سبق ما من احد يبلى  
**❖** لا يستاق الانسان **❖** اي يضطجع (على قفاه) بالفتح اي على ظهره (ويضع احدي

مطلب شدة صذاب  
الوالي وكل أمور  
على الرعية

الامعط الذئب  
الذي ليس في بدنه  
الشعر يقال معط اي  
نساقط من داه ونحوه  
م

(رجله)

رجليه) ناصبا ساقيه لخوف كشف العورة (على الاخرى) وفي المشكاة عن عباد بن  
تميم عن عمر أبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد مستلقيا واضعا احدي قدميه  
على الاخرى وهو حال متداخلة او مترادفة ووضع القدم على القدم لا يقتضي كشف  
العورة بخلاف وضع الرجل فانه قد يؤدي الى ذلك وهذا يجمع بين الحديثين عن وضع  
احدي القدمين على الاخرى ونفيه ونهيه و يأتي مزيد تحقيق ذلك قال النووي يحتمل  
انه صلى الله عليه وسلم فعله لبيان الجواز وانكم اذا اردتم الاستلقاء فليكن هكذا وان  
النهى الذي نهيتكم عنه ليس على الاطلاق بل المراد الاجتناب عن كشف العورة  
وفيه جواز الاستلقاء في المسجد قال القاضي عياض له صلى الله عليه وسلم فعله اضرورة  
من تعب او طلب راحة والافقد يأتي في الشماثل ان جلوسه عليه السلام في الجامع  
على خلاف هذا بل كان يجلس متربعا على الوقار والتواضع انتهى وقال الخطابي  
فيه دلالة على ان خبر النهي منسوخ وقال غيره ان هذا كان قبل النهي ولا يخفى ان مثل  
الاحتمال لا يصح بدون معرفة تاريخ فالاعراض منهما اولى (م حب عن جابر)  
سبق بحته **❖** لا يستلقين **❖** بتشديد النون المؤكدة (احدكم على ظهره) اي لا يضطجع  
على ظهره (ويضع احدي رجله على الاخرى) وعن جابر بن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان رفع الرجل احدي رجله على الاخرى وهو مستلق على ظهره وفيه تأكيد  
او تجريد كما لا يخفى قال المظهر وجه الجمع بين حديث عباد بن تميم وجابر ان وضع  
احدي الرجلين على الاخرى قد يكون على نوعين ان يكون رجلاه ممدودتين احدهما  
على الاخرى ولا بأس بهذا فانه لا ينكشف من العورة بهذه الهيئة وان يكون ناصبا ساق  
احدي الرجلين ويضع الاخرى على الركبة المنصوبة وعلى هذا فان لم يكن انكشاف  
العورة بان يكون عليه سر او بل او يكون ازاره او ذيله طويلا بين جاز والا فلا انتهى قال  
بعض علمائنا وانما اطلق النهي لان الغالب فيهم الاتزار (الشيرازي عن عائشة) ورواه  
احمد بن حنبل انه ان يضع الرجل الى آخره ورفع الحديثين في المشكاة **❖** لا يسمع النداء **❖**  
بالرفع نفي غائب اي نداء المؤذن للصلاة المكتوبة (في مسجد هذا) اي مسجد  
المدينة (احد ثم يخرج منه الحاجة) انسان كالتبول والتفوط او عذر او خوف  
وخشية على نفسه او ماله او عرضه وقال ابن الملك خوف ظلمه او غريم وكان  
مفلسا وقد سبق من اعذار ترك الجماعة المطر والبردا الشديد وحضور الطعام ومدافعة  
الحبث والمرض وروى البخاري وغيره ان السمن المفرط عذر وفي المشكاة عن

(ابن)



ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سمع المنادي فلم يمنعه من اتباعه عذر قالوا وما العذر قال خوف او مرض لم تقبل منه الصلوة التي صلى وفي شرح شمس السيرة اتفقوا على ان لا رخصة في ترك الجماعة لاحد الا من عذر لهذا الحديث وقوله عليه السلام لا ين ام مكتوم فاجب قال الحسن ان منعه امه عن العشاء الاخرة في شفقة عليه لم يظلمها وقال الاوزاعي لاطاعة للوالد في ترك الجمعة والجماعة سمع النداء اولم يسمع قال النووي في حديث الكهان والعراف معنى عدم قبول الصلوة ان لا ثواب له فيها وان كانت مجزئة في سقوط الفرض عنه كالصلوة في الدار تسقط الفرض ولا ثواب فيها انتهى وكذا الحج بمال حرام (ثم لا يرجع اليه الامنافق) وفي رواية عن عثمان بن عفان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادركه الاذان في المسجد ثم خرج لم يخرج حاجة وهو لا يريد الرجعة فهو منافق اي خاص او فهو في ترك الجماعة كالمنافق وقال الشنقي ليس المراد بالمنافق هنا من يبتغي الكفر ويظهر الاسلام والا لكانت الجماعة فريضة لان من يبتغي الكفر كافر ولو كان آخرا الكلام مناقضا لاوله انتهى وفيه ان مراده سبب الخلف لا عكسه وان الجماعة واجبة على الصحيح لا فريضة للدليل الظني وان المناقضة غير ظاهرة (طس) وابو الشيخ عن ابي هريرة) وفي رواية: حب لك من سمع النداء فلم يجب فلا صلوة له الا من عذر **لا يسمع القرآن** كلام الله (من رجل اشبه منه) اي افضل واشرف واكمل والذ (من يخشى الله عز وجل) قال الله تعالى تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم اي خوفا من العذاب وتعظيم الكلام الله تعالى وعن الخازن المراد من الجلود القلوب وقال ايضا وي هو مثل في شدة الخوف وقال تعالى ثم تلبث جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله اي مطمئن وتسكن لزوال الخشية وبجي الرجاء بارحة وعموم المغفرة والاطلاق للاشعار بان اصل امره ارحمة وان رحمة سبقت على غضبه وقيل تقشعر عند الوعيد والعذاب جلود الخائفين وتلبث عند الوعد والرحمة وقيل تقشعر عند الوعيد والخوف وتلبث عند الرجاء وعن ابن عباس اذا تقشعر جلود العبد من خشية الله تحانت عنه ذنوبه كما تحانت من الشجرة اليابسة ورقها وفي رواية حرمه الله على النار وقيل السأرون في جلال الله اذا نظروا الى عالم الجلال طاشوا واذا لاح لهم اثر من عالم الجمال عاشوا وتقشعر جلود السالكين عند القبض وتلبث عند البسط (ابن المبارك عن طائوس مرسل) وابو نصر السجزي عن ابي هريرة) مر القرآن والذكر **لا يشهد** اي العشاء والصبح (منافق) اي من بطن الكفر ويظهر الاسلام (يعني) الشارع (العشاء) بالكسر والمد

( والصبح )

( والصبح ) لا سيما اتفق الصلوات على المنافقين لغلبة الكسل فيهما ولقلة تحصيل الرياء فلو علم الانسان ما فيهما من الاجر والثواب الزائد لا يتوهمهما ولوزحفا ومشيا على الركب لان الاجر على قدر المشقة وفي المشكاة عن ابي بن كعب قال صلى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح فلما سلم قال اشاهد فلان قالوا الا قال اشاهد فلان قالوا الا قال ان هاتين الصلاتين اتفق الصلوات على المنافقين ولو تعلمون ما فيهما لا يتوهمهما ولو حبوا على الركب قال الطبري حبوا خبر كان المحذوف اي ولو كان الاثنيان حبوا وهو ان يمشي على يديه وركبته او استه (سم) والحاكم عن عبد الله بن انس عن عروة له من الصحابة) مر من صلى اربعين وصلوة العشاء **لا يصبر** بكسر الباء وقح اوله (على لا وا) بسكون همزة بعد اللام وبالمدشدة الجوع وقال ابن الملك ضيق المعيشة (المدينة احدم من امتي) الاجابة وفي رواية وجهدها اي مشقتها مما يجد فيه من شدة الحر وكرهية الغربة واذية من فيها من اهل البدعة لاهل السنة قال الجوهرى اللأوى الشدة لكن المراد هنا ضيق المعيشة والقحط لما في اكثر الروايات على لا وائها وشدها فلا بد من الاختلاف في معناها وان كان يمكن ان يكون عطفا تفهيرا وتأكيديا لان التأسيس اولى والاصل في العطف التفسير (الا كنت له شقيعا او شهيدا) قيل اوشك للراوى وهو بعيد جدا لان كثيرا من الصحابة روه كذلك ويبعد اتفاقهم على الشك وقيل للتقسيم ومعناه كنت شقيعا لمن مات بعدى وشهيدا لمن مات في زمانى او معناه كنت شقيعا للعاصين منهم وشهيدا للمطيعين ولا يخفى ان شفاعته عليه السلام عامة لامته فيكون هذه الشفاعة لزيادة الدرجات وان جعلت او بمعنى الواو لما ورد في رواية بالواو فلا يحتاج الى هذا التوجيه فيكون اشارة الى اختصاص اهل المدينة بالفضلتين الشهادة على رسوخ ايمانهم وحسن ايقانهم والشفاعة ليتجاوز عن عصيانهم (يوم القيمة) قيل هذا اشارة الى بشارة حسن الخاتمة قال القاضي وهذه خصوصية زائدة على الشفاعة للمؤمنين عامة وعلى شهادته لجميع الامة وقد قال عليه السلام في شهداء احد اناس شهد على هؤلاء فيكون تخصيصهم مزية مرتبة ورفعة منزلة (م) ت حب عن ابي هريرة وثمانية) مخرج (عن ثلاثة) راووه هم عبد بن حميد م عن ابي زبيدة م ت عن ابن عمر حم م طب قبل عن اسماء بنت عميس **لا يصلى احدكم** باثبات الياء في بمعنى النهي (في الثوب الواحد) حال كونه (ليس على عاتقه) بالافراد وفي رواية للبخاري عاتقه بالثنية (منه شيء) الجملة المنفية حال قال النووي قال اكثر العلماء وقال ابن حجر قال العلماء حكمته انه اذا اتزر به ولم يكن على عاتقه منه شيء لم يأمن من ان ينكشف صورته بخلاف ما اذا جعل بعضه على عاتقه ولانه قد يحتاج الى امساك يديه او يديه فيستغل بذلك ولا يتمكن من

( ه )

( ١١ )

مطلب  
الوا  
على٤  
الذ  
الش  
نساء



وذلك الاول قوله  
لا يصلين فيهما  
في المشكاة وفيهما  
لا يصل والى الثاني ان  
قوله على عاتقه ليس  
في البخاري وانما فيه  
على عاتقه قلت هذا  
سهولان فيه عاتقه  
بالثنية والثالث  
ان قوله منه ليس  
في البخاري وانما هو  
من افراد مسلم  
كما صرح به ابن  
عمر في غرائب مالك  
لدار قطن من  
طريق الشافعي  
لفظ لا يصل فيهما  
ومن طريق عبد  
الوهاب بن عطا  
بلفظ لا يصلين  
بزياده التأكيده

وضع يد اليمنى على اليسرى فتفوت السنة والزينة المطلوبة في الصلوة قال تعالى خذوا  
زينتكم عند كل مسجد قلت في كل ما ذكر نظر ظاهر فتأمل فان ما اضطربهم الى ما ذكرنا  
جعل ضمير منه الى ذلك الثوب والاضطراره يعود الى مطلق الثوب فيفيد سنية وضع  
الرداء ونحوه من طرف الازار وغيره على الكتف وكراهة تركه عند القدرة عليه ولذا  
زاد صلى الله عليه وسلم في رواية على ارادة المبالغة فان لم يجد ثوبا يطرحه على عاتقه طرح  
حبلا حتى لا يخلو من شيء وفي رواية ارتدوا ولو لم يجدوا ثوبا فمما جاء مفصلا رواه مخ م عن  
جابر انه صلى الله عليه وسلم قال له اذا صليت وعليك ثوب واحد فان كان واسعاً فالتحف  
به وان كان ضيقاً فشد على حقوك فتحصل منه ان الحكمة في ذلك ان لا يخلو العاتق من  
شيء لانه اقرب الى الادب وانسب الى الحياء من الرب والكل في اخذ الزينة عند المطلب قال  
النووي قال مالك وابو حنيفة والشافعي والجمهور هذا النهي للتنزيه لا للتحريم فلو صلى  
في ثوب واحد ساترا عورته ليس على عاتقه منه شيء صححت صلواته مع الكراهية واما احمد  
وبعض السلف فذهبوا الى انه لا يصح صلاته عملاً بظاهر الحديث متفق عليه وقال  
ميرك فيه نظر من وجوه (جم عيش خم دن عن ابى هريرة) سبق اذا صلى احدكم في ثوب  
لا يصوم يوماً بالنسب (عبد) بالرفع اى مؤمن حراً وعملوكا والاثنى والاثنى  
(في سبيل الله) خالصاً محتسباً لله وفي رواية المشكاة من صام يوماً في سبيل الله اى في الجهاد  
او في طريق الحج او العمرة او طلب العلم او ابتغاء مرضات الله وفي رواية من صام يوماً ابتغاء  
وجه الله اى ابتغاء لوجه الله اى ذاته يطلب به قرب به واجهته التي رضى بها من الرجا به او من  
خوف عقابه والذايفسر عند حل مشكلاته بابتغاء مرضاته (الاباء الله بذلك اليوم وجهه عن  
التاريخين خريفا) اى سنة واصل الحريف احد فصول الاربعة وتسمى به الجمع الفاكهة ودرجه  
في محل فيه وفي رواية من صام يوماً ابتغاء وجه الله بعده الله من جهنم كبعد غراب طار وهو  
فرخ حتى مات هراً وهو يضرب الغراب مثلاً في طلب العرشية بعد الصائم عن التاريخين  
غراب طار من اول عمره الى آخره وفي رواية جعل الله بينه وبين النار خندقاً اى حجاباً شديداً  
ومانعاً بعيداً بمسافة كما بين السماء خمسمائة سنة قال الطيبي استعارة تمثيلية عن الحاجز  
المدفع شبه الصوم بالحصن وجعل له خندقاً حجازاً بينه وبين النار التي شبهت بالعدو ثم شبه  
الخندق في بعد غوره بما بين السماء والارض (حب عن ابى سعيد) ورواه في المشكاة عن ابى  
امامة مرفوعاً بلفظ من صام يوماً في سبيل الله جعل الله بينه وبين النار خندقاً كما بين  
السماء والارض وسبق من صام لا يصيب بضم اوله نفى غائب (المرء المؤمن  
من نصب) بفحيتين اى مشقة وصعب وتعبت في السفر (ولا وصب) بفحيتين اى وجع

(ومرض)

ومرض وفي النهاية والوصب دوام الوجع ولزومه وقد يطلق الوصب على التعب  
والفتور في البدن (ولاهم ولا حزن ولا غم) الفاظ متقاربة موادها ما يحزن القلب  
ويغمه ويلزومه ويأخذ بالنفس بسبب ما يخاف ويتوقع من الاسواء والحالات المكروهة  
كافى القاسى (ولا اذى حتى الشوكة يشاكها) اى يصيبها اى يدخل في رجليه او في بدنه  
(الا كفر الله عنه بها خطايا) وسبق حديث طب من اصيب بمصيبة في ماله او في نفسه  
فكتمها ولم يشكها لاحد كان حقاً على الله تعالى ان يغفر له وعن البدور السافرة  
للسيوطى عن انس مرفوعاً ان في الجنة لغرفاً ليس لها معاليق من فوقها وعماد من  
تحتها قيل يا رسول الله وكيف يدخلها اهلها قال يدخلونها اشياء الطير قيل يا رسول الله  
لمن قال لاهل الاسقام والادجاع والبلوى ثم قال المناوى في شرح هذا الحديث  
لا يتأقضه قوله عليه السلام في مرضه وارأساه وقول سعد قد اشتدبى الوجع يا رسول الله  
وقول عائشة وارأساه فانه على وجه الاخبار لا الشكوى فاذا حمد الله ثم اخبر  
بعلمه لم يكن شكوى بخلاف ما لو اخبر بها بتسخط مثلاً فان الكلمة الواحدة قد  
يثاب عليها وقد يعاقب بالنية والقصد (حب عن ابى هريرة وابى سعيد) معا  
ورواه في الجامع من اصيب في جسده بشيء فتركه لله كان كفارة له وسبق من اصيب  
لا يصيب من الاصابة (ابن آدم خدش عود) بالاضافة اى جرحه (ولاعثرة  
قدم) يضم العين وسكون الشاء اى مزالة قدم (ولا اخنلاج عرق الا بذهب) كسبه  
العبد (وما يعفو الله عنه اكثر) وفي المشكاة عن ابى موسى مرفوعاً لا يصيب عبداً  
نكبة فما فوقها او دونها اى في الحفارة الا بذهب وما يعفو الله عنه اكثر مما يجازيه  
وما موصولة اى الذي يغفره ويحويه عنه اكثر مما يجازيه قال ميرك نقلاً عن زين  
العرب اى لا يصيب العبد في الدنيا مصيبة من مرض وشدة وهلاك وتلف  
في نفسه وامواله الا بسبب ذنب صدر منه ويكون تلك المصيبة التي لحقت في الدنيا  
كفارة لذنبه والذي يعفو الله عنه من الذنوب من غير ان يجازيه في الدنيا والآخرة  
اكثر واجزل من ذلك فانظر الى حسن لطف الله تعالى بعباده وآخر حديث ابى موسى  
وقرأ وما اصابك من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير اى كثير من الذنوب  
او كثير من المذنبين ويكتب الالف بعد الواو في يعفوا مع انه مفرد على الرسم القرآنى  
(هب عن قتادة ص ش عن الحسن مرسلاً) سبق ما من شيء يصيب لا يعاد بضم  
اوله مبنى للمفعول من العبادة وهى زيارة المريض وسؤال حاله تقول عدت المريض  
اعوده عيادة (المريض الابد ثلاث) اى بعد مرض ثلاث ايام وعمله القوى والغزالي



وغيرهما وقال الجمهور العبادة لا تقيد بزمان لاطلاق قوله صلى الله عليه وسلم عودوا  
المريض واما حديث انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد  
ثلاث فضيف جدا تفرد به مسلمة بن علي وهو متروك وقد سئل عنه ابو حاتم فقال  
هو حديث باطل ووجدت له شاهدا من حديث ابي هريرة عند الطبراني ايضا متروك  
كذا ذكره العسقلاني واما ما نقله ابن حجران حديث انس موضوع كما قاله وغيره فغير  
صحيح او مختص بسند خاص له فان كثرة الطرق تدل على ان الحديث له اصل ذكره  
السيوطي وفي المقاصد عبادة المريض به ثلاث طرق ضعاف يتقوى بعضها ببعض  
ولذا اخذ بمضمونها جماعة ويمكن الحديث على انه ما كان يسأل عن احوال من يغيب  
عنه الا بعد ثلاث فبعد العلم بها كان يعود و يمكن انهم كانوا لم يظهروا المرض  
الى ثلاثة ايام فقد ذكر في شرعة الاسلام ان في الحديث القدسي قال الله  
تعالى اذا اشتكى عبيدي واظهر ذلك قبل ثلاثة ايام فقد شكاني فيجب على  
كل مريض ان يصبر على مرضه ثلاثة ايام بحيث لا يظهره قبلها انتهى او يحمل  
الحديث على زمان الاستحباب او جواز التأخير الى ثلاثة رجاء ان يتعافى واما  
المخصوصون والمترضون فلمهم حكم اخر واذا استحب تكرار العبادة غبا اذا كان صحيح  
العقل واذا غلب وخيف عليه يتعمد كل يوم (طس عن ابي هريرة) سبق عودوا  
ولا يجنبكم في ايها الاسلام (اسلام امرا) ولوروا من اهل العلم والديانة والصلاح  
(حتى تعلموا ما عقده عقله) وما ربط فهمه وما جزم عن به يقول بلسانه بالعربية والموعظة  
او الحكم او المعارف او الفضائل ما في قلبه من شيء من هؤلاء فيكون ممن يقولون بالاستئتم  
ماليس في قلوبهم ودعا الناس الى الضلالة ويصددهم عن الهدى بانواع التلبيس ومن  
الخير الى الشر ومن السنة الى البدعة ومن الزهد الى الرغبة ومن الصواب الى الخطاء  
وما يعقلها الا العالمون (عق وقال منكر عدهب وضعفه عن ابن عمر) يأتي بحته في ياء لا يضي  
مبنى للمفعول (بمقابلة) بفتح الباء اي التي قطعت من قبل اذنها شيء ثم ترك معلقا من مقدمها  
(ولامدابة) وهي التي قطع من دبرها وترك معلقا من مؤخرها (ولا شرقاء) بالمداي  
مشقوفة الاذن طولافلا من الشرق وهو الشق ومنه ايام التشريق فان فيها يشرق  
لحوم الاضاحي (ولا شرقاء) بالمداي مشقوفة الاذن تقيا مستديرا و قيل الشرقاء ما قطع  
الاذن طولافلا والخرقاء ما قطع اذنها عرضا (ولا عوراء) اليين عورها اي عماها في حين  
واحدة وبلاولى في عينين قال الظاهر لا يجوز التضحية بشاة قطع بعض اذنها عند

( الشافعي )

الشافعي وعند ابي حنيفة يجوز اذا قطع اقل من النصف ولا بأس بمكسور القرن  
وقال الطحاوي اخذ الشافعي بالحديث المذكور وما قاله ابو حنيفة وهو الاوجه لانه يحصل  
الجمع بين هذا الحديث وحديث قتادة قال سمعت ابن كليب قال سمعت عليا يقول نهى  
رسول صلى الله عليه وسلم عن غضباء القرن والاذن قال فقلت لسعيد بن المسيب  
ما غضباء الاذن قال اذا كان النصف او اكثر من ذلك مقطوعا انتهى واما قول ابن حجر وعند  
ابي حنيفة يجوز ما قطع دون نصف اذنه وهو تحديد يحتاج الدليل وهو انما شامن قلة  
الاطلاع على ادلة المجتهدين والا فالجتهد اسير الدليل وحاصل المذهب انه لا يجوز  
مقطوع الاذن كلها او الاكثر ولا في مقطوع النصف خلاف الذي لا اذن لها خلقة  
ولا مقطوع الذنب والانف والالية ويعتبر فيه ما يعتبر في الاذن ولا التي يدس ضررها  
ولا الذاهبة ضوء احد العينين لان من شأنها ان ينقص رعيها اذ لا تبصر احد شي المرى  
ولا العجفاء التي لا مخ لها وهي الهزلة ولا العرجاء التي لا تذهب الى التسك ولا المريضة التي  
لا تعتلف ولا التي لا اسنان لها بحيث لا تعتلف ولا الجلالة ويجوز التي شقت اذنها طولافلا  
او من قبل وجهها وهي متدلية او من خلفها فانتهى في الحديث محمول على التنزيه مع  
ان الحديث موقوف على على رضى الله عنه كما قال الدارقطني وغيره ولم يبالوا بتصحیح  
الترمذي له وقال ابن جماعة مذهب الاربعة ان يجزى الشرقاء وهي التي شقت اذنها  
والخرقاء وهي المسخونة الاذن من كى او غيره (ن عن علي طبع عن ابي مسعود) ورواه  
في المشكاة عن علي قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن  
وان لا نضحي بمقابلة ولا مدابة ولا شرقاء ولا شرقاء رواه دن . والترمذي وقال حسن  
صحيح لا يضر المرأة حررة او مملوكة (الحائض والجنب ان لا تنقض شعرها) اي ضرر رأسها  
لاجل غسل الجنابة حتى يصل الماء الى باطنها (اذا اصاب الماء شراف الرأس) بالكسر  
والالف اي اعلى الرأس يقال شرفه شرفا اذا غلبه شرفا او طاله والشراف بالضم اسم  
الماء واسم موضع في بني اسد وفي النسخ المعتمدة الشرف بغير الف وهو ظاهر يقال شرف  
الرجل شرفا اذا دام كل السنام ويقال شرف الاذن والمنكب اذا ارتفعا ويقال شرف الرجل  
اذا علا في الدين او الدنيا (الخطابي) بالفتح والتشديد منسوب الى الخطاب يعني المكلف  
والخطاب الحكم والقضاء والفقاهة فيهما او المخاطبة ومنه فصل الخطاب وهو الحكم  
بالبينة او اليمين او الفقه في القضاء والنطق بامام بعد وفي حديث المشكاة عن ام سلمة قالت  
قلت يا رسول الله انى امرأة اشد ضررا منى فانقضه لغسل الجنابة فقال انما بكيفيك

مطلب الاضحية  
والقربان وآدابها  
وشرائطها



ان نحني على رأسك ثلاثا حثيات ثم تفيضين عليهما الماء فتظهرين رواءه مسلم قال ابن  
الملك وليس المراد منه الحصر في ثلاث بل ايصال الماء الى الشرفان كان الماء على ظاهره  
مرة فالثلاث سنة والا فالزيادة واجبة متى يصل اقول الظاهر انما نص على الثلاث لان  
الغالب ان الماء لا يصل لباطن الشعر المضمور ولا يمنع من ذلك شدة حاله بالمعنى السابق  
لانه مع ذلك في يصل الماء لما تحته لقلته اذ شعور العروب خفيفة غالباً وما افاده من انه  
لا يجب نقض النصف أو محمول على ما اذا وصل الماء الى باطنها كله والاوجب لخبر تحت كل  
شعرة جنابة وعلى ذلك أكثر أهل العلم خلافاً للنحوي ومالك حيث اوجبنا نقضهما مطلقاً ويقول  
احمد يجب نقضها في جنابة دون الحيض (ض عن جابر) سبق في الغسل **لا يعجز الله**  
بكسر الجيم ويجوز ضمها (هذه الامة) وفي رواية اني لا رجوا ان لا يعجز امتي وهو  
مفعول ارجوا اي ارجوا عدم عجز امتي عندي بها ان يؤخرهم (من نصف يوم) قال  
الطبيبي عدم العجز هنا كناية عن التمكن من القرية والمكانة عند الله تعالى مثال ذلك  
قول المقرّب عند السلطان اني لا يعجز ان تولني الملك كذا وكذا يعني به ان له عنده مكانة  
وقربة يحصل بها كل ما ارجو عنده فالمعنى اني ارجوا ان يكون لامي عند الله مكانة ومنزلة  
بهم لهم من زمان هذا الى انها خمسمائة سنة بحيث لا يكون من ذلك الى قيام الساعة  
وفي رواية المشكاة عن سعد بن ابى وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لا رجوا ان  
لا يعجز امتي عندي بها نصف يوم قبل اسعدوكم نصف يوم قال خمسمائة سنة وذلك انما فسر  
الراوي نصف اليوم بخمسمائة سنة نظر الى قوله تعالى وان يوماً عند ربك كالف سنة مما  
تعدون وقوله تعالى يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرج اليه في يوم كان مقداره الف  
سنة مما تعدون وانما عبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خمسمائة سنة بنصف يوم تعليلاً  
لبقيتهم ورفع المنزلة لهم اولاً في اقشهم في هذا المقدار القليل بل يزيدهم من فضله وقودهم بعضهم  
ونزول الحديث على امر القيمة وسجل اليوم على يوم المحشر فهو انه غفل عما حققناه ونهنا  
عليه فهم لا انتبه لمكان الحديث وانه في اي باب من ابواب الكتب ذكره الطبيبي وله  
صلى الله عليه وسلم اراد بالخمسمائة ان يكون بعد الالف السابعة ونحن في سابع من الالف  
الثامن وفيه اشارة الى انه لا يتعدى عن الخمسمائة فوافق حديث عمر الدنيا سبعة الاف  
سنة فالكسر الزائد ما في ونهايته الى النصف واما بعده في هذا المقام ما بالاف الكسر الناقص  
وقيل اراد بقاء دينه ونظام ملته في الدنيا مدة خمسمائة سنة فقوله ان يؤخرهم اي عن  
تؤخرهم الله سالفين عن العيوب من ارتكاب الذنوب والشذوذ والمحن الناشئة

مطلب مدة الامة  
وختمه وحديث  
عدم تجاوز مدة  
هذه الامة على  
خمسمائة والف

( من )

من الغيوم والكروب (اذ رأيت الشام) أهل الشام (مائدة رجل) ظاهره بالاضافة ضيافته  
(واهل بيته) ازواجه واولاده لعله واجد من أمة القريش والمائدة يطلق على الذخيرة  
وعلى الطعام وعلى السفرة ويسمى خواناً والمائدة التي انزل على عيسى عليه السلام فيه  
انواع من الخضر والسمن والملح والخل والرغيف والزيتون والعسل والسمن والخبز واللحم  
اليابس وانار والتمر واللوز وعنب ورطب وفيه الخضروات كلها ما عدا كرات (فعند ذلك  
فتح القسطنطينية) يا مشددة بعد النون وسبق في عمران وهي اكبر مدائن الروم ويفتح  
عند خرج الدجال (سم عن ابى ثعلبة) وفي رواية المشكاة عن ابى هريرة ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال هل سمعتم بمدينة جانب منها في البر وجانب منها في البحر قالوا نعم يا رسول الله قال  
لا تقوم الساعة حتى يغزوها سبعون الفا من بني اسحق فاذا جاؤوها نزلوها فلم يقاتلوا بسلاح  
ولا يرموا بسهم قالوا لا اله الا الله والله اكبر فسقط احد جانبيها لا اعلمه الا قال الذي في البحر  
ثم يقولون الثانية لا اله الا الله والله اكبر فسقط جانبها الاخر ثم يقولون الثالثة لا اله الا الله والله  
اكبر فيفرج لهم فيدخلونها فيقتلون فيبنيهاهم يقتلون المغانم اذ جاءهم الصريح فقال ان  
الدجال قد خرج ويتركون كل شيء ويرجعون اي سريعا لمقاتلة الدجال ومسارة محافضة  
الاهل والعمال ورواه مسلم **لا يقتل الرجل** **سواء كان حراً او مملوكاً** (من فضل  
امرأته ولا تقتل بفضله) النبي بمعنى النهي وروى عن الحكم بن عمرو قال نهى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان يتوضأ الرجل بفضله طهور المرأة قال السيد جمال الدين هذا النهي  
يحتمل على انه نهى للتنزيه لئلا يعارض الحديث السابق في بحث اذا من ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم توضأ بفضله الماء الذي اغتسل به بعض ازواجه مع انها اعلمته صلى الله  
عليه وسلم به وقال ان الماء لا يجنب وكذا النهي في الحديث الذي بعده (ولا يبول في مقتله)  
لانه يورث الريبة والوسوسة فيكره وقد تقدم الكلام عليه (ولا يمشط) افتعال من  
المشط وهو السرح اي لا يسرح شعر لحية ورأسه (كل يوم) لانه شعار اهل الزينة وانما  
السنة ان يجعله غيباً بفعله يوماً ويتركه يوماً والمراد باليوم هنا الوقت (سم عن رجل من  
الصحابه) وفي المشكاة عن حميد الحميري قال لقبت رجلاً صاحب النبي صلى الله عليه وسلم  
اربع سنين كما صاحب ابو هريرة قال نهى رسول الله ان تغتسل المرأة بفضله الرجل  
او يغتسل الرجل بفضله المرأة وزاد مسدد وليفترا فاجيبوا رواه دن وزاد احمد في اوله نهى ان  
يمشط احدنا كل يوم او يبول في مقتله ورواه بسند حسن عن عبد الله بن سرجس او الحكم  
او عبد الله بن مغفل **لا يغرس** **بكسر الراء** (مسلم عرساً) بفتح العين المعجمة وبكسر



(اولا يزرع زرعاً) بالنصب على المصدرية او المفعولية فيما (فيأكل منه) اي مما ذكر من  
المفروس والمزروع (انسان) ولو بالتعدي (ولا طائر) ولو بغير اختياره (ولا شيء الا كان له  
اجر) وفي المشكاة عن انس مرفوعاً ما من مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فيأكل منه انسان  
الا كانت له صدقة متفق عليه قال الطيبي ازرواية برفع الصدقة على ان كانت تامة انتهى  
وفي نسخة بالنصب على ان الضمير راجع الى المأكول وانث لتأنيث الخبر وفي رواية عن  
جابر وما سرق منه له صدقة اي يجعل له مثل ثواب صدقة تصدق المسروق والحاصل  
انه باي سبب يؤكل مال المسلم يحصل له الثواب وفيه تسليية له بالصبر على نقصان  
المال فان اجره بغير حساب (طس عن عمرو بن العاص) سبق ما من شيء يصيب من  
زرع احدكم لا يقبل الله وفي رواية تعالى والمراد بالقبول الاثابة وقيل رفعة شأن العمل  
وان قليلا او مباحاة الملائكة به ورفع الدرجات في الدنيا بمقامات الكشف الالهي  
وفي الاخرة بالرؤية الربانية اقول هذا يناسب قبول الكامل (لصاحب بدعة) يقتضي  
ظاهر الاطلاق الشمول لما في الاعتقاد والعبادة والعادة الا ان يراد من الاطلاق الكمال  
وادعى الكمال في العبادة كالا اعتقاد او يراد الشمول وادعى ان العادة اذا لم تقارب باذن الشارع  
فهي ممنوعة لكن ينبغي حينئذ ان يجعل القبول كليا مشككا (صلوة ولا صوما) سواء كان  
كل منها فرضا ونفلا (ولا صدقة ولا حجا) كذلك فان قيل ان البدعة ان موصلة الى الكفر  
فلا شك في عدم القبول لكن الكلام في مطلق البدعة وان لم توصل فيلزم القضاء في الصوم  
والحج بعد التوبة عن البدعة ولم يذكر في الشرعيات قلنا الصحة غير القبول ولا يلزم من صحة  
عمل في حكم الشرع قبوله كالصلوة بلا تعديل اركان صحيحة وليس بمقبولة قبول حسن قال  
الله انما يقبل الله من المتقين (ولا عمرة ولا جهادا) كذلك (ولا صرفا) قبل نفلا وقيل  
انصرفا من المعصية اي توبة قال في القاموس الصرف التوبة وقيل شفاعا (ولا عدلا)  
العدالة ضد الجور وقيل الفدية او الفريضة او الصرف الوزن والعدل الكيل او الصرف  
الاكتساب والعدل الجزاء او الحيلة وحاصل المعنى لا يقبل لصاحب بدعة عملا من الطاعات  
ما دام على بدعته وتخصيص هذه بالذكر لقوة صعودتها بالنفس فيفهم الغير بالاولى كذا قيل  
لكن يشكل بالصلوة لشرفها في ذاتها واتعابها في ادائها الكامل (يخرج من الاسلام) اي  
الكامل او بمعنى التسليم اي من تسليم امر شريعته ترشيح هوى نفسه وايشار حكم شيطانه  
على رضى رحمانه وامر به كما يخرج مطلق العصاة من انقياد حكم الله تعالى او الاسلام  
ما بالحوارح والايمن ما بالقلب فلا ينافي اذ قد يوجد الايمان بدون الاسلام عند

( بعض )

بعض او المراد من البدعة كمالها الذي هو الكفر فان قيل فعلى هذا لا يلايه قوله (كما يخرج  
الشجرة) وفي رواية كما يخرج الشعر (من العجين) لانه يقتضي الخفاء والبدعة المكفرة ظاهرة  
في الخروج عن الاسلام قلنا وان كان ظاهرا في نفس الامر لكنه خفي عند ذلك المبتدع  
اذ عنده هي طاعة او اصابة لما في نفس الامر ولا تسلية اقتضاء الخفاء بل ذلك تمثيل لعدم  
بقاء شيء من الاسلام في المبتدع الشعر اذا جذبت لا يعلق عليها شيء من العجين (وعن  
حذيفة) اليماني سبق ان الله لا يقبل وان اشدواياكم والبدع لا يقعد قوم القوم جماعة  
الرجال دون النساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقوام واقام والقوم يذكرون يؤثرون مثل  
الرهط والنفر لان اسماء الجموع والتى لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين يذكرون  
ويؤثرون قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وور بما دخل النساء في القوم كما هنا  
(يذكرون الله) قيل هم اجتمعوا والله سواء كان بالذكر والتلاوة او باشتغال علم الشريعة  
وان اريد بالعود ضد القيام ففيه اشارة الى انه احسن هيئات الذاكر لدلالته على جمعية  
الحواس الظاهرة والباطنة وان كان كناية عن الاستمرار ففيه ايماء الى مداومة الذاكر وقال  
ابن حجر التعبير به للغالب كما هو الظاهر لان المقصود على ذكر الله مع الدخول في عداد الذاكر  
من تعود عليهم بركة انفسهم ولخطاياهم انتهى فلا ينافي قيامه لطاعة كطواف وزيارة  
وصلاة جنازة وطلب علم وسماع موعظة وخدمة بيت الله (لاحقهم الملائكة) اي احاطت  
بهم الملائكة الذين يطوفون في الطرق ياتسون اهل الذكر (وغشيتهم الرحمة) اي غطتهم  
الرحمة الالهية الخاصة بالذاكرين الله كثير والذاكرات (ونزلت عليهم السكينة) اي  
الطمأنينة والوقار الا بذكر الله تطمئن القلوب ومنه قوله تعالى هو الذي انزل السكينة  
في قلوب المؤمنين ليردادوا ايمانا مع ايمانهم (وذكرهم الله) اي مباهاة وافتخار بهم بالثناء  
الجميل عليهم وبوعدهم الجزيل لهم (فمن عنده) اي من الملائكة المقر بين و ارواح الانبياء  
والمرسلين وهي عندي مكانة لا مكان اتعاليه عن المكان والزمان وسائر سمات الحدود  
والنقصان (طسم ع ح ب) وعبد بن حميد عن ابي هريرة وابي سعيد معا (سبق ما  
جلس لا يقولان بفتح اللام وتشديد النون) احدكم خبثت بصيغة  
التأنيث (ولكن ليقول لقت نفسي) بفتح اللام في الثانية وكسرها في الاولى يقال  
خبثت بضم الباء ولقت نفسي بفتح القاف بمعنى غشي قلبي وانما كره النبي عليه السلام  
لفظ الخبيث لكونه مستعملا في خلاف الطيب فان قيل قد قال عليه السلام في الذي  
ينام عن الصلوة فاصح خبيث النفس كسلان اجيب عنه بان المنهي عنه استعمال خبيث



بمعنى قست مع وجود لفظ آخر يفيد معناه لا استعمال لفظ الحبث في خلاف الطيب قال  
الله تعالى الحبيثات للحبيثين او يقال حبث نفسي يدل على ان الحبيث طيبة له لان فعل يفعل  
بضم العين فيهم يستعمل في الاشياء الغريزة ولهذا كره النبي عليه السلام ذكره وقوله فاصح  
حبث النفس لا يفيد معنى السابق فلا يكون منها (حم خ مدن وابن السني عن ابي ثعلبة  
بن سهل حم خ م عن عائشة) سبق بحقه لا يقولون كما مر (احدكم اللهم اغفر لي ان شئت)  
لان هذا التعليق صورته صورة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه (اللهم ارحمني ان شئت  
اللهم ارزقني ان شئت) وقوله ان شئت ثابتة في رواية ابي ذر عن الجموي في الاولى واماني الثانية  
ثابت اتفاقا وزاد في رواية همام في كتاب التوحيد اللهم ارزقني ان شئت (وليحزم المسئلة)  
اي فلا يشك في القبول بل يستيقن وقوع مطلوبه ولا يعلق ذلك بمشية الله وان كان ما مورا  
في جميع ما يريد فعله بمشية الله وقوله ليعزم اي في وقت مسئلة تنازع فيه الفعلان والعزم  
في السؤال هو ان يجهد في الطلب ولا يعلقه بالمشية وقبل حسن الظن بالله في الاجابة وسبب  
كرهه هذا اللفظ في الدعاء هو ان يرى فيه صورة الاستغناء عن المطلوب او يقال انه مشعر  
بالخيرو هو ان يكون في حق من توجه اليه الاكراه والله منزلة عن ذلك وهو معنى قوله  
عليه السلام (فانه يفعل ما يشاء ولا مكره له) بكسر الراء ينفي الاجتهاد في الدعاء وان يكون  
على رجاء الاجابة ولا يفتقر من رحمة الله تعالى فانه يدعو كرماء وبلغ فيه ولا يستثنى بل  
يدعوا دعاء البائس الفقير وفي الترمذي عن ابي هريرة مر فوعا ادعوا الله وانتم موقنون  
بالاجابة واعلموا ان الله لا يستجيب من قلب غافل لاه قال التور يشي اي كونوا عند الدعاء  
على حالة تستحقون فيها الاجابة وذلك ببيان المعروف واجتناب المنكر وغير ذلك من  
مراعات اركان الدعاء وآدابه حتى تكون الاجابة على القلب اغلب من الرداو المراد ادعوه  
معتقدين وقوع الاجابة لان الداعي اذ لم يكن متحققا في الرجاء لم يكن الرجاء صادقا  
خالصا والداعي مخلصا فان الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع الا بتحقيق الاصل  
(مالك حم خ مدن عن ابي هريرة) سبق الدعاء واذ دعاء احدكم لا يقولون كما مر  
(احدكم عبدي) اي يا عبدي او يا عبد فلان دفعا لتوهم الشركة في العبودية او في حقيقة  
العبدية وكذا قوله (وامتي) في الاعراب والمعنى فان الامة هي المملوكة على ما في القاموس  
ولا ملك في الحقيقة الاله سبحانه وتعالى (كلكم) استيناف تعليل والمعنى كل رجالكم  
(عبدا لله) جمع عبده وهو بقرينه المقابلة بقوله وانكم والايامى منكم (وكل نساءكم اما الله)  
ويحتمل ان يكون الاول عاما على وجه التغليب والثاني تخصيصا بعد تعميم ويؤيد التوجيه

( السابق )

السابق قوله تعالى والصالحين من عبادكم وامانتكم (ولكن ليقل غلامى وجارى بتي) اي  
بدلا عن عبدي وامتي وكذا قوله (وفتاي وفتاتي) قالوا او معنى او وهما بمعنى الشاب والشابة  
بناء على الغالب في الخدم والقوى والقوية ولو باعتبار ما كان (م عن ابي هريرة) يأتي بحقه  
لا يقولون كما مر (احدكم عبدي وامتي) كافي السابق ولا يقول المملوك ربى وربتي اي  
ربى بالعبدا والاخبار لان الانسان مر بوب متعبدا بخلاص التوحيد فكما المضاهاة بالاسم  
لئلا يدخل في معنى الشرك اذا العبد والحر فيه بمنزلة واحدة (ولكن ليقل المالك فتاي وفتاتي  
وليقل المملوك سيدى وسيدتى) لان مرجع السيادة الى معنى الرياسة وحسن القدم في المعيشة  
وكذلك سمى الزم ج سيد او في رواية ليقل سيدى اي تارة ومولاى اي اخرى لكن بمعنى  
متصرف في وفي رواية ليقل العبد لسيدى مولاى اي بمعنى الناصر والمعين فلا ينافى ما سبق  
يطلق المولى على المعتق والمعتق ومنه قوله صلى الله عليه وسلم مولى القوم من انفسهم  
على ما رواه البخارى عن انس ومولى الرجل اخوه وابن عمه على ما رواه طب عن سهل  
بن حنيف والحاصل ان المولى له معان متعددة منها ما يختص به سبحانه فلا يجوز استعماله  
في حق غيره تعالى ولذا قال (فانكم المملوكون والرب الله عز وجل) اي المحيى بهذا المعنى  
الخاص ولذا قيل في كراهة هذه الاسماء هو ان يقول ذلك على طريق التطاول على  
الزفيق والتحقير لشانه والا فتدجابه القرآن قال الله تعالى والصالحين من عبادكم وامانتكم  
وقال عبدا مملوكا لا يقدر على نبي وقال اذكرني عند ربك وقال والقياس سيد هالدي  
الباب ومعنى هذا راجع الى البراءة والكبر والقرام الخضوع فلم يحسن لاحد ان يقول  
فلان عبدي بل يقول فتاي وان كان قد ملك فتاه ابتلاء وامتحانا من الله بخلقه كما قال  
وجعلنا بعضهم لبعض فتنة وعلى هذا ايمان الله تعالى لانيائه واوليائه ابلى يوسف  
بالق وفي شرح مسلم للنبوي قال انما كره للمملوك ان يقول لما لكه ربي لان فيه ايهام  
المشاركة واما حديث حتى يلقاها ربهما في الاضافة فانما استعمل لانها غير مكلفة فهي  
كالدار والمال ولا كراهة ان يقال رب المال والدار واما قول يوسف عليه السلام  
واذكرني عند ربك وانه ربي احسن مثواى فقيه جوابان احدهما انه خاطبه بما يعرفه  
وجاز ذلك للضرورة وثانيهما ان هذا منسوخ في شرعنا انتهى والظاهر في الجواب عن  
قوله انه ربي احسن مثواى ان الضمير لله تعالى اي انه خالقي احسن منزلي وما وائى وعطف  
على القلوب فلا اعصيه وعن قوله واذكرني عند ربك اي اذكر حالى عند الملك كي يخلصني  
فانساء الشيطان ذكر ربه وانسى يوسف عليه السلام ذكر الله حتى استعان بغيره ويؤيده

مطلب لا يقال عبدي  
وامتي وربى وربتي



قوله عليه السلام رحم الله اخي يوسف لولم يقل اذكرني عند ربك لما لبث في السجن  
سبعين سنة كذا في القاضي وقال ابو سعيد القرشي لما قال لصاحب السجن اذكرني  
عند ربك نزل جبريل عليه السلام فقال الله يقرأك السلام ويقول من حبيبك الى ابيك من بين  
اخوتك ومن قبض لك السيارة لتضربك ومن طرح في قلبك من اشتريك مودتك حتى  
قال اكرمي مثواه الآية ومن صرف منك وبال المعصية قال الله تعالى قال فانه يقول  
انا الذي حفظتك في هذه المواضع اخشيت ان انساك في السجن حتى استعنت بغيري وقلت  
اذكرني عند ربك اما كان ربك اقرب منك واقدر على خلاصك من صاحب السجن لتلبس  
فيه بضع سنين قال يوسف م وهار بن عني براض قال نعم قال لا ابالي ولو الى الساعة  
كذا في حقايق السلي رواء مسلم (دوا بن السني عن ابي هريرة) سبق بحقه لا يقوم  
بفتح الميم وتشديد النون (احد من مجلسه) ولو في المسجد (الالحسن والحسين)  
لشرفهما وفضلهما وعظم قدرهما (او ذريتهما) لنسبهم وطهارة عرقهم واوفر بركتهم  
في كل عصر وعن ابي سعيد قال لما نزلت بنى قريظة على حكم سعد بن معاذ بعث رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فجاء على حمار فلما في قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوموا الى سيدكم الحديث  
قال النووي فيه اكرام اهل الفضل وتلقيهم والقيام لهم اذا قبلوا واحتج به وقال القاضي  
عياض ليس هذا من القيام المنهي عنه وانما ذلك فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون  
قيامه طول جلوسه وقيل لم يكن قوموا للتعظيم بل كان للاعانة على نزوله اكونه وجعا  
ولو كان منه قيام التوقير اقال قوموا السيدكم ويمكن دفعه بان التقدير قوموا وتوجهين  
الى سيدكم لكن الاظهر الاول لان الصحابة كانوا لا يقومون له صلى الله عليه وسلم  
لكراهته للقيام وقيل من مجلس الحكومة او الامارة او الخلافة وما ذكر من قيام النبي  
صلى الله عليه وسلم لعكرمة بن ابي جهل عند قدومه عليه وما يروى عن عدي بن حاتم  
ما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قام لي فان ذلك ما لا يصح الاحتجاج  
به لضعفه والمشهور عن عدي الاوسعى واوثبت فالوجه فيه انه يحمل على الترخيص  
حيث يقتضيه الحال وقد كان عكرمة من رؤساي قريش وعدي كان سيد بني ظبي  
فراى تأليفهما بذلك على الاسلام وعرف من جانبهما تطلعا على حسب ما يقتضيه  
حب الرياسة كما في الطبي (كر عن ابان عن انس) سبق لا توسع لا يقوم نفى بمعنى  
النهى (الرجل من مجلسه) في المسجد وغيره (الابن هاشم) لشرفهم وعز مناصبهم  
وفي حديث خ عن ابن عمر مرفوعا لا يقيم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه وفي رواية

الحكم بضم الحاء  
وسكون الكاف اي  
على قضاء سعد بن  
معاذ

(مسلم)

مسلم بلفظ النهي المؤكدة بالنون وظاهر النهي التحريم فلا يصرف عنه الابدليل  
وزاد ابن جريج عن نافع مما في كتاب الجمعة قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها ولفظ  
الحديث وان كان عاما لكنه مخصوص بالمجالس المباحة اما على العموم كالمساجد  
ومجالس الحكم والعلم واما على الخصوص كن يدعوا قوما باصيانهم الى منزله لولية  
ونحوها واما المجالس التي للشخص فيها ملك ولا اذن له فيها فانه يقام ويخرج منها ثم هو  
في المجالس العامة ليس عاما في الناس بل خاص بغير المجانين ومن يحصل منه الاذى  
كآكل الثوم النبي اذا دخل المسجد والحكمة في هذا النهي منع انتقاص المسلم المقتضى  
للضعفاء ولان الناس في المباح كلهم سواء فمن سبق الى مباح استحققه ومن استحق شيئا  
فاخذ منه بغير حق فهو غصب والغصب حرام قاله في حجة النفوس وفي قوله تعالى اذا قيل  
لكم نفسحوا في المجالس فانفسحوا يفسح الله اليكم اي توسعوا فيه توسع الله عليكم في الدنيا  
والآخرة والمراد مجلس رسول الله واخرج ابن ابي حاتم عن مقاتل بن حبان قال نزلت  
يوم الجمعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفة وفي المكان ضيق وكان يكرم  
اهل البدر من المهاجرين والانصار فجاء اناس من اهل بدر وقد سبقوا الى المجالس  
فقاموا حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم على ارجلهم ينتظرون ان يوسع لهم فشق  
ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير اهل بدر قم يا فلان وانت  
يا فلان واجلسهم في اماكنهم فشق ذلك على من اقيم من مجلسه وعرف النبي صلى الله عليه  
وسلم الكراهة في وجوههم وتكلم في ذلك المنافقون فبلغنا ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال رحم الله رجلا يفسح لآخيه فجعلوا يقومون بعد ذلك سراعا فيفسح  
القوم لآخوانهم ونزلت هذه الآية (خط عن ابي امامة) سبق ما ولا لا يقوم  
بالرفع (الرجل للرجل من مكانه) اي من مكان الذي سبقه اليه من مواضع (ولكن  
ليوسع الرجل لآخيه المسلم) وفي رواية خ عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه نهى ان يقام الرجل من مجلسه ويجلس فيه اخر ولكن نفسحوا وتوسعوا وهو  
عطف تفسيرى وعند ابن مردويه من رواية قبيصة عن سفيان ولكن ليقبل  
تفسحوا وتوسعوا قال في الكواكب وتفسحوا امر فكيف يكون الامر استدراكا  
من الخبر وآجاب بانه يقدر لفظ بعد لكن او يقال نهى ان يقيم في تقدير لا يقيم ويحتمل  
ان لا يكون من تمة الحديث فهو من كلام ابن عمر انتهى واثار مسلم الى ان قوله ولكن  
ليقل فقد بها عبيد الله بن نافع وان مالكا والليث والوب وابن جريج روي عن نافع



بدونها وان ابن جريح زاد قلت لنافع في الجمعة قال وفي غيرها وكان ابن عمر يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه وفي ادب المفرد عن قبيصة عن النوري وكان ابن عمر اذا قام له ان رجل من مجلسه لم يجلس فيه وهذا محمول من ابن عمر على الورع لاحتمال ان يكون الذي قام لاجله استخفى منه فقام عن غير طيب قلب فسد الباب ليسلم عن هذا (طب عن ابى بكر) مرارا **لا يمنعكم** بالانصب اهية الناس بالرفع اي جلالتهم وعظمتهم وهشمتهم (ان يقول الحق اذا رآه او سمعه) ولا يمنعهم جور جار وعادل عادل روى دعوى ابى سعيد افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر اى ظالم وفي رواية كلمة فكل منهما تفسير للآخر لانه مجاهد بالعدو متردد بين رجاء وخوف وصاحب السلطان اذا امره بمعروف تعرض للتلف فافضل من جهة خوف التلّف ولان ظالم الظالم يسرى الى جم غفيرة فاذا كفه فقد اوصل النفع الى خلق كثير بخلاف قتل كافر وفي شرح الشريعة قال عبيدة بن الجراح قلت يا رسول الله اي الشهداء اكرم على الله تعالى قال عليه السلام رجل قام الى وال جائر فامر به بالمعروف ونهاه عن المنكر قتله اولم يقتله فان القلم لا يجرى عليه بعد ذلك وان عاش ما عاش (- ثم ع طب حب ق وعبد بن حميد عن ابى سعيد) مر الامر بالمعروف **لا يمنعكم** بفتح اوله وتشديد النون (من محوركم) بضم السين مصدر اى تسحركم وبفتحها اسم اى من اكل محوركم وهو ما يسحر به (اذان بلال) فانه يؤذن بليل اى فيه يعنى للتسجود والسجود لا يورد في خبر انه عليه السلام نهى عن الاذان قبل الفجر وان قيل بضعفه وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بلا لا ينادى بايل فكلوا واشربوا حتى ينادى ابن ام مكتوم وكان ابن ام مكتوم رجلا اعمى لا ينادى حتى يقال اصبحت التكرير للتأكيد اى دخلت في الصباح او قاربت فيه يعنى بعد تحقق الصبح لاهل المعرفة (ولا الفجر المستطيل) اى ولا يمنعكم الصبح الذى يصعد الى السماء وتسميه العرب ذنب السرطان وطلوعه لا يدخل وقت الصبح قال ابن الملك هو الفجر الكاذب يطلع اولا مستظيلا الى السماء ثم يغيب وبعد غيوبة زمان يسير يظلم الفجر الصادق قيل وفائدة ذكره بيان ان ما بعده من الليل وان بلا لا ربما اذن بعده مع كونه يؤذن بليل انتهى والاظهر انه لما قال تعالى من الفجر وهو مجمل بينه صلى الله عليه وسلم بان المراد به المستطيل لا المستطيل (ولكن) بالخفيف ويشدد (الفجر) بالرفع ونصب (المستطير) صفة اى المنتشر المتعرض (في الافق) اى اطراف السماء قال ابن الملك اى الذى ينتشر

(ضوء)

ضوءه في الافق الشرقى ولا يزال يزداد ضياء وانما لم يذكر صلوة العشاء مع اسمها لا يمنعها ايضا لان الظاهر من حال المسلم عدم تأخيرها اليها لكونه مكروها انتهى او لكونه يعلم من هذا الحكم (حم طقطكت حسن من جندب) مرفوعا قال في المشكاة واه مسلم اى معناه ولفظه للترمذى قال ابن حجر الانسب رواه م واللفظ له قلت يستفاد هذا من كلامه مع الاختصار فهو اولى بالاولى بل الاظهر ان يقول رواه الترمذى ولمسلم معناه وانما عكسه **لا يمنعكم** بفتح اوله وتشديد النون (احدكم) بالرفع فاعله (من السائل اذا سئل) شيئا (ان يعطيه ما سئل وان رأى في يديه قلبي من ذهب) بالفتح وسكون اللام وهو كناية عن القوة والغنا والمال الكثير وذو القليلين اسم الرجل من قبيلة الفهر وفي حقه نزل آية وما جعل الله للرجل من قليلين في جوفه كذا في اصله ورايت في غيرة قلبتين وهو الصحيح ورأيت بعده قلبتين وهو الاقيس وهو القدير وفي الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث رواه حم بن دحب ق ك عن ابن عمر وهى بالضم وتشديد اللام خمسائة رطل بغدادى تقريباً كافي المناوى وسؤال الغنى غير جائز وابقى السؤال ما كان بوجه الله اختلف الفقهاء في اعطاء من يسئل بوجه الله فالأكثر على انه مستحب رعاية لجانب وجه الله وعن عبد الله بن مبارك ومن تابعه لا يعطى له زجره وفي البريقة اقول الذى يقتضيه التفصيل ان السؤال من قبيل الجواز سيما الواجب فيعطى لانه حينئذ يصلح ان يكون لوجه الله والا فلا لعدم الصلاحية له اعلم ان مقدار الغنا المحرم للسؤال يتوقف على تفصيل وهو انه صلى الله عليه وسلم قال لاحق لابن آدم في ثلث طعام يقيم به صلبه وثوب يوارى به عورته ويدت يسكره فاذا دفعه وحساب هذه اجناسه او اما قدرها فالثوب شلراعى فيه ما يليق بدوى الدين وهو ثوب واحد قص ومندبل وسراويل ومدانس وكذا اثاث البيت لا يطلب كون الاواني من النحاس والصفير فيما يكتفى فيه الخرف فيقتصر من العدد على واحد ومن النوع على اخس اجناسه ما لم يكن في غاية البعد عن العادة واما الطعام فقدره في اليوم مدوه وهو ما قدر الشرع ونوعه ما يقتات ولو الشخير والادم على الدوام فضلة وقطعه بالكلية اضرار وفي طلبه في بعض الاحوال رخصة واما المسكن فاقوله ما يجرى من حيث المقدار وذلك من غير زينة ثم هذه الصور مما يحتاج اليه حقيقة ثم الحاجة اليها اما في الحال في طعام يوم وليلة او ثوب يلبسه او مأوى يسكنه فلا شك في حل السؤال له واما في المستقبل فثلاث درجات واما ما يحتاج في غد وبعدار بعين يوم او خمسين او بعد سنة فالسائل الذى له ولعياله قوت سنة فسؤاله حرام لان ذلك غاية الغنا واما ما دون السنة

مطلب انواع سؤال  
ومن يستحقه او غنى  
والفقرو كفا



فلا يحل له السؤال ان كان غنيا في الحال الا ان يخاف فوت الفرصة في الاستقبال بان لا يجد من يعطيه اذا اخر لان البقاء سنة يمكن عادة ويدخل فيه خروج طلبة العلوم في المواسم لادخار قوت سنة لانهم متفرقون لها ومتفرغون للعلم ولا يهتمون بالكسب وليس لهم اموال صالحة لمصارفهم الضرورية وان كان لعله خوف في المستقبل ضعيفا وكان مالا جله السؤال اضعف اليقين والاصغاء الى تخويف الشيطان وحال من يسأل حاجة وراء يومه وحال من ملك مالا موروثا وادخره لحاجة وراء سنة سيان في كونهما حب الدنيا وطول الامل وعدم الثقة بفضل الله وان كانا مباحين في الفتوى الظاهرة وروى طب عن ابي موسى مرفوعا ملعون من سأل بوجه الله وتمة الحديث وملعون من سأل بوجه الله ثم منع سائله ما لم يسأل هجرا اى قبضا لا يليق بالسؤال قال العراقي لعنة فاعل ذلك لا ينافضها استعاذة النبي عليه السلام بوجه الله لان ما هنا في جانب طلب تحصيل الشئ من المخلوق وذاك في سؤال الخالق او المنع في الامر الدينى والجواز في الاخرى (الدليل من ابي هريرة) سبق من سأل بحجة لا يموت بذكره بالرفع نفي (رجل مسلم) ظاهره والمسلمة كذلك (الا دخله الله مكانه النار يهوديا ونصرانيا) وفي رواية مسلم اذا كان يوم القيمة دفع الله تعالى الى كل مسلم يهوديا او نصرانيا فيقول هذا فكاكك من النار وفي رواية يحيى يوم القيمة ناس من المسلمين بذنوب امثال الجبال فينفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى ومعنى الحديث ما جاء في حديث ابي هريرة لكل احد منزل في الجنة ومنزل في النار فالؤمن اذا دخل الجنة خلفه الكافر في النار لاستحقاقه ذلك بكفره ومعنى فكاكك من النار ان كنت معرضا لدخول النار وهذا فكاكك لان الله تعالى قدر لهم اعددا يملأها فاذا ادخلها الكفار بكفرهم وذنوبهم صاروا في معنى الفكاك للمسلمين واما رواية يحيى يوم القيمة ناس فمعناه ان الله تعالى يغفر تلك الذنوب للمسلمين ويسقطها عنهم ويضعها على اليهود والنصارى مثلها بكفرهم وذنوبهم فيدخلهم النار باعمالهم لا بذنوب المسلمين ولا بد من هذا التأويل لقوله تعالى ولا تزرزوزة وزر اخرى وقوله ويضعها مجاز يضع مثلها لكن لما سقط سبحانه وتعالى عن المسلمين سيئاتهم وابقى على الكفار سيئاتهم صاروا في معنى من حمل اثم الفريقين لكونهم حملوا الاثم الباقي وهوانهم ويحتمل ان يكون المراد انما كان للكفار سبب فيها بان سنوها فتسقط عن المسلمين بمغفائه ويوضع على الكفار مثلها لكونهم سنوها ومن سن سنة سبئة كان عليه مثل وزر كل من يعمل بها (م عن ابي موسى) الاشعري سبق اذا كان يوم القيمة لا يموت بذكره كامر (احد

( من )

من الصحابي من صحب النبي صلى الله عليه وسلم اورآه من المسلمين العقلاء ولوانى اوعيدا وغير بالغ اوجنبه اوملكا على القول ببعثته الى الملائكة فهو من اصحابه والاكتفاء بمجرد الرؤية من غير محاسبة ولا مكالمة ولا ماماشاة مذهب الجمهور من الحديث والاصوليين اشرف منزلة صلى الله عليه وسلم فانه كما صرح به غير واحد اذ ارآه اورآى مسلما لخط طبع قلبه عن الاستقامة اذ انه باسلامه منتهى للقبول فاذا قابل ذلك النور المحمدي اشرق عليه فظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه والصحبة افة تناول ساعة فاكثروا اهل الحديث كما قال النووي قد نقوا الاستعمال في الشرع والعرف على وفق الافة واليه ذهب الامدى واختاره ابن الحاجب فلو حلف لا يصحبه حثت بالمحظة وعد في الاصابة من حضر معه عليه السلام حجة الوداع من اهل مكة والمدينة والطائف وما بينهما من الاعراب وكانوا اربعين الفا لحصول رؤيتهم له صلى الله عليه وسلم وان لم يره هو بل ومن كان مؤمنا به في زمن الاسراء ان ثبت انه عليه السلام كشف له في ليلته عن جميع من في الارض فرآه وان لم يلقه لحصول الرؤية من جانبه صلى الله عليه وسلم وهذا كفيه برده على ما قاله صاحب المصابيح ليس الضمير المستتر في قول البخارى اورآه يعود على النبي صلى الله عليه وسلم لانه يلزم عليه ان يكون من وقع عليه بصر النبي صلى الله عليه وسلم صحابيا وان لم يكن هو وقع بصره على النبي صلى الله عليه وسلم ولا قائل به انتهى واما ابن ام مكتوم وغيره ممن كان من الصحابة اعمى فيدخل في قوله ومن صحب وكذا قوله اورآه النبي صلى الله عليه وسلم على ما لا يخفى بل بد من البلد ان الا كان لهم نور يستفيض من نوره وبهتة الله يوم القيمة سيد اهل ذلك البلد سبق معناه في من مات (كر عن علي وقال خ فيه نظر) يعني فيه موسى بن عبد الله قال البخارى فيه نظر لكن له شواهد مرمان احد في لا يموت بذكره كامر (المسلم) رجل وامرأة (ثلاثة من الولد في الجنة النار) اى فيدخلها وفي كتاب الايمان والندور عند البخارى من رواية مالك عن الزهري لا يموت لاحد من المسلمين ثلاثة من الولد تمسه النار (الانحلة القسم) بفتح المشاة الفوقية وكبير المهمة وتشديد اللام والقسم بفتح القاف والسين اى نحل به اليمين اى يكفرها تقول فعلته تحلة القسم اى لم افعله الا بقدر ما احللت به يميني ولم ابالغ وقال الطيبي وهو مثل في القليل المفرط في القلة والمراد به تقليل الورد والمساوقة زمانه وقوله فيلج نصب لان الفعل المضارع ينصب بهم النبي بان مقدروا به الفاء لكن حكى الطيبي فيما ذكره عنه جماعة واقروه عليه ورأته في شرح المشكاة له منه عن بعضهم وذكره ابن فرشتاه في شرح المشارق عن

( ١٢ )

( ٥ )

مطلب معنى  
الصحابة وعدده  
وبحسبه

٤ وقول العراقي في  
شرح الافة ان في  
دخول الاعمى الذي  
جاء اليه ولم يصحبه  
ولم يحالسه في قول  
البخارى في صحبه  
من صحب النبي صلى  
الله عليه وسلم ورآه  
انظر اظاهرة ان في  
نسخته التي وقع  
عليها ورآه بواو  
لطف بغير الف  
فيكون من التعريف  
مركباً من الصحبة  
والرؤية معا فلا

يدخل الاعمى كما قال  
لكن في جميع وقفت  
عليه في الاصول  
المعتمدة او التي  
للتقسيم وهو  
ظاهر لاسيما وقد  
صرح غير واحد  
بان البخارى تبع  
في هذا التعريف  
شيخه ابن المديني  
والمنقول عنه او  
بالالف واما الصغير  
الذي لا يعبر كعبه  
الله بن الحارث



الاكل معلابان شرط ذلك ان يكون ما قبل الفاء وبعدها سببا ولا سببية هنالاه  
ليس موت الاولاد ولا عدمه سببا لولوج ابهم النار وبيان ذلك كتابه عليه صاحب  
المصايح انك تعد الى الفعل هو غير موجب فبجمله موجبا وتدخل ان الشرطية وتجعل  
الفاء وما بعدها من الفعل جوابا كما تقول في قوله تعالى ولا تطغوا فيه فعمل عليكم غضي  
ان تطغوا فيه فلول الغضب حاصل وفي قوله ماتا نينا فحدثنا ان تأتينا فالحدث واقع  
وهنا اذا قلت ان يموت مسلم ثلاثة من الولد فولوج النار حاصل لم يستقم قال الطيبي وكذا  
الشيخ اكل الدين فالفاء هنا بمعنى الواو التي للجمع وتقديره لا يجمع مسلم موت ثلاثة من  
اولاده ولوجه النار واجاب ابن الحاجب والدماني واللفظ له بانه يجوز النصب  
بعدا لفاء السببية بقاء السببية بعد النفي مثلا وان تكن السببية حاصلة كما قالوا في احد  
وجهي ماتا نينا فحدثنا ان النفي يكون راجعا في الحقيقة الى الحديث لا الى الاثبات اي  
ما كان منك اتيان يعقبه حديث وان حصل مطلق الاثبات كذلك هنا اي لا يكون موت  
ثلاثة من الولد يعقبه ولوج النار فرجع النفي الى القيد خاصة فحصل المقصود ضرورة  
ان مس النار ان لم يكن يعقب موت الاولاد وجب دخول الجنة اذ ليس بين النار والجنة  
منزلة اخرى في الآخرة ولم يقيد الاولاد في هذا الحديث كغيره بكونهم لم يلبثوا وزاد  
في رواية غير الاربعة ابو عبد الله البخاري مستشهدا لتقليل مدة الدخول وان منكم  
الاورادها داخلها دخول جواز لا دخول عقاب يمر بها المؤمن ومى خامدة وتنهال  
بغيرهم وروى ن ك عن جابر مرفوعا الورود الدخول لا يبقى بولا فاجر الا دخلها  
فتكون على المؤمن بردا وسلاما وقبل ورودها الجواز على الصراط فانه معدود عليها  
رواه الطبراني وغيره من طريق بشر بن سعيد عن ابى هريرة ومن طريق كعب  
الاخبار وزاد يستوون كلهم على منها ثم بنادى مناد امسكى اصحابك ودعى اصحابي  
فخرج المؤمنون ندبة ابدانهم وسبق الورود (خ م ت ن ه عن ابى هريرة) سبق  
من مات وما من مسلمين ومن دفن **لا يموت** بفتح التاء وتشديد النون (احد منكم)  
بالرفع فاعله (الا وهو بحسن الظن بالله عز وجل) اي لا يموت احدكم في حال من  
الاحوال الا في هذه الحالة وهي حسن الظن بالله تعالى بان يظن انه يرجه ويعفو  
لانه اذا حضرا جلله وانت رحلته لم يبق لخوفه معنى تؤدي الى القنوط وهو تضيق  
لمجاري ازجة والافضال ومن ثم كان من كبار القلبية فحسن الظن وعظم الرجاء احسن  
ما تزوده المؤمن لقدمه على ربه قال الطيبي نعم ان مودة اعلى غير حالة حسن الظن

( وذلك )

وذلك ليس بمقدور بل المراد الامر بحسن الظن ليوافي الموت وهو عليه انتهى ونظيره  
ولا تموتن الا وانتم مسلمون وهذا قاله قبل موته بثلاث اي بثلاث ايام والهي وان وقع عن الموت  
لكنه غير مراد اذ هو غير مقدور بل المراد النهي من عدم سوء الظن بل عن ترك الخشوع  
واذا حدث على العمل الصالح المفضي الى حسن الظن والتنبه على تأميل العفو وتحقيق الرجاء  
في روح الله تعالى (ط ح م د ه ح ب و عبد بن حميد عن جابر) قال سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول قبل موته بثلاثة ايام فذكره **لا يموتن** كاسم (احدكم) بالرفع  
والاضافة (حتى يحسن ظنه بالله تعالى) وهو حسن الظن بالله وضده سوء الظن وحسن  
الظن بالله واجب وهذا لا ينافي قولهم ينبغي ان يكون الخوف في الصحة غالب لان حسن  
الظن بالنظر الى رحمة الله الواسعة كل شيء وقضه العظيم والخوف بالنظر الى الذنوب  
والمعاصي التي يستحق بها العبد اشد الاستحقاق العذاب بالنار والايق ذكر ذلك غالبا فيها  
للاجر من المعاصي والانابة الى الله تعالى (فان حسن الظن بالله ثمن الجنة) وعن ابن مسعود  
انه قال والذي لا اله غيره لا يحسن عبد بالله الظن الا اعطاه ظنه اي مقتضى ظنه واوصله  
اليه يوم القيمة وروى د عن ابى هريرة مرفوعا حسن الظن بالله تعالى من حسن العبادة  
وروى ح ب ح ق عن واثلة قال سمعت رسول الله يقول قال الله تعالى انا عند ظن عبدي  
بي ان ظن خير اقله وان ظن شر اقله فان خيرا العفو والاحسان والاجابة وظن الشر انه لا يغفر  
وروى خ م ت عن ابى هريرة مرفوعا قال الله تعالى انا عند ظن عبدي بي قالوا كظن  
الفقران اذا استغفروا والقبول اذا تابوا والاجابة اذا دعاوا والكفاية اذا طالب كذا نقل عن  
الزوي وفي شرح مسلم وكظن قبول الصالح وكذا ظن العفو به على معصياته وفي الجامع  
قال الله يا ابن ادم انك مادعوتني اي مدة دعائك لي ورجوتني غفرت لك ذنوبك على ما كان  
منك من عظام وجرايم او مادامت تدعوني وترجو مغفرتي ولا تقنط من رحمتي فاغفر لك  
ولا تعظم على مغفرتك وان كانت ذنوبك كثيرة وذلك لان الدعاء من العبادة والرجاء  
من ضمن حسن الظن وهو كما قال انا عند ظن عبدي بي وعند ذلك تتوجه الرحمة له فاذا  
توجهت لا يتعاضد ظنها شي لانها وسعت كل شيء كذا في الفيض وفيه ايضا قال الله تعالى عبدي  
اي يا عبدي انا عند ظنك بي وانا معك بالتوفيق والمعونة اذا ذكرتني فدعوتني فاسمع ما تقوله  
فاجيبك قال ابن ابي حنزة انا معك بحسب ما قصدت من ذكرك لي باللسان فقط او بالقلب  
او بما ثم دلالة هذا الحديث على المطلوب اعني وجوب حسن الظن بالله خفية مثبتا وسندا  
لان الخبر خبر واحد ولانه لا يلزم من كونه تعالى عند ظن عبده وجوب ظن العبد به تعالى

فلا يسمى صحابيا

بخلاف من مات  
بعد رده مسلماني  
حيوته عليه السلام  
او بعده سواء لقبه  
ثانيا لا وتلقب بانه  
يسمى قبل الردة  
بصحابي او يكتفى ذلك  
في صحة التعريف  
ذلا يشترط فيه الا  
حترا عن الثاني  
لعارض ولغالب  
محتزوا في تعريف  
المؤمن عن الردة  
العارضة لبعض  
فراده فن زاد في  
لتعريف اراد  
تعريف من يسمى  
صحابيا بعد انقراض  
لصحابة لا مطلقا  
والا لزم ان لا يسمى  
لشخص صحابيا في  
حال حياته ولا يقول  
احد كذا قرره  
الجلال المحلى لكن  
انزع بعضهم من  
قول الاشعري ان  
من مات مرتدتين  
انه لم يرل كافر الان  
الاعتبار بالخاتمة  
صحة اخراجه فانه  
يصح ان يقال لم يرم

وعبد الله بن ابي  
طلحة ممن حنك  
صلى الله عليه وسلم  
ودعاه ومحمد بن  
ابي بكر المولود قبل  
وفاته صلى الله عليه  
وسلم ثلاثة اشهر و  
ايام فهو وان لم يصح  
نسبة الرؤية اليه  
صحابي من حيث  
ان النبي صلى الله  
عليه وسلم رآه كما  
مشى عليه غير  
واحد من صنف  
في الصحابة واحاد  
هؤلاء من قبل  
مراسيل كبار  
التابعين (ثم ار  
التقيد) بالاسلام  
يخرج من رآه في  
حال الكفر فليس  
بصحابي على المشهور  
رولو اسلم كرسول  
قيصر وان اخرج  
له الامام احمد في  
مسنده وقد زاد ان  
يجر كشيخة العراقي  
في التعريف ومات  
على الاسلام ليخرج  
من ارتد بعد ان رآه  
مؤمنا ومات على  
الردة كابن حنظل



قلنا لعلك قد سمعت من الأصول ان الخبر المروي بشرائطه يدل على الوجوب سيما حديث  
 الشيخين في رتبة المشهور (ابن جميع) بالجيم وكسر الميم وبعده يا صاحب المعجم الكبير  
 (خط كره من افس وفيه ابو واس الشاعر) المشهور قال الذهبي ليس باهل ان يروى  
 عنه وله شاهد سبق ان افضل العبادة لا يمين عليك في سبيل لا نذر ولا طلاق (ولانذر  
 في معصية الله) لا وفاء لكونه لا ينفك وقال في شرح المشكاة اي لا ينفك في بل يجب الحنث  
 واداء الكفارة والمعنى لا يمين على مثلك ولا يجب الزام هذه اليمين عليك ولا وفاء نذرك وانما  
 هلك الكفارة وروى عن سعيد بن المسيب ان اخوين من الانصار كان بينهما ميراث  
 فقتل احدهما القسمة فقال ان عدت تستلني القسمة فكل مالي في رتاج الكعبة فقال  
 له عمران الكعبة غنية عن مالك كفر عن يمينك وكلم اخاك فاني سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول لا يمين عليك اي على مثلك قال الطيبي اي سمعت ما يؤدي معناه  
 الى قولك لا يمين عليك يعني لا يجب الوفاء بما نذرت وسمى النذر عينا لما يلزم منه ما يلزم  
 من اليمين وفي شرح السنة اختلفوا في النذر اذا خرج مخرج اليمين مثل ان قال ان قلت  
 فلانا فله على عتي رقة وان دخلت الدار فله على صوم او صلاة فهذا نذر خرج  
 مخرج اليمين لانه قصده منع نفسه عن الفعل كالحالف بقصد يمينه منع نفسه عن الفعل  
 فذهب اكثر الصحابة ومن بعدهم الى انه اذا فعل ذلك الفعل يجب عليه كفارة اليمين  
 كالمو حنث في يمينه واليه ذهب الشافعي ويدل عليه هذا الحديث وغيره وقيل عليه  
 الوفاء بما التزمه قياسا على سائر النذور انتهى وقد سبق تحقيق ابن همام بما ينفعك في هذا  
 المقام ولا نذر في معصية الرب اي لا وفاء في هذا النذر (ولا في قطيعة الرحم) وهذا  
 تخصيص بعد تعميم لمناسبة المقام من منع الكلام مع اخيه (ولا فيما لا يملك) بصيغة  
 المجهول وفي نسخة بالمعلوم اي فيما لا يملكه الناذر حين نذره ولو ملك بعده وعن عمر بن  
 حصين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النذر نذران فمن كان نذرا في طاعة فذلك لله  
 فيه الوفاء ومن كان نذرا في معصية الله فذلك الشيطان ولا وفاء فيه ويكفره ما يكفر اليمين  
 رواه النسائي قال ابن همام اذا حلف الكافر ثم حنث في حال الكفر او بعد اسلامه  
 لا كفارة عليه واذا نذر الكافر ما هو قربة من صدقة او صوم او صلاة لا يلزمه شيء عندنا  
 بعد الاسلام ولا قبله وبقولنا قال مالك وعند الشافعي واجد يلزم لما في الصحيحين ان  
 عمر قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية ان اعتكف ليلة في المسجد الحرام وفي رواية  
 يوما فقال اوف بنذرك وفي حديث القسامة من الصحيحين تبريكم يهود بخمسين يمينا

(ولنا)

مؤمنا لكن في هذا  
 نظر لانه حين رؤيته  
 كان مؤمنا في  
 الظاهر وعليه مدار  
 الحكم الشرعي  
 فيسمى صحابيا

ولنا قوله تعالى انتم لا ايمان لكم واما قوله بعده وان نكثوا ايمانهم فمعنى صورة الايمان  
 التي اظهروها والحاصل لزوم تأويل اما في الايمان لهم كما قال الشافعي المراد لا ايمان  
 لهم بها اوفى مكثوا ايمانهم لهم بها اوفى مكثوا ايمانهم على قول ابي حنيفة المراد صور  
 الايمان دون حقيقة الشرعية وزجج التأييد بالفقه وهو اننا نعلم ان من كان اهلا  
 لليمين يكون اهلا للكفارة وليس الكفار اهلا لانها لما شرعت عبادة يجبر  
 بها ما ثبت من اثم الحنث ان كان او ما وقع من احلاف ما وقع عليه اسم الله تعالى  
 اقامة او اجابة وليس الكافر اهلا لفعل عبادة واما تحليف القاضي وقوله صلى الله عليه  
 وسلم تبريكم يهود بخمسين يمينا فالمراد كما قلنا صور الايمان فان المقصود منها رجاء  
 النكول والكفر وان لم يثبت في حقه شرعا الشرعي المستعقب لحكمه لكنه يعتقد  
 لنفسه تعظيم اسم الله تعالى وحرمة اليمين به كاذبا فيمتنع عنه فيحصل المقصود من  
 ظهور الحق فشرع التزامه بصورتها لهذه الفائدة (وحب لك والعدني عن عمر) سبق  
 لا نذر لا يمين (مر من حلف) (اولد مع يمين والد) لكمال القرب والنسبة وعظيم الحقوق  
 (ولا يمين لزوج مع يمين زوج) كذلك (ولا يمين للمملوك مع يمين مملك) اي سيده  
 (ولا يمين في قطيعة) رحمه لانه معصية عظيمة (ولا نذر في معصية) وفي المشكاة عن عابشة  
 مرفوعة لا نذر في معصية وكفارته كفارة اليمين وبه قال ابو حنيفة وهي حجة على الشافعي قال  
 الطيبي اي لا وفاء في نذر معصية وان نذر احد فيها فعليه الكفارة وكفارته كفارة يمين  
 وانما قدر الوفاء لان لا نفي الجنس يقتضي نفي الماهية فاذا نفيت يمتنع ما يتعلق به وهو غير  
 صحيح لقوله بعد وكفارته كفارة اليمين فاذا يمين تقدر الوفاء ويؤيده ما سبق ومن كان نذرا في  
 معصية فذلك الشيطان ولا وفاء فيه ويكفره ما يكفر اليمين (ولا طلاق قبل نكاح) فلو قال  
 لاجنبية ان تزوجتك فانت طالق فلفعل الحديث المروي عند ابي داود وقال الترمذي حسن  
 صحيح لا طلاق الا بعد نكاح وللحاكم من رواية جابر لا طلاق لمن لا يملك وقال صحيح على  
 شرط مخرى لا طلاق واقع وقول الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن  
 من قبل ان تمسوهن فاليكم عليهن من عدة تعتدوهن افتعهوهن وسموهن سمرا حاجيلا اي  
 ولا تمسوهن ضرارا وقال ابن عباس جعل الله الطلاق بعد النكاح (ولا عتاقة قبل الملكية)  
 بفحيتين يقال ما في ملكه شيء وما في ملكه شيء وما في ملكه شيء اي لا يملك شيئا وفلان  
 حسن الملكية اي حسن الصنع الى ماله وروى عن ثابت بن الضحاك مرفوعة ان رجلا نذر  
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخرج ابلا وانه فاني رسول الله صلى الله عليه وسلم



فاخبره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل كان فيها من من اوثان الجاهلية قالوا لا قال  
 فهل كان فيها عبيد من اعيادهم قالوا لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوف بنذرك فانه  
 لا وفاء لنذر في معصية الله ولا فيما لا يملك ابن آدم اي فيما لا يملكه عند النذر حتى لو ملكه  
 بعده لم يلزمه الوفاء به ولا الكفارة عليه (ولا صمت يوم) بضم الصاد والاضافة (الى الليل)  
 للتشبيه للنصاري وفي النهاية في حديث اسامة لما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم يقال صمت العليل واصمت فهو صامت ومصمت اذا اعتقل  
 ومنه الحديث ان امرأة من اخس حجت مصمتة اي ساكنة لا تتكلم وقال تعالى فقولوا اني نذرت  
 للرحمان صوما فلن اكلم اليوم انسيا قال الكشاف صوما صمتا وفي مصحف عبد الله صمتا  
 وعن انس بن مالك مثله وقيل صياما لانهم كانوا لا يتكلمون فعلى هذا كان ذكر الصوم  
 دال على الصمت وهذا النوع من النذر كان جائزا في شرعهم وهل يجوز مثل هذا في شرعنا  
 قال الفقيه لعله يجوز لان الاحتراز عن كلام الادميين ونحو ذلك بذكر الله تعالى قرينة  
 ولعله لا يجوز لما فيه من التضيق وتعذيب النفس كنذر القيام في الشمس وروى انه دخل  
 ابو بكر على امرأة قد نذرت انها لا تتكلم فقال ابو بكر ان الاسلام هدم هذا فتكلمي وفي  
 حديث د عن علي بسند حسن لا يتم بعد احتلام ولا صمات يوم الى الليل قال العلقمي بضم  
 الصاد المهملة وهو السكوت وفي النهي عما كان من افعل الجاهلية وهو الصمت في الاعتكاف  
 وغيره وظاهر الاحاديث تحريمه لان النهي التحريم وقول اني بكر في التي دخل عليها فراها لا تتكلم  
 ان هذا لا يحل صريح في التحريم ولم يخالفه احد من الصحابة فيما علمناه ولو نذر في اعتكاف وغيره  
 لم يلزمه الوفاء به ولهذا قال الشافعي واحدا وصحاب الرأي لا يعلم فيه خلافا ولانه نذر منهى وقال  
 المناوي لا عبرة به ولا فضيلة له وليس مشروعا في شرعنا كما شرع الامم قبلنا لما فيه من التشبيه  
 بالنصرانية انتهى (ولا واصله في الصيام) سبق في الارضاع معناه (ولا يتم) بضم الياء وقصها  
 يقال يتم الصبي يتم بضم الياء وقصها مع مكون التاء واليتم في الناس من قبل الاب وفي  
 اليتم من قبل الام (بعد حلم) اي احتلام كما في رواية اي لا يجري على البالغ حكم اليتم والحلم  
 بالضم ما يراه النائم طلقا لكن غلب عليه استعماله فيما يرى من اماراة البلوغ كذا في النهاية وفي  
 المغرب حلم القلام احتلم والحلم المحتلم في الاصل ثم عم فقل من بلغ الرجال حالم اشار الى ان  
 حكم اليتم جار عليه قبل بلوغه من الحمر في ماله والنظر في مهماته وكفالاته وايوائه فاذا احتلم  
 وكانت حالة البلوغ استقل ولا يسمى باليتم (ولا رضاع بعد الفطم) الفطم القطع  
 والفطام الفصل يقال فطام الصبي فصالة من امه وقد فطمت الام ماله فطما فطما

( فهو )

فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته (ولا تقرب بعد الهجرة) وهو ان يعود الى البادية  
 ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من رجع الى الهجرة الى موضعه من غير عذر  
 يعدونه كالمترد وفي النهاية وفيه حديث ثلاثة من الكبار منهم التعرب بعد الهجرة بالعين  
 والراء المسلمين (ولا هجرة بعد الفتح) لانها صارت دار الاسلام وانما يكون الهجرة من دار  
 الحرب فهذا الهجرة فانه اخبار بانها تبقى دار الاسلام لا يتصور منها هجرة او لا هجرة واجبة  
 من مكة الى المدينة بعد الفتح كما كانت قبله لم يصيرها دار الاسلام واستغناء المسلمين عن ذلك  
 ان كان معظم الخوف من اهلها فالمراد لا هجرة بعد الفتح لمن لم يكن هاجرا قبله اما الهجرة  
 من بلاد الكفار فباقية الى يوم القيمة واما الهجرة المنسوبة وهي الهجرة من ارض هجر  
 فيها المرووف ويشيع فيها المنكر او من ارض اصاب ذنبا فبقي باقية ٩ وقال الخطابي  
 وغيره كانت الهجرة فرضا في اول الاسلام على من اسلم لقله المسلمين بالمدينة وحاجتهم الى  
 الاجتماع لما فتح الله مكة ودخل الناس في دين الله افواجا استطفرض الهجرة الى المدينة  
 وبقي فرض الجهاد وكانت الحكمة ايضا في وجوب الهجرة على من اسلم ليسلم من اذى  
 دونه من الكفار فانهم كانوا يهذبونه الى ان يرجع عن دينه كافي حديث خ عن محاشع  
 ابن مسعود السلمي لا هجرة بعد فتح مكة (عب عن جابر فيه حرام بن عثمان) الانصاري  
 قال في المعنى (متروك) باتفاق الراء لا ينافي ما سبق من قوله وقبح الميم وتشديد النون  
 (احدكم حتى يقرأ تلك القران) بضم اوله وضم اللام وسكونه (قالوا وكيف يستطيع) احد  
 ذلك لانه صعب على الدوام عادة (قال لا) بفتحين (يستطيع ان يقرأ قل هو الله احد)  
 لان معان القرآن راجعة الى تعليم ثلث علم التوحيد وعلم الشرايع وعلم تهذيب الاخلاق  
 وتركيب النفس وسورة الاخلاص يشتمل على الاول سبق بحته في من قرأ (وقل اعوذ برب  
 الفلق وقول اعوذ برب الناس) لانه لم توجد آيات سورة كلهن تقوية للقارى من شر الاشرار  
 مثل هاتين السورتين واطاهر ان السجدة فيهما ليست من ابائهما من بحته في من قرأ وروى ان  
 النبي كان اذا وى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ قل هو الله اسد وقول اعوذ  
 برب الفلق وقول اعوذ برب الناس قبل النفث اخراج ريح من الفم مع شئ من الريق قال الجزري  
 في المفتاح النفث شبه بالنفخ وهو اقل من النفث لان النفث لا يكون الا ومع شئ من الريق  
 انتهى وبوافقه في الهداية والنهاية والقاموس وقال الطيبي وظاهره على ان النفث متقدم  
 على القراءة فقال خالف السجدة او المعنى ثم اراد النفث فقرأ فنفث وقال بعض شراح  
 المصاحف وقرأ بالواو وهو الوجه لان تقدم النفث على القراءة مما لم يقل به احد وذلك لا يلزم

ومنه حديث ابن

الاكوع لما قتل

عثمان خرج الى

الزبدية واقام بها ثم

انه دخل على الحاج

وما فقال له ابن

الاكوع ارتدت

على عقبيك

وتعربت وروى

بالزبدية ومنه حديثه

الاخر تمثل في

خطبته مهاجرا ليس

باعرابي جعل

المهاجر ضد

الاعرابي والاعراب

ساكن البادية من

الاعراب الذين

لا يقيمون في

الامصار ولا

يدخلونها الا لحاجة

والعرب اسم لهذا

الجيل المعروف من

الناس ولا واحده

من لفظه وسواء

اقيم في البادية

او المدن والنسب

اليها اعرابي وغيره

كافي النهاية



من الواو بل من الفاء واهل الفاء سموا من الكاتب والراوى قال ابن الملك مخطيعة الرواة  
العدول بما عرض من الراى خطأ بل قاسوا هذا الفاء على ما في قوله فاذا قرأت القرآن  
فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تتقون الى بارئكم فاقبلوا على ان التوبة مؤخرة على القتل فالمعنى جمع كفيه  
ثم عزم على النفث فيهما فقرا فيهما انتهى وقوله التوبة مؤخرة لوجه له لان القتل انما هو  
علة توبتهم اوسطها قال ابن جرير عطف ثم لترتيب النفث فيهما على جمعهما ثم بالفاء ليعين  
ان ذلك النفث ليس المراد به مجرد نفث مع ريق بل مع قراءة فمضى مرتبة على بدء النفث  
مقارنة لبقية (كراهب عن ابي هريرة) سبق من قرأه لا ينبغي ان لا يصير المحل  
(لذى الوجيه ان يكون امينا عند الله عز وجل) وذو الوجهين بقصد القلب الذي يأتي  
هؤلاء الطائفة بوجه وهؤلاء بوجه آخر كالمتافقين والمتمايئين وقيل تعالى مذنبين بين ذلك  
لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ومن يضل الله فلن نجده سبيلا ان المتافقين في الدرك الاسفل  
وعن ابي هريرة مرفوعا نجدون شر الناس يوم القيمة ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه  
وهؤلاء بوجه وهذا مختصر من حديث حم خ م نجد الناس معادن فخيرهم في الجاهلية  
خيرهم في الاسلام اذا فقهوا وتجدون خير الناس في هذا الشأن اشداهم له كراهية قبل  
ان يقع فيه وتجدون شر الناس يوم القيمة عند الله ذا الوجهين (ابن ابي  
الدنيا والخرائطى عن ابي هريرة) سبق نجدون لا ينبغي للعالم ان يسكت على  
علمه وروى طب عن معاوية انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا ايها  
الناس انما العلم بالتعلم اى بالكسب والاخذ عن الاستاذ قال المناوى اى ليس العلم المعتبر  
الا ما اخذ من الانبياء وورثهم على سبيل التعليم وتعلمه طلبة واخذهم عنهم حيث كانوا  
فلا علم الا بتعليم من الشارع او من نائبه ومتفقيه العبادة والتقوى والمجاهدة والرياضة  
انما هو فيما وافق الاصول وقال الثورى من رقى وجهه رقى علمه وقال ابن مسعود تعلموا فان  
احدكم لا يدري متى يحتاج اليه وقال مجاهد لا يتعلم مستحي ولا متكبر وقيل لان عباس  
م نلت هذا العلم قال بلسان سوال وقلب عقول (ولا ينبغي للجاهل ان يسكت على جهله)  
ولم يتعلم ولم يتبع (قال الله تعالى فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) قد سبق ان الذكر  
يطلق على الكتب الالهية اى ان كنتم لا تعلمون ماذا فاسئلوا اهل الكفر الجاهلة اهل  
الكتاب الواقفين على احوال الرسل لتزول شهتكم فان قلت كيف امر مشركه مكة بان يسألوا  
اهل الذكر عن مضي من الرسل هل كانوا بشر او ملائكة مع انهم قالوا ان تؤمن بهذا القرآن  
ولا بالذى بين يديه وايضا الجواب انه لا مانع من ذلك اذا اخبر بعدم الايمان بشيء

( لا يمنع )

لا يمنع امر بالآيات به وان سلم فهم وان لم يؤمنوا بكتاب اهل الكتاب لكن النقل المواتر  
من اهل الكتاب في امر يفيد العلم للكل اى ان يؤمن بكتابهم ولما لا يؤمن به او انما  
حالهم على اولئك لانهم كانوا يشايعون المشركين في معاداة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فلا يكذبونهم فيما فيه قاله الرازى وكرخى (طس عن جابر) من الذكر والعالم  
ولا ينبغي ككاهن (للرجل ان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر) مر معناه في التأمر  
(حتى يكون فيه خصال ثلاث رفيق بما أمر) اى يلين ويلطف ولا يغلظ ويعنف بما أمره  
(رفيق بما ينهى) كذلك (عالم بما أمر عالم بما ينهى عدل فيما ينهى) وفي رواية عن انس انه  
قال قلنا يا رسول الله الانا امر بالمعروف حتى نعمل والانهى عن المنكر حتى نجتنبه كله فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم بل مرر بالمعروف وان لم تعلموا به كله واتموا عن المكروا لم تجتنبوه  
كله قال المناوى لانه يجب ترك المنكر وانكاره فلا يسقط بترك احدهما وجوب الآخر ولهذا قيل  
للحسن فلان لا يعطى ويقول اخاف ان اقول ما لا اهل قال وانما يفعل ما يقول ود الشيطان لو  
ظفر هذا فلم يأمر احد بمعروف ولو توقف على الاجتناب لرفع هذا الباب وتعطل باب النصيحة  
التي حث الشارع عليها سيما في هذا الزمان فان قيل اطلاقه مخالف لظاهر قوله تعالى لم  
يقولوا ما لا تعلمون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تعلمون وقوله انما امرت بالناس بالبر وتسنون  
انفسكم الآية قلنا قال البيضاوى في الآية الاخرة والاية ناعية على من يعظ غيره ولا يعظ  
نفسه سوء صنيعه وخيب نفسه وان فعله فعل الجاهل بالشرع او الاجحى الخالى عن العقل  
فان الجامع بينهما عن شكيمته والمراد بها حب الواعظ تركية النفس والاقبال عليها بالتكميل  
ليقوم فيقيم لا يمنع الفاسق عن الوعظ فان الاخلال باحد الامرين المأمور بهما لا يوجب  
الاخلال بالآخر فعلم من هذا الحديث ان من اتى بالمنكر ولم ينه الغير يكون ائمه مضاعفا  
ائم المنكر وائم ترك الواجب وفي النصيب ينبغي ان يكون الامر في السرفا ان يبلغ في القبول  
وقال ابو الدرداء من وعظ اخاه في العلية فقد شانه ومن وعظه في السرف قد زانه فان  
لم يفعه في السرفيا العلية وينبغي ان يقصد وجهه الله تعالى واعز دينه لا الحجة نفسه لما  
روى عن عكرمة ان رجلا مر بشجرة تعبد فذهب الى بيته فاخذ فأسه وركب حماره فتوجه  
حو الشجرة ليقطعها فلقه ابليس على صورة الانسان فقال له ان تريد قال رايت شجرة تعبد  
فأريد قطعها فقال ابليس دعهم افا بعدهم الله فلم يرجع ابليس قال انا اعطيت كل يوم اربعة  
دراهم فترفع طرف فراشك فتجدها فرجع الى منزله فوجد ذلك اياما لم يجد فلما يئس اخذ  
الناس وذهب جانب الشجرة فلقه الشيطان فقال لا تطيق القطع الا ان اما اول مرة

وفي رواية للبخاري  
ايضا لا هجرة  
بعد الفتح قال  
ابن جرير اى فتح  
مكة اذا علم اشارة  
الى ان حكمه غير  
مكة في ذلك حكمه  
فلا نجب من بلدة  
فحصها المسلمون  
اما قبل فتح البلد  
فن به من المسلمين  
اما قادر على الهجرة  
لا يظهره اظهار  
دينه واداء واجباته  
فالهجرة منها واجبة  
واما قادر لكنه  
يمكن اظهار ذلك  
وادؤه لتكثر المسلمين  
وقوتهم والراحة  
من رؤية المنكر واما  
عاجز لنحو مرض  
فه الاقامة وتكلف  
الخروج افضل  
واختلف في اصول  
الفقه في مثل هذا  
التركيب يعنى قوله  
لا هجرة بعد الفتح  
هل هو انى الحقيقة  
اولنى صفة من  
صفاتها كالوجوب

او غيره فان كان

اننى الوجوب  
فبدل على وجوب  
الجهاد على  
الاعيان ويكون  
المستدرك وجوب  
الجهاد على الاعيان  
وعلى ان المعنى  
الحق بى فالمعنى  
ان الهجرة بعد  
الفتح ليست  
هجرة وانما المطلوب  
من الجهاد الطلب  
الا عم من كونه  
على الاعيان  
او كفاية والمذهب  
ان الجهاد الآن  
فرض كفاية مالم  
تعين الامام طائفة  
فيكون عينيا وفي  
الحديث اشارة  
صوية لانه قد مر  
ان الجهاد اكبر  
واصفرا لاصغر  
جهاد العدو والاكبر  
جهاد النفس و  
هو اها وحيتن فيلزم  
في الهجرة ان تكون  
كبيرة وصغرى  
فالصغرى ما ذكر  
والكبيرة هجرة من  
مالوفها وشهواتها



فكان خروج غضبان لله فلو اجتمع اهل السماء والارض ما رادوك واما الآن فلعدم وجد انك الدراهم ولئن تقدمت ليدفن عنقك فرجع الى بيته وترك الشجرة (الدليل عن انس) سبق لنا امرن وانتم بحجته لا ينبغي لكم كامر (لمسلم ان يذل) بضم اوله وكسر الذال (نفسه) اي جعل نفسه ذليلا وحقيرا وعاجزا (قيل وكيف يذل نفسه قال يتعرض من البلاء لما لا يطيق) اي لا يقدر الطاقاة القوة والقدرة والتعرض به التكليف الشاقة كوجوب قيام الليل وصوم الوصال والنذر المشاق والميثاق الغاليق وكما وقع في بني اسرائيل من قتل النفس في التوبة واخراج ربع المال في الزكاة وقرض موضع النجاسة وخمسين صلوة وتحريم كثير من الطيبات اوكل ما يشغل على النفس كمضال الداء وشماتة الاعداء ولوم الاحياء قال الله تعالى حاكيا من بني اسرائيل ولا تحمل علينا اصر ابي امرئ ايشقل علينا حمله كما حمله على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به من التكليف والبلاء كالسحق والخسف والاغراق (حم ت حسن صحيح غريب) ع ض طب عن حذيفة وابي سعيد وابن عمر) رواه ع ض عن جندب عن حذيفة ع عن ابى سعيد طب عن ابن عمر سبق البلاء وسبحان الله لا يستقص احدكم ايامها الامة (من صلواته شيئا) فرضا او واجبا (الاتمها الله) يوم القيمة (من سبخته) بالضم على وزن جرعة في الاصل التسبيح والتسبيحة ثم استعملت في التطوع والنوافل لان التسبيحات في الفرائض كلها نافلة وبالفصح سبحة الله وجلالته وعظمته والجمع سبحات واما السبحات بضمين مواضع السجود ومفرده سبحة ايضا كالغرفة والغرفات وانما يطلق عليها لانها محل التسبيح ويقال سبحات وجه الله ويراد بها جمال الهى كما مر دون الله وسئلت واعلم ان نقص العبادة قصدا وبلا عذر حرام واما اذا كان شرعا مثل الاكمال فيجوز وان كان نقصا صورة كهدم المسجد لتجديده ونقص الصلوة لادراك الجماعة ولا شك ان الجماعة فضيلة على الانفراد بسبع وعشرين درجة واعلم ان الصلوة اذا ادبت مع الكراهة التحريمية تعاد على وجه غير مكروه وفي المضمرات اذا دخل فيها نقصان او كراهة فالاولى الاعادة وقال الوري اذا لم ينم ركوعه وسجوده يؤمر بالاعادة في الوقت لا بعده وقال بعض الفضلاء ان الكراهة اذا كانت في ركن فالاعادة مستحبة وفي جميع الاركان واجبة وهذا احسن (سم عن رجل من الانصار) مر بحث الصلوة لا ينصرف من الانهال اي لا يرجع وفي رواية لا يذقل او لا ينصرف بالجزم فيهما على الهى وبارفع على النفي والشك من الراوى (حتى يسمع) اي الى ان يسمع من دبره (صوت او محذور عما) منه والمراد تحق وجودهما حتى انه لو كان

( اخشم )

اخشم لا يشم او اصم لا يسمع كان الحكم كذلك وذكرهما ليس لقصر الحكم عليهما فكل حدث كذلك الا انه وقع جوابا لسؤال والمعنى اذا كان اوسع من الاسم كان الحكم للمعنى وهذا الحديث اذا استهل الصبي ورث وصلى عليه اذ لم يرد تخصيص الاستهلال دون غيره من امارات الحياة كالحركة والقبض ونحوهما وهذا فيه قاعدة لكثير من الاحكام وهي استحباب اليقين وطرح الشك الطارى والعلماء متفقون على ذلك فمن يقن الطهارة وشك في الحدث عمل يقين الطهارة او يقن الحدث وشك في الطهارة عمل يقين الحدث ولو نيقتهما وجعل السابق منهما وجعل كالو يقن بعد طلوع الشمس حدثا وطهارة ولم يعلم السابق فواجه اصحها سنة ذالوهم لما قبل الطلوع فان كان قبله محدثا فهو الا ان متطهر لانه يقن ان الحدث السابق ارتفع بالطهارة اللاحقة وشك هل ارتفع ام لا والاصل بقاؤه وان كان قبله متطهر افطر ان كان ممن يعتاد تجديد الوضوء فهو الا ان محدث لان الغالب انه بنى وضوءه على الاول فيكون الحدث بعده وان لم يعتد فهو متطهر لان طهارته بعد الحدث وان لم يتذكر ما قبلها اتوضأ للتعارض واختار في المجموع لزوم الوضوء بكل حال احتياط او ذكر في شرح المذهب والوسيط ان الجمهور اطلقوا المسئلة وان المقيدلها المتولى والرافعي مع انه نقله في اصل الروضة عن الاكثرين قال في المهمات وعليه الفتوى وقد اخذ بهذه القاعدة وهي العمل بالاصل جمهور العلماء خلافا لما لك حيث روى عنه النقص او خارج الصلوة دون داخلها وروى هذا التفصيل عن الحسن البصرى والاول مشهور مذهب مالك قاله القرطبي وهو رواية ابن القاسم عنه وروى ابن نافع عنه لا وضوء عليه مطلقا كقول الجمهور وروى ابن وهب عنه احب الى ان اتوضأ ورواية التفضيل لم تثبت عنه وانما هي لاصحابه وقال القرا في ما ذهب اليه مالك ارجح لانه احتياط للصلوة وهي مقصد والغنى الشك في الدبب المبرئ وغيره احتياط للطهارة وهي وسيلة والغنى الشك في الحدث الناقص لها والاحتياط للمقاصد اولى من الاحتياط للوسائل دجوابه ان ذلك من حيث النظر اقوى لكنه مغاير لمذلول الحديث لانه امر بعدم الانصراف الا ان يتحقق (سم خ مدنه حب وابن خز بعة عن عباد بن تميم) بفتح العين وتشديد الموحدة ابن يزيد الانصارى المدني عده الذهبي في الصحابة وغيره في التابعين (عن عه) عبدالله ابن يزيد الانصارى المازنى قتل في ذي الحجة بالحرة في آخر سنة ثلث وستين (انه شك) بالالف اي عبدالله بن زيد كما صرح به ابن خزيمة (الى الرسول عليه السلام الرجل) بالنصب على المفعولية وفي رواية انه شكى بضم اوله مبنى للمفعول موافقة لما لم الذي (يخجل اليه) بضم المثناة التثنية وفتح الداء مبني للمفعول اي

وردها الى الله في كل حال ولا على هذه الهجرة الا اهل الهمم السنية ومن كان ضعيفا لا يقدر على هذه فلا يهمل نفسه بالكلية فليأخذ بالرفق في الجهاد والهجرة



يشبهه ( انه يجد الشيء ) اي الحدث خارجا من دبره وهو ( في الصلوة قال ) صلى الله عليه وسلم ( فذكره من عن ابي سعيد خط عن ابي هريرة ) مرفوع وسبق اذا شبه وافشا  
 لا يتقع بول بضم اوله متبني للمفعول اي لا يحبس بول ( في طست ) بالفتح اي في اناء  
 في البيت فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول منقع ) لانهم يتأذون بالرائحة الكريهة وسبق حديث  
 دعن معاذ انقوا الملاعن الثلاث البراز في الموارد وقارعة الطريق والظل والبول قائما  
 بلا عذر والبول في الماء الراكد والجارى والحجر والمقتسل وتقع البول اي جعله منتقما  
 في الاناء من غير اقامة للنهي عن ذلك كله كما في إعلان شرح الطريقة ولا يعارضه خبر كان  
 له صلى الله عليه وسلم قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل رواه ذلك عن ميمونة  
 باستاد حسن لان الراد طول مكته وما في الاناء يراق عن قرب ( ولا يبول في مقتسل )  
 اي محل غسلك لانه يؤدي للوسوسة هذا اذا لم يكن ثمة ما تجرى البول فيه والا كما  
 البوايع وروى دن عن عبد الله بن مغفل ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يبول  
 الرجل في مستحمه وقال ان عامة الوسواس تحصل من البول في المستحم ثم الغسل فيه وكذلك  
 فيه من الجيم وهو الماء الحار والمراد المقتسل مطلقا وفي معناه المتوضأ قوله فان عامة  
 الوسواس منه اي اكثر وسواس الطهارة تحصل من البول في المستحم ثم الغسل فيه وكذلك  
 المتوضأ قال ابن الملك يصير ذلك المحل نجسا فيقع في قلبه وسوسة بان هل اصابه رشاش  
 ام لا وقال ابن حجر لان ماء الطهارة حينئذ يصيب ارضه نجسة بالبول ثم يعود اليه فذكره  
 فيه لذلك وثمة لو كانت ارضه نجسة لا يعود اليه منها رشاش او كان له منفذ بحيث لا يثبت  
 فيه شيء من البول لم يكره البول فيه اذ لا يجزى الى وسواس لانه من عود الرشاش اليه في الاول  
 ولطهر ارضه في الثاني بادنى ماء طهور يمر عليها انتهى ( طس عن عبد الله بن يزيد )  
 بالتحية وبالزاني الرواية وفي النسخة بر بد بالباء الموحدة وسبق لا يغتسل ولا ينكح المحرم  
 يفتح الياء وكسر الكاف وتحريك بالكسر لانهاء الساكنين على الاصح اي لا يتزوج لنفسه  
 امرأة من نكح ( ولا ينكح ) بضم الياء وكسر الكاف مجزوما اي لا يتزوج الرجل امرأة اما  
 بالولاية او بالوكالة من النكح ( ولا يخطب ) بضم الطاء من الخطبة بكسر الخاء اي لا يطلب  
 امرأة للنكاح وروى الكلمات الثلاث بالنفي والنهي وذكر الخطابي انها على صيغة النهي  
 اصح على ان التني بمعنى النهي ايضا بل ابلغ والا لان التحريم والثالث للتنزيه عند  
 الشافعي فلا يصح نكاح المحرم بالحج والقران والعمرة ولا انكاحه عنده والكل  
 للتنزيه عند ابي حنيفة وسبق من نكح ( مالك والدارمي وابن خزيمة وابن

الجاروت وابوعوانة طم دن . حب عن عثمان ) قال ابن الهمام جماعة الا البخاري  
 وزاده مسلم وابوداود ولا يخطب وزاد ابن حبان في صحيحه ولا يخطب عليه وقال الطبري اخرج  
 هذا الحديث رواه مسلم وابوداود وابوعيسى وابوعبد الرحمن في كتبهم والذي وجدناه  
 الاكثر فيما يعتمد عليه من الروايات وهو ان رفع في تلك الكلمات مرفى النكاح بحث

### حرف الياء

يا بابكر بالتثنية ونصب اب لانه مضاف معرب مناد وكل مناد مضاف منصوب  
 وان لم يضاف فرفع وهكذا ماسياتي من الاحاديث التي اوله حروف المنادى وهو  
 المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقديرا او يعني على ما يرفع به ان كان مفردا  
 معرفة نحو يازيد ويازيدان ويازيدون ويخفص بلام الاستفائة نحو يازيد ويفتح  
 لاحاق الفه نحو يازيداه وينصب ما عداهما نحو يا عبد الله ويا طالع الجبل ويا رجلا لغير  
 معين وتوابع المنادى المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف  
 لممتنع دخول ياعليه ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يازيد العاقل والعاقل  
 وسيدنا ابو بكر اسمه عبد الله ابن ابي خافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم  
 بن مرة وهو افضل الصحابة واولهم ايمانا واصدقهم برهانا واقواهم محبة واكثرهم  
 نصرة واعظمهم امالا وروى خ عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول من اغلق زوجين من شيء من الاشياء في سبيل الله دعى من ابواب يعني  
 الجنة يا عبد الله هذا خير فمن كان من اهل الصلوة دعى من باب الصلوة ومن كان  
 من اهل الجهاد دعى من باب الجهاد ومن كان من اهل الصدقة دعى من باب الصدقة  
 ومن كان من اهل الصيام دعى من باب الصيام وباب الريان فقال ابو بكر ما على هذا  
 الذي يدعى من تلك الابواب من ضرورة وقال هل يدعى منها كلها احد يا رسول الله  
 قال نعم وارجو ان تكون منهم يا بابكر وانا قال ( اعطاك الله ) باصدق الاكبر ( الرضوان  
 الاكبر قال ومارضوانه الاكبر قال ان الله يعجلى للخلق عامة ويتعجل لك خاصة ) فالعجلى  
 هي ما يظهر للقلوب من انوار القيوب والتعجل الاول هو التعجل الذاتي وهو تعجل  
 الذات وحدها لذاتها وهي الحضرة الالهية التي لانعت فيها ولا رسم اذ الذات وجود  
 الحق المحض عنه لان ماسوى الوجود من حيث هو وجود الحق ليس الالعدم  
 الحق وهو الانبياء المحض فلا يحتاج لاحديته الى وحدة وتعين يمتاز به عن شيء  
 اي لا عين غيره فوحده عين ذاته وهذه الوحدة منشاء الاحدية والواحدية لانها

قال المظهر ماني  
 ومن في من ضرورة  
 زائدة اي ليس  
 ضرورة على دعى من  
 تلك الابواب اذا  
 ودعى من باب واحد  
 لحصل مراده وهو  
 دخول الجنة مع انه  
 لا ضرورة عليه ان  
 يدعى من جميع  
 الابواب والحاصل  
 ان كل من اكثر نداء  
 من العبادة خص  
 باب يناسبه بنادى  
 منه فمن اجتمع له العمل  
 بجميعها دعى من  
 جميع الابواب على  
 دليل التكرير ودخوله  
 انما يكون من باب  
 واحد وهو باب الذي  
 يكون الاغلب عليه  
 وان الصديق من  
 اهل هذه الاعمال  
 كلها اذ الرجاء منه  
 صلى الله عليه وسلم  
 واجب وفيه اقوى  
 دليل على فضيلة ابي  
 بكر الصديق وفي  
 صوم البخاري بحث



هين الذات من حيث هو اعني لا بشرط شئ اى المطلق الذى يشتمل كونه بشرط ان لا شئ معه وهو الاحدية وكونه بشرطه ان يكون معه شئ وهو الواحدية والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهى غيب القيوب والتجلى الثانى هو الذى يظهر به اعيان الممكنات الثانية التى هى شؤون الذات لذاته تعالى وهو اليقين الاول بصفات العالمية والقابلية لان الاعيان معلوماته والذات القابلية للتجلى اليهودى وللحق به ذا التجلى نزول عن الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية بالنسب الاسماوية فالتجلى اليهودى هو ظهور الوجود المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور اسمائه في الاكوان التى من صورها وذلك الظهور مدد هو نفس الرحمان الذى يوجد الكلى وهذه من التجلى للخلق عامة والاولى من التجلى الخاصة لاوليائه تبصر (ابن مردويه عن انس بن جابر) وفيه بحث في الجامع الاصول ﴿ يا ابا بكر ﴾ كما مر (ان الله اعطاني ثواب من آمن بي) من الانس والجن (منذ خلق آدم الى ان بعثني) وان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارجع الانبياء ميراثا واولهم ايمانا وفيه ايماء الى ما يروى من انه لما شق الملائكة صدره صلى الله عليه وسلم وهو عند حليلة مرضعته صلى الله عليه وسلم وزنوه بعشرة من امته فرجعهم ثم بمائة فرجعهم ثم بالف فرجعهم فقالوا دعوه فلو وزنوه بامته كلها لرجعهم الحديث والى ما روى من قوله صلى الله عليه وسلم خرجت من باب الجنة فاتيت بالميراثان فوضعت في كفة وامتي في كفة فرجعت بهم ثم وضع ابو بكر مكانى فرجع بالامة ثم وضع عمر مكان ابى بكر فرجع بالامة ذكره الحكيم الترمذى في كتاب الختم (وان الله تعالى اعطاك يا ابا بكر ثواب من آمن بي منذ بعثني الى يوم القيمة) وهو افضل من على وجه الارض بعد الانبياء عليهم السلام ومناقبه شهيرة وجبه ايمان وبفضه وانكار صحبته كفر وقد اجتمع فيه كونه صحابيا ابن صحابي ابا صحابي جدا صحابي فكونه صحابيا ظاهرا وبوقفاة ابوه اسلم وصارت له صحبة وعبدالرحمان ابنه وعائشة واسماء بنتاه من الصحابة وعبدالرحمن ابن الزبير ابن اسماء بنته صحابي وهذه المنقبة لم تحصل لغيره (خط والدليلى وابن الجوزى في الواهيات عن على) سبق ابو بكر واللهم ﴿ يا ابا بكر ﴾ كما مر (ان الله سماك الصديق) لانه اول مؤمن واول مصدق لنبو سيدنا عليه السلام بلا تردد ولا توقف ولقب بعتيق وفي القاسى ولقب بعتيق اما لجماله وعتاقة وجهه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سره ان ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى هذا وسمى صديقا لمبادرته الى تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اول من آمن وهو صاحبه في القار قال الله حاكبا عنه قال لصاحبه

( لا تحزن )

لا تحزن ان الله معنا والاجماع منه قد على افضليته ولا يهتم بك خلاف الروافض ومن قال بقولهم وهذا مذهب الاكثر وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من احب الناس اليه فقبل عائشة قيل من الرجال قال ابو هارواه البخارى وغيرها (الدليلى عن ام هانى) سبق ابو بكر وقال جبريل ﴿ يا ابا ايوب ﴾ الانصارى وهو زيد بن خالد من نسل تبع ملك يمن في زمن الماضى وهو سمع وصف النبي صلى الله عليه وسلم من التورية وجاء مع العلماء الكثر الى مكة وابس البيت لباسا وبني عظيم الاثار والخيرات وجاء الى المدينة وبني كذلك وابقى اربعة عالم في المدينة وولده راس منهم واعطى مالا كثيرا لهم وكتب عرضا لا الى النبي صلى الله عليه وسلم لقبول تصديقه قبل مجيئه وزيد بن خالد من نسل الرايس ودعى صلى الله عليه وسلم له بعزة الدارين واقبل عرضا له بعد الهجرة الى المدينة الى بيته (الا ذلك على صدقة يرضى الله ورسوله موضعها) ومظهرها وقاعلمها على نية قالوا بلى يا رسول الله قال (تصلح بين الناس) من الاصلاح (اذا تفاسدوا وتقرّب بينهم) من التقريب (اذا تباعدوا) والصلح لغة قطع النزاع وشرعا عقد يحصل به ذلك وهو انواع فنه ما يكون بين المتداعيين وتارة يكون على اقرار وتارة على انكار والاول يكون على حين كدار او حصة منها وعلى منفعة في دار ويكون الصلح ايضا بين الزوجين عند الشقاق وفي الجراح كالغفو على مال وبين الفئدة الباغية وقال الله تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوق نؤتيه اجرا عظيما وصف الاجريا اعظم تقيها على حقايرة ما فاتته في جنبه من اعراض الدنيا واثار بهذا الى بيان فضل الاصلاح بين الناس وان الصلح مندوب اليه وعن ابى الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا خيركم بافضل من درجة الصيام والصلوة والصدقة قالوا بلى قال اصلاح ذات البين فان فساد ذات البين هى الحالقة رواه احمد (ططب وعبد بن حميد عن ابى ايوب) الانصارى زيد بن خالد ﴿ يا ابا ايوب ﴾ مروصفه (السمع) بهمة استفهام وخطاب (ما اسمع اصوات اليهود) اى جنسه (يعذبون في قبورهم) وعذاب القبر حق ثابت على الكفار وبعض العصاة وروى حم من عن انس قال لما امر النبي صلى الله عليه وسلم بقبور المشركين قال لولا ان لا تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم عذاب القبر وفي لفظة رواية احمد لدعوت الله ان يسمعكم من عذاب القبر الذى اسمع ومعنى لولا ان لا تدافنوا انهم لو سمعوه لتركوا التدافن حذرا من عذاب القبر ولا شغل نحو بصيته حتى يغضى الى ترك التدافن وقيل لازادة ومعناه



لولا ان غوتوا من سماعه فان القلوب لا تطيق سماعه فيصعق الانسان لوقته فكفى عن الموت بالتدافن ويرشد اليه قوله في حديث الآخر او سماعه الانسان لصعق اى مات وفي رواية احمد لولا ان تدافنوا باسقاط لاوهوبل على زيادتها في تلك الرواية وقيل اراد لا سماعكم عذاب القبر اى صوته لا يزول عنكم استعظامه واستعماده وهم ان لم يستبعدوا جميعه لتزوله الملك وغيره من الامور العينية لكنه اراد ان يتمكن خيره من قلوبكم تمكن عيان وليس معناه انهم لو سماعوا ذلك تركوا التدافن لئلا يصيب موتاهم العذاب كما قيل لان المخاطبين هم الصحب عالمون بان عذاب الله لا يرد لا بحيلة فمن شاء تعذبه عذبه ولو بطن حوت بل معناه اوسموا عذابه تركوا دفن الميت استهانة به او لعجزهم عنه لدشنتهم وحيرتهم او لفرعهم وعدم قدرتهم على اقباره او لئلا يحكموا اعلى من اطلعوا على تعذيبه في قبره بانه اهل النار فتركوا الترحم عليه وترجى العقوله وانما احب اسماعهم عذاب القبر دون غيره من الاهوال لانه اول المنازل وفيه ان المكشف بحسب الطاقة ومن كوشف بما لا يسعه هلك تنبيه قال بعض الصوفية الاطلاع على المعذبين والمنعمين في قبورهم واقع لكثير من الرجال وهول عظيم يموت صاحبه في اليوم والليلة وموت ويستغيث ويستل الله ان يحجبه عنه وهذا المقام لا يحصل للعبد الا بعد غلبة روحانيته على اجسمانيته حتى يكون كالروحانيين فالذين خاطهم الشارع هناههم الذين غلبت جسمانيتهم لا من غلبت روحانيتهم والنبي صلى الله عليه وسلم كار مخاطب كل قوم بما يليق بهم (ط ح م ن وهو لفظه طب عن ابي ايوب) الانصارى زيد بن خالد وسبق تعوذوا يا ابا ايوب (كأمر) لا تعيره) بضم اوله وتشديد الياء والعين المهملة اى لا تعيب (بالفارسية) الباء زائدة المراد لسان الفارسية الدرية او اعم (فلوان الدين معاق بالثر يا الله اجناء فارس) وروى عن ابي هريرة قال كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ نزلت سورة الجمعة فلما نزلت وآخرين منهم لما يلحقوا بهم قالوا من هؤلاء يا رسول الله قال وفيما سلمان الفارسي قال فوضع يده على سلمان ثم قال لو كان الايمان عند الثر لانا له رجال من هؤلاء قال الطيبي جمع اسم الاشارة والمشار اليه سلمان وحده ارادة للجنس ويحتمل ان يردهم العجم لوقوعه مقابلا للاميين وهم العرب وان يراد به اهل فارس ولو ههنا بمعنى ان لجورد الفرض والتقدير على سبيل المبالغة قال صاحب المشكاة سلمان الفارسي يكنى ابا عبدالله مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اصله فارسي من رامهرمز ويقال بل كان اصله من اصفهان يقال له ابي سافر بطاب الدين فدان اولاد بن النصرانية وقرأ الكتب وصبر في ذلك على مشقات متالة فاخذهم قوم من

العرب فباعوه من اليهود ثم انه كوتب فاعانه رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابته ويقال تداوله بضعة عشر سبيدا حتى افضى النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وقال سلمان منا اهل البيت وهو احد الذين اشتاقت اليهم الجنة وكان من المعمرين قيل عاش مائتين وخمسين سنة وقيل ثلثمائة وخمسين سنة وقيل اربعمائة سنة والاول اصح وكان يأكل من عمل يده ويتصدق به طائفة ومناقبه كثيرة وفضائله نهيرة واثني عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه في كثير من الاحاديث ومات بالمداين سنة خمس وثلاثين يأتى بحقه في ياسلمان (الشيرازي عن سفينة) وفي رواية قت عن ابي هريرة لو كان الايمان عند الثر لانا له رجال من فارس (يا با جحيفة) بضم اوله وهب بن عبدالله (اقصر) بفتح الهزة وكسر الصاد اى امتنع (من جشائك) بضم الجيم بمدودا وكان اصل الطيبي اقصر عن اقال معناه اكفف والهمى عن الجشاء هو الهمى عن الشيع لانه السبب الجالب له انتهى وقيل الجشأ التكلف (فان اطول الناس) اى اكثرهم في الزمان (جوعا يوم القيمة اكثرهم شيعا) بكسر ففتح (في الدنيا) وروى ابن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يجشأ فقال اقصر الحديث بتشديد الشين المعجمة بعدها همزة اى يخرج الجشاء في صدره وهو صوت معرج يخرج عنه عند الشيع وقيل عند امتلاء المعدة وقيل الرجل وهب بن عبدالله وهو معدود في صفار العجاية وكان في زمانه عليه السلام لم يبلغ الحلم وروى انه لم يملاء بطنه بعد ذلك قال التوريشي الرجل هو وهب ابو جحيفة السوارى روى عنه انه قال اكلت ثريدة بلحم واثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا انجشأ فقال اقصر الحديث ورواه في شرح السنة قال ميرك هو وهب بن عبدالله ابو جحيفة روى عنه قال اكلت ثريدة بلحم واثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا انجشأ فقال يا هذا كف من جشائك فان اكثر الناس شيعا في الدنيا اكثرهم جوعا يوم القيمة رواه الحاكم وقال صحيح لا سند قال المنذرى بل هو رواه جدا فيه وهب بن عوف وعمر بن موسى لكن رواه البرار باسنادين احدهما ثقات رواه ابن ابى الدنيا طبطس ق وزاد قال الراوى فما اكل ابو جحيفة ملا بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تعشى لا يتغدى واذا تغدى لا يتعشى وفي رواية لابن ابى الدنيا قال ابو جحيفة فاملات بطني منذ ثلاثين سنة انتهى (الحكيم) الترمذى (عن المقدم هب عن ابي جحيفة) سبق اقصر ولا تيك ولا تفعل يا ابا الدرداء (اسمه عويم بالتصغير وهو من احد عشر فقهاء من العجاية وهو موصوفى بالحلم والفضل وشهد جميع المشاهد غير احد ومات احد وثلاثين) لا تختص



بتشديد الصاد وبالخطاب. (ليلة الجمعة بقيام) قال ابن حجر اى صلوة والظاهر ان القيام اعم في المعنى المراد (دون الليالي) وفي رواية من بين الليالي قال النووي في هذا الحديث نهى صريح عن تخصيص ليلة الجمعة من بين الليالي وهو متفق عليه واستدل به العلماء على كراهة هذه الصلوة المتدعة المسمى بالغايب وقد صنف العلماء منصفات في تقبيحها وتضليل واضعها انتهى ولعل وجه النهى عن زيادة العبادة على العادة في ليلة الجمعة ابقاء للقوى على القيام بوضائف يوم الجمعة (ولا) تختص (يوم الجمعة بصيام دون الايام) وفي رواية من بين الايام قال الطبري يوم نصب مفعول به كقوله ويوم شهدناه والاختصاص لازم ومتعد وفي الحديث متعدد قال المالكي المشهور في الاختصاص ان يكون موافقا لخص في الزمى الى مفعول وبذلك جاء قوله تعالى يختص رحمة من يشاء وقول عمر بن عبد العزيز ولا يختص قوما وقد يكون اختص مطاوع خص فلا يتهدى كقولك خصصتك به انتهى وكان محل هذا الكلام صدر الحديث وهو لا يختص ليلة الجمعة كما لا يخفى لكن تبعناه مراعاة وفي نسخة تقديم وتأخير فيكون ايضا محافظة على اصله واما قول ابن حجر يوم الجمعة مفعوله نحو قوله تعالى يخافون يوما فالظاهر ان تقديره عذاب يوم لان اليوم لا يخاف وقولهم يوم نخوف او نخوف فيه على المجاز مبالغة وزاد مسلم الا ان يكون في صوم يصومه احدكم وتقديره الا ان يكون واقعا في يوم صوم يصومه احدكم اى من نذر او ورد والظاهر ان الاستغناء من ليلة الجمعة كذلك وتركه للمقايسة ووجه النهى عن الاختصاص قد تقدم وقال المظهر هنا قيل علة النهى ترك موافقة اليهود في يوم واحد من بين الاسبوع يعنى عظمت اليهود السبت ولا تعظموا الجمعة خاصة بصيام وقيام واقول لو كان العلة مخالفة اليهود لكان الصوم اولى لانهم يستريحون فيه ويتنعون بالاكل والشرب وفيه ان المقصود وجود المخالفة لهم في تعظيم يومهم المعظم عندهم باى نوع من انواع الاختصاص ولو كان عبادة ومخالفة لهم من وجه آخر مع انه ورد لاتصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فظاهرها ان النهى لمخالفتهم ولعلمهم طائفتان ثم قال ولكن العلة ورد النص وتخصيص كل يوم بعبادة ليس ليوم فان الله تعالى قد استأثر الجمعة بفضائل لم يستأثر بها غيرها فجعل الاجتماع فيه فريضة على العباد في البلاد فلم ير ان يخصه بشئ من الاعمال سوى ما خصوا به ثم خص بعض الايام بمثل دون ما خص به غيره ليخص كل منها بنوع من العمل ليتظهر فضيلة على كل ما يخص به انتهى وفيه استيثار الجمعة بفضائل كثيرة لا يقتضى منع الصوم وبها ليس من الله مستكران يجمع العالم في واحد مع

ان النهى على اطلاقه نعم لو كان النهى مطلقا لكان الوجه ان يقال نهاهم هو بنا وتسهيلا الامر عليهم كما قيل في كراهة صوم يوم عرفة او يقال تشديها يوم العيد فان الجمعة عيد المؤمنين من الفقراء والمساكين واذ اسمى في الجنة يوم المزيد لحصول الحسنى والزيادة للمريد لكن حيث استثنى الشارع ضم يوم قبله او بعده تحيرة الافهام (حم عن ابى الدرداء) سبق لاختصاصه يا ابا الدرداء كما مر (ان جسدك عليك حقا) نصب على انه اسم ان وفي رواية حق رفع على الابتداء ولنفسك خبره مقدما والجملة خبران واسمها ضمير الشأن محذوف اى ان الشأن لنفسك حق وهو رواية كريمة اى تعطى ما تحتاج اليه ضرورة البشرية مما اباحه الله لهما من الاكل والشرب والراحة التى يقوم بها البدن ليكون اعون على الطاعة نعم من حقوق النفس قسطها مما سوى الله تعالى بالكلية لكن ذلك يختص بالعلقة القلبية (ولا هلك) اى زوجت او اعم من يلزمك نفقته (عليك حقا) نصب ولا يذروا اى الوقت ايضا انصب وغيرهم حق رفع ومرتوج بهما اى تنظر لهما فيما لا بد لهما منه من امور الدنيا والاخرة وسقط لفظ عليك هنا في الموضعين وزاد في الصيام من وجه آخر وان لعينك عليك حقا وفي رواية وان لزورك عليك حقا اى لزارك (وليك) اى خالك (عليك حقا) باداء الفرائض والواجبات والاطاعة والمعرفة ودوام العبادة (فاعط كل ذى حق حقه صم) وقت النشاط وهو لا يكون الا في بعض الايام او وقت طغيان النفس لتكسر سورتها (وافطر) بقطع الشهوة اى وقت الشأمة والملازمة وخود النفس وكسر ثموتها او صم ايام القواذل لادراك الفضائل وافطر في غيرها لتقوية البدن وتحسين الاخلاق (وقم) صل في بعض الليالي (ونم) في بعضه والامر فيهما اللذنب واستنبط منه ان من تكلف الزيادة ونحمل المشقة على ما طبع عليه يقع له الخلل في الغالب وبما يغلب ويجز (وانت اهلك) بالوصل اى انت انت فراشك واقض حاجتها من الجماع والمعاشرة والمباشرة (حل عن ابى جحيفة) ورواه خ من عمرو بن دينار عن ابن عباس بلفظ قال سمعت عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال لى النبي صلى الله عليه وسلم الم اخبراك تقوم الليل وتصوم النهار قلت انى افعل ذلك قال فانك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفقت نفسك وان لنفسك حق ولا هلك حق فصم وافطروا ونم وفيه التحدث والعنفة والسماع والقول يا ابا ذر اسمع جندب بن جنادة اسلم في مكة فاسلم اخوه انيس وامه وكثير من قومه ومعه في الصحابين (اى اراك ضعيفا) في تنفيذ الامر ورعاية الحقوق ومحافظة الاراء (وانى احب لك ما احب لنفسى) هذا تلافى من النبي عليه السلام وتحريض على قبول قوله وشان كل مؤمن ان يحب

٤ وفي ابن الملك  
لاولين بقص اوله  
وقص اللام المشددة  
من الوالى وهو  
القرب

٤ اى غارت و  
دخلت عنك في  
موضعها وضعف  
الكثرة السهر ولا ي  
ذر رواية اذا فعلت  
هجمت عنك وزاد  
الراوى ونحل  
جسمك



لاخيه ما يحب لنفسه اقتداء به صلى الله عليه وسلم (لاتأمرن) بالفتح وصم الميم وفتح الراء والنون المشددة اى لاتكن اميرا (على اثنين) فضلا عما فوقهما (ولاتوبن مال يتيم) بفتح اوله وفتح الباء وتشديد اللام والنون اى لاتكن متوليا وفي رواية لاتلين اى لاتكن وليا مال يتيم لعل المراد هو الوصاية والا فالحقيقة ضرورة لاختبارية ولا يخفى ان هذا نكرة في سياق النفي فيفيد النهى عن وصايا اقرب الاقرباء ولا يخفى ان المطلوب عدم طاب الوصايا واللازم عدم الوصية مطلقا والقول ان ذلك مدلول بطريق دلالة النص بعيدا عن اللازم ايضا عدم قبول الوصاية والامارة مطلقا والظاهر قبوله ان لم يكن له طلب قافهم وقال قاضيان لا يخفى للرجل ان يقبل الوصية فضلا عن الطلب لانها امر على خطر لما روى عن ابي يوسف انه قال الدخول في الوصية اول مرة غلط وفي الثانية خيانة لانه فلما خلوع عن الصيانة والمحافظة وعن غيره والثالثة سرقة وعلل الخيانة في عدم الصيانة وعدم المحافظة والسرقه في الاكل والصرف في امور نفسه وعن بعض العلماء لو كان الوصى عمر بن الخطاب مع كاله في العدالة لا ينجو من الضمان وعن الشافعي لا يدخل الوصية الا حتى اولص انتهى فلذا قيل اتقوا الوااوات الوصايا والولاية والوزارة والوكالة والوديعة والوقف وعن الخلاصة عن ابي مطيع البلخي انه قال افترى منذيف وعشرين سنة فمأربيت فيما عدل في مال ابن اخيه (م د ن حب ك عن ابي ذر) مرفوع **يا اباذر** **كأمر** (انظر الى ارفع رجل) في نظر الناس (في المسجد في عيت) بالافراد (قال فنظرت فاذا رجل عليه حلة) بالضم وتشديد اللام ثوبان عظيمين ذو قيمتين وجمعها حبل وفي النهاية خير الكفن الحلة والحلة واحدة الحلال وهي برود الين ولا تسمى حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه حديث ابي اليسر لو انك اخذت بردة غلامك اعطيته معافريك واخذت معافريه واعطيته بردتك فكانت عليك حلة وعليه حلة ومنه الحديث انه رأى رجلا عليه حلة قد ابتقر باحدهما وراى رندى بالآخرى اى ثوبين ومنه حديث علي انه بعث ابنته ام كلثوم الى عمر لما طهاها فقال قولى له ان ابي يقول لك رضيت الحلة كنى عنها بالحلة لان الحلة من اللباس ويكنى به عن النساء قال الله تعالى هن لباس لكم واقم لباس لهن انتهى (قلت هذا) اشرف الناس من جهة الدنيا (قال انظر الى اوضع رجل في المسجد قال فنظرت فاذا رجل عليه اخلاق) بفتح الهزة الخلق بفتح ثوب مستعمل بال يقال ثوب خلق ومحفة خلق اى بال يستوى فيه المذكور والمؤنث لانه في الاصل مصدر والجمع خلقان واخلاق (قلت هذا) ادنى الناس من جهة الدنيا وانظر الناس (قال والذي) قسم (نفسى بيده) اى نفس محمد صرفة

(وقدرته)

وقدرته (لم هذا) بفتح اللام اى رجل عليه ثوب خلق (عند الله يوم القيمة خير) لان فيه ضعة وتواضع وهي فضيلة عظيمة لانه دليل معرفة النفس وعجزها وتقصاتها وسبق طوبى لمن تواضع في غير منة قصة وذل نفسه في غير مسكنة وانفق ماله لاجل من غير معصية وخالف اهل النقه والحكمة ورحم اهل الذل والمسكنة طوبى لمن ذل نفسه وطاب كسبه وحسنت سريره وكرمت علانيته وعزل عن الناس شره الحديث وعنه صلى الله عليه وسلم اذا تواضع العبد رفعه الله تعالى الى السماء السابعة وفي حديث آخر ما تواضع احد لله الا رفعه الله تعالى (من ملا الارض مثل هذا) بكسر الميم اى رجل عليه حلة لاها بورت فخرا وعزا واستكبارا وخيلا والتكبر حرام الاعلى المتكبر لانه عظيم الآفات ومنع اكثر البليات وموجب سرعة عقوبة الله تعالى لانه لا يحق الاله تعالى واذا فعل العبد ما يختص به اشتد غضب المولى واما الخلاء نوعان ما يحب الله به وما ينفسه فاما التي يحبه فاختيال الرجل عند القتال وعند الصديقة واما الخلاء التي ينفسه فاختيال الرجل في البغي والفخر (سم ع حب ك ض هذا) والرويانى عن ابي ذر) وفيه احاديث **يا ابا رزين** **بفتح الراء وكسر الزاء** العقيلي اسمه لقيط بن صبرة بفتح المهملة وكسر الموحدة ويقال انه جده واسم ابيه عامر صحابي مشهور وهو ابن زيد العقيلي (ان المسلم اذا زار اخاه المسلم شيعة) تشديد الباء اى اظهر خبره والشيوع الظهور يقال شاع الخبر يشع اى ذاع (سبعون الف ملك) يحتمل التحديد ويحتمل الكثرة (يصلون عليه) اى يدعون له بالمغفرة وفي رواية الاصلى عليه سبعون الف ملك حتى يمسي اى يغرب واغرب ابن حجر قال اى حتى ينتهى المساء وانهاؤه بانتهاء نصف الليل (يقولون اللهم كما وصله فيك فضله) امر من الصلة وفي المشكاة عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم يعود مسلما غدوة الا صلى عليه سبعون الف ملك حتى يمسي وان عاده عشية الا صلى عليه سبعون الف ملك حتى يصبح وكان له خريف في الجنة اى بستان وهو في الاصل الثمر المجتني او محزوف من ثمر الجنة فعيل بمعنى المفعول (طس عن ابي رزين العقيلي) سبق من زار والا ذلك **يا ابا رزين** **كأمر** (البس كلكم) اى جميعكم بامعاشر المؤمنين (برى القمر) والافراد في رى باعتبار لفظ كل (ليلة البدر مخليا به) بيم مضمومة فحاء مجمدة ساكنة فلام مكسورة فتحتية مخففة اى خاليا بر به بحيث لا يراه شيء في الرؤية وقيل هو بفتح الميم وتشديد تحتية واصله مخلوى كذا ذكره الجزرى واقتصر ابن الملك على الثانى والمعنى منفرد به في النهاية يقال خلعت به ومعه واليه واختلعت به اذا انفردت به اى كلكم

٤ وفي رواية في غير مسألة

٩ الحرف بالفتح اجتناء الثار واجتماعها



براه منفرد بنفسه كقوله لا تضامون ولا تضارون في رؤيته وزاد في رواية المشكاة هنا  
قال بلى قال (فانما هو) اي القمر (خلق من خلق الله) اي وبرا كلكم (فالله  
اجل) اي اكل مرتبة (واظم) قدر او اعلى منزلة وليس له نهاية لانه واجب الوجود  
فهو اولى في نظر العقل بالشهود قال الطيبي قاس القائل رؤية الله تعالى على ما في المتعارف  
فان الجمل الغير اذا رآوا شيئا يتفاوتون في الرؤية لاسيما شباهه نوع خفاء فيضيم بعضهم  
بعضا بالازدحام فمن رأى يرى رؤية كاملة ورآه دونها فالمراد بقوله مخليا اثبات كمالها  
واذا طبق الجواب بالتشبيه بالقمر ليلة البدر لا بالهلال (حم ذلك مطبوع عن ابى رزين  
العقبلي قال قلت يا رسول الله اكلنا يرى ربه مخليا به يوم القيمة) وزاد في المشكاة هنا قال  
بلى قال قلت (وما آية ذلك في خلقه قال فذكره) سبق سترون ونور وفكروا **باب** بان  
آدم **ب** ينصب ابن لانه منادى مضاف كآمر (هل تدري ما تمام النعمة) سؤل امتحان اي  
اي شيء تمام النعمة فاجاب (فان من تمام النعمة) وفي رواية اي شيء تمام النعمة قال دعوة  
اي مستجابة ذكره الطيبي او هو دعوة او مسئلة دعوة ارجوها خيرا اي مالا كثيرا قال  
وجه مطابقة الجواب السؤل هو ان جواب الرجل من باب الاكتفاء اي اسئله دعوة  
مستجابة فيحصل مطلوبه منها ولما صرح بقوله خيرا فكان غرضه المال الكثير كافي قوله  
تعالى ان ترك خيرا واوفده صلى الله عليه وسلم بقوله فان من تمام النعمة الى آخره وأشار  
الى قوله تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز انتهى وتبعه ابن حجر والظاهر ان  
الرجل حل النعمة على النعمة الدنيوية الزائلة الفانية تمامها على مدعا في دعائه  
صلى الله عليه وسلم عن ذلك ودله على ان لانعمة الانعمة الباقية الاخرية (الفوز) اي  
للخلاص ابتداء والنجاة (من النار ودخول الجنة) ابتداء وهو لا بنا في ما نقله البغوي  
عن علي في قوله تعالى ولا تم نعمتي عليكم تمام النعمة الموت على الاسلام لانهما متلازمان  
في اراد من التبعية ايماء الى ان تمام النعمة الحقيقة انما هي مشاهدة الذات الحقيقة  
(شخ حمت طبق عن معاذ) سبق من تمام النعمة ورواه في المشكاة عنه بلفظ قال سمع النبي  
صلى الله عليه وسلم رجلا يدعو يقول اللهم اني اسئلك تمام النعمة فقال اي شيء تمام النعمة  
قال دعوة ارجوها خيرا فقال من تمام النعمة دخول الجنة والفوز من النار وسمع رجلا  
يقول يا ذا الجلال والاكرام فقال قد استجب لك فسل وسمع النبي صلى الله عليه وسلم  
رجلا وهو يقول اني اسئلك الصبر فقال سئلت الله البلاء فله العافية ورواه وقال  
حسن **باب** ان آدم **ب** كآمر (انك لا تقوم) اي لا تستطع (بعقوبة الله) والله

شديد العقاب وله عذاب اليم وهذا ارشاد من الله لعباده الى دعاء احسن واجمع  
(هلا قلت ربنا اتنا في الدنيا) اي قبل الموت (حسنة) اي كل ما تسمى نعمة ومنحة وعطية  
وحالة مرضية (وفي الاخرة حسنة) اي مرتبة مستحسنة (وقنا عذاب النار) اي احفظنا منه  
وما يقرب اليه وقيل حسنة الدنيا اتباع وحسنة الاخرة مرافقة الرفيق الاعلى وعذاب  
النار حجاب المولى وكرر الحسنة وقد تقرر في علم المعاني ان النكرة اذا اعيدت كانت  
غير الاولى فالماطلوب في الاولى حسنة من حسنات الدنيوية من الاستقامة والتوفيق  
والوسائل الى اكتساب الطاعات بحيث تكون مقبولة عند الله وفي الثانية ما يترتب عليها  
من الثواب والرضوان في العقبى انتهى وفي تفسير الآية اقوال كثيرة كلها ترجع الى المعنى  
الاعم منها قول بعضهم في الدنيا حسنة اي الطاعة والقناعة والعافية وفي الاخرة حسنة  
اي تخفيف الحساب ورفع العذاب ودخول الجنة وحصول الرؤية والعمل الاكتفاء بطلب الحفظ  
بعذاب النار ايماء الى ان ما عداه امر سهل بل يكون سببا لمحو السيئات او لرفع الدرجات  
فكانه قال وقنا كل سيئة في الدنيا بخلاف الحسنة الشاملة في الدنيا والعقبى هبر عن السيئة بقوله  
عذاب النار والمراد سيئة يترتب عليها عذاب النار احترازا من سيئة يحوها التوبة او الشفاعة  
او المغفرة والله اعلم وقال الطيبي قوله وقنا عذاب النار تميم اي صدر منا ما يوجب من التقصير  
والعصيان فاعف عنا وقنا عذاب النار وقال ابن حجر عذاب النار اي الحسنة والمعنوية  
وهو الحجاب لشمول النار لهذا تغليا ومجازا مشهورا يعلم ان هذا من باب التتميم انتهى وهو خطأ  
سببه عدم الفهم المستقيم في معنى التتميم لانه لا يؤتى به الا بعد حصول التتميم وبيان ان بعد  
حصول الحسنة في الدنيا ووصول الحسنة في العقبى عذاب النار ولا يبقى لابعنى العقاب  
ولا معنى الحجاب فابق الكلام الاتميا يعني على الفرض والتقدير ولو وقع الذنب والتقصير  
فلا تأخذنا بالتعذيب والتعذير (هنا عن الحسن مرسل) سبق سبحانه الله **باب** ان آدم **ب** كآ  
مر (ارض) بكسر الهمزة وفتح الضاد اي كن راضيا (من الدنيا بالقوت فان القوت لمن يموت  
كثير) فالغنى الحق في هو قناعة النفس بما عطاها المولى والتجنب عن الحرص في طلب الدنيا فمن  
كان في قلبه حرص على جمع المال فهو فقير في حقيقة الحال ونتيجة المال وان كان له كثير  
من الاموال لانه محتاج الى طاب الزيادة بموجب الآمال ومن كان له قلب قانع بالقوت  
راض بعطية مالك الملك والمالكوت فهو غني بقلبه مستغنى عن الغير به سواء يكون  
في يده مال او لا اذ لا يطلب الزيادة على القوت ولا يتعب نفسه في طلب الدنيا الى ان يموت بل  
يستغنى بالقليل من الدنيا لتحصيل الثواب الجميل في العقبى والثناء الجزيل من المولى وفي الحديث



عن الموكل أي لا  
ترك أمورهم إلى  
أي أمرى فاضعف  
عنهم جواباً للنهي  
والسبب في ذلك أن  
الإنسان خلق  
ضعفاً وان الخلق  
من حيث هو عاجز  
من نفسه فكيف  
من غيره ولذا ورد  
في الدعاء النبوي  
اللهم لا تكن لي  
نفسى طرفة عين ولا  
أقل من ذلك فإني  
أن تكن لي نفسى  
تكن لي ضعف  
وصورة وذنب  
وخطيئة وأنى  
لا أائق إلا برحمتك  
وقال تعالى قل لا  
أملك لنفسي ضراً  
ولا نفعاً إلا ما شاء الله  
وهذا هو التوحيد  
المبين

القناعة كنز لا يفنى وفي رواية لا يفنى وما أحسن ما قال من أن باب الحال وسليم البال  
عن برك النفس من لزم القناعة ولم يكشف لمخلاق قناعة قال الأثر في المراد بغير النفس القناعة  
ويمكن أن يراد به ما يسد الحاجة قال الشاعر غنى النفس ما يكفك من حس حاجة فان شيئاً  
عاد ذلك الغنى فقراء وقال الطيبي ويمكن أن يراد بغير النفس حصول الكمالات العلمية  
والعملية والشدايق والطيب معناه ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعله الفقراء  
يعنى ينبغي أن ينفق ساعاته وأوقاته في الغنى الحقيقي وهو طلب الكمالات لا يزدني  
بعدم في لافي المال لأنه فقير به فقيراً انتهى وقد قال بعض باب الكمال رضىنا قسمة الجبار  
فينا لناعلم والأعداء مال فان المال يفتنى عن قريب وان العلم يبقى لا يزال ومن المعلوم  
أن المال أرث فرعون وقارون وسائر الكفار والفجار وان العلم أرث الأنبياء والأولياء  
وعلماء الأبرار (العسكري وابونعيم عن سمرة) مر أن الدنيا وما سكن بها من آدم  
كأمر (ما تصنع بالدنيا) بفتح التاء والنون أي ما تفعل بها في صنعك ومعاملتك ورغبتك  
وانما سكن فيها عباده ليلوهم أيهم أحسن عملاً وما نظر إليها منذ خلقها نظر رضى كما  
في حديث ابن أبي الدنيا من أبي موسى بن يسار أن الله تعالى لم يخلق خلقاً هو أبغض إليه  
من الدنيا وأنه منذ خلقهم لم ينظر إليهم (حلالها) كالآثار والهبة ومال الغنيمة وكسب  
الحلال (حساب) أي مفض إلى حساب من أين حصل وفيه انفق وهل أدى حقوقه (وحرامها)  
عذاب (أي سبب إلى عذاب الله لكونها بحجاب الدنيا كما قال الله تعالى أن الذين يأكلون  
أموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم نارا فإذا ماتت الإنسان زال حجاب النار  
فظهرت النار كما قال وبرزت الجحيم أن يرى وفي الأحياء قال لقمان لابنه أن الدنيا  
محر عبق وقد غرق فيها ناس كثير فلتكن سيفيتك تقوى الله وحشوها وشراغها التوكل لعلك  
تجو وما أراك ناجياً وقال يحيى بن معاذ الدنيا حانوت الشيطان فلا تصرف من حانوته  
فبيح في طلبك فيأخذك (قط والديلمي عن ابن عباس) مر الدنيا يا ابن حوالة بفتح  
الحاء المهملة وتخفيف الواو قال صاحب المشكاة في فضل الصحابة أنه أزدى نزل في الشام  
روى عنه جبير وغيره واسمه عبد الله صحابي عظيم قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لنقيم على أقدامنا فرجعنا فلم نغنم شيئاً وعرف الجهد في وجوهنا فقام فينا فقال اللهم  
لا تكلمهم إلى فاضعف عنهم ولا تكلمهم إلى أنفسهم فيجزوا عنها ولا تكلمهم إلى الناس فيستأثروا  
عليهم ثم وضع يده على رأسي ثم قال يا ابن حوالة (إذا رأيت الخلافة) أي خلافة النبوة  
(قد نزلت الأرض المقدسة) أي من المدسة إلى أرض الشام كواقع في إمارة بني أمية

( فقد )

(فقد دنت) أي قربت (الزلازل) أي وقوعها وهي قدمات زلزلة الساعة التي هي شيء  
عظيم وقد أخبر سبحانه بقوله أن زلزلة الساعة شيء عظيم بقوله إذا زلزلت الأرض زلزالها  
والزلازل هي الحركة والزلازل مصدر (والبلابل) بالفتح وكسر الباء الثانية جمع بليلة  
في النهاية هي الهبوم والأحزان وبليلة السدر وسواسه (والأمور العظام) من الفتن  
والفساد ومن اشراط الساعة ترى الجبال تمرر السحاب وإذا السماء انشقت (والساعة)  
زلزلة الساعة (يومئذ أقرب من الناس من يدى هذه) أي الموضوع على رأسك  
(من رأسك) والاكثر إلى رأسك (حم د طب لك ض عن) عبد الله (ابن حوالة)  
واسماده حسن سبق تكون النبوة ولا يزال هذا الأمر يا كسبم الجوني قيل  
هو عبد الله بن سليمان بن أبي الحوني بفتح النون العنسي (اغز مع قوم غيرك بحسن خلقك)  
ظاهره ثلاثي بضم الدين (وتكرم على رفقائك) جمع رفيق (يا كسبم خير الرفقاء أربعة)  
في السفر أي مازاد على ثلاثة قال أبو حامد المسافر لا يخلو عن رجل يحتاج إلى حفظه  
وعن حاجة يحتاج إلى تردد فيها ولو كانوا ثلاثة لكان المتردد واحد فيبقى بلا رفيق  
فلا يخلو عن خطر وضيق قبل لفقد الأندلس ولو تردد اثنان لكان الحافظ وحده قال  
المظهر يعني الرفقاء إذا كانوا أربعة خير من أن يكونوا ثلاثة لأنهم إذا كانوا ثلاثة  
ومرض أحدهم وأراد أن يجعل أحدهم رفيقه وصي نفسه لم يكن هناك من يشهد بامضائه  
الأوحد فلا يكفي ولو كانوا أربعة كفى شهادة اثنين ولأن الجمع إذا كانوا أكثر يكون  
معاونة بعضهم بعضاً ثم وأفضل وصلو الجماعة أيضاً أكثر فخمسة خير من أربعة وكذا  
كل جماعة خير من أقل منهم كصف الجهاد وحلقة العلم والذكر (وخير الطلاب)  
أربعون (وهي طليعة على وزن سفينة هي مقدمة الجيوش والمرابط والذين أرسلوا  
ليطلعوا على مقدار العدو وقيل جمعه ومفرده سواً وهو غير مقدمة الجيوش ويطلق  
عليها وهم يطلعون أحوال العدو ويحافظون وراء جيوش الإسلام يقال في الفارسي  
تلاية وفي معربة طلبة (وخير السرايا أربع مائة) السرية على وزن غنية العساكر  
المسوقة على العدو وقيل خمس وأكثره ثلثمائة أو أربع مائة (وخير الجيوش أربعة آلاف)  
وهذه أوسط والأول عادة وأشار إلى غايته فقال (ولن تغلب) بصيغة المجهول وفي رواية  
أن يغلب بالتحية أي أن يصير مغلوباً (أثنى عشر ألفاً) قال الطيبي جميع قرآن الحديث  
دائرة على الأربع وأثنى عشر ضعفاً أربع ولعل الإشارة بذلك إلى الرشد والقوة اشتداد  
ظهورهم تشبيهاً بركان البناء وقوله (من قلة) معناه أنهم لو صاروا مغلوبين لم يكن



القلة بل لا مر آخر سواها وانما لم يكونوا قليلين والاعداد مما لا يعد ولا يحصى بعضهم وهؤلاء كلهم يقاتلون ومن ذلك قول بعض الصحابة يوم حنين وكانوا اثني عشر الفا لن تغلب اليوم من قلة وانما غلبوا عن الجاهل منهم قال الله تعالى و يوم حنين اذا عجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وكان عشرة الآف من اهل المدينة والفقان من مسلمي فتح مكة (ع ق ع ه ب ك ر عن انس وعشرة) مخرج من الأئمة (عن ثلاث) رواية من الصحابة والحديث تواتر وسبق خير الصحابة وبيان ذلك المخرجين أخرجه ابن أبي حازم في العلل والعسكري في الامثال وابو قاسم البغوي وابن مندة والباوردي وابو نعيم من طريق سلمة العاملي متروك قال ابن حجر في الإصابة وأخرجه ابن مندة من طريق أخرى عن اكرم الجوني الخزاعي نفسه وأشار الى ابن عبد البر قلت وأخرجه ايضا ابو نعيم عنه وأخرجه ابن عساكر من طريق أبي سلمة العاملي وأبي بشرقا لحدثنا الزهري عن انس قال ابن عساكر ابو بشر هذا هو عندي الوليد الموقدي البلقاوي وأخرجه ابن عساكر ايضا من طريق الحكم ابن عبد الله بن خطاف الزهري عن سعيد بن المسيب عن عايشة والحكم هو ابو سلمة العاملي ط خ م ن حب عن انس **(يا أسماء)** ظاهره اسماء بنت أبي بكر اخت عايشة ومحمّل اسماء بنت عيسى وله صلى الله عليه وسلم بها خطاب عظيم منها حديث ابن عساكر **(يا أسماء)** لا تقولي هجوا ولا تقربي صدرا (ان المرأة اذا بلغت المحيض) بالفتح وكسر الحاء مصدر يقال حاضت المرأة حيضا ومحضها من باب باع فهي حائض وحايضة (لم يصلح ان يرى منها) مبنى للمفعول (شيء الا هذا وهذا) اشار الى وجهه وكفيه قال تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن أي عن النظر الى الحرام ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن أي لا يظهرن الاشياء التي من الزينة المستقرة كالسوار والخلخال والقلادة لمن لا يحل النظر اليها ونهي عن كشف الزينة فحجبوا على الحفظ التام لمواضع الزينة الا ما ظهر منها أي من الزينة لا تستر غالبا كالثياب والخاتم والكحل والخضاب فانه لا بأس بظهوره للاجانب لما في النهي عن النظر خرج ولبضر بن بخمره من جمع خمار وهو ماستر به كقنعة وقناع وثقاب على جبين أي صدورها ولا يبدن زينتهن الا لبعولتهن أي أزواجهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبناءهن أو أبناء بعولتهن أو اخواتهن أو بنى اخواتهن فيجوز النظر لهن هؤلاء كلهم من النسب والرضاع الى الزينة الباطنة ولا ينظرون ما بين السرة والركبة الا الزوج ويكره له الى ذات الفرج قيل يذكر الامام والاقوال لئلا يصفها العم عندائه وكذا الحال اونساهن أي نساء

عن الاعجاب  
نصفه

مطلب انواع نظر  
الحرام والمباح  
وستر العورة والزينة

(مؤمنات)

مؤمنات حتى لا يبدن زينتهن الا للنساء الحرار والاماء المسلمات فيجوز نظر المسلمة سوى ما بين السرة والركبة ولا يجوز للمسلمة ان تنكشف للكافة لانها ليست من نساءها ويجوز كشف بدننها امة مشركة لها او ماء لم تكت ايمانها من العبيد اذا كان عفيفا فيجوز النظر الى مولاته سوى ما بين السرة والركبة لظاهر الآية وقيل المراد من الآية الصغار وقيل الاماء دون العبيد خوفا كانوا او غيرهم او التابعين أي التابعين لكم للخدمة غير اولى الاربة من الرجال بالنصب استثناء من التابعين وهم الذين يتبعونكم لاجل طعامكم والارب والاربة الحاجة والمراد غير اولى الاربة غير ذى الحاجة الى النساء بان لا يطبق غشيتهم ولا يشتهن لانهم بل لا يعرفون شيئا من امرهن او شيئا من صلحاء اذا كانوا معهم غصوا ابصارهن او يكون بهم عنة او الطفل الذين لم يظهروا أي لم يطلعوا على عورات النساء أي لا يعرفون ما للعورات كما يعرفها البالغ ولا يضر بن بارجلهم نزل نهيها عن الاعلام بالخلخال اذا كانت المرأة تضرب احدى رجلها بالآخرى ليعلم ما يخفين من زينتهن أي ليعرف انها ذات خلخالين وقوله وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون وصية لجميع المؤمنين بالتوبة كما في تفسير العيون (دق عن عايشة) سبق النظر **(يا ابا فاطمة)** اسمه انيس بوزن فصيل (اكثر من السجود) في الصلوة فكانه امر بكثرة الصلوة كقوله تعالى واركع مع الراكعين (فانه ليس من مسلم يسجد لله تعالى سجدة) مع سبعة اعضاء كما امرت ان اسجد على سبعة اعظم الجهة وأشار بيده الى انفه والرجلين واليدين واطراف القدمين ولا تكفت الثياب ولا الشعر وفي رواية امرت ان اسجد على سبع ولا تكفت الشعر ولا الثياب الجهة والانف واليدين والركبتين والقدمين (الارفعه الله درجة) يا ابا فاطمة ان اردت ان تلقاني فاكثر السجود وفي النووي المراد به السجود في الصلوة وفيه دليل لمن يقول تكثير السجود افضل من اطالة القيام وقد تقدم وفيه الحث والترغيب على كثرة السجود وسبب الحث ما سبق في الحديث اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وهو موافق لقول الله تعالى واسجد واقترب ولان السجود غاية التواضع والعبودية لله تعالى وفيه تمكين اعز اعضاء الانسان وهو وجهه من التراب الذي يداس ويمتن تنبيهه ان اعضاء السجود سبعة وانه ينبغي للساجد ان يسجد عليها كلها وان يسجد على الجهة والانف جميعا فاما الجهة فتجب وضعها مكشوفة على الارض ويكفي بعضها والانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصر عليه وترك الجهة لم يجز هذا مذهب الشافعي ومالك والاكثر بن وقال ابو حنيفة ان القاسم من اصحاب



مالك له ان يقتصر على اسماء وقال احمد وابن حبيب من اصحاب مالك يجب ان يسجد على الجبهة والانف جميعا اظاهر الحديث قال الاكثر بل ظاهر الحديث انهما في حكم عضو واحد لانه قال في الحديث سبعة فان جعلوا عضوين صارت ثمانية وذكر الانف استحبها واما البدان والركبتان والقدمان فكل يجب السجود عليهما فيه قولان للشافعي احدهما لا يجب لكن يستحب استحبابا متوكدا والثاني يجب وهو الاصح وهو الذي رجحه الشافعي فلو اخل بعضو منها لم يصح صلوته واذا وجبنا لم يجب كشف القدمين والركبتين وفي الكفين قولان للشافعي احدهما يجب كشفهما كالجبهة والآخر لا يجب لقوله صلى الله عليه وسلم سبعة اعظم اى اعضاء فسمى كل عضو عظما وان كان فيه عظام كثيرة (سمخ وارويى عن ابى فاطمة الازدى واسمه انيس) سبق عليك بكثرة السجود في يوم حارثة بن سوادقة بضم السين المهملة وتخفيف الراء والقاف وحارثة بالحاء المهملة الانصارى وفي البخارى عن انس بن مالك ان ام الربيع بنت البراء وهى ام حارثة قال القسطلاني بنصب بنت وتخفيف اراء من البراء وهذا وهم والصواب ان الربيع بنت النضر بن ضمضم عمة انس بن مالك وقال ابن الاثير في جامعه انه الذي وقع في كتب النسب والمغازى واسماء الصحابة قال ابن حجر وليس هذا بقادح في صحة الحديث ولا في ضبط روايته وسبب الحديث ان ام حارثة انت النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا بني الله الاتحدثني عن حارثة وكان قتل يوم بدر اسبابه سهم غارب فان كان في الجنة صبرت وان كان غير ذلك اجتهدت عليه في البكاء قال ابن المنير اما شككت فيه لان العدو لم يقتله قصدا وكانها فهمت ان الشهيد هو الذي يقتل قصدا لانه الاغلب فنزلت الكلام على الغالب حتى بين لها الرسول العموم (انها) اى الجنة التي طلبت ام حارثة دخول ولدها فيها (جنات) اى د جات (في الجنة) وفي رواية خ في الجنة (وان ابنك اصاب الفردوس الاعلى والفردوس ربوة الجنة) الربوة بالفتح وسكون الباء ويجوز كسر الراء وضمها وهو العالى المرتفع وكذا الربوة والجمع روى وروايات (واوسطها وفضلها) واذا اخبرها النبي لام حارثة فرجعت وهى تضحك وتقول بخ بخ لك يا حارثة والضمير مبهم يفسره ما بعده كقولهم هى العرب تقول ماتنا ويحور ان يكون الضمير للشان وجنات والتكثير فيه للتعظيم والمراد بذلك التفخيم والتعظيم (ت حسن صحيح عن انس) وفيه عظيم صبرة فاعتبر وفي رواية طب حب وابن خزيمة عن انس يوم حارثة انها ليست بمجنة واحدة ولكنها جنات كثيرة وان حارثة لى الفردوس الاعلى في يوم رافع في زوجة اى رافع لها صفة

(واحاديث)

واحاديث واسمها سلمى (اذقت الى الصلوة) طاهره اذا اردت الصلوة ويحتمل اذا اديت الصلوة (فسبحى الله عشرا) قدم التسبيح الجامع بانواع الذكر والتزنية (وهليليه عشرا) بتشديد اللام الاولى (واحد عشر او كبريه) من التكبير (عشرا واستغفر به عشرا) كله باللسان والقلب وهذا اقل الرتب وفي رواية البخارى عن ابى هريرة جاء الفقراء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ذهب اهل الدثور من الاموال بالدرجات العلى والنعيم المقيم يصلون كما نصلى ويصومون كما نصوم ولهم فضل اموال يحجون بها ويعتقرون ويجهادون ويتصدقون وفي رواية ابن عجلان عن عيسى بن عذرة مسلم ويتصدقون ولا تصدق ويعتقون ولا تعتق قال الاحدثكم بما ان اخذتم ادركتم من سبقكم ولم يدرككم احد بعدكم وكنتم خير من انتم بين ظهرائه الامن عمل مثله تسعون ويحمدون وتكبرون خلف كل صلوة ثلاثا وثلاثين فاختلفنا بيننا فقال بعضهم تسبح ثلاثا وثلاثين ونحمد ثلاثا وثلاثين وتكبر اربعا وثلاثين فرجعت اليه فقال يقول سبحان الله والحمد لله والله اكبر حتى يكون منهم كلهم ثلاثا وثلاثين قال القسطلاني وهل العدد للجمع او المجموع ورواية ابن عجلان طاهرها ان العدد للجمع ورجحه بعضهم للاتيان فيه بالواو للعطف والمختار ان الافراد اولى لتمييز ما يحتاجه الى العدد وله على كل حركة لذلك سواء كان باصابعه او بغيره ثواب لا يحصل لصاحب الجمع منه الا الثلث ثم ان الافضل الاتيان بهذا الذكر متابعا في الوقت الذي عين فيه وهل اذا زيد على العدد المنصوص عليه من الشارع يحصل ذلك الثواب المترتب ام لا قال بعضهم لا يحصل لان تلك الاعداد حكمة وخاصة وان خفيت علينا لان كلام الشارع لا يخلو عن حكمه فربما يفوت بمجاوزه ذلك العدد والمعمد الحصول لانه اتى بالمقدار الذي رتب على الاتيان به ذلك الثواب فلا تكون الزيادة مزيلة له بعد حصوله بذلك العدد (فانك اذا سحيت عشر اقال هذا) يعنى قال تعالى هذا مخصوص لى ومستحق بشأى ولا يليق بغيرى (واذا هلت قال هذا) كذلك (واذا حمت قال هذا) كما سبق قال في القسطلاني وبدأ بالتسبيح لانه يتضمن نفى النقائص عنه تعالى ثم تنى بالنهي لانه جامع بانواع الذكر والتوحيد ثم تلك بالتحديد لانه يتضمن اثبات الكمال له اذ لا يلزم من نفى النقائص اثبات الكمال ثم اربع بالتكثير اذ لا يلزم من نفى النقائص اثبات الكمال نفى ان يكون هنا كبيرا آخر وقد وقع في رواية ابن عجلان تقديم التكبير على التحديد ومثله لابي داود من حديث ام حكيم وهذا الاختلاف يدل على ان لا ترتب فيه واستأنس له بقوله في حديث الباقات

بضم السين وفتح الميم مولى ابى بكر ابن عبد الرحمن  
 ٤ اى الى ابى صالح الذى روى عن ابى هريرة والقائل اربعا وثلاثين بعض اهل سمي او القائل فاختلفنا بوهريه والضمير في فرجعت له واليه للنبي صلى الله عليه وسلم والخلاف بين الصحابة وهم القائلون اربعا وثلاثين كما هو ظاهر الحديث لكن الاول اوروده في مسلم ولفظه قال سمي فحدثت بعض اهل هذا الحديث فقال وسميت وذكر كلامه قال فرجعت الى ابى الان مسلما لم يوصل هذه الزيادة



الصالحات لا يضررك بآيها بدأت لكن ترتيب الباب الموافق لاكثر الاحاديث ( واذا استغفرت قال قد غفرت لك ) وذلك لا يمنع ان يفوق الذكر مع سهولة الاعمال الشاقة الصعبة من الجهاد ونحوه وان ورد افضل العبادات اجزها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة ولا سيما الحمد في حال الفقر ما يصير به اعظم الاعمال وايضا فلا يلزم ان يكون الثواب على قدر المشقة في كل حال فان ثواب كلمة مع سهولتها اكثر من العبادات الشاقة ( ابن السني عن ام رافع ) سبق اتق الله <sup>يوم</sup> يوم سلة <sup>يوم</sup> هندية امية المخزومية ام المؤمنين وروى مسلم عنها قيل وماروته عن النبي عليه السلام ثلثمائة وثمانية وسبعون حديثا ( انه ليس ادمي ) اي هذه الجنس وخص لخصوصية قابلية القلب به واكد في رواية بقوله ان قلوب بني ادم كلها يشتمل الانبياء والاولياء والفجرة والكفرة من الاشقياء ( الا وقلبه بين اصبعين ) قال التوريشي ليس هذا الحديث مما ينزه السلف عن تأويله كاحاديث السمع والبصر واليد وما يقارنها في الصحة والوضوح فان ذلك يحمل على ظاهره من غير ان يشبه بمسمات الجنس او يحمل على معنى الاتساع والمجاز بل يعتقد انها صفات الله لا كيفية لها وانما تنزهها عن تأويل القسم الاول لانه لا يلتزم معه ولا يحمل ذلك على وجه يرتضيه العقل الا وينع منه الكتاب والسنة من وجه آخر وامثال هذا الحديث فليس في الحقيقة من اقسام الصفات ولكن الفاظ متشاككة في وضع الاسم فوجب تحريجه على وجه يناسب نسق الكلام قبل التشابه قسمان الاول لا يقبل التأويل ولا يعلم تأويله الا الله كالنفس في قوله ولا اعلم ما في نفسك والمجى في قوله وجاء ربك وفوائح السور والثاني نقبه ذكر شيخ الشيوخ السهروردي اخبر الله ورسوله بالاستواء والازول واليد والقدم والتعجب وكل ما ورد من هذا القليل دلائل التوحيد فلا يتصرف فيه بتشبيه وتعطيل وقيل هذا هو المذهب المعول وعليه السلف ومن ذهب الى القول الاول شرط في التأويل ان كل ما يؤدي الى تعظيم الله فهو جائز والا فلا قال ابن حجر اكثر السلف لعدم ظهور اهل البدع في ازمنتهم يفوضون عليها الى الله تعالى مع تنزيهه تعالى عن ظاهرها الذي لا يليق بجلال ذاته واكثر الخلف يؤولون بحملها على محامل يليق بذاته الجلال الا قدس لا يضرهم الى ذلك لكثرة اهل الزيغ والبدع في ازمنتهم ومن ثم قال امام الحرمين لو بقي الناس على ما كانوا لم نأمر بالاشتغال بعلم الكلام واما الآن فقد كثرت البدع فلا سبيل الى ترك امواج الفتن تلطم واهل هذا اختلافهم في الوقف في قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله وازاحون في العلم فلا كثرون على الوقف على الجلالة والافلون على

الوقف على العلم ومن اجلهم ابن عباس فكان يقف عليه ويقول جلال الناس على سؤاله والاخذ عنه انما الراخين على انه يمكن رفع الخلاف بان التشابه على القسمين ما لا يقبل تأويله فربما يحمل الوقف الاول وما يقبله فهذا يحمل الثاني ومن ثم اختار بعض المحققين قبول التأويل ان قرب من اللفظ واكمله وضعاء ورده ان بعد والحاصل ان السلف والخلف مؤولون لاجماعهم على صرف اللفظ عن ظاهره لكن تأويل اجمالى لتفويضهم الى الله تعالى وتأويل تفصيلي لاضطرارهم اليه لكثرة المتدعين ( من اصابع الله ) جمع اصبع بكسر الهمزة وفتح الباء هو المشهور والافقيه تسع لغات قال في القاموس الاصبع مثلث الهمزة والباء واطلاق الاصبع عليه تعالى مجازي قلب القلوب في قدرته يعني انه تعالى متصرف في قلوب عباده وغيرها كيف يشاء لا يمنع منها شيء ولا يفوته ما اراده كما يقال فلان في قبضتي اي كفي لا يراد انه في كفه بل المراد انه تحت قدرتي وفلان بين اصبعي اقلبه كيف شئت اي انه هين على قهره وانصرف فيه كيف شئت وقيل المراد بالاصبعين صفتا الله وهما صفة الجلال والاکرام في صفة الجلال لهما فحجورهما وبصفة الاكرام لهما تقويهما اي يقلبها تارة من فجورهما الى تقويهما وتارة من تقويهما الى فجورهما وقيل معناه بين اثرين من آثار رحمة وقهره اي قادر ان يقلبهما من حال الى حال من الايمان والكفر والطاعة والعصيان قال لقاضي نسب تقليب القلوب اليه تعالى اشعارا بانه تعالى تولى بذاته امر قلوبهم ولم يكله الى احد من ملائكته ( فن شاء اقام ) بالهداية والمواظظة وحسن النية وحسن الاخلاق ( ومن شاء ازاع ) هو افعال من الزيغ وهو الميل عن الحق فانه يصرف قلوب عباده كيف يشاء تقريبا سريعا سريعا ان شاء بالهداية وان شاء بالضلالة ويؤيده ما ورد في مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك قيل وفيه ارشاد للامة والظاهر ان كل احد من العباد كما انه مفقود اليه تعالى في الاجداد لا يستغنى عنه ساعة من الامداد ( ت حسن من ام سلة ) ورواه م وفي المشكاة عن عبد الله بن عدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قلوب بني ادم كلها بين اصبعين من اصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه كيف يشاء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك وسبق ان القلوب <sup>يوم</sup> يوم العلا هي بنت الحرث بن خارجة الانصارية صحابية لها حديث وام العلا اخرى عمه حزام بن حكيم صحابية ايضا لها حديث وروى عبد الملك بن عمير عن ام العلا امرأة منها وكانها اخرى ( ابشرى فان مرض المسلم يذهب الله به ) بضم الباء وكسر الهاء ( خطاياها كانه يذهب النار حيث الذهب والفضة ) وهذا تشبيه تمثلي شبه امته بالذهب والفضة

مطلب قاب بن آدم  
بين اصبعين وانواع  
التشابه



في العزة والرغبة وسببها الامه تجبهما ومرضهم بالنار كافي حديث ابن مسعود مر فوعا  
ما من مسلم يصيبه اذى من مرض فاسواه الا حط الله به سيئاته كما تحط الشجرة ورقها  
قال الطيبي شبه حال المريض واصابة الممرض جسده ثم يحو السيئات عنه سريرا بحالة  
الشجرة وهبوب الرياح الخريفية وتناثر الاوراق منها فهو وتشبيهه تمثلي ووجه الشبه  
الازالة الكلية على سبيل السرعة قال ابن ملك وفيه اشارة عظيمة لان كل مسلم لا يخاف من  
كونه متأذيا (دع عن ام العلا) واخرج ابن سعد في الطبقات والبخاري في الادب وابن ماجه  
والحاكم وصححه البيهقي عن ابن ساعد قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو محموم فوضعت على يدي من فوق القטיפه فوجدت حرارة الحمى فوق القטיפه  
فقلت ما اشد حراك يا رسول الله قال انا كذلك معشر الانبياء يضاعف علينا الوجع  
ليضاعف لنا الاجر قلت اي الناس اشد بلاء قال الانبياء ثم الصالحون وان كان الرجل  
وفي رواية النبي ليتلى بالفقر حتى ما يجد الا العباء فيجر بها فيلبسها وان كان ليتلى بالقمل  
حتى يقتله القمل وكان ذلك احب اليهم من العطاء اليكم في يوم عطية بخ بالفصح وتشديد  
الياء نسبية بنون مضمومة وسين مهملة وبعدها النحبة الساكنة وبعدهم موحدة مصغر  
بفت الحارث ( اذا خفضت ) ومر في رواية اخفضى بكسر الهمزة خطا بالام عطية  
التي كانت تحفض الجوارى بالمدينة اى تحتهن وفي شرح المشكاة وهي بايعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فمرض المرضى وتداوى الجرحى وتحنن البنات وتظهرهن  
بالحنان وهو بالخاء المعجمة وفي نسخة بالخاء المهملة وفي النهاية الخفض بالخاء اللين كالختان  
للرجال وقد يقال للختان خافض وفي حديث الافك ورسول الله يخفضهم اى يهون  
عليهم الامر عن الخفض الدعة والسكون انتهى ( واشمى ) بفتح الشين وكسر الميم  
من الاشتم بمعنى الوشم يقال في بدنه وشم وهو غرز الابرة في البدن وذرا النبل عليه ويقال  
في الارض وشم من الثبات وهو شى رآه منه اول ما يثبت ( ولا تنهكى ) بضم التاء وكسر  
الهمزة وفي نسخة بفتحها اى لا تنالني في قطع موضع الختان بل اترك بعض الوضع وفي شرح  
السنة وتردى اشمى ولا تنهكى فقوله تنهكى تفسير لقوله اشمى اى لا تستقصى ( فانه اضو  
لوجه ) اى اكثر لائه ودمه واهج بريقه ولعمري ( واحظى عند الزوج ) يعنى احسن جماعا  
عنده واحب اليه واشمى كما مر في اخفضى بحته ( تغلب ) في اماليه ( ططب عذق خط  
عن انس ) وفي رواية المشكاة عن ام عطية كانت تحتن فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تنهكى فان ذلك احظى واحب رواء الوداود مقال هذا الحديث ضعيف لكن رواه

مطلب الختان  
للنساء وأنواع  
الاستحارة  
ومعناها

الثلث نسخة

الطبراني بسند صحيح والحاكم عن الصالح بن قيس ولفظه اخفضي ولا تنهكي فانه انظر  
للوجه واحظي عند الزوج (يام قيس) بنت محسن الاسدية اخت عكاشة يقال  
ان اسمها امينة صحابية مشهورة لها احاديث (اترين) يفتح الهزنة والتاء والراء افعلين  
(هذه المقبرة) يفتح الميم وقح الباء اسم قبور المدينة المنورة يقال لها جنة البقيع (يبعث الله  
منها سبعين الفا) من امتي الاجابة (يوم القيمة على صورة القمر) في الضياء والبرحة (ليلة البدر)  
وهي ليلة اربعة عشر وفي رواية اخرى قلوبهم على قلب رجل واحد اي متطابقة متوافقة في  
الصفاء والجلال (يدخلون الجنة بغير حساب) وفي حديث حم عن ابي بكر بسند صحيح اعطيت  
سبعين الفا من امتي يدخلون الجنة بغير حساب وجوههم كالقمر ليلة البدر قلوبهم على قلب  
رجل واحد فاستردت ربي عز وجل فزادني مع كل سبعين الفا قال المظهر يحتمل ان يراد به  
خصوص العدد وان يراد به الكثرة ورجمه بعضهم قال ابن عبد السلام وهذا من خصائصه  
ولم يثبت ذلك لغيره صلى الله عليه وسلم من الانبياء سبق في يبعث واعطيت وامتي (يعني  
البقيع) بالفتح وكسر القاف (طب عن ام قيس) يأتي يدخل الجنة (يانس) بن مالك  
خادم النبي صلى الله عليه وسلم جاوز عمره المائة وكذا اولاده وفي الصحابة من اسمه انس  
اثنا وعشرون وفيهم انس بن مالك هذا وهو المشهور (اذا هممت بامر) من امور الدنيا  
والاخرة (فاستخر ربك عز وجل فيه) الاستخارة طلب الخير بكسر الخاء وفتح التحتى بوزن  
العنية اسم من قولك اختار الله وقال في النهاية الاستخارة طلب الخير في الشيء وهي استفعال  
من الخير تد الشرف فالمراد طلب خير الامرين لمن احتاج الى احدهما وخصصها في ٣ سجدة النفوس  
بغير الواجب والمستحب فلا يستخار في فعله حراما والحرم والمكروه لا يستخار في تركهما فانحصر  
الامر في المباح والمستحب اذا تعارض فيه امران ايها يدأ به او يقتصر عليه والحق به  
في الفتح الواجب والمستحب المخير وفيما اذا كان موسعا قال ويتناول العموم العظيم  
والحقير فرب حقير يرتب عليه الامر العظيم قال الشيخ عبد الله بن ابي جرة ترتيب الوارد  
على مراتب المهمة ثم اللمة ثم الخطرة ثم النية ثم الارادة ثم العزيمة فالثلاثة الاول  
لا يؤخذ بها بخلاف الثلاثة الاخر فقوله اذا هممت يشير الى اول ما برد على القلب ثم يقول  
(سبع مرات) بعد ما صلى ركعتين للاستخارة غير الفرائض في غير وقت كراهة ٤ اللهم  
في استخارك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر  
وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خيري في ديني  
معاشي وعاقبة امري اوقال في عاجل امري واجله فاقدره لي وان كنت تعلم ان هذا

وفي البخاري (عن  
جابر قال كان النبي  
يعلمنا الاستخارة  
في الأمر كلها  
كالسورة) أي  
كما يعلمنا السورة  
(من القرآن) قال  
في البهجة التشبيه  
في تحفظ حروفه  
وترتيب كلماته ومنع  
الزيادة والنقص منه  
والدرس له  
والحفاظ عليه  
(إذا هم) فيه  
حذف تقدير بقول  
إذا هم (بالأمر  
فليس كع ركعتين)  
غير الفرائض في غير  
وقت المكروه (ثم  
يقول) دعاء  
الاستخارة فيظهر أنه  
إذا ذلك ببركة  
الصلوة والدعاء  
ما هو خير بخلاف  
ماذا يمكن الأمر  
منه وقويت عزيمته  
إرادته فإنه يسير له  
لف ونشر غير  
مرتب (اللهم  
كنت تعلم أن هذا



الامر شرى في ديني ومعاشي وعاقبة امرى اوقال في عاجل امرى واجله فاصرفه  
عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ويسمى حاجته اى ينطق بها  
بعد الدعاء او يستحضرها بقلبه عند الدعاء اى فليدع مسميا حاجته فالجملة حاوية والشك  
في قوله اوقال في الموضعين من الراوى قال في الكواكب ولا يخرج الداعي به عن العمدة  
حتى يكون جازما بانه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدعو به ثلاث مرات  
يقول تارة في ديني ومعاشي وعاقبة امرى واخرى في عاجلي وآجلي وثالثة في ديني وعاجلي  
وآجلي انتهى وينبغي ان يفتح الدعاء ويختمه بالمجد لله والصلوة على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وان يستخير الله سبعا (ثم انظر الى الذي يسبق الى قلبك) وفي رواية في قلبك  
(فان الخير فيه) قال في القسطلاني لكن سنده واه ولا يشرع في حاجته فان كان له  
فيها الخيرة بسرا الله اسبابها وكانت عاقبته محمودة وقد اورد المحاملي في الباب حديثا  
لاى ابوب الانصارى في استخارة التزويج عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اكنم  
الخطبة ثم توضأ فاحسن الوضوء ثم صل ما كتب الله لك ثم احذر بك ومجده ثم قل اللهم انى  
استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واستلك من فضلك العظيم انك تقدر ولا اقدر  
وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب فان رأيت لى في فلانة ونسيتها باسمها خيرا لى  
في ديني ودنياي واخرى فاقضها اوقال فاقدرها لى وان كان غيرها خيرا منها في ديني  
ودنياي واخرى فاصرفها عني اى فلانة المسماة وفي نسخة فاقضها اوقال قدرها واقسمها  
لى اى غير فلانة (ابن السني عن انس) ورواه خ طو يلا ٩ بيا انس ك كاسر (من حم)  
بالضم وتشديد الميم نوع من المرض الجار والبارد يقال منه حم ازجل يحم فهو محموم  
وفي شرح المشكاة الحمى بالضم وتشديد الميم اى النوع المركب من البلغم والصفراء الموجب  
لازعاج البدن وشدة حرته وحس الحرارة واشتد حياى واشتد حى الشمس  
وحسها اى حرها (ثلاث ليال خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) يعنى يكفر ويزيل خطايا  
كلها وفي المشكاة عن جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ام السائب فقال  
مالك تزفزين قالت الحمى لا بارك الله فيها فمال لا تسبى الحمى فانها تذهب خطايا  
بنى آدم كما يذهب الكبر حيث الحيدرواه مسلم (ومن حم عشر ايام نودى من السماء  
قد غفر لك ما مضى) من ذنوبك كلها (فاستأنف العمل) وذكر السيوطى في كشف الغمى  
في اخبار الحمى عن الحسن مرفوعا قال ان الله يكفر عن المؤمن خطايا كل يوم اجمى ايلة  
قال ابن المبارك هذا من جيد الحديث وعن ابى الدرداء قال حى ليلة كفارة سنة وعن  
(ابى)

الامر خيرى قال  
في الكواكب قال  
قلت كلمة ان للشك  
ولا يجوز الشك  
في كون الله عالما  
واجاب بان الشك  
في ان العلم يتعلق  
بالخبر والشك لا  
في اصل العلم وفي  
رواية عن الحموى  
والمتملى تعلم  
هذا الامر خير الى  
(في ديني ومعاشي)  
بالشك المحمودة وتصح  
الميم حياتى او ما  
يعاش فيه وفي  
الابسط عن ابن  
مسعود في ديني  
ودنياي وعنده من  
حديث ابى ابوب  
الانصارى دنياي  
واخرى (وعاقبة  
امرى اوقال  
في عاجل امرى  
واجله بالمد فافد  
له) بو صل الشهادة  
وضم الدال وتكسر  
ى ا جعله مقدورا لى  
اوقد ره او يسره  
(وان كنت تعلم

ابى امامة مردوعا الحمى كبر من جهنم وهو نصيب المؤمن من النار وفي حديث آخر ان الحمى  
حظ امتى من جهنم وعن ابى بن كعب انه قال يا رسول الله ما جزاء الحمى قال تجزى الحسنة  
على صاحبها ما اختلج عليه قدم وضرب عليه عرق قال ابى الازهر اى استلك الحمى لا تمنهنى  
خروجى سبلك ولا خروجى الى بيتك ومسجدك قال الراوى فلم يشر اى قط الا و به حى  
(الدلى عن انس) مر الحمى وان الحمى بيا انس ك كاسر (اما علمت) بالفتح وتخفيف  
الميم حرف التنبيه (ان من موجبات المغفرة) اى من اسباب ستر الذنوب وعدم المواقعة  
بها (ادخالك) وفي رواية ادخال (السرو) اى الفرح والبشر (على اخيك المسلم)  
وفي رواية المؤمن اى بخو بشارة باحسان واتخاف بهدية اى تفرج كرب عن نحو مسر  
او انقاذ محترم من ضرر ونحو ذلك وذلك لان الخلق كلهم عيال الله واحبهم اليه انفعهم لعياله  
ومن احبه الله غفر له ولدا قال (تنفس عنه) تفعل اى تكشف عنه (كرية او تفرج عنه) كرية  
اى تزيله (او ترجى اليه ضيعة) اى تأخرها وتركتها وهو بضم او وه وكسر الجيم  
من الارحاء وقال في النهاية في حديث كعب بن مالك وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
امرنا اى اخره والارحاء التأخير وهو ميموز ومنه حديث ذكر المرتبة هم فرقة من فرق  
الاسلام يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة وهو امر مرتبة  
لاعتقادهم ان الله تعالى ارجا تعذيبهم على المعاصى اى اخره عنهم والمرجة تميز ولا تميز  
كلاهما يعنى التأخير يقال ارجئت الامر وارجيته (او تقضى عنه دينه) اى اداه منه وخلصه  
وبرئه (او تخلفه في اهله) اذا خرج اخوه المسلم الى الجهاد او الحج (ابن ابى الدنيا عن انس)  
سبق من ادخل بيا انس ك كاسر (ان الله اعطانى الكوثر الليلة) قال القرطبي له صلى الله  
عليه وسلم حوضان احدهما في الموقف قبل الصراط والثاني في الجنة وكلاهما يسمى  
كوثر الكوثر فى كلامهم الخير الكثير ثم الصحيح ان الحوض قبل الميزان فان الناس يخرجون  
عطاشا من قبورهم فيقدم الحوض قبل الميزان وكذا يخامض الانبياء في الموقف (نهر  
في الجنة طوله ستمائة عام وعرضه ما بين المشرق والمغرب) وفي المشكاة عن انس قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يذنا ناسير في الجنة اذا تابنهر حافته قباب الدر المجوف قلت  
ما هذا قال هذا الكوثر الذى اعطاك ربك فاذا طيئة مسك اذ فرأى شديد الريح وهو اشارة الى  
قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر وهو فوعل من البثرة والمراد منه الخير الكثير الذى اعطاه ربه  
من القرآن والنبوة او كثرة الامة او سائر المراتب العلية ومنها المقام المحمود واللواء المعقود  
والحوض المبرود لا منافاة بل الكل داخل في الكثير وان كان اشتهاره في معنى الحوض  
اعلى ما خاب منه

ان هذا الامر شرى  
في ديني ومعاشي  
وعاقبة امرى  
اوقال عاجل امرى  
واجله فاصرفه  
(عني واصرفني  
تته) حتى لا يبق  
قلبي بعد صرفه  
عني متعلقا به ثم  
عم الطلب بقوله  
(فاقدر لي الخير)  
حيث كان ثم ختم  
بقوله (ثم رضني)  
لتشديد المحمودة لان  
رضى الله ورضي  
العبد مثلا زمان  
بل رضى العبد  
مستبوق برضى الله  
وهو جامع كل خير  
واليسير منه  
خير من الجنان  
وفي رواية ابى ذر ثم  
رضي بالهمزة قبل  
الرأى ا جعلى  
راضيا (به يسمى  
حاجته) اى ينطق  
بها بعد الدعاء  
او يستحضرها بقلبه  
عند الدعاء ويأتى  
اعلى ما خاب منه



قال يقول اللهم اني استعيرك بعلمت اي اطلب الخيرة (و استقدرك بقدرتك) اي اطلب منك ان تجعل لي علمي ذلك قدرة او اطلب منك ان تقدر لي اذ المراد بالتقدير في التيسير ويراد في بطنك وتقدرتك للتعليل اي لانك اعلم ولانك قادر اوللا سنانة كقوله بسم الله مجراها اوللا ستعطاف كقوله رب بما نعمت علي (واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا قدر علي وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس علي ما في حديث زيد بن ارقم في صحيح مسلم وقيل في آية انما يريد الله ليزهد عنكم ارجس اهل البيت ويطهر كرم طهيرا ان المراد علي وفاطمة والحسن والحسين وهو قول الجمهور وقيل ازواجه وآله وهو المختار وقيل غير ذلك (عد عن انس) سبق الكوثر في بابها الناس وفي رواية ابي ذر عن الجموي والمستمل ايها الناس باسقاط اداة النداء (ان منكم منفرين) عن الجماعات وفي رواية ابي الوقت انكم منفرون ولم يخاطب المطول علي التعمين بل عم خوف الخجل عليه لطفا به وشفقة علي جميل عادته الكريمة وسببه رواه عن ابي مسعود قال قال رجل يا رسول الله لا اكاد ادرك الصلوة مما يطول بنا فلان فارأيت النبي صلى الله عليه وسلم في موعظة اشد غضبا من يومئذ فقال يا ايها الناس انكم منفرون وهذا الرجل حزم بن ابي بن كعب وفلان معاذ بن جبل وفي رواية مما يطيل فالاولى من التطويل والاخرى من الاطالة قال القاضي

( عياض )

عياض ظاهره مشكل لان التطويل يقتضي الادراك لاعدمه ولعله لا كاد اترك الصلوة فزيدت الالف بعد لا وفصلت الناء من اراء فجمعت دالا وعورض بعدم مساعدة الرواية لما ادعاه وقيل معناه انه كان به ضعف فكان اذا طول به الامام في القيام لا يبلغ الركوع الاوقدا زداد ضعفه فلا تكاد يتم معه الصلوة ودفع بيان المؤلف رواه عن الربيعي بلفظ لا تأخر عن الصلوة وح فالمراد اني لا اقرب من الصلوة في الجماعة تأخرها احيا نا من اجل التطويل فعدم مقارنته لادراك الصلوة مع الامام ناشئ عن تأخره عن حضورها ومسبب عنه فغير عن السبب بالمسبب وعلة بتطويل الامام لانه اعتيد التطويل تقاعد المأموم عن المبادرة ركونا الى حصول الادراك بسبب التطويل فيتأخر لذلك وهو معنى الرواية الاخرى (فن ام الناس) اي فن صلى ملتبس بهم اما ما لهم (فليجوز) اي فليخفف جواب من الشرطية (فان خلفه الضعيف) الذي ليس بقوى الحلقة كالخفيف والمسن (والكبير) الذي له سن وشيخوخة وفنا القوي (وذو الحاجة) بالنصب في الثلاثة وللقابسي وذو الحاجة بالرفع مبتدأ حذف خبره والجملة عطف على الجملة المتقدمة اي وذو الحاجة كذلك وانما ذكر الثلاثة لانها تجمع الانواع الموجبة للتخفيف لان المقتضي له امام في نفسه او لا والاول اما بحسب ذاته وهو الضعيف والكبير او بحسب العارض وهو المريض او لا في نفسه وهو ذو الحاجة (ش من خرج من عن ابي مسعود) عقبة بن عمرو الانصاري الخزرجي البصري في بابها الناس اربعون بفتح الموحدة اي ارفقوا واصل الريع الوقوف والانتظار يقال ربع الرجل ربعا اذا وقف وانتظر (على انفسكم) وفي القبط لاني اربعون بكسر الهمزة وفتح الموحدة اي ارفقوا وانظروا او امسكوا عن الجهر ووقفوا عنه او اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشدة (فانكم لاندعون اصم ولا غابا انكم تدعون سميعا) في مقابلة اصم (قريبا) في مقابلة غابا وروي تدعونه سميعا قريبا (وهو معكم) اي بالعلم والاحاطة قاله في سفر وكانوا يجهرون بالتكبير وزاد في رواية غير اني ذرتبارك اسمي وتعالى جد جده قال الطبري وفيه كراهة رفع الصوت بازفع بالدعاء والذكر وبه قال عامة السلف من الصحابة والتابعين وهذا موافق من معنى الحديث لان حاصل المعنى فيه انه عليه السلام اكره رفع الصوت بالذكر والدعاء والتكبير وقال ابن الملك في الحديث استحباب الاخفاء في ذكر الله لكن ذكر شارح الكشف ان هذا بحسب المقام والشيخ المرشد قديا امر المبتدئ برفع الصوت لينقلع عن قلبه الخواطر الراحنة (خ م دع عن ابي موسى) عبد الله بن قيس في بابها الناس كما مر

ويحتمل ان يكون المراد بالهم العزيمة لان الخاطر لا يثبت ولا يستمر الا على ما يقصد التعميم على فعله والاول ستخار في كل خاطر لاستخار فيما لا يعاب به فتضيع عليه اوقاته تنهي وقوله فليبركع اذا المضمن معنى الشرط ولذا دخل فيه الفاء واحترز بقوله من غير لفرصة عن صلوة لصح مثلا وذكر النووي انه يقرأ فيهما بسورة الكافرون والاخلاص لكن قال العراقي له اقف لذلك على دليل ولعله الحقهما بركعتي اعمرو قال ولم بما مناسبة بالحال لما فيها من الاخلاص والتوجه والمستخير محتاج به لذلك قال ومن

قال يقول اللهم اني استعيرك بعلمت اي اطلب الخيرة (و استقدرك بقدرتك) اي اطلب منك ان تجعل لي علمي ذلك قدرة او اطلب منك ان تقدر لي اذ المراد بالتقدير في التيسير ويراد في بطنك وتقدرتك للتعليل اي لانك اعلم ولانك قادر اوللا سنانة كقوله بسم الله مجراها اوللا ستعطاف كقوله رب بما نعمت علي (واسئلك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا قدر علي وآل جعفر وآل عقيل وآل عباس علي ما في حديث زيد بن ارقم في صحيح مسلم وقيل في آية انما يريد الله ليزهد عنكم ارجس اهل البيت ويطهر كرم طهيرا ان المراد علي وفاطمة والحسن والحسين وهو قول الجمهور وقيل ازواجه وآله وهو المختار وقيل غير ذلك (عد عن انس) سبق الكوثر في بابها الناس وفي رواية ابي ذر عن الجموي والمستمل ايها الناس باسقاط اداة النداء (ان منكم منفرين) عن الجماعات وفي رواية ابي الوقت انكم منفرون ولم يخاطب المطول علي التعمين بل عم خوف الخجل عليه لطفا به وشفقة علي جميل عادته الكريمة وسببه رواه عن ابي مسعود قال قال رجل يا رسول الله لا اكاد ادرك الصلوة مما يطول بنا فلان فارأيت النبي صلى الله عليه وسلم في موعظة اشد غضبا من يومئذ فقال يا ايها الناس انكم منفرون وهذا الرجل حزم بن ابي بن كعب وفلان معاذ بن جبل وفي رواية مما يطيل فالاولى من التطويل والاخرى من الاطالة قال القاضي لغلبة ميله اليه قال



( لا تقتل بعصكم بعضا ) بالناس جمة الكمية او بالاعداء بخلاف الرمي ( ولا يصيب بعصكم بعضا ) للزحاجة والازدحام ( واذا رميت الجمة ) وروى عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يرمى على راحله يوم النحر قال الشافعي يستحب لمن وصل منى راكبا ان يرمى جمة العقبة يوم النحر راكبا ومن وصلها ماشيا يرميها ماشيا وفي اليومين من التشريق يرمى جميع الجمرات ماشيا وفي اليوم الثالث راكبا وقال احمد واسحاق ويستحب يوم النحر ان يرمى ماشيا ذكره الطيبي وقال ابن الهمام حكى عن ابراهيم بن الجراح قال دخلت على ابي يوسف في مرضه الذي توفي فيه ففتح عينيه وقال الرمي راكبا افضل ام ماشيا افضل في ليس بعده وقوف قال الرمي راكبا افضل فممت عنده فما انتهيت الى باب الدار حتى سمعت اصراخ بموته فتعجبت من حرصه على العلم في مثل تلك الحالة وفي فتاوى قاضيخان قال ابو حنيفة ومحمد ارمي كله راكبا افضل انتهى لانه روى ركوبه عليه السلام فيه كله وكان ابو يوسف يحمل ما روى من ركوبه عليه السلام في رمي كلها على انه ليظهر فعله فيقتدى به ويسأل ويحفظ عنه المناسك كما ذكره في طوافه راكبا في الظهيرة اطلق استحباب المشي الى الجمار وان ركبا لهما فلا بأس به والمشى افضل ونظما ولوليت لانا اذا حملنا ركوبه عليه السلام على ما قلنا يبقى كونه مؤديا عبادة وادائها ماشيا اقرب التواضع والخضوع والشروع وخصوصا في هذا الزمان فانه عامة المسلمين مشاة في جمع الرمي فلا يأمن الاذى بالركوب بينهم بالزحاجة انتهى ( فارموا بمثل حصي الخذف ) بالحساء المجهمة والذال كذلك وهو قدر البافلا او النواة او الاعملة فيكره اصغر من ذلك واكبر منه وذلك للنهي عن التثني في الخبز الصحيح بامثال هؤلاء فارموا واباكم والغلول في الدين ومن هذا العجب ابن المنذر من قول مالك الاكبر من حصي الخذف اعجب الى ذكره ابن حجر ولا وجه للتعجب لان ما الكارجم الاكبر من جملة حصي الخذف على اصغره والمراد بالغلول ما زاد على حصي الخذف فتأمل فانه موضع الرال ثم وجهه اما انه انقل في الميزان اولانه اشد على الشيطان واختار الشارع مثل حصي الخذف دون الاكبر رجحة للامة في حال الزحاجة وفي الهداية كيفية الرمي ان يضع الحصاة على ظهر ايهامه ويستعين بالمشحاة قال ابن الهمام هذا التفسير يخل كثيرا من تفسيرين قيل بهما من احدهما ان يضع طرف ايهامه اليمنى على وسط السبابة ويضع الحصاة على ظهر الايهام كأنه عافد سبعين فيرميها وعرف عنه ان الحسنون في كون الرمي باليد اليمنى والاخران خلقا سيئا ويضعها

على مفصل ايهامه كأنه عافد عشرة وهذا في التمكن من الرمي به مع الزحاجة والوهجة عسر وقيل يأخذها بطرف ايهاميه وسببته وهذا هو الاصح وانه ايسر وهو المعتاد ولم يقم على اولوية تلك الكيفية سوى قوله عليه السلام فارموا بمثل حصي الخذف وهذا لا يدل ولا يستلزم كون كيفية الرمي المطلوبة كيفية الخذف وانما هو تعيين ضابط مقدار الحصاة اذا كان مقدار ما يخذف به معلوما واما ما زاد في رواية مسلم بعد قوله عليكم بحصي الخذف ويشير بيده كما يخذف الانسان يعني عند ما نطق بقوله عليكم بحصي الخذف وأشار بصورة الخذف بيده فليس يستلزم طلب كون الرمي بصورة الخذف لجواز كونه ابوكرد كون المطلوب بحصي الخذف كأنه قال خذوا حصي الخذف الذي هو هكذا يشير انه لا يجوز في كونه حصي الخذف وهذا لانه لا يعقل في خصوص وضع الحصاة في اليد على هذه الهيئة وجه قرينة فالظاهر انه لا يتعلق به غرض شرعي بل بمجرد صغر الحصاة انتهى اكلامه ولورمي بحصي اخذ من عند الجمة اجراء لان الرمي لا يغير صفة الحجر واساء لان ما عندها حصي من لم يقبل حجه لما روى الدار قطني والحاكم وصححه عن ابي سعيد قال قلت لرسول الله هذه الجمار التي ترمى بها اكل عام فتعجب انها ينقص فقال انه ما يقبل منها رفع ولولا ذلك لرأيتها امثال الخيال كذا في شرح النقاية للشمني ( حمده طريق عن ام جندب الازدية ) درواه في المشكاة عن جابر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم رمي الجمة بمثل حصي الخذف رواه مسلم ( يا ايها الناس ) كما مر ( ان على اهل كل بيت في كل عام ) اي على كل غني في كل سنة ( اضحية ) بضم الهمزة وتنكسر مع تخفيف الباء وتشديد الهمزة وتفتح الضاد وتنكسر اسم لما يذبح من النعم تقربا الى الله تعالى من يوم العيد الى اخر ايام التشريق وجمعه اضحى بفتح الهمزة قال صياض سميت بذلك لانها تفعل في الضحى وهو ارتفاع النهار فسميت بزمان فعلها وفي البخاري قال ابن عمر هي سنة ومعروف اي بين الناس اذا رأوه والجمهور على انها سنة مؤكدة على الكفاية وفي وجه للشافعية انها من فروض الكفاية وقال صاحب الهداية من السادة الحنفية واجبة على كل مسلم مقبم موسر في يوم الاضحى عن نفسه وعن ولده الصغار اما الوجوب فقول ابي حنيفة ومحمد وزفر والحسن واحمدى الروايتين عن ابي يوسف وقال الشيخ خليل من المالكية المشهور انها سنة وقال المرداوي من الحنابلة ونسب التضحية لمسلم ولو مكاتباً بآذن سيده الا للنبي صلى الله عليه وسلم فكانت واجبة عليه وقال ابن حجر اقرب ما تمسك به للوجوب حديث ابي هريرة رفعه من جدسة فلم يضح فلا يعبرن مصلانا

المناسب ان يقرأ مثل قوله تهلى ورنك يخلق ما يشاء ويختار وقوله وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان تكون لهما الحية ولا اكمل ان يقرأ في كل منهما السورة والآية الاولين في الاول والآخرين في الثاني وهل يقدم الدعاء على الصلوة الظاهر لا لا لالتزام ثم مقتضية الترتيب في قوله ثم يقول كما في القسطاني



(وعتيرة) يفتح العين المهملة تطلق على شاة كانوا يذبحونها في العشر الأولى من رجب وعلى الذبيحة التي كانوا يذبحونها لاصنامهم ثم يصبون دمه على رأسها وفي شرح المشكاة وهي شاة تذبح في رجب يتقرب بها أهل الجاهلية والمسلمون في صدر الإسلام قال الخطابي وهذا الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين وأما العتيرة التي يعتبر بها أهل الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت يذبح لاصنامهم ويصب دمه على رأسها قال في النهاية كانت العتيرة بالمعنى الأول في صدر الإسلام ثم نسخ وفي شرح السنة كان ابن سيرين يذبح العتيرة في رجب انتهى ولعله ما بلغه النسخ وروى عن أبي هريرة عن النبي عليه السلام قال لا فرع ولا عتيرة قال والفرع أول نتاج كان ينتج لهم كانوا يذبحونه لطواغيتهم ٤ والعتيرة في رجب قال ابن الملك العتيرة اسم شاة أو ذبيحة كانت تذبح في رجب في الجاهلية لاصنامهم وقيل كان أحدهم إذا تمت أبله مائة تنذر في الجاهلية قائلاً إذا كان كذا فعله أن يذبح في رجب كذا أو كانوا يسمون ذلك عتيرة وكلاهما منع في الإسلام ومحل النهي على التقرب به لالوجه تعالى كذبهم لآلهتهم وبدل على ذلك حديث نبیة أنه قال قال يارسول الله أنا كنا نعتير عتيرة في الجاهلية في رجب فأتأمرنا فقال ادعوا الله أي شهر كان وروا الله وأطعموا انتهى والظاهر أن هذا الحديث كان في صدر الإسلام ثم وقع النهي العام للتشبه بأهل الاصنام والأفلا معنى لتخصيص جوازه بابن سيرين من بين العلماء الاعلام وروى عن مخنف ابن سليم قال كنا وقوفاً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرفة فسمعتة يقول يا أيها الناس إن على كل أهل بيت في كل عام أضحية وعتيرة هل تدرون ما العتيرة هي التي تسمونها الرجبية رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه وقال ت غريب ضعيف الاسناد وقال ابوداود والعتيرة منسوخة وقال ابو صبيدة وغيره ناسخة الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة نقله السيد وقال البيهقي ان صح هذا الحديث فالمراد على طريق الاستحباب اذ قد جمع بينهما وبين العتيرة والعتيرة غير واجبة ذكره ميرك وفيه بحث اذ لا يلزم من عدم وجوب العتيرة نفى وجوب الاضحية اذ يمكن ان يحمل النسخ على الوجوب والاثبات على الاستحباب قال في الازهار تمسك ابو حنيفة بهذا الحديث على ان الاضحية على كل مقيم أي في مصر وهو مالك النصاب وقال مالك على كل مسافر ايضاً وقال الشافعي سنة مؤكدة ولا يجب الا بالنذر لقوله عليه السلام الاضحى على فريضة ولنا ان نقول معناه ان الاضحى عليه فريضة بفرض الله تعالى وواجب علينا بسنة رسول الله ولقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث كتب على ولم يكتب عليكم الضحية

قوله اذ ذبحوا غنيمتهم  
يسكون الباجع  
طاغون وهو  
السواير الكبيراي  
لاضنامهم كالا  
ضحية الله تعالى  
في الاسلام

(والاضحية)

والاضحية والوتر انتهى ولنا ان نقول المراد بالكتابة الفريضة ونحن لا نقول به اذ فريضة الوجوب دون الفرض عندنا (حم د ه ن ط ب ق ت ح س ن غ ر ي ب عن مخنف) يكسر الميم والحاء المعجمة وبعده نون مفتوحة كسبر (بن سليم) بالنص في (يا أيها الناس) كما مر (افشوا السلام) أي اظهروه واكثره على من تعرفوه وعلى من لا تعرفوه وقال في المناوي أي اعلنوا بين المسلمين (وأطعموا الطعام) أي لاهل المساكين والايام وقال المناوي أي للبر والفاجر (وصلوا) امر من وصل يصل (الارحام) أي ولو بالسلام مر في الرحم بحقه وقال في المناوي أي احسن الى اقاربك بالقول والفعل (وصلوا بالليل) أي اوله وآخره (والناس نيام) جمع نائم لانه وقت الغفلة ولا رباب الحضور مزيد المثوبة فيه اولبعده عن الرياء والسمعة وقال المناوي تهجد حال نيام غالب الناس (تدخلوا الجنة بسلام) أي من الله او من الملائكة من مكروه او تعب او مشقة وقال المناوي أي مع سلامة من الآفات وامن من المخلوقات والمراد ان فعل المذكورات من الاسباب الموصلة الى الجنة وهذا قاله قبل دخوله المدينة (حم ش ل ط ب ق ض د ت ح ح) وعبد بن حميد والدارمي وابن سعيد وابن زنجويه عن عبد الله بن سلام (سبق اطب الكلام وفي المشكاة عن عبد الله بن سلام قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة جئت فلما تبينت وجهه عرفت ان وجهه ليس بوجه فكان أول ما قال يا أيها الناس الحديث (يا أيها الناس) كما مر (عليكم بالعلم) فانه دليل الهدى وعزائم الرشد (قبل ان يقبض) بضم اوله مبنى للمفعول (وقبل ان يرفع) العلم أي قبل ان يؤخذ ويرفع العلم النافع المتعلق بالكتاب والسنة يقبض العلماء من اهل السنة والجماعة فيكثر اهل الجهل والبذعة وفي حديث نخ كتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا يقبل الا حديث النبي صلى الله عليه وسلم وليفشوا العلم وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا أي خفية كما تحاذه في دار المحجورة لا يتأتى فيها نشر العلم بخلاف المساجد والجامع والمدارس ونحوها وعن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهلاً لا يفقهون ولا يفهمون فافترسوا فافترسوا فافترسوا فافترسوا من الضلال والثاني من الاضلال قال القسطلاني أي اضلوا السائين فان قلت الواقع بعد حتى هنا شرطية فكيف وقعت غيبة اجيب بان التقدير ولكن يقبض العلم



بقبض العلماء الى ان يخذ الناس رؤساء جهل الا وقت انقراض اهل العلم فالغايه في الحقيقة هي ما ينسبك من الجواب من تباعلي فعل الشرط انتهى واستدل به الجمهور على جواز خلوا الزمان عن مجتهد خلافا للحنبالية (العالم) بارفع مبتداء (والتعلم) معطوف عليه وخبره (شريك في الاجر ولاخير في سائر الناس بعد) سبق في العالم والتعلم بحته (طب خط عن ابي امامة) مر عليكم بالعلم وسأني على ابي زمان **يا ايها الناس** كما مر (اما) بالتخفيف حرف تنبيه وفي رواية الا (تسهيون) وفي رواية من الله تعالى قالوا وما ذاك يا رسول الله قال (تجمعون) من الدنيا (مالا تاكلون) من الكثرة او من عدم ابقاء العمر فبأكله الغير حبيبه قربه او عدوه بعينه فلو صرفه الى مصارف الشرعية فليس من هذا القليل بل هو جمع مما اكله كنفقته الضرورة لنفسه ولن يموه ويلى عليه كما روى ان رجلا دخل على بيت ابي ذر فقال ابن متاع بيتك قال في بيت آخر فكما حصل لي شيء ابعثه الى ذلك البيت فقال انت تسكن هنا قال ابو ذر اريد ان انطلق اليه البتة وقدر روى عنه صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق خلقا ابغض اليه من الدنيا وانه لم ينظر اليها منذ خلقها مر بها (وتبنون) من البنين كالنور والبيوت (مالا تعمرون) من العمارة وفي رواية مالا تسكنون لكونه زائدا على حاجته الضرورية او يشيدونه على وجه يبقى بعد موتهم فلا يسكنون بل السكنى للغير لعل هذا فيما هو من الحلال واما الحرام فقال صلى الله عليه وسلم اتقوا الحرام في البنين فانه اساس الخراب قال المناوي خراب الدين او الدنيا بقلة البركة وشوم البيت او اساس خراب البناء نفسه بان يسرع اليه الخراب في امدقرب ولو لم يكن به لم يخرب سر يعايل يطول بقاؤه قال الزحشمري مكتوب في الانجيل الحجر الواحد من الحائط من الحرام عربون الخراب وقاله وهب بن منبه وجدت في بعض كتب الانبياء من استغنى باموال الفقراء جعلت عاقبته الفقر و اى دار بنيت بالضعفاء جعلت عاقبته الخراب وورد ايضا ان البناء ان كان من حرام لم يطل متع صاحبه به وفي حديث على ان الله عز وجل بقاعا تسمى المنتقمات فاذا كسب ازجل المال من حرام سلط الله عليه الله والدين ثم لا يمتعه به وعن ابن عباس ما انتفعت بكلام احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بكتاب كتبه الى علي بن ابي طالب اما بعد فان المرأ بسوءه فوق مالم يكن ايدركه ويسره درك مالم يكن يفوته فليكن سرورك بما نلت من امر آخرتك وليكن اسفك على ما فاتك منها وما نلت من دنياك فلا تكثرن به فرحا وما فاتك منها فلا تأس عليه جزعا وليكن همك فيما بعد الموت معته ورضي الله عنه ايضا ان الله

( تعالى )

تعالى ينادي في كل يوم ادعوا للموت اوبنو الخراب واجمعوا للفناء (وتأملون) بضم الميم (مالا تدركون) اى تمنون وترجون امورا كثيرة او عظيمة لا يمكن وصولها اليها عادة اعظمها او اكثرها او لعدم نهاية مآلهم اذ كل احد اذا وصل الى مقام من مشتهياته يأمل ما فوق ذلك الى غير النهاية (الاستهيون من ذلك) بالتخفيف حرف تنبيه والافعال مبنية للفاعل كل خطاب عام للناس (طب عن ام الوليد بنت عمر) بن الخطاب **يا ايها الناس** كما مر (اتخذوا ندوى الله تجارة) والتقوى اجتناب ما نهى عنه والسنة ومتابعتهما وعن الخازن ليعن بعضهم بعضا على كسب البر والتقوى وعن السلي البر ما وافقك عليه العلم من غير خلاف والتقوى فبالله الهوى وقيل البر ما اطمان به قلبك وقال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى اى اتباع امر الله والعمل به او الاسلام او العفو والاعفاء واجتناب ما نهى الله عنه وقيل تعاونوا على البر والتقوى طاعة الاكابر من السادات والمشايخ ولا تضيعوا حظواكم منهم ومن معاونتهم وخدمتهم وعن سهل البر الايمان والتقوى السنة وقبل التقوى الا ن والعمل الصالح وقيل الاخلاص والتوحيد قال الله يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقوا اقول لا سيد يصلى لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم واتقوا الله اعلمكم تفحون (يا ايكم) لرزق بلا بضاعة ولاجارة ثم قرأ ومن يتق الله في المعاصي والمحرمات (يجعل له مخرجا) الى الحلال والطاعة وعن الواحدى نزلت في صوف بن مالك اسر العدو وابنه الفاتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك وشكا اليه الفاقة ايضا فقال له اتق الله واصبره اثمر من لاحول ولا قوة الا بالله ففعل الرجل ذلك فبينما هو في بيته اذا اتاه ابنه وقد غفل عنه العدو واصاب ابلوا جاء بها الى ابيه فذكر له قوله (ويرزقه من حيث لا ينسب) اى لا يخطر بباله يعنى يوسع رزقه وعن ابن عباس فاستاق غنمهم فبها الى ابيه وهى اربعة آلاف شاة فانطلق ابوه الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن حله فقال نعم وفي سورة الطلاق ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا اى ومن يتق الله في احكامه فيراعى حقوقها ويصبر يجعل له في امر الدارين سهلا وتوفيقا يسره ويوفقه وقال ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا (طب حل وان مردويه عن معاذ) سبق في اتق الله واتقوا الله **يا ايها الناس** كما مر (ان الله تعالى انزل كتابه) هو حبل الله المتين اى ما يوصل العبد به الى ربه ويتوصل به الى قربه ويرقى به من حضيض البشرية الى اوج رفعة الملكية ويتأهل الى الحضور والغيبة والقيومية عن شعور امور الكونية (على لسان نبيه) قال الله قرأنا عن ساغير ذي عوج



( فاحل حلاله ) الظاهر الفاء صديقه فالعنى انزله لا تحاذ حله حلالا وحرامه حراما وعمله  
( وحرمة حرامه ) اى انخذ ما حرمة حراما واجتنبه ثم الظاهر من اضافة الحلال والحرام  
هو الاستغراق فلو ترك حلالا واحدا او فعل حراما لم ان لا يجوز الا ان يقال اما القارى  
ان ترك العمل باحكام القرآن كلا او بعضا فيجوز لكن لا بهذا الاجر التام ان اعتقد  
والافكافر ليس له شئ اصلا ( فاحل في كتابه على لسان نبيه فهو حلال الى يوم القيمة )  
فخذوا بكتاب الله واستمسكوا به اعتقادا وعملا استنباطا وحفظا ومن جملة كتاب الله  
العمل باحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه  
وما نهاكم عنه فانتهوا ومن يطع الرسول فقد اطاع الله وقل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني  
يحبيكم الله ( وما حرم في كتابه على لسان نبيه فهو حرام الى يوم القيمة ) وفي حديث  
دع عن المقدم الا انى اوتيت الكتاب ومثله معه الا يوشك رجل شبعان على ان يكتبه  
يقول عليكم بهذه القرآن فاوجدتم فيه من حلال فاحلوه وما وجدتم فيه من حرام فحرموه  
وان ما حرم رسول الله كما حرم الله يعنى الاحكام المدولة من الكتاب كالاحكام  
المفهومة من السنة في لزوم الاتباع واجباب العمل ببلاتفاوت بل هي في الحقيقة عينها  
والمغايرة ليس الا في الظاهر فان قيل فعلى هذا ينبغي ان يكون هذا الرجل القائل مصيبا  
وقدره صلى الله عليه وسلم قلت نعم لو كان مراد القائل كذا بل مراده في المراجعة  
بالسنة والاكتفاء بظاهر الكتاب وانه وان كان القرآن كافلا لجميع الاحكام لكن لم  
يقدر احد فهمه غير المؤيد من عند الله بانوار الوحي وانما اكتفى بجانب الحرمة مع ان جانب  
الحل كذلك اما العظم خطر جانب الحرمة او زيادة الاهتمام لمحجوبة النفس على حب  
الهوى او يراد تعميم الحرمة على ما بواسطة ترك المشروعات وينبغي ان يراد من الحرمة  
مطلق المنع ليشمل نحو الكراهية بل ترك الاولى وايضا نحو السنن بل الآداب فتأمل  
( او نصر السجزي وقال حسن غريب عن انس ) سبق القرآن وانزل القرآن  
يا ايها الناس كما مر ( تداووا ) من الامراض قال السيوطي ومداره على ثلاثة  
اشياء حفظ الصحة والاحتماء عن المؤذي واستفراغ الاخلاط والمراد الفاسدة انتهى  
وفي اساس البلاغة جاء فلان يستطب لوجهه الطبيب قال لكل داء دواء يستطب به  
الا الحماقة اعيت من دوايها وقدرى البرار من غرور قالت قلت لعائشة انى اجدك  
عالة بالطب فن ابن فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرت اسقامه فكانت  
اطباء العرب والعجم ينعون له فتعلمت ذلك قال السيوطي الماثورة في عمله صلى الله

عليه وسلم بالطب لاخصى وقد جمع منها دواوين واختلف في مبدأ هذا العلم على  
اقوال كثيرة والمختاران بعضه ما علم بالوحي الى بعض الانبياء وسأره بالتحارب لما روى  
البرار والطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان نبي الله سليمان كان  
اذا قام يصلى رأى شجرة نابتة بين يديه فيقول لها ما اسمك فتقول كذا فيقول لاى شى  
انت فتقول لكذا فان كانت لدواء كتبت وان كانت من غرس غرست الحديث  
واعلم ان كل مصحح او معرض فبقدر الله تعالى يفعله عنده او به فيه خلاف بين اهل السنة  
ورجح الغزالي والسبكي الثانى وروى ت حديث سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ارأيت ادويت يتداوى بها وروى قسرة قبيها هل ترد من قدر الله شئ قال هي من قدر الله  
( فان الله عز وجل لم يخلق داء الا خلق له شفاء ) اى ما انزل او ما احدث واوجد داء  
ومرض ووجعا وبلاء الا انزل او احدث او قدر له شفاء وعلاجا ودواء ( الا السام ) بسين  
مهملة ثم الف وميم مخففة لم يذكره في القاموس ( والسام الموت ) ظاهره تفسيره من صلى الله  
عليه وسلم ويحتمل ان يكون تفسيره من الراوى ويؤيده حديث المشكاة عن ابي هريرة  
انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حبة السوداء شفاء من كل داء الا السام  
قال الشهاب الزهري وهو الراوى عن ابي هريرة السام الموت والحبة السوداء الشونيز  
( طب عن ابن عباس ) ورواه نخ عن ابي هريرة مرفوعا بلفظ ما انزل الله داء الا انزل له شفاء  
وسبق تداووا يا ايها الناس كما مر ( انهم ) بكسر وفتح الهاء من النهى ويحتمل ان  
يكون بقطع الهمزة من الافعال ( نساءكم عن لبس الزينة ) كالمصفر والحرير ( والتختر )  
وفي مسلم عن ابن عمر مرفوعا من جرثوبه من الخيل لم ينظر الله اليه يوم القيمة قال العلماء  
الخيلاء بالمد والخيالة والبظر والكبر والزهو والتختر كلها بمعنى وهو حرام ويقال خال  
ازجل خالا واختيالا اذا تكبر وهو رجل خال اى متكبر وصاحب خال اى صاحب كبر  
ومعنى لا ينظر الله اليه نظرا رجة واما فقه الحديث فقد سبق ان الاسبال يكون في الازار  
والقميص والعمامة وانه لا يجوز اسباله تحت الكعبين ان كان للخيلاء فان كان لغيرها فهو  
مكروه وظواهر الاحاديث في تقيدها بالجر خيلاء تدل على ان التحريم مخصوص بالخيلاء وهذا  
نص الشافعي كما ذكرنا واجمع العلماء على جواز الاسبال للنساء وقد صح عن النبي  
الاذن في ارخاء ذبولهن وفي شرح مسلم للقنوي بحث ( في المسجد فان بنى اسرائيل ) من  
قوم موسى ( لم يلعبوا حتى لبس نسائهم الزينة وتبخترن في المساجد ) وفي حديث مسام  
عن ابي هريرة مرفوعا ينادى رجل يتبختر ممشي في رديه قد اعجبه نفسه فخسف الله به



الارض فهو يخرج فيها الى يوم القيمة اى يتحرك وينزل مضطربا قيل يحتمل ان هذا الرجل من هذه الامة فاخبر النبي بانه سيقع هذا وقيل بل هو اخبار عن قبل هذه الامة (عن عابشة) سبق في ثلثة لا ينظر الله في ابسرة بضم الباء وسكون السين بنت صفوان (اذكرى الله) بلسانك وقلبك قال الله تعالى والذاكرين الله كثيرا والذاكرات (عند الخطيئة) وهو ان لا ينسى الرب تعالى ولا يغفل عنه عند الخطيئة (بذكرك عندها بالغفرة) والزجة الخاصة للذاكرين وفيه نهى الغفلة وطرد النسيان وينبغي للعاقل ان لا ينسى الرب تعالى على كل حال في حال المعصية والعبادة والضيق والرخاء والحزن والسرور والمرض والصحة والسفر والحضر ويذكر الله كثيرا في حديث المشكاة عن ابي هريرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة فر على جبل يقال له جدان فقال سيروا هذا جدان سبق المفردون قالوا وما المفردون يا رسول الله قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات قال الطيبي المراد بالذاكر الكثير هو ان لا ينسى الرب تعالى على كل حال لا الذكر بكثرة اللغات والمراد بهم المستخلصون لعبادة الله المستغنون بذكره المولعون بفكره القائمون بوظيفة شكره والمعتزلون عن غير هجروا الخلان وتركوا الاوطان وقطعوا الاسباب ولازموا الباب وانفصلوا عن الشهوات وانقطعوا عن اللذات لالذات لهم الا بذكره ولا نعمة لهم الا بشكره اذ لا يصح مقام التفريد بعد تحقيق التوحيد الا هذه الاشياء قال تعالى وتبتل اليه تبتلا اى انقطع انقطاعا كلياً (واطبيعي) بقطع الهمة امر ايضا (زوجك بكفك) بخذف الباء لكونه بعد الامر اى اطاعة زوجك كاف لك (خير الدنيا والاخرة) لان اطاعة الزوج من اهم الامور واعظم الاطاعة واكمل الصلاحية سبق معناه في اذا صلت (وبرى والديك بكثر خير بيتك) بفتح الباء وكسر الراء وتشديد هاء امر من البر بالكسر وهو الاحسان اليهما قولاً وفعلًا وقال الحرالي البر الاتساع في كل خلق جميل وورد عن الحسن مرسلان بر الوالدين يجزى من الجهاد اى ينوب مثابه ويقوم مقامه وهذا في حق بعض الافراد فكانه ورد جوابا لسائل اقتضى حاله ذلك والافالجهاد مرتبة عظيمة في الدين كما مر وقد ثبت حرمة الوالدين ووجوب برهما والقيام بحقوقهما وزوم مرضاهما صيره في حيز التواتر (ابونعيم عن بسرة) سبق بر الوالدين والذكر **يا بني عبد المطلب** جد النبي عليه السلام واولاده من المذكور عبد الله ابو محمد صلى الله عليه وسلم وعبد الكعب وقثم وعباس وهو مسلم وجعل وروى انه مغيرة وحر يش وابو طالب وزبير وهو الحارث وحجة وهو مسلم وابو اهب وعبدان ومقسم وضرار واولاده من الاناث امة واروى وحفيصة وهي مسلمة وعاتكة ورحمة وام حكيم (اذا نزل بكم كرب) بى امر

(وبلاء)

وبلاء وشدة ملأ القلوب غيظا (اوجعة) بالجيم في النسخ جميعا الا في نسخة حجة بالمهملة بالضم وقبح المهمة والتخفيف سم العقرب وعند البعض مطلق السم والجمعة بالضم والتشديد مجتمع الماء ويجمع الشعر والمراد المضيق والحزن (اوجهد) بضم الجيم وتفتح اى مشقة (اولا واه) بفتح الاء وسكون الهمزة وقبح الواو الضيق والشددة (فقولوا الله الله) بالرفع او الاسكون والامر للندب والخبر قوله (ربنا) اى الرب لنا والمبلغ بانواع الكمال والمحسن اليانا بصنوف الانعام (لا شريك له) اى لا مشارك في ربوبيته فان ذلك يزله بشرط الاخلاص وقوة الايمان وتمكن الايقان (طب عن ابن عباس) سبق معناه في اوان احدكم **يا بني عبد المطلب** جد النبي صلى الله عليه وسلم (عابكم من الجنة) بالضم والتشديد الترس اى ما يدفع به السيف ويقال به وجهه جنن وبمعنى الستر يقال الجنة السترة واستجن بجنة اى استترت بستره (اطعام الطعام) بالكرم التام بالخاص والعام (واطيب الكلام) وظاهره جمع طيب اى البن الكلام وطيباته والمراد الخلق الحسن مع الانام قال الله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما فيكونون من عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الموصوفون بقوله اولئك يجزون الغرفة بما صبروا وزاد في رواية آخرون تابع الصيام اى اكثر منه بعد الفريضة بحيث تابع بعضها بعضا ولا يقطعها رأسا قال ابن الملك قيل اقله ان يصوم من كل شهر ثلاثة ايام وفيه وفيما قبله اشارة الى قوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما مع ان قوله تعالى بما صبروا صريح في الدلالة على الصوم وعن مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها اعدتها الله لمن الا ان الكلام اى اطيب وفي رواية لمن البين كاجوف على الاصل وهو لفظ المصاييح وروى ابن بتشديد الباء ونماه واطعم الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام وهو جمع نام او غافلون لانه عبادة لاريا يشوب عمله ولا شهود غيره يوجب زله وفيه اشارة الى قوله تعالى والذين يلبثون لرهم سجد اوقياما والمنبي وصفهم بذلك عن انهم في غاية من الاخلاص (يا بني عبد المطلب اطعموا الطعام واطيوا الكلام) وفيه تأكيد وتنبية (مناد عن محمد بن المنكدر مر سلا كر عن جزء) وفي نسخة قوية رواه عناد كر عن حسن وابن المنكدر مر سلا وسبق اطب الكلام وان في الجنة **يا خبيب** بضم الخاء المعجمة وفتح الباء مصغرا وفي نسخة معقدة حبيب بالخاء المهملة وفي اخرى جبيب بالجيم (كلما اذنت فتب)



اي امرع الى توبة بلا تأخير ولا تسويق قال الله تعالى في مدح من يسارع الى الخيرات  
ويسارعون في الخيرات فاذا كانت هذه المسارعة ممدوحة فكان ضدها وهو التسويق  
مذموما وقال الله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم والاصل سارعوا الى التوبة فوضعت  
المغفرة موضعها تطمينا لقلوب العصاة ونشيطا لهم الى التوبة ثم لا يخفى ان كونها حجة  
في المقام موقوف على كون الامر للوجوب وهو انما يختص بانواجبات والمفروضات  
وعن جابر قال خاطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ايها الناس توبوا الى الله  
قبل ان توتوا الحديث اي ارجعوا عن معصية الله الى طاعته اي ارجعوا عن ذنوبكم  
قبل الموت فان الانسان اذا مات ينقطع كل عمله (قال يارسل الله اذن تكثرون في) لتعظيم  
كلمة (قال عفو الله اكثر من ذنوبك يا خبيب) كما مر ضبطه ونسخته (ابن الحرث) قال الله تعالى  
قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله اي لا تيأسوا من رحمة الله  
اي مغفرته وقبول التوبة ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وعن معالي التنزيل  
والكبير الاية نزلت في حق وحشي حيث روى عن ابن عباس ان وحشيا قاتل حمزة كذب  
الى رسول الله اني اريد الاسلام لكن معني قوله تعالى والذين لا بدعون مع الله الها آخر  
ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون فنزل قوله تعالى الامن تاب وآمن وعمل  
علا صالحا الاية فكتبها الى وحشي فكتب وحشي ولا ادري هل اقدر على العمل الصالح  
فنزل قوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فكتبه الى وحشي  
فكتب وحشي ايضا ان فيها شرطا لا ادري هل يشاء مغفرتي اولا فنزل قوله تعالى قل  
يا عبادي الذين الاية (الحكيم والباوردي عن عايشة) سبق التوبة في جابر بن عبد الله  
بن عمرو بن حرام بمهملتين الانصاري ثم السلمي بفتحين صحابي ابن صحابي غزاتسع  
عشرة غزوة ومات بالمدينة بعد سبعين وهو اربع وتسعون وفي حقه قال عليه السلام يا جابر  
ابشرك بخير ان الله تعالى احب اباك فافعه بين يديك فقال نعم على عبيد ما شئت اعطكه  
قال رب ما عبدتك حق عبادتك اتمني اليك ان تردني في الدنيا فاقتل مع نبيك مرة اخرى  
قال انه قد سلفك مني انك اليها لا ترجع (الاخبرك بخير سورة) وفي رواية اعظم سورة  
اي افضل وقبل اكثر اجرا وما له الى الاول (نزلت في القرآن) قبل السورة منزلة من البنية  
ومنها سور القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة من الاخرى قال البيضاوي وهي طائفة  
من القرآن المترجمة التي اقلها ثلاث آيات وبسطها في اشتقاقها في بيان الحكمة لوضعها قال  
الطبري انما قال باضم السورة اعتبارا بضم قدره وتفردها بالخاصة التي لم يشاركها فيها

(غيرها)

جابر قال لقيني  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال  
يا جابر مالي اراك  
متكررا يعني ميموما  
ميموما قلت  
استشهد ابي وترك  
مبالا اي كثير اوديت  
اي ثقبلا قال عليه  
السلام افلا ابشرك  
بما لي الله به اباك قلت  
بلى يارسل الله قال  
ما كلم الله احدا قط  
اي قبل ايك الامن  
وراجاب واحب  
اباك فكله كفاحا  
بكسر الكاف  
اي مواجها عيانا  
اي كلم اباك من غير  
واسطة بينه وبين  
الله تعالى فان قلت  
كيف الجمع بين هذا  
الحديث وبين قوله  
تعالى بل احياء عند  
ربهم لان التقدير  
هم احياء فكيف

غيرها من السور ولا شتمها على قواعد وفوائد ومعان كثيرة مع وجازة الفاظها وقد قيل  
جميع منازل السائر من مندرجة تحت قوله اياك نعبد واياك نستعين بل قال بعض العارفين  
جميع ما في الكتب المتقدمة في القرآن وجميعه في الفاتحة وجميعها تحت افظ الباء منطوية  
وهي على كل الحقائق والدقائق محتوية ولعله اشارة الى نقطة النوحيد الذي عليها  
مدار سلوك اهل التفريد وقيل جميعها تحت الباء ووجه بان المقصود من كل المعلوم  
وصول العبد الرب وهذه الباء اللصاق فعلى المصق العبد يجتاب الرب وذلك كمال  
المقصود وذكر الفخر الرازي وابن النقيب في تفسيرهما واخرجا عن علي انه قال لو شئت  
او قر سبعين بعير من تفسير القرآن لفعلت (فاتحة الكتاب) وسميت فاتحة الكتاب لانه اعظم  
سورة واول سورة وبها يفتح كل خير لا شتمها على المعاني التي ما في القرآن من الشاء والمحامد على  
الله بما هو اهلها والتعبد بالامر والنهي وذكر الوعد والوعيد ولان فيه ذكر رحمة الله على وجه  
الابلاغ الاشمل وذكر الوعيد لادلالة يوم الدين اي الجزاء ولا اشارة غير المغضوب عليهم عليه وذكر  
تفرده بالملك وعبادة عباد اياه واستعانتهم بولاه وسؤالهم منه وذكر السعداء والاشقياء وغير  
ذلك مما اشتمل عليه احكام العالدين ومقامات السالكين وبروج اوج العارفين (فيها شفاء  
من كل داء) الحسي كالسهموم والهوام والامراض والمعنى كالاهوام والخيالات وسوء  
الطبيعة والفر بزية (هب عن جابر) سبق الحمد لله سوبه كافي المشكاة عن ابي سعيد بن  
المعالي قال كنت اصلي في المسجد فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجبه ثم اتيت فقلت  
يارسل الله اني كنت اصلي قال الم يقل الله استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم ثم قال لا اعلمك  
اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد فاخذ بيدي فلما اردنا ان نخرج من المسجد  
قلت يارسل الله انك قلت لا اعلمك اعظم سورة من القرآن قال الحمد لله رب العالمين هي  
سبع المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته يا حازم بن حرمة في بفتح الحاء والميم وسكون  
الراء بوزن درجته وحوقه وحركة الاسمي اسم محدث وهو بالحاء المهملة وذكره ابن  
قانع في الحاء المعجمة قال ابن حجر في الاصابة فصحف وقال البيهقي لا اعلم لحازم غيره (اكثروا)  
بقطع الهمزة من الاكثار (من قول لا حول ولا قوة الا بالله) اي لا حركة في الظاهر  
ولا استطادة في الباطن الا بالله وتوفيقه ونصرته وخلفه ومشيته اولا تحويل عن شيء ولا قوة  
على شيء الا بمشيته وقدره وقيل الحولة الحيلة اذ لا دفع ولا منع الا بالله وقال النووي هي كلمة  
استسلام وتغويض وان العبد لا يملك من امره وليس له حيلة في دفع شر ولا قوة في جلب نفع الا  
بارادة الله تعالى والاحسن ما ورد فيه عن ابن مسعود قال كنت عند النبي صلى الله عليه

بجي الحى فقال  
المظهر قيل جعل  
الله تعالى تلك الروح  
في جوف طير خضر  
فاحي ذلك الطير  
بتلك الروح فصاح  
الاحياء او اراد  
بالاحياء زيادة قوة  
روحه فشاهد الحق  
بتلك القوة اي  
لهم بشأن امر  
دنياهم من هم عياله  
وقضاء دينه فان الله  
يقضي عنه دينه  
ببركة نبيه ولطف  
بعباده قال اي الله  
لا يباري عباد الله  
اي الخاص بمن على  
اي ما تريد اعطك  
اي اياه قال اي ابو  
جابر يارب تحييني  
فاقتل فيك ثانية اي  
احيني حتى استشهد  
في سبيلك مرة  
اخرى قال الرب  
تبارك وتعالى انه  
قد سبق مني انهم اي



وسلم فقلتم افعال تدري ما تفسر هاتفت الله ورسوله اعلم قال لا حول عن معصية الله الا بمصحة الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله اخرجهم البرار (فانها كنز) اي عظيم (من كنوز الجنة) اي ثوابها نفيس مدخر في الجنة كما يدخر المكنز ويحفظ في الدنيا قال الاكل اعطاه يقه التشبيه شبه النفس ثواب مدخر في الجنة بالنفس قال مدخر تحت الاض في ان كل واحد منهما معد للانتفاع به بابلغ انتفاع كما قال في شرح المشكاة سميت هذه الكلمة كنزا لانها كالكنز في نفاسة وصيانة من اعين الناس وانها من ذخائر الجنة او من محصلات نفائس الجنة (مطب حلض وابن سعد وسنة عن حازم) بن حرملة وهم الحسين بن سفيان وابن ابي عاصم في الوحدات والبعوى والباوردي وابن قانع والحاكم في الكشي ورواه عد عن ابي هريرة اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله فانها من كنوز الجنة **يا حسان** بن ثابت المنذر بن حرام يفتح الحاء المهملة والراء الانصاري الخزرجي ابو عبد الرحمن او ابو الوليد شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور من اجله الصحابة مات سنة اربع وخسين وله مائة وعشرون سنة (اهج) بضم الهيمزة وحذف لام فعلها امر من هجا **بجوهج** (المشركين) وفي رواية اجب عنى اي قل جواب هجا المشركين عن جهتي (وجبريل معك) بالتأيد والمعونة وفيه جواز هجو الكفار واداهم ما لم يكن لهم امان لان الله تعالى قد امر بالجهاد فيهم والاغلاظ عليهم لان في الاغلاظ بيان لبقضهم والاقتصار منهم **بجوهج** المسلمين لا يجوز ابتداء لقوله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم وفي رواية خ عن سعيد بن المسيب قال مر عني في المسجد وحسان يشد فقال كنت انشديه وفيه من هو خير مني ثم التفت الى ابي هريرة فقال انشدك بالله اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اجب عنى اللهم ايد روح القدس وهو جبريل وازافة الروح الى القدس وهو الطاهر كقولهم خاتم فضة وانما داله بذلك لان عند اخذه في الطعن والهجو في انشركين وانسابهم مظنة الفحش من الكلام وبذاءة اللسان وقد يؤدى ذلك الى ان يتكلم عليه فيحتاج الى التأيد من الله بان يقدمه من ذلك بروح القدس وهو جبريل (اذا حارب الصحابي بالسلاح فحارب انت باللسان) وعن البراء قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لحسان اهجمهم او هاجهم وجبريل معك **بجوهج** وهو نقيض المدح قوله او هاجهم من المهاجرة والشك من ارأوى اي جازهم **بجوهج** (خط كرعن حسان بن ثابت) سبق اهج المشركين **يا خالد** بن الوليد القريشي المخزومي المشهور بالشجاعة الرئاسة سماه النبي صلى الله عليه وسلم سيف الله وله آثار كثيرة في اعلاء كلمة الله

( وهو )

وهو الذي افتتح دمشق وغيره وكان اسلامه قبل غزوة مودة بشهرين وكان النصر على يده يومها (لم تؤذى) بكسر اللام وفتح الميم استفهام وضم التاء وكسر الذال من الايذاء (رجلا من اهل بدر) وانما خص به لما ورد بسبب الحديث انه كان بين خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف شي فسميه خالد (لو انفق مثل احد) بضمين (ذهبالم تدركه) بضم التاء لم تبلغ علمه وزاد في رواية اخرى كل يوم وعن ابي سعيد الخدري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الصحابي فلوان احدكم انفق مثل احد ذهب ما يبلغ مداهم ولا نصيفه من براوشعير لحصول بركته ومصارمته لاعلاء كلمة الله واطهار الدين مع ما كانوا من القلة وكثرة الحاجة والضرورة ولذا ورد سبق درهم مائة الف درهم وذلك معدوم فيما بعدهم وكذلك سائر طاعتهم وعبادتهم وغزواتهم وخدماتهم ثم ان المدبضم الميم ربع الصاع والنصيف بمعنى النصف كما مشير بمعنى المشرك على هذا الضمير راجع الى مدهم وقيل النصيف مكيال يسع نصف مد والمعنى لا ينال احدكم بانفاق مثل احد ذهب من الاجر والفضل ما ينال احدكم بانفاق مد طعام او نصيفه لما يقارنه من مزيد الاخلاص وصدق النبوة وكال النفس قال الطيبي ويمكن ان يقال ان فضيلتهم بحسب فضيلة انفاقهم وعظم موقعه كما قال الله تعالى لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اولئك اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقاتلو او قوله من قبل الفتح اي قبل فتح مكة يعني قبل اكثار الاسلام وقوة اهله ودخول الناس في دين الله افواجا ودلة الحاجة الى القتال والنفقة فيه وهذا في الاتفاق فكيف نجاهدتهم وبذل ارواحهم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ولا يخفى ان هذا التمام على ما سبق من سبب الحديث المستفاد من تخصيص الصحابة الكبار ولكن يعلم نهى سب غير الصحابة للصحابي من باب الاولى لان المقصود هو الزجر من سب احد ممن سبق الاسلام والفنل اذا الواجب تعظيمهم وتكريمهم حيث قال تعالى والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقوا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا (ع حب طاب خطك كرعن عبد الله بن ابي اوفى) سبق الله الله ولا تسبوا **يا حسان** بكسر الهمزة التميمي والداحية صحابي وليس هو والد اقرع له حديث واحد (الا اخبرك) جازم اوله من الاخبار (بافضل ما تعود به المتعذرون) بكسر الواو (قل اعوذ برب افلق) اي الخلق او بشر في قعر جهنم (وقل اعوذ برب الناس) اي لا تعوذ افضل مما هو عن عقبة بن عامر قال بينا ناسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الحففة والابواء اذ عشتاريج وظاهرة

لاموات لا يرجعون  
الى الدنيا بحيث  
يعيشون فيها مدة  
طويلة فنزلت اي  
في حقه واصحابه  
من شهداء احد  
ولا يحسن الذين  
قتلوا في سبيل الله  
امواتا الآية رواه  
الترمذي  
وحد الضمير لان  
دعوة الله تسمع من  
ارسل قال  
صاحب المدارك  
المراد بالاستجابة  
الطاعة والامتثال  
وبالدعوة والبعث  
والخريص وقوله  
تعالى لما يحييكم  
اي من علوم  
الديانات والشرائع  
لان العلم حياة كما  
ان الجهل موت  
قال الشاعر لا  
تعين الجهول  
حلته فقد كملت  
ونوبه كفن قال  
الطيبي دل الحديث  
على ان الاجابة  
لا تبطل الصلوة كما  
في خطابه السلام

عليك ايها النبي  
لا تبطل انتهى  
قال البيضاوي  
واختلف فقيل هذا  
لان اجابته لا تبطل  
ولا تقطع الصلوة  
فان الصلوة ايضا  
اجابة وقيل ان  
دماؤه كان لا مراً  
يتم التأخير والمصلي  
ان يقطع الصلوة  
بظاهر الحديث  
يناسب الاول  
تتمى والاظهر من  
حديث ان الاجابة  
واجبة مطلقا في حق  
سلي الله عليه وسلم  
كما يفهم من اطلاق  
الآية ايضا لادلالة  
على البطلان  
والاصل البطلان  
لاطلاق الادلة نقله  
في شرح المشكاة  
الحففة ميمقات  
اهل الشام والابوا  
جبل بين مكة  
والمدينة



شديدة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ بأعوذ برب الفلق وأعوذ برب الناس ويقول فما تعوذتموهوذ بمثلها يا عقيب تعوذ بها أي بل هما أفضل النعماء يذون ثم لما أبحر رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث مسجورا سنة حتى أنزل الله عليه ملكين يعلمانه أنه يتعوذ بها ففعل فزال ما كان يجده من السحر رواه أبو داود وعن عبد الله بن حبيب قال خرجنا في ليلة مطر وظلمة شديدة فطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فادر كناه فقال قل قلت ما أقول قال قل هو الله أحد والمعوذتين حين تصبح وحين تمشي ثلاث مرات تكفيك من كل شيء أي بالتأنيث أي السور الثلاث بالتذكير أي يكفيك ما ذكر من القراءة أو الله تعالى من كل شيء قال الطيبي أي تدفع عنك كل سوء أو يكون من لا بداء الغاية أي تدفع عنك من أول مراتب السؤال أي آخرها وتبعضية أي كل نوع من أنواع السوء ويحتمل أن يكون تكفيك عما سواها (هما المعوذتان) بكسر الواو وتفتح (هب عن ابن حابس الجهمي) سبق من قرأ والاخبار بخبرها حسن بن ثابت المذكور قال البيهقي هو أنصاري خزرجي شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من فحول الشعراء اجتمعت العرب على أن أشعر أهل المدينة حسن بن ثابت روى عنه عمرو بن هريرة وعائشة مات في خلافة علي وله مائة وعشرون سنة عاش منها ستين في الجاهلية وستين في الإسلام (اجب) أمر من الإجابة (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) كافي الأصل وسقط صلى الله عليه وسلم في بعض النسخ أي قل جواب هجاء المشركين عن جهتي ومن قبلي وعوضا عن جانبي (اللهم ابد) أي قوا وانصر حسانا (روح القدس) بضم الدال ويسكن أي جبريل سمي به لأنه كان يأتي الأنبياء بما فيه حياة القلوب وهو كالبدء حياة القلب كما أن الروح مبدأ حياة الجسد والقدس صفة للروح واءا الضيف إليه لأنه محبوب على الطهارة والزاهة عن العيوب وقيل القدس بمعنى المقدس وهو الله فإضافة الروح إليه للتشريف كروح الله وبيت الله ثم تأييده أمداده له بالجواب والهامه لما هو الحق والصواب قبل ما دعاه صلى الله عليه وسلم إسمه جبريل تسعين يثنا بحيا (سمي خمدن حب وابن خزيمة عن حسان وابن هريرة) وعن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهبوا فرثا فإنه أشد عليهم من رشق النبل أي من رمح السهم اليهم وروى عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لحسان إن روح القدس لا يزال يؤبدك ما نحت عن الله ورسوله وعن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هجاءهم حسان فشي واشتق أي شفي للمسلمين واشتق بنفسه قال التوريشي ويحتمل أنه أراد بالكلمتين التأكيدي شي من الغيظ ما أمكن رواه مسلم وسبق في حقه في ثلث عمر

أي دافعت و  
خاصمت واجتهدت  
في الذب عن  
جرمهما وفي النهاية  
المنافحة المدافعة  
والمضاربة والمراد  
بنافحت هجاء  
المشركين ومحاربتهم  
على أشعارهم

بن الخطاب أم المؤمنين تزوجها صلى الله عليه وسلم بعد ختيس بن حذافة سنة ثلاث ومات سنة خمس وأربعين (أي لكثرة الكلام) أي أحذري كثرة المحادثة والمكالمة بالناس (فإن كثرة الكلام) أي إكثاره (بغير ذكر الله) وفيه إشارة إلى أن بعض الكلام مباح وهو ما يعنيه (تمت القلب) وفي رواية يميت القلب باعتبار المضاف إليه أي يورث قسوة القلب وهي مفضية إلى الغفلة والشهوة والبعد وليس موت القلب إلا الغفلة عن الذكر (وعليك بكثرة الكلام بذكر الله فإنه يحيي القلب) فإن ذكر الله نور في الأرض وذكر في السماء وبركة في العالم وسكنة للمؤمن قال تعالى لا بد كرا الله تطمئن القلوب وهو ينبي عن سماع الحق والنيل بالحشوع والخضوع والاحتشور والاجتماع من دار الغرور والتميم بالفضائل والتأهل بالفواضل والسرور (الدليل عن حفصة) ورواه في المشكاة عن ابن عمر بلفظ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله فإن كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلب وإن أبعد الناس من الله القلب القاسي **يا حكيم** بن حزام قيل أنه كان من أشرف قريش ولد قبل الفيل بثلاث عشرة سنة أسلم عام الفتح له أربعون حديثا وفي القسطلاني **حكيم بن حزام بن خويلد بن أسيد بن عبد العزى الأسدي أبو خالد المكي** ابن أخى خديجة أم المؤمنين ثم عاش إلى سنة أربع وخمسين أو بعدها قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعطاني ثم سئلته فاعطاني ثم سئلته فاعطاني فقال صلى الله عليه وسلم **يا حكيم** (من أحل) بكسر الميم وبصيغة التفضيل (الكسب) ما شئت فيه هاتان يعني الرجلين وما عمل فيه هاتان يعني اليدين وعرفت (بكسر الزاء يقال عرق الرجل عرقا إذا ترشح جلده بابه علم) فيه هذه يعني الحيين (المراد بكسب يده وهو أفضل بكل حال من السؤال كافي رواية خ عن حكيم بن حزام مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اليد العليا خير من اليد السفلى وأبدأ بمن تقول وخير الصدقة عن ظهر غني ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله أي ومن يطلب من الله العفاف والغنى يعطه الله ذلك (الدليل عن حكيم بن حزام) سبق في الدنيا بحث **يا حجرة** بن عبد المطلب عم رسول الله وحبيبه قال عليه السلام في حقه سيد الشهداء عند الله يوم القيمة حجرة بن عبد المطلب خص سيادة يوم القيمة لأنه يوم انكشاف وجمع جميع الخلايق وهذا عام مخصوص بغير من استشهد من الأنبياء والمراد سيد شهداء هذه الأمة وسمي به لأن روحه شهدت في دار السلام عند موته أولاته تعالى يشهد له بالجنة ولأن ملائكة الرحمة يشهدونه أولئك شهد ما أعداه له من الكرامة

وهو النبوة من  
عدم سماع الحق  
والنيل إلى مخالطة  
الخلق والانس  
بهم وقلة الخشية  
وعدم الخشوع  
والبكاء وعدم  
الانصاف بالخلق  
وكثرة الغفلة عن دار  
البقاء



والدرجات ( ان الدنيا خضرة ) يفتح الحاء المججمة وكسر الضاد المججمة ( حلوة )  
 بالفتح شيء يميل اليه طبع سليم او شيء وهديّة تعطى الى معلمه في ابتداء بدأ القرآن  
 يعني الطبع السليم يميل الى المال ولا يميل منه كالا يميل العين من النظر الى الخضر والفم  
 من اكل الحلو وفي تشبيهه بالخضر اشارة الى سرعة زواله ( فن اخذها بحبسها ) اي  
 بالحلال وعلى شرط المبينة في الشرح وفي رواية اخرى اخذه بسخاوة نفس وذلك  
 يحتمل ان يريد به نفس الدافع وهو ان يعطى لطيب نفسه من غير استحياء وان يريد  
 نفس الاخذ وهو ان يأخذ بغير سوال ( بورك له ) فيما اخذه ومن اخذ بالشراف نفس  
 وطبع لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع كمن له داء وهو جوع الكلب  
 لا يشبع بسببه وزاد في رواية اخرى واليد العليا خير من اليد السفلى وهي يد الاخذ  
 وقيل اليد العليا تعفف من السؤال والسفلى هو السائل فعلى هذا علوها  
 يكون معنويا ( ورب مخوض في مال الله ) كالغنيمة وبيت المال والى والاوقاف  
 ( ومال رسول الله ) لجنائته وخروجه عن حدود الله ولا تخونوا امامانكم وانتم ظالمون  
 ( خط عن خولة امرأة حجة ) يفتح الحاء وسكون الواو بنت قيس بن فهد الانصارية  
 ورواه في المشارق عن حكيم بن حزام بالفتح حكيم ان هذا المال خضر حلو فن اخذه  
 بسخاوة نفس بورك له فيه ومن اخذه بالشراف لم يبارك له فيه وكان كالذي يأكل ولا يشبع  
 واليد العليا خير من اليد السفلى ( يا حمران ) بضم اوله مولى العبلان ويحتمل حمران  
 بن ابان مولى عثمان بن عفان اشتراه في زمن ابي بكر الصديق ثقة من الثانية وفي الاكثر  
 حميرا وهو كناية عن عايشة ( من اعطى نارا فكأنما تصدق ) ما من خايب ( بجميع  
 ما نضجت ) بقطع الهمزة ثم بالضاد ثم بالجيم اي شوت بالضم والفتح ادراك الثمار ومهره  
 الفرس الى كماله يقال نضج الثمر واللحم نضجا اي ادرك ورجل نضيج الرجل اي محكم  
 وقوله تعالى كما نضجت جلودهم بدلناهم بجلود اخرى اي احرق ( تلك النار ) لطبخ  
 الطعام اولاجاء الماء اولدفع البرد ( ومن اعطى الحما كائنا تصدق بجميع ما طيب )  
 بتشديد الباء اي جعله طيبا حسنا لذا ( ذلك الملح ومن سقى مسلما شربة من ماء حيث  
 يوجد الماء فكأنما اعتق رقبته ومن سقى مسلما شربة من ماء حيث لا يوجد الماء فكأنما احياه )  
 قال الله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي اي كل حيوان كقوله تعالى والله خلق كل  
 دابة من ماء او كائنا خلقناه من ماء لفرط احتياجه اليه وحيه له وقلة صبره عنه كقوله  
 تعالى خلق الانسان من عجل وفي حديث ابي هريرة عن احمد قال قلت لرسول الله اني

اذا رأيتك طابت نفسي وفرت عيني فالتفتي عن كل شيء قال كل شيء خلق من الماء الحديث  
 ( عن عايشة ) مرثلت لا يمنع والمسلمين ( يا خالد ) بن عرفة ويحتمل ان يكون خالد بن  
 زيد بن كلب ابو ايوب الانصاري ويحتمل ان يكون خالد بن الوليد بن المغيرة تقدم  
 ذكرهما ( انها ) اي شان القصة ( ستكون بعدى احداث ) جمع حدث قال في النهاية الحدث  
 الامر الحادث المنكر الذي ليس بمعتادة ولا معروف في السنة والمحدث يروي بكسر  
 الدال وفتحها على الفاعل والمفعول فعني الكسر من نصر جاتيا وآواه واجاره من  
 خصمه وحال بينه وبين ان يقتص منه والفتح الامر المتبدع نفسه ويكون الوباء فيه  
 الرضاء به والصبر عليه فانه اذا رضى بالبدعة واقربا علمها ولم يكرها عليه فقد آواه  
 ومنه الحديث اياكم ومحدثات الامور جمع محدثة بالفتح وهي ما لم يكن معروف في كتاب  
 ولا في سنة ولا اجماع ( وفتن ) جمع فتنة قال في النهاية يقال فتنته فتنة وفتونا اذا امتحنته  
 ويقال افتنه وهو قابل وقد كثرت له فيما اخرجه الاختيار للمكروه ثم كثر حتى  
 استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء  
 ( وفرقة واختلاف ) اي كثير بين الامير ومن خرج عليه او بين الصحابة والتابعين ويؤيد  
 الاول حديث المشكاة عن ابي حبيبة انه دخل الدار وعثمان محصور فيها وانه سمع ابا  
 هريرة يستأذن عثمان في الكلام فاذن له فقام فحمد الله واثنى عليه ثم قال سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستلقون بعدي فتنة واختلافا وقال اختلافا وفتنة فقال له قائل  
 فن لنا يا رسول الله او مانا امرنا به قال عليكم بالامير واصحابه وهو يشير الى عثمان بذلك رواه  
 البيهقي في دلائل النبوة ( فاذا كان ذلك اليوم ) او الوقت او العصر ( فان استطعت ) انت  
 ( ان تكون عبد الله المقتول ) اي المظلوم ( لا القاتل فافعل ) ولا تكن ظالما فاستلزم سبيل الهدى  
 ( شحم طيبك والبعوى وابن قانع وابو نعيم ونعيم بن حمان عن خالد بن عرفة ) سبق ستكور  
 ( يا زبير ) بضم اوله وفتح الباء الموحدة بن العوام بتشديد الواو بالعين المهملة انه احد  
 العشرة المبشرة ومارواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وثلاثون حديثا وفي التهذيب  
 هو ابن عوام بن خويلد بن اسيد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب ابو عبد الله القرشي  
 الاسدي قتل سنة ست وثلاثين بعد انصرفه من وقعة الجمل ( ان باب الرزق مفتوح )  
 اي طريق الرزق او اسبابه كما قال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون اي اسباب رزقكم  
 على حذف المضاف يعني به الشمس والقمر وسائر الكواكب واختلاف المطالع والمغارب  
 التي يترتب عليه اختلاف الفصول الاربع وهي مبادئ حصول الارزاق ( من لدن

٤ وهو قنباس من  
 قوله تعالى لا تخونوا  
 الله والرسول  
 وتخونوا ما اتيكم  
 وانتم تعلمون  
 ٤ المهر وهو راد  
 الفرس



العرش) اي من عند امش والله بالبحر وسكون الدال وبفتح الدال وكسر النون من الظروف (الى قرار بطن الارض يرزقه الله كل عبد على قدر همته ونهته) بفتح النون وسكون الهاء وفتح الميم الهمة والحاجة والمقصود والحرص يقال قضى نهمته اي حاجته ومقصوده والنهية بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مبالغ في الحديث منهومان لا يشبعان منهم بالمال ومنهموم بالعلم اي حريصان (حل عن الزبير) بن العوام سيق باب الرزق **ياسمان** الفارسي ابو عبد الله يقال له سلمان الخير اصله من اصبهان وتيل من الرامهرمزي من اول من شاهد الخندق مات بالمدينة سنة اربع وثلاثين وعاش على الاصح ما تبين وخمسين سنة وقيل ثلثا وخمسين سنة وقيل اربع مائة سنة مائة في المجوسية ومائة في اليهودية ومائة في النصرانية ثم لما سلم قال يارب عرني في الاسلام مائة سنة فعاش مائة سنة في الاسلام وكان يأكل من عمل يده ويتصدق بعطائه وهو واحد الذين اشتاقت اليهم الجنة وسبق بحته (كل طعام) في هذه الامة (وشراب وقعت فيه دابة ليس لها دم) كالسمك والحية والعقرب والذباب وغيرها (وهو الحلال اكله وشربه ووضوئه) وفي البخاري قال الله تعالى احل لكم صيد البحر وقال عمر صيده ما اصطيد وطعامه رومي به وقال ابو بكر الطائي حلال وقال ابن عباس طعامه مية الاما قدرت منها وقال القسطلاني وجميع ما يصاد في البحر ثلاثة اجناس الحيتان وجميع انواعها حلال والضفادع وجميع انواعها حرام واختلف فيما سوى هذين فقال ابو حنيفة حرام وقال الاكثرون حلال لعوم هذه الآية وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم يقول كل شيء في البحر مذبح اي حلال واخرجه ابن ابي عاصم في الاطعمة من طريق عمرو بن دينار سمعت شيخا كبيرا يخلف ما في البحر دابة الا ذبحها الله لبني آدم واخرج قطع عن عبد الله بن مسعود بسند فيه ضعف رفعه ان الله قد ذبح كل ما في البحر لبني آدم وقال عطاء واما الطير فارى ان يذبحه وقال ابن جريج قلت لعطاء صيد الانهار ووقلات السيل اصيد بحر هو قال نعم هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تأكلون لحم طريا وهو السمك وركب الحسن بن علي على سرج من جلود كلاب الماء وقال الشعبي لو ان اهل اكلوا الضفادع لا طعمتهم ولم ير الحسن بالسلمقات بأسا وهذا اصله ابن ابي شيبة وقال سفيان الثوري ارجوان لا يكونان بالسرطان بأس وظاهر الآية حجة لما قال بابا حجة جميع حيوان البحر وكذلك حديث هو الطهور ماؤه الحل ميتته وجملة حيوان الماء على قسمين سمك وغيره اما السمك فميتته حلال مع اختلاف انواعها ولا فرق بين ان يموت بسبب او بغير سبب

( وعند )

القلات بكسر  
القاف وتخفيف  
اللام آخره مثناة  
فوقية جمع قلت تفرقة  
في صحرة يستقع فيها  
الماء

وعند ابي حنيفة لا يحل الا ان يموت بسبب من وقوع على حجر او احسار ما عنه فيحل لحديث عن ابي الزبير عن جابر عن ابي داود ما القاه البحر او جزر عنه فكلوه ومات فيه فطفا فلا تأكلوه وفيه يحيى بن سليم طعموه لسوء حفظه وصحح كونه موقوفا وحيداً فقد عارضه قول ابي بكر وغيره والقياس يقتضي حله لان السمك اومات في البر لاكل بغير تأويل واما غير السمك فقسمان قسم يعيش في البر كالضفدع والسرطان والسلمقات فلا يحل اكله وقسم يعيش في الماء ولا يعيش في البر الا يعيش المذبوح فاختلف فيه فقيل لا يحل منه شيء الا السمك وهو قواي حنيفة وقيل ان ميت الكل حلال لان كلها سمك وان اختلفت صورتها كالجرى وهو قول مالك وظاهر مذهب الشافعي وذهب قوم الى ان ماله نظير في البر يؤكل فيميتته من حيوانات البحر حلال وهو كبقرة الماء ونحوه وما لا يؤكل نظيره في البر لا يحل ميتته من حيوانات البحر ككلب الماء والخنزير وكذا حمار الوحش وان كان له شبهة في البر حلال وهو حمار الوحش لان له شبهة في البر حراما وهو الحمار الا هلى تغليب التحريم كذا ذكره في الروضة وشرح المذهب والمفتي به حل الجميع الا السرطان والضفدع والتمساح والسلمقات لحديث لجمها والله عن قتل الضفدع رواه دوسقحه ك وقد ذكر الاطباء ان الضفدع نوعان بري وبحري فالبري يقتل آكله والبحري يضره وكذا يحرم القرش في البحر الملح خلافا لما افق به الحب الطبري واما الدينليس فقيل ان اصله السرطان فان ثبت حرمه والافضل لانه من طعام البحر ولا يعيش الا فيه ولم يأت على تحريمه دليل وقد قال جبريل بن يحيى شيوخ انه ينفع من رطوبة المعدة والاستسقاء (فقط خط عن سلمان) مريحت في البحر وكل دابة **ياسمان** كما مر بحثه وفي حديث ابن سعد عن الحسن البصري مرسل سلمان سابق الفارس اي الى الاسلام وهو اولهم اسلاما وفي حديث آخر اناسا قبل ولد آدم وسلمان سابق الفرس وانشد بعضهم **لعمرك ما الانسان الا ابن دينه** ولا تترك التقوى انكلا على النسب **فقد رفع الاسلام سلمان فارسي** وقد وضع الكفر الحبيب ابا لهب **وفي حديث طيب** عن عمرو بن عوف بسند ضعيف سلمان منا اهل البيت بالنصب على الاختصاص عند سبويه والجر على البدل من الضمير عند الاخفش قال والضمير يحتمل ان يراد به المتكلم فقط وان يراد المتكلم وجماعته يعني الصحابة واهل البيت فلما تعدد الاحتمال وجب البيان بالابدال والنبي داخل في اهل البيت دخولا اوليا والمراد اهل بيت النبوة قال الراغب فيه نبيه به على ان مولى القوم نصح نسبته اليهم كما قال مولى القوم منهم وابنه من انفسهم وفيه دلالة على ان سلمان قد طهره الله فان النبي صلى الله عليه وسلم عبد مختص

سيبويه تستخدم



طهره الله واهل بيته تطهروا وذهب عنهم الرجس وهو كل ما يشبههم فلا يضاف اليهم الا  
من له حكم الطهارة والتقديس فمذهبه شهادة منه لسلامته بالطهارة والحفظ واذا كان انما  
الربانية تحصل بمجرد الاضافة فاطنك باهل البيت في انفسهم فهم المطهرون بل هم عين  
الطهارة ذكره ابن العربي وسببه كافي المستدرک ان رسول الله خطب في الخندق عام الاحزاب  
حتى بلغ المذاجم فطعم لكل عشرة اربعين ذراعا فقاتل المهاجرون سلمان منا والانصار  
سلمان منافذ كره رسول الله (لا تسجد لي) نهى مخاطب (ارأيت) بهمة الاستفهام (لومت)  
بنشدب الداء نفس متكلم (اكننت) بالاستفهام ماض مخاطب (ساجد القبري) كفاعله  
بعض النصارى وفي الشفاء اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد بعدى اشتد غضب الله على  
قوم اتخذوا قبور انبيائهم مساجد اي يسجدون لها كما يسجدون للآلوان كفاعله الوثنية  
ولذا كره مالك ان يقال طواف الزياره وزرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم لاستعمال الناس  
بعضهم لبعض فكره تسوية النبي مع الناس هذا اللفظ واجب ان يخص بان يقال سلمان على  
النبي قال وايضا فان الزياره مباحة بين الناس وواجب شدال حال الى قبره عليه السلام  
يريد بالوجوب هنا وجوب ندب وترغيب وتأکید لا وجوب فرض وقال الاولى عنده منعه  
وكرهه مالك له لضافته الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه لو قال زرنا النبي  
لم يكرهه الحديث المذكور فعمى اضافة هذا اللفظ الى القبر والتشبه بفعل او ائتك قطعاً  
للذريعة وحسم الباب (لا تسجد واجبد للحي الذي لا يموت) ولا ينفذ ولا يجزئ الفناء  
عليه ولا يغير ادا (الدليل عن سلمان) سبق اناسا بقول لا تجعلوا قبري **باسلمان** كما مر بحثه  
(ان المبني) بفتح اللام (مستجاب دعواته) بالرفع فاعله لانه يحرون قلبه مغموم نفسه منكسرة  
شهواته (فادع) الله وصل الهمة (وتخير من الدعاء) لان الدعاء اساس العبادة وجالب  
للمنافع ومربى للمكروبات وفي حديث حم حب عن ابي بكره دعوات المكروب اللهم رحمتك  
ارجو فلا تكن الى نفسي طرفه عين اصلح شأني كله لا اله الا انت (ادع انت واؤمن انا)  
بتشديد الميم فعمل اي اقول آمن واذا دعا سلمان في حال مرضه وكرهه وامن النبي فكيف  
يكون الاجابة والبركة (الدليل عن سلمان) سبق دعوة والدعاء **باسلمان** كما مر  
وزاد في رواية المشكاة قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خاصة لي في الخطاب او بيني  
وبينه بلا حجاب (لا تبغضني) بضم التاء وكسر الفين نفي بمعنى النهي (فتفارق دينك)  
بضم التاء وبالنصب جواب النهي كما صرح ابن زين العرب (قال كيف ابغضك) بضم  
اوله اي كيف يتصور مني اني ابغضك وانت حبيب الله ومحبوب امتك وبك هذا نال الله

( الى )

الى الاسلام وبك ارشدنا الى مكارم الاخلاق وبك علمنا سائر الاحكام ومعالم الاسلام (قال  
تبغض العرب قتيبة قضى) اي حين تبغض العرب عموما هو قتيبة قضى في ضمنهم خصوصا  
او اذا ابغضت جنس العرب فر بما يجرد ذلك الى بفضلك اياي نعوذ بالله والحاصل ان تبغض  
العرب قد يكون سببا لبغض سيد الانام فالخذر والخذر لتلايقع في الخطر قال الطيبي العرب  
ما يقابل العجم اسم خيل المعروف من الناس ولا واحده من لفظه وسواء اقام بالبادية  
والمدن والنسبة اليهم اعرابي وفي القاموس العرب بالضم والنحر بك خلاف العجم وثوث  
وهم سكان الامصار واعام والاعراب منهم سكان البادية لا واحده (طحم ع طبك  
هبضت حسن عن سلمان) سبق حب العرب **باسمان** بن عبد المطلب بن هاشم  
عم النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة ثنتين وثلاثين او بعدها وهو ابن ثمان وثمانين مرت  
منافقه مرارا (ثلاث) خصال (لا يدعون) في اتي (قومك) حال كونهم من امر الجاهلية  
وخصالهم المعتادة طبع عليهم كثير من الائم لا يتركونهم غالباً قال الطيبي المعنى ان هذه  
الحصال تدوم في الامة لا تتركونهم باسرها تركهم لغيرها من سنن الجاهلية فانهم  
ان تركهم طائفة جاشرون (الطعن في النسب) ادخال العيب في انساب الناس  
ومعنى تحقير الرجل باغيره وتفضيل ابائه على ابا غير لا يجوز قال المظهر اللهم الا بالاسلام  
والكفر قلت الا اراد اذى مسلم وقال الطيبي ويجوز ان يكنى بالطعن في انساب الغير  
عن الفخر بنسب نفسه فيجمع له الحسب والنسب وان يحمل على الطعن في نسب نفسه  
انتهى وفي كل منها نظر ومحل الاول اذا كان مراده اذى غيره بالتصريح او الكتابة  
او يكون اثباته كذبا في نفس الامر بخلاف ما اذا كان تحديدا بنعمة ربه ومحل الثاني  
ان يكون نسبيا في نفس الامر ويطعن ويكون داخلا في وعيد لعن الله على الخارج  
عن امن غير سبب والداخل في امن غير نسب اما اذا كان بهض قوم يدعى الشرف مثلا بالزور  
فيجب عليه ان يطعن في نسب نفسه حينئذ يظهر الحق ويذهب الباطل (والنيابة)  
بالرفع وهي الثانية وهو قول واويلاه واحسرتاه والندبة عد شمائل الميت مثل  
واشجاءه واجبلاه والسداء قائلنايحة التي صنعتها النياحة اذا لم تنب اي قبل  
حضور موتها تقام يوم القيمة وعليها قيص من قطران وفي رواية عليهم اسر بال ودرع قال  
الطيبي الحديد يوث ودرع المرأة قصها واسر بال القيص مطلقا والاستطار بالانواء  
بالفتح جمع نوء وهو النجم المائل الى الغروب وفي رواية والاستسقاء بالنجوم اي طلب السقيا  
بسبها قال الطيبي اي طلب السقيا اي وقوع النجم في الانواء كما كانوا يقولون مطرنا بنبوء

خط نسخته



كذا انتهى والمعنى ان اعتقاد الرجل نزول المطر بظهور نجم كذا وهذا حرام وانما يجب ان يقال مطرنا بفضل الله تعالى وفي المشكاة عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع في اتي من امر الجاهلية لا يتركوهن الفخر في الاحساب والطعن في الانساب والاستسقاء بالنجوم والنياحة وقال النابغة اذ لم تنب قبل موتها تقام يوم القيمة وعليها امر بال من قطران ودرع من جرب رواه مسلم وقال ميرك ورواه . حب من قوله النياحة الى آخره قال ابن حجر واخذ ائمتنا من هذا الحديث تحريم النوح وتحديد محاسن الميت بنحوواكم فاه مع رفع الصوت والبكاء وتحريم ضرب الخدوش والجلب ونشر الشعر وحلقه وتنفه وتسويد الوجه والقاء التراب على الرأس والدعاء بالويل والشور وقال الامام الحرمين وآخرون والضابط انه يحرم كل فعل يتضمن اظمار جزع ينافي الانقياد والتسليم كقضاء الله تعالى قالوا ومن ذلك تغير الذي ولبس غير ما جرت العادة بلبسه وان اعتيد لبسه عند المصيبة (طب عن ابن عباس) مرثك **يا عباس** كما مر (انت عمي وصنواي) بكسر الصاد وسكون النون اي مثله واصله ان يطلم نخلتان او ثلث من اصل عرق واحد فيكل واحدة منهم صنو يعني ماعم الرجل وابوه الا كصنوين من اصل واحد فهو مثل ابي او مثلي (وخير من اخلف بعدى من اهلي) وهو افضل الناس واشرفهم بعد ائمة الراشدين وفي المشكاة عن ابن عباس مر فوعا العباس مني وانا منه رواه ترك وروى الخطيب عن ابن عباس مر فوعا العباس وصي ووارثي وكان العباس اكبر منه صلى الله عليه وسلم بسنتين ومن لطائف طبه وحسن ادبه انه لما قيل له انت اكبر او النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو اكبر وانا اسن قال المؤلف واه امرأة من النمر بن قاسط وهي اول عربية كست الكعبة بالحرير والديباج واصناف الكسوة وذلك ان العباس ضل وهو صبي فنذرت ان وجدته ان تكسو البيت الحرام فوجدته ففعلت ذلك وكان العباس رأيسا في الجاهلية واليه كانت عمارة المسجد الحرام والسقاية اما السقاية فهي معروفة واما العمارة فانه كان يحمل قريشا على عمارة وبالحري وترك السباب فيه وقول الهجر قال مجاهد اعتق العباس عند موته سبعين مملوكا وولد قبل سنة الفيل ومات يوم الجمعة لاثني عشرة خلت من رجب سنة اثنتين وثلاثين وهو ثمان وثمانين ودفن بالبقيع وكان اسلم قديما وكنم اسلامه وخرج مع المشركين يوم بدر مكرها فقال النبي من لقي العباس فلا يقتله فانه خرج مكرها فامره ابو اليسر كعب بن عمر ففادى نفسه ورجع الى مكة ثم اقبل الى المدينة مهاجرا ورواه عنه جماعة (اذا كانت سنة خمس وثلاثين ومائة فهي) اي الخلافة والحادثة (لك

اي في شأنه والحسب ما بعده ازجل من الخصال التي تكون فيه كالشجاعة والفصاحة وغير ذلك وقيل الحسب ما بعده الانسان من مفاخر آباءه وقال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لآبائه شرف والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وفي الفائق ام فخر بها تعداد الرجل من مآثره ومآثر الآباء ومنه قولهم من فات حسبه لم ينفع بحسب ابيه اي التفاخر والتكبر والتعظيم بعد مناقبه ومآثر آباءه وتفضيل الرجل نفسه على غيره لبحر لا يجوز **سلا** ولبس نسجه

وولئك) يا عباس بضم الواو جمع ولد وبفتحين وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان غداة الاثنين فأتني انت وولداك حتى ادعولهم بدعوة يفعلك الله بها وولداك قال ابن عباس فقدنا وغدونا معه والبسنا كساءه ثم قال اللهم اغفر للعباس وولده مغمفرة ظاهرة وباطنة لا تغادر ذنبا اللهم احفظه في ولده رواه الترمذي وزاد رزين واجعل الخلافة باقية في عقبه وقال الترمذي هذا حديث غريب قال الثوري يشي اشار النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الى انهم خاصة وانهم بمثابة النفس الواحدة التي يشملها كساء واحد وانه سئل الله تعالى ان يبسط عليهم رحمة بسط الكساء عليهم وانه يجمعهم في الآخرة تحت لوائه وفي هذا الدار تحت رابته لاهلائه كلمة الله تعالى ونصرة دعوة رسوله وقوله اللهم احفظه في ولده اي اكرمه وراع امره كيلا يضيع في شان ولده وهذا معنى رواية رزين واجعل الخلافة باقية في عقبه (منهم السفاح) بالكسر عبدالله بن محمد اول خلفاء العباسية سمي به لارافقة كثرة الدم في عصره اول كثير عطائه (ومنهم المنصور) ابو جعفر وهو الثاني من خلفاء عباسية (ومنهم المهدي) ابن المنصور وهو الثالث من خلفاء عباسية مر بمخيم في لا تزل الخلافة (خط عن ابن عباس عن امام الفضل) سبق انها ستخرج واللهم **يا عبادة** بن صامت بن قيس الانصاري الخزرجي ابو الوليد المدني احد النقباء بدرى مشهور مات بالرسنة اربع وثلاثين وله اثنتان وسبعون وقيل عاش الى خلافة معاوية قال سعيد بن عقير كان طوله عشرة انساب (اسمع) بقصع الهمة كلام الحاكم (طواطع) بقطع الهمة اي انقضى امره ونفيه مالم يخالف امر الله ونفيه ومر عن انس مر فوعا اسمعوا واطيعوا وان استعمل عليكم عبد حبشي كان رأسه زبيبة وعن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره مالم يؤمر بمعصية فاذا امر بمعصية فلا سمع ولا طاعة (في عسرك ويسرك) بضم فسكون فيهما وفي القاموس العسر بالضم وبالضمين ضد اليسر وهو بضم وضمين اليسار وبالفتح يك السهل (ومنشطك وكرهك) بفتحين فيهما مصدران مميان او اسم زمان او مكان قال القاضي اي ما عاهدناه بالتزام السمع في حالتي الشدة والرخاء وتأديتي الضراء والسراء وانما عبر عنه بصيغة الفاعلية للمبالغة او للايدان بانه التزم لهم ايضا بالاجر والثواب والشفاعة يوم الحساب عن القيام بما التزموا والمنشط والمكره مفعلان من النشاط والكره لالهمل اي فيما فهم نشاطهم وكرهاتهم او الزمان اي في زمان انشراح صدورهم وطيب قلوبهم وما يضاد ذلك (واثرة) بفتحين اسم من اثر معنى اختار شخص (عليك) وفي رواية قوية علمنا اي بان نؤثر على انفسنا



كذا قبل والاظهر معناه وعلى الصبر على اثار الامراء انفسهم علينا وفي النهاية الاثر  
 بفتح الهزة والثاء اسم من الاثار اي يستأثر عليكم فيفصل غيركم في اعطاء نصيبه من  
 التي قال النووي الاثر بفتح الاستيثار والاختصاص بالامور الدنياي اسموا واطيعوا وان  
 اختص الامراء بالدنيا عليكم ولم يوصلوكم خلفكم بما عندهم (وان اكلوا ممالك)  
 اي احذوا ما في يدك ومالكك (وضربوا ظهرك) هذا اوسياسة (الا ان تكون) بالثاء في النسخ  
 اي ان تبصر او تعلم في الامراء (في معصية بواحا) بفتح الموحدة بعدها واو كذا في جميع  
 النسخ الموجودة عندنا وفي المشرق والقاموس والنهاية اي كفرا او انما صير يحاظرها والامني  
 انه حينئذ يجوز المنازعة بل يجب عدم المطاوعة قال النووي بواحا بالواو في اكثر النسخ  
 وفي بعض النسخ بالراء يقال باح الشيء اذا ظهر بواحا والبواح صفة مصدر مخدوف تقديره امرا  
 بواحا بمعناه من الارض البراح وهي البارزة وفي رواية كرا بواحا والمراد بالكفر هنا المعصية  
 وفي رواية المشكاة عن عباد قال يا بعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة  
 في العسر واليسر والمنشط والمكره وعلى اثرة علينا وان لا تنازع الامر اهله وعلى ان تقول  
 بالحق انما كنا لانخاف اومة لانهم وفي رواية وعلى ان لا تنازع الامر اهله الا ان تر واكفر بواحا  
 عندكم من الله فيه برهان والمعنى لا تنازعوا ولاية الامور في ولايتهم ولا تعترضوا عليهم الا ان  
 تر بانهم منكرا محققا فعلمونه من قواعد الاسلام فاذا رأيتم ذلك فانكروه عليهم قوموا  
 بالحق حيث ما كنتم واما الخروج عليهم وقتانهم فحرم باجماع المسلمين وان كانوا فسقة  
 ظالمين واجمع اهل السنة على ان السلطان لا ينزل بالنسبة لشيخ الفتن في عزله واراقة  
 الدم وتزيق ذات البين فيكون المفسدة في عزله اكثر منها في بقاءه ولا تنعقد امامة الفاسق  
 ابتداء واجمعوا على ان الامامة لا تنعقد للكافر ولو طرأ عليه الكفر انزل واوترك اقامة  
 الصلوات والدعاء اليها وكذا البدعة كافي المتناوي وقال القاضي فلو طرأ عليه كفر وتغيير  
 في الشرع او بدعة سقطت طاعته ووجب على المسلمين خلعه ونصب امام عادل ان  
 امكنهم ذلك ولا يجب في المبتدع الا اذا ظلوا القدرة عليه والا فيها جرم المسلم عن عرضه  
 الى غيرها يفر بدينه انتهى (طب كر عن عبادة) مر عليك السمع يا عباس **ك** كما  
 (ان الله بدأ ففتح هذا الامر) اي امر الدين والاسلام (بي وسيفه بغلام من ولدك)  
 بفتحين او بضم فسكون وهو محمد المهدي من جهة الاب من اولاد فاطمة ومن جهة الام  
 من اولاد عباس ويؤيده حديث ام سلمة قال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 المهدي من عترتي من اولاد فاطمة وفي النهاية عترة الرجل اخص اقارب به وعنة النبي

صلى الله عليه وسلم بنو عبد المطلب وقيل قريش كلهم المشهور المعروف انهم الذين  
 حرمت عليهم الزكوة والمعنى الاول هو المناسب للامام وهو لا ينافي ان يطلق على غيره بحسب  
 ما تقتضيه المقام وقيل عترة اهل بيته لخبر ورد وقيل ازواجه وذريته وقيل اهله  
 وعشيرته الا فر بن وقيل نسله ورهطه الاولون وعليه اقتصر الجوهرى قلت وهو الذي  
 ينبغي هنا ان عليه يقتصر ويختصر رواه ابو داود وابن ماجه والحاكم وصححه واما ما رواه قط  
 عن عثمان المهدي من ولد العباس عني فضعف اسناده قال في شرح المشكاة محمول على  
 المهدي الذي وجد من الخلفاء العباسية او ليكون للمهدي الموعود ايضا نسبة نسبية الى  
 العباسية فقد رواه احمد وابن ماجه عن علي مرفوعا المهدي من اهل البيت يصلحه الله  
 في ليلة اي يصلح امره ويرفع قدره في ليلة واحدة او ساعة واحدة من الليل حيث يتفق على  
 خلافته اهل الحل والعقد فيها (بلاؤها) اي الارض (عدلا) وفي رواية اخرى قسطا  
 وعدلا فيهما تأكيذا (كاملت جورا) اي الارض قبل ظهوره وزاد في رواية جورا على  
 انه يمكن ان تغاير بينهما بان يحمل الظلم هنا قاصرا لازما والجبر تعديا وكذلك يحمل ان  
 يراد بالقسط اعطاء كل ذي حق حقه وبالعادل النصفة والحكم عير ان الشريعة وانتصار  
 المظلوم وانتقامه من الظالم فيكون جامعاً بما قال الله ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقائماً بما  
 قال العلماء بان الدين هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموصوفا بوصف  
 الكمال وهو اجزاء كل من تحلى الجمال وتحلى الجلال في محله اللايق بكل حال من  
 الاحوال هذا (وهو الذي يصلي به عيسى عليه السلام) وقدم عيسى عليه  
 السلام له بالامامة كما سبق في اولم يبق (قط خط كر عن عمار بن ياسر) سبق المهدي  
 واللهم انصر **ب** يا عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي المتوفى بمكة او الطائفة  
 او مصر في ذي الحجة سنة خمسة او ثلاث او سبع وستين او اثنين او ثلاث وسبعين وكان اسام  
 قبل ابيه وكان بين عبد الله وبينه في السن احدى عشرة سنة فاجزم به المزني وله في البخاري  
 ستة وعشرون حديثا (لا تكن مثل فلان) لم يسم كذا قالوا (كان يقوم من الليل)  
 من ثابت في اصله ونسخه وفي لفظه يقوم الليل اي بعضه وقال القسطلاني ولا في الوقت  
 ولا في زمن الليل اي فيه كما اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة اي فيها (فترك قيام الليل)  
 فحينئذ فيه اشعار عن الاعراض بالعبادة فحرم عظيم فضل قيام الليل ولا يدخل تحت  
 وصف قوله تعالى تحافى جنوبهم عن المضاجع الى قوله فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة  
 اعين وفي البخاري عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تعار



من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير والحمد لله وبحمده لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم قال اللهم اغفر لي اودعنا التحيب فان توفنا قبلت صلواته قال القسطلاني وهذا انما يتفق لمن تعود الله كروا ستانس به وغلب عليه حتى صار لا يذكر له حديث نفسه في نومه وبقائه فاكرم من اتصف بذلك باجابة دعوته وقبول صلواته وقد صرح صلى الله عليه وسلم باللفظ وعرض بالمعنى بمجموع كلمة التي اوتيتها حيث قال من تعار بالليل الى آخره انتهى (حم خم ن. عن) عبدالله (ابن عمرو) سبق صلوة الليل **يا عبد الرحمن بن سمرة** بفتح السين وضم الميم بن حبيب بن عبد شمس العنسي ابو سعيد صحابي من مسلمة الفتح يقال كان اسمه عبد كلال افتتح سجستان ثم سكن البصرة ومات بها سنة خمسين او بعدها روى عنه ابن عباس والحسن وخلق سواهما (لا تسأل) بصيغة التثنية وروى بالنفي اي لا تطلب (الامارة) بكسر الهمزة المحكومة (فانك ان اوتيتها) بصيغة المفعول على الخطاب اي اعطيتها (عن مسألة) اي بعد سؤالك ايها واعطا صادرا عن مسألة (وكانت اليها) بضم واو وكسر كاف مخففة وفتح ناء اي خليت اليها وتركتموها من غير اعانة فيها (وان اوتيتها عن غير مسألة اعنت عليها) بصيغة المجهول اي اعانك الله على تلك الامارة قال الطبري ان الامارة امر شاق لا يخرج عن عهدتها الا افراد من الرجال فلا تسألها عن تشرف نفس فانك ان سلمتها تركت معها فلا يعينك الله لها وان اوتيت عن غير مسألة اعانك الله عليها (واذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فكفر عن يمينك وائت الذي هو خير) منها وفي رواية فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك قال صاحب الهداية من حلف على معصية مثلا لا يصلي او لا يكلمه اياه او لا يقتل فلانا ينبغي ان يثبت قال ابن الهمام اي يجب عليه ان يحث ويكفر عن يمينه واعلم ان المحلوف عليه انواع فعمل معصية او ترك فرض فالحث واجب او شيء غيره اولى منه كالحلف على ترك وطئ زوجة شمر او نحوه فان الحث فيه افضل لانه الرفق وكذا الحلف بضر بن عبده وهو تساهل او يشكون مدبونه او لم يوافيه غدا لان العفو افضل وكذا تيسر المطالبة او على شيء وضده مثله كالحلف لا يأكل هذا الخبز ولا يلبس هذا الثوب فالبر في هذا وحفظ اليمين اولى ولو قال قائل انه واجب لقوله تعالى واحفظوا ايمانكم على ما هو المختار في تأويلها انه فيما يمكن لا يبعد (حم خم دنت عن عبد الرحمن بن سمرة) سبق يا ابا ذر اني اراك **يا عثمان** بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس الاموي امير المؤمنين

(رلنووذبن)

ذو النور بن احمد السابقين الاولين والخلفاء الاربعة والعشرة المبشرة اشهد في ذي الحجة بعد صيد الاضحية سنة خمس وثلاثين فكانت خلافته اثني عشرة سنة وعمره ثمانون وقيل اكثر وقيل اقل ومناقبه كثيرة سبقت (ان الله لم يبعثني بالرهانية) بفتح الراء اي بالملة التي فيها امور شاقة من الرهانية وتجتهد على سلوك تلك الطريقة (وان خيرا الدين عند الله الحنيفية) اي الملة المائلة عن السبل الزائفة الى طريق التوحيد وسبيل الاستقامة (السحرة) بفتح السين اي السهلة ليس فيها حرج ولا مشقة زائدة ومنفعت الى الغير متعددة كالجهاد والجمعة والجماعة وعبادة المريض وتشجيع الجنائز وتعليم وتعليم ونحصيل كمال ثم تكميل فان العلماء والاولياء ورثة الانبياء قال الطبري فيه بحث وفي المشكاة عن ابي امامة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية فرجل بغار فيه شيء من ماء وبقل فحدث نفسه بان يقيم فيه ويخلى من الدنيا فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لم ابعث باليهودية والنصرانية ولكن بعثت بالحنيفية السمحة والذي نفس محمد بيده لغدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها ولما قام احدكم في الصنف خير من صلواته ستين سنة رواه احمد (ابن سعد عن ابي قتادة مرسلا) سبق غفر الله يا عثمان **يا عثمان** كما سبق (ان الله عز وجل قد ابدا لنا بالرهانية الحنيفية) بكسر النون وسكون الياء الاولى وتشديد الثانية فشرعتنا حنيفية اي مائلة عن كل دين باطل (السحرة) والسهلة في باب العمل بالمشقة والعسر والصعبة كالاصرو والاغلال وفي رواية ومن خالف سنتي بان يشدد واتعب وترهب فليس مني بخلاف مبعوثه من الرفق واللين والقيام بالحق والمساهلة مع الخلق والبسر الذي لا حرج فيه واستنبط من هذا الحديث قاعدة المشقة تجلب التيسير وفي الجامع على تخريج احمد والبخاري في الادب والطبراني احب الاديان الى الله تعالى الحنيفية قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة ابيكم ابراهيم السمحة السهلة المنقادة الى الله تعالى المسئلة امرها اليه لا توجه الى شيء من الكثافة والغلظ والجود التي يلزم منها العصبان والسماجة والطغيان قال في الاشباه ونخرج على هذه القاعدة جميع رخص الشرع وتخفيفاته كما قال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وما جعل عليكم في الدين من حرج ثم قبل بضعف الحديث في الاصل حتى قال البعض لم اجدا حدا وثقة لكن له طرق ثلث ليس بعدان لا ينزل بسببها عن درجة الحسن (والتكبير على كل شرف) من منى الى عرفات يوم عرفة (فان كنت منافعا صنع) برفع صوت مكشوفة الرفع (كأن تصنع) فيكبرو يلبي اذا غدا وذهب من منى الى عرفة ويذكر بانواع الذكر من التهليل والتحميد والتوحيد قال الله تعالى فاذا قضيتهم

(١٦)



مناسكتكم فاذا ذكروا الله كذا كرم اباؤكم اواشد ذكرا وفي حديث خ عن محمد بن ابي بكر  
الثقفي انه سئل انس بن مالك وهم اغاديان من منى الى عرفة كيف كنتم تصنعون في هذا  
اليوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يهل منا المهمل فلا ينكر عليه ويكبر  
المكبر فلا ينكر عليه ومفهومة انه لا يخرج في التكبير ذلك الوقت بل يجوز كسائر الاذكار  
ولكن التكبير يوم عرفة سنة للحاج وفي الحديث رد على من قال بقطع التلبية صبح يوم  
عرفة بل السنة ان لا يقطعها اول حصاة من جرة العقبة ويحتمل تكبيرهم هذا كان شيئا من  
الذكر بخلاف التلبية من غير ترك التلبية وهذا مذهب ابي حنيفة والشافعي وقال مالك يقطع  
اذا زالت الشمس وراح الى الصلوة (طب عن ابي امية الطائفي عن جده سعيد بن العاصي)  
لا تكرر نفس جده لا جده كذا في نسخ سبق اني انما بعثت **يا عثمان** **كأمر** (الابشرك)  
من التبشير والالتفات بحرف تلبية ويحتمل ان يكون بالشد يد حرف التحضيض (هذا  
جبريل) ناموس الاكبر سفير الالهى (يخبرني) من الاخبار (عن الله ما من مؤمن يعطس)  
بفتح الطاء وكسر هاء العطس بالفتح والعطاس بالضم دفع الثقل من الدماغ يقال عطس  
يعطس وعطس الصبح اذا انطلق (ثلاث عطسات) بالتحريك (متواليات الا كان الايمان في  
قلبه ثابتا) لانه رجة من رحمة الله وانعام واحسان وذلك لان العطاس سبب خفة الدماغ  
وصفاء القوى الادراكية فيحمل صاحبه على الطاعة والعطاس لما كان خفة الدماغ واستفراغ  
الفضولات عنه وصفاء الروح وتقوية الحواس كان امره بعكس التأوب فاذا عطس احدكم  
رحمه الله واحسنه وانعمه كما في حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله  
تعالى يحب العطاس ويكره التأوب فاذا عطس احدكم وحمد الله كان حقا على كل مسلم معه  
ان يقول له يرحمك الله فاما التأوب فانه هو من الشيطان فاذا تأوب احدكم فليرد ما استطاع  
فان احدكم اذا تأوب ضحك منه الشيطان قال الحليمي الحكمة في مشروعية الجهر للعطاس  
ان العطاس يدفع الاذى من الدماغ الذي فيه قوة الفكر ومنه ينشأ الاعصاب التي هي  
معدن الحسن وبسلامته تسلم الاعضاء (الحكيم عن انس) وسبق في اذا تأوب نوع بحسنه  
**يا عثمان** **كأمر** (ان الله مقصك) بتشديد الميم وضم اوله اى ملبس بك (قيصا) قيل  
اى خلافة والمراد خلعة الخلافة (فان ارادك المنافقون) اى الخارجون الباطلون لكونك  
على الحق وكونهم على الباطل وقبول الخلع اياهم ونهية (على خلعه) اى نزعها (فلا تخلعه)  
وزاد في رواية لهم وفي رواية فلا تخلعه ثلاثا والمعنى ان قصدوا عن ذلك فلا تعزل  
لاجلهم فلهذا الحديث كان عثمان رضي الله عنه ماعز ل نفسه حين حاصروه يوم الدار

( قال )

وشي بكسر الشين  
نسخه  
شرح نسخهم

قال الطيبي استعار القمص للخلافة ورشحها بقوله على خلعه قال وفي اساس البلاغة ومن  
المجاز قصه الله وشيء الخلافة وتقص لباس العز ومن هذا قوله تعالى الكبرياء ردا في  
والعظمة ازارى وقولهم المجدين ثوبه والكرم بين برديه انتهى (حتى تلقاني) بفتح التاء  
وسكون اللام اى تلقاني وفي حديث المشكاة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم  
يا عثمان املني الله وفي رواية ان الله لعله يقمصك قيصا فان ارادوك على خلعه فلا  
تخلعه لهم رواه وقال الترمذي حسن غريب وفي رواية فانه ارادك المنافقون على خلعه  
فلا تخلعه ولا كرامة يقولها مرتين او ثلاثا وفي رواية فان ارادك المنافقون خلعه فلا تخلعه  
حتى تلقاني يا عثمان ان الله عسى ان يابسك قيصا فذكره ثلاث مرات اخرجهما احمد وقال  
الترمذي في الحديث قصة طويلة (حمه طب كت عن عائشة وطب عن زيد بن ارقم)  
ويأتى الاثنى **يا عثمان** **كأمر** (انك ستؤتى) مبنى للمفعول اى اعطى الله لك (الخلافة)  
بالنصب (من بعدى وسير يدك المنافقون على خلعهما فلا تخلعهما وسم في ذلك اليوم تفطر  
عندي) وفيه اخبار بالغيب ومعجزة من الرسول عليه السلام وعن ابن عمر قال ذكر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فتنة فقال يقتل هذا فيها ظلوما لعمان رواه الترمذي وقال هذا حديث  
حسن اسنادا واخرجه احمد وقال يقتل فيها المقتنع يومئذ ظلوما فظفرت فاذا هو عثمان بن عفان  
وعن ابي سهلة في فضل الصحابة وهو السائب بن خالد يكنى ابا سملة الانصاري الخزرجي  
والظاهر ان المراد هنا مولى عثمان قال قال لي عثمان يوم الدار ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قد عهد الى عهدا وانا صابر عليه اى على محمل ذلك العهد يعنى اوصاني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ان لا خلع بقوله وان ارادوك على خلعه فلا تخلعه لهم وكن ثابتا  
وصابرا على ذلك رواه الترمذي وقال حديث صحيح وعن عائشة قالت قال لي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ادعولى بعض الصحابي قلت ابا بكر قال لا قلت عمر قال لا قلت عثمان  
قال نعم فلما جاء قال يحيى فجعل يساره ولون عثمان يتغير فلما كان يوم الدار حضر فيها اقلنا يا امير  
المؤمنين الاتقاتل قال لان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد لي عهدا والى صابر نفسي  
عليه رواه احمد (عد عن انس) سبق ورواه في المصابيح عن مرة بن كعب قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الفتن فقر بها فخرج رجل مقنع في ثوب فقال هذا يومئذ  
على المهدي فقامت اليه فاذا هو عثمان ابن عفان قال فاقبلت عليه بوجهه فقلت هذا  
قال نعم **يا علي** **بن ابي طالب** اسد الله الغالب باب مدينة العلم قال احمد والنسائي  
 وغيرهما لم رد في حق احدهم الصحابة بالاسانيد الجياد اكثر مما جاء في علي كرم الله



وجهه وكان السبب في ذلك انه تأخر ووقع الاختلاف في زمانه وكثر حمار بوه والخارجون عليه فكان ذلك سببا لانتشار مناقبه لكثرة من كان يرويها من الصحابة رداعلى من خالفه والافا الائمة الثلاثة لهم مناقب ما يوازيه ويزيد عليه كذا ذكره السيوطي وقد جاء في الصحيح من شعره انا الذي سميت ابي حمزة اسم الاسد وكانت فاطمة امه لما ولده سمته باسم ابها فلما قدم ابوطالب كره الاسم فسماه عليا وعن سهل بن سعد قال استعمل على المدينة رجل من آل مروان قال فدعا سهل بن سعد فامر ان يشتم عليا فابي فقال اما اذا ابيت فقل لعن الله ابا تراب فقال سهل ما كان لعلي اسم احب اليه من ابي تراب ان كان يفرح به اذا دعى به فقال له اخبرنا عن قصته لم سمى ابا تراب قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت فاطمة فلم يجد عليا في البيت فقال اين ابن عمك فقالت بيني وبينه شيء ففاضتني فخرج ولم يقل عندي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانسان انظر اين هو فقال يا رسول الله هو في المسجد راقد فجاء رسول الله وهو مضطجع قد سقط رداءه عن شقه واصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسحه فقال قم ابا تراب اخرجني اثنان في الرياض عن ابي سعيد التيمي قال كنا نبيع الثياب على عواتقنا ونحن غلمان في السوق فاذا رأينا عليا قد اقبل قلنا بزررك الشكم قال على ما يقولون قال عظيم البطن قال اعلاه علم واسفله طعام (اخصمك) بتشديد الصاد (بالنبوة والنبوة بعدي) وفي رواية سعد بن ابي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي انت مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي يعني ان اتصاله به ليس من جهة النبوة ففي الاتصال من جهة الخلافة لانها تلي النبوة في المرتبة اما ان يكون حال حياته اوبعد مماته لان هارون عليه السلام مات قبل موسى فتعين ان يكون في حياته عند مسيره الى غزوة تبوك و خلاصته ان الخلافة الجزئية في حياته لا تدل على الخلافة الكلية بعد مماته لاسيما وقد عزل عن تلك الخلافة برجوعه صلى الله عليه وسلم الى المدينة وفي شرح مسلم قال بعض العلماء في قوله الا انه لا نبي بعدي على ان عيسى بن مريم اذا نزل ينزل حكما من احكام هذه الامة بشرية محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينزل نبيا اقول ولا منافات بين ان يكون نبيا وان يكون متابعا لنبينا صلى الله عليه وسلم في بيان احكام شريعته واتقان طريقته ولو بالوحى كما ينسب اليه قوله صلى الله عليه وسلم لو كان موسى حيا لما سمع الا اتباعي اى مع وصف النبوة والرسالة والافع سبلها لا تغد زيادة المزية فالمعنى انه لا يحدث بعده نبي لانه خاتم النبيين السابقين وفيه ايماء الى انه لو كان بعده نبي لكان عليا وهو لا ينفي في حق عمر صرح بحال الحكم فرضي

(تقديرى)

تقديرى فكانه قال لو تصور بعدي نبي لكان جماعة من اصحابي نبيا ولكن لا نبي بعدي وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم لو عاش ابراهيم لكان نبيا واما حديث علماء ائمتي كانبيا بنى اسرائيل فقد صرح الحفاظ كالزركشى والعسقلاني والدميرى والسيوطي انه لا اصل له ثم رأيت بعضهم ذكروا زيادة واو كان لكفته امكن قال الخطيب هذه الزيادة لانهم رواها كثيرا لابن الازهرى وكان يضع الحديث وقال ابن النجار المن صحيح والزيادة فيه محفوظة (وتخصم) بضم اوله وتشديد الصاد (الناس) لك يا على (بسمع) اشياء اى خصلات (ولا يحاجك فيه احد من قريش) وغيرهم لا يحاجه بطريق الاولى (انت اولهم ايمانا بالله) وذلك لانه اول من اسلم من الصبيان على ومن الرجال ابوبكر ومن النساء خديجة الكبرى ومن المملوك بلال حبشى (واوفاهم بعهد الله) اى اتهم واحفظهم موثقا مع رسوله (واقومهم بامر الله) اى اكلمهم واثبتهم بالتمسك بالشرائع والاحكام (واقسمهم بالسوية) اى بالعدالة اى جز المال واعطاه او خلفه بالعدالة يقال سويته وسويت بينهما اذا عدلت (واعدلهم في الرعية) العدل هو الذى لا يميل به الهوى فيجوز في الحكم والعدل في الاصل مصدر سمي به فوضع العادل وهو ابغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا كما في النهاية (وابصرهم في القضية) اى احكم ما على معرفة ويقين ومنه حديث عثمان و تختلفن على بصيرة اى على معرفة ويقين من امركم (واعظمهم عند الله منزلة) اى منزلة وقد راوا شرفا ورفعة (حل من معاذ) سبق في حب والاهم بحبه (يا على) كما مر (ان الاسلام عريان) تصديق وتوحيد ومعرفة ولا بمجرد عن الاعمال الصالحات لان الشخص يدخل دائرة الاسلام بمجرد التصديق بمؤمن به ثم تدارك (لباسه التقوى) بالاخلاص والتوحيد وبالايان والعمل الصالح واجتناب المعاصي ففي تفسير قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى اجتناب ما نهى الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وتعاونوا على البر والتقوى واماكم ان اتقوا الله بان توحده وتطيعوه وتحذروه ولا تخافوا امره فالتقوى شريعة قديمة اوصى بها الله جميعا الامم وحين استوصى من بعض المشايخ قال اوصيك يا ولدى بما اوصى به الله تعالى الى انبيائه وكافة اوليائه ووجهه احيائه وعامة عباد الله لكونه غايه ما يقرب اليه (ورباهه) بالكسر وكذا الريش لباس فاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والحبيب والمعاش وجناح الطير واحده ريشة ويجمع على ارياش ويقال الريش والرياش ما ظهر من اللباس (المهدي) بالضم وفتح الدال الرشاد والدلالة وخلاف الضلالة كما مر محته (وزينه الحياء) بالفتح والمدمر محته في الحياء

اى جملة حليفا  
وهو الناصر ووجهه  
حلفاء وبقال حلف  
اى عمده



(وعجده الورع) وهو في الاصل الكف عن المحارم والخرج عنه يقال ورع الرجل ورع بكسر  
 زاء فمما ورعاً ورعة فهو ورع وتورع من كذا ثم استعمل للكف من المباح والحلال (وملاك العمل  
 الصالح) بكسر الميم وفهمها ملاك الامر ما يقوم به (واساس الاسلام حبي وحب اهل بيته)  
 سبق عثه (كر عن علي) سبق الاسلام (يا علي) كامر (الا اعلك دعاء) عظيماً (تدعوه  
 او كان عليك مثل عدد الذر) بالفتح والتشديد بغير التاء جمع ذرة وهي التبار الذي يظهر  
 في شعاع الشمس ويطلق على النملة الصغيرة ومنه يكنى سيدنا بالذر وبطلق على الشخص  
 الصغير (ذو بالفقرت لك مدانه مفعول لك) لان علي من اكرم العشرة بالمبشرة (قل اللهم  
 لا اله الا انت الحليم) الذي لا يعجل العقوبة فام يماجل بنقمة علي من قصر في خدمته بل  
 يكشف المضرة عنه برحمته (الحكيم) الذي يضع الاشياء مواضعها او ذو الحكمة البالغة  
 (تباركت سبحانك رب العرش العظيم) وفي المشكاة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم  
 لا اله الا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم روى رفع العظيم وكذا يرفع  
 الكريم على انهما نعمتان للرب والذي ثبت في رواية الجمهور في قوله تعالى رب العرش الكريم  
 بالجرو قرأ ابن محيىس بالرفع فيهما وجاء ذلك ايضا عن ابن كثير وابي جعفر المدني واغرب  
 بوجهين احدهما ما تقدم والثاني ان يكون مع الرفع نعتا للعرش على انه خبر مبتدأ  
 محذوف قطع عما قبله للمدح ورجح حصول توافق الروايتين ورجح ابو بكر الاصم  
 الاول لان وصف الرب العظيم اولى من وصف العرش وفيه نظران وصف ما يضاف  
 الى العظيم اقوى في تعظيم وقد نعت الهدد عرش بلقيس بانه عرش عظيم ولم ينكر عليه  
 سليمان عليه السلام (طب عن عمرو بن مرة وزيد بن ارقم معا) مر بحثه في دعاء الفرج  
 (يا علي) كامر (اما رضى) تخفيف الميم حرف التنبيه (ان تكون منى بمنزلة هارون  
 من موسى) يعني في الآخرة وقرب المرتبة والمظاهرة به في امر الدين كذا قاله شارح المشكاة عن  
 علما وقال النور بشي كان هذا القول من النبي يخرج به الى غزوة تبوك وقد خلف عليا على اهله  
 وامره بالاقامة فيه فارجف به المنافقون وقالوا ما خاف الا الله تعالى وتخفيفا منه فلما سمع  
 به على اخذ سلاحه ثم خرج حتى اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نازل بالجرف  
 فقال يا رسول الله زعم المنافقون كذا فقال كذبوا انما خلفت لما تركت ورائي فاخلفني في  
 اهلي واهلك اما رضى يا علي ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى يؤول قول الله  
 سبحانه وقال لاختيه هارون اخلفني في قومي والمستدل بهذا الحديث على ان الخلافة كانت له

بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم زائع عن صحيح الصواب فان الخلافة في الاهل في حياته  
 لا يقتضي الخلافة في الامة بعد مماته والمقايضة التي تمسكوا بها تقتضي عليهم عوت هارون قبل  
 موسى عليه السلام وانما يستدل بهذا الحديث على قرب منزلته واختصاصه بالمواخات  
 ن قبل الرسول صلى الله عليه وسلم وفي شرح مسلم قال القاضي عياض هذا مما تعلق الروافض  
 وسائر فرق الشيعة في ان الخلافة كانت لعلي وانه وصي له بما فكرت الروافض سائر الصحابة  
 بتقديم غيره وزاد به ضمهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب حقه وهو لا اخف عقلا وافسد مذهبا  
 من ان يذكر قولهم ولا شك في تكفير هؤلاء لان من كفر الامة كلها والصدرا الاول كفر  
 خصوصا فقد ابطال الشريعة وهدم الاسلام ولا حجة في الحديث لاحد منهم بل اثبات  
 فضيلة لعلي ولا تعرض فيه لكونه افضل من غيره من الأئمة وليس فيه دلالة على استخلافه  
 بعده لان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال هذا حين استخلفه على المدينة في غزوة  
 تبوك ويؤيد هذا ان هارون عليه السلام المشبه به لم يكن خليفة بعد موسى لانه توفي قبل  
 وفات موسى بخواربعين سنة وانما استخلفه اذا ذهب لميقات ربه المناجات وقال الطيبي  
 وتحريره من جهة علم المعاني ان قوله منى خبر للمبتدأ او من اتصالية ومتعلق الخبر خاص  
 والباء زائدة كافي قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به اي فان آمنوا ايمانا مثل ايمانكم يعني  
 انت متصل بي ونازل منى بمنزلة هارون من موسى وفيه تشبيه ووجه الشبه منه لم يفهم  
 انه رضى الله عنه فيما شبه به صلى الله عليه وسلم فبين بقوله (الا انه ليس بعدى نبي)  
 اصلا يعني ان اتصاله به ليس من جهة النبوة فبقى الاتصال من جهة الخلافة (طرح  
 م ت ه عن سعد طب عن ام سلمة طب عن البراء وزيد بن ارقم) سبق آفاقا يا علي  
 كامر (ماخاب من استخار) وهو الصلوة ركعتين والدعاء المخصوص وهو طلب الخيرة  
 منه تعالى فانه يختار له ما هو خير له وانما قال بعض العارفين اترك الاستخيار وان كنت لابد  
 ان تختار فاختر ان لا تختار وربك يخلق ما يشاء ويختار وقد قال تعالى وما كان لمؤمن ولا مؤمنة  
 اذا قضى الله ورسوله امر ان يكون لهم الخيرة من امرهم وفي حديث سعد بن ابى وقاص  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة ابن آدم رضاه بما قضى الله له ومن شقاوة  
 ابن آدم تركه استخارة ومن شقاوة ابن آدم خطه بما قضى الله له قالوا فالرضاء بالقضاء باب  
 الاعظم وهو من بين منازل السائر من موسوم بالمقام الافخم ثم تقديم الاستخارة لانه سبب للرضاء  
 ولانها توجد قبل تحقق الفضا قال الطيبي اي الرضاء بقضاء الله وهو ترك السخط علامة سعادته  
 وانما جعله علامة سعادة القيد لآمرين احدهما ليتفرغ للعبادة لانه اذا لم رض بالقضاء



ابد اسمهم وما مشغول القلب بحدوث الحوادث وقول لم كان كذا ولم لا يكون كذا والثاني لثلا  
تعرض لغضب الله تعالى بسخطه ونهط العبدان يذكر غير ما قضى الله له وقال انه اصلح واول  
في الاستيقظ فساد وصلاحه وفيه ان الاستخارة والتفويض مأ لها واحد ثم لا شك ان التسليم  
المطلق اول من الاستخارة لانها نوع طلب وارادة وصنف منازعة في امر قد تحقق هذا  
وحقيقة الاستخارة هي ان يطلب الخير من الله في جميع امره بل وان يعتقد ان الانسان  
لا يعلم خيره من شره كما قال تعالى عسى ان تتركوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا  
شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون ثم يترقى بان يرى ان لا يقع في الكون غير الحق  
وغير الخير ولذلك ورد الخير بيديك والشر ليس اليك ثم المستحب دعاء الاستخارة بعد  
تحقق المشاورة في الامر المهم من الامور الدينية والدنيوية واقوله ان يقول خذني  
واخذني ولا تكن لي اختيارا ولا اكل ان يصلي ركعتين من غير الفريضة ثم يدعو  
بالدعاء المشهور على ما قدمناه (ولانهم من استشار) سبق بحقه في ما خاب (يا علي عليك  
بالدعة) بالضم والفتح وسكون اللام آخر الليل يقال دج فلان اذا سار في آخر الليل وادج اذا  
سار في اول الليل فان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار يا علي لقد باسم الله  
فان الله يبارك لامي في بكورها) اي الامة الاجابة وفي حديث حم حب من صخر الغامدي  
اذا بعث عليه السلام سرية اوجبتا بعثهم في اول النهار قال وكان صخر رجلا تاجرا  
وكان يبعث تجارته في اول النهار فأتى وكثر ماله قال الديميري قال النووي يستحب  
لن كانت وظيفته من قراءة قرآن او حديث او فقه او غيرها من علوم الشرع او تسبيح  
او اعتكاف ونحوها من العبادات او صنعة او عمل من الاعمال مطلقة  
ويريد ان يتكلم من فطره اول النهار وغيره ان يفعله اول النهار وكذلك من اراد سفر  
او انشاء امرا وعقد نكاح او غير ذلك من الامور وهذه القاعدة ثابتة في الحديث  
الصحيح (خط عن علي) سبق ما خاب ويا انس اذا هممت يا علي كما مر (فصل الظفر)  
بالضم وجمعه اظفار والمراد تقليم الاظفار وهو ازالة ما طال عن اللحم بمقص او سكين  
او غيرهما من الآلة ويكره بالاسنان والمعنى فيه ان الوسخ يجتمع تحته فيستقذر وقد  
ينتهي الى حد يمنع من وصول الماء الى ما يجب غسله في الطهارة وقد قطع المتولى فيه  
بعدم صحة الوضوء وفي الاحياء المفوعة لان غالب الاعراب كانوا لا يتعاهدون ذلك  
ولم يرواه عليه السلام امرهم باعادة الصلوة وفي حديث خ عن ابى هريرة انه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار

مطلب خلق العانة  
والابطوتقليم  
الظفر وفسادها

(ونف)

ونف الا باطوانا جمع الاظفار هنا ووجد السابق لانها متعددة في اليدين والرجلين ويستحب  
الاستقصاء في ازالته الى حد لا يدخل منه ضرر على الاصبع وجزم النووي في مسلم باستحباب  
البداية بمسحة اليمنى ثم الوسطى ثم البصرة ثم الاخصر ثم الابهام وفي اليسرى يبدأ بخنصرها  
ثم بالبصرة الى الابهام وفي الرجلين بخنصر اليمنى الى الابهام وفي اليسرى بابهامها الى  
الخنصر قال في الفتح ولم يذكر الاستحباب مستندا قال وتوجيه البداية باليمن لحديث  
عائشة كان يحجبه التين في شأنه كله والبداءة بالمسحة منها لكونها اشرف الاصابع لانها  
آلة التشهد واتباعها بالوسطى فلان غالب من يقام اظفارها يقامها من قبل ظهر  
الكف فتكون الوسطى جهة يمينه فيستمر الى ان يحتم بالخنصر ثم يكمل اليد بقص الابهام  
واما اليسرى فاذا بدأ بالخنصر لم ان يستمر على جهة اليمنى الى الابهام لكن يعكس على  
هذا التوجيه ما ذكره في الرجلين الا ان يقال غالب من يقام رجله يقامها من جهة  
باطن القدمين فيستمر التوجيه وذكر الدمياطي انه تلقى من بعض المشايخ ان من قلم  
اظفاره مخالفا لم يصبه رمد وانه جرب ذلك خمسين سنة فلم يرمد لكن قال ابن دقيق  
العيد كل ذلك لا اصل له واحداث استحبابه لا دليل عليه وهو قبيح عندي بالعالم ولم  
يثبت ايضا في استحباب قصها يوم الخميس حديث صحيح والمختار انه يختلف ذلك باختلاف  
الاشخاص والاحوال والضابط الحاجة في هذا وفي خصال المذكورة (ونف الا بطن)  
وفي رواية اخرى الا باط بالجمع والافضل التنف لضعاف المثبت فان الابط اذا قوى فيه  
الشعر وضعف وغلاظ جرمه كان افوح للرايحة الكريهة فتاسب اضعافه بالتنف بخلاف العانة  
وقد سبق الفطرة من يذبح ذلك (وحلق العانة) ويقال له الاتحداد وهو حلق شعر العانة  
بالحديد وهو الموصى وفي معناه الازالة بالتنف والنورة لكنه بالموسى اولى للرجل اتقويته للحمل  
بخلاف المرأة فان الاولى لها التنف واستشكه الفاكهاني فان فيه ضررا على الزوج باسترخاء  
الحمل باتفاق الاطباء انتهى وقد يؤيده حديث جابر في الصحيح اذا دخلت ايلافلا تدخل على  
اهلك حتى تستحد المغيبة ولا بن العربي هذا التفصيل جيد فقال ان كان شابة فالتنف في حقها  
اولى لانه يربو مكان التنف وان كانت كهلة فالاولى الحلق لان التنف يرخي المحل ولو قيل  
في حقها بالتنوير مطلقا لما كان بعيدا وتجب عليها الازالة اذا طلب الزوج منها ذلك على  
الاصح (يوم الخميس والطيب واللباس يوم الجمعة) مر في الفسل بحقه (الديلي عن علي)  
سبق خمس وفي حديث خ عن ابن عمر قال من الفطرة حلق العانة وتقليم الاظفار وقص  
الشارب في اعمار بن باسمر بن مالك العنسي بنون ساكنة ومهملة ابو اليقظان اولى بنى



مخزوم صحابي جليل مشهور من السابقين الاولين بدرى قتل مع على بصفتين سنة سبع وثلاثين (ان الله تعالى ملكا) وجمعه ملائكة ونكره على معنى بعض صفاته كذلك (اعطاء سماع الخلائق كلها) وهي يشعرا ملك عظيم مشرف كما في ملك العرش روى عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذن لي ان احدث عن ملك من ملائكة الله من حلة العرش ان ما بين شحمة اذنيه الى عاتقيه مسيرة سبعة ايام رواء دحض (وهو قائم على قبري اذا مت الى يوم القيمة فليس احد من امتي) الاجابة بين المغارب والمشارك (يصل على صلوة الاسماء باسمه واسم ابيه قال يا محمد صلى فلان عليك كذا وكذا) وروى حم بن حبان عن ابن مسعود قال كصحح وافره الذهبي وقال الذهبي رجاله رجال الصحيح ان الله ملائكة سياحين في الارض يبلغني من امتي السلام اي ممن يسلم على منهم وان بعد قطره وثبات داره اي فيرد عليهم سماعه منهم كما بين في خبر آخر وهذا تعظيم للنبي صلى الله عليه وسلم واجلال للملائكة الكرام لذلك قال السبكي قال ابن بشار تقدمت الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت فسمعت من داخل الهجرة الشريفة وعليك السلام (فيصلي الرب على ذلك الرجل بكل واحدة عشرة) وفي حديث من صلى عليك واحدة صلى الله عليه عشرة امثالها ومن صلى عليك واحدة كتب الله له عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات وصلت عليه الملائكة سبع مرات وقد جاءت احاديث متعددة بصلوة الله عشر اعل من صلى عليه صلى الله عليه وسلم واحدة اخرجه مسلم وابوداود والترمذي والنسائي واحمد وابن حبان والطبراني وغيرهم عن ابي هريرة وعبد الله بن عمرو بن العاص وعمر بن الخطاب وعمار بن ياسر وانس وغيرهم (طب عن عمار بن ياسر) سبق ان الله ملكا (يا عم) يعني عباس (ان الله قد عصمني) اي قد تكفل بعصمتي ومحافظتي من كيد اعدائي من غير واسطة لي فعصمة الله لرسوله وقابته وكفايته (من الجن والانس) قال الله تعالى والله يعصمك من الناس اي يمنعك منهم ويكفيك عنهم ويحرسك من قتلهم اياك وقال تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اي يمرني منا ومرعي في حفظنا وقال اليس الله بكاف عبده قيل بكاف محمد اعداءه المشركين والمراد بعبده الفرد الكامل او المعهود الافضل ويؤيده ان المشركين كانوا يقولون اننا نحاف ان يعترينا آلهتنا بسواك اياها وقدرى انه صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى العزى ليكسرها فقال له سادتها اني احذر كما يا خالد ان لها شدة لا يقوم فعمد اليها خالد فهشم اليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه اي بما لا يضر على نفع وضر في نفسه وقال انما كفيك المستهزئين

( وقال )

وقال واذا يكر بك الذين كفروا الاية وقال تعالى فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم اي بالاقوال والاحوال وعن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت هذه الاية والله يعصمك من الناس فاخرج صلى الله عليه وسلم رأسه من القبة فقال لهم ايها الناس انصرفوا فقد عصمني ربي عز وجل (طب عن العباس) وفيه احاديث (يا عائشة) الصديقة بنت الصديق ابي بكر بن ابي قحافة القرشية التيمية وامها ام رومان ابنة عامر بن عويم وكنيتها ام عبد الله بعبد الله بن ابي رباح اخوها والقبول انها اسقطت من النبي صلى الله عليه وسلم سقطا لم يثبت وولدت في الاسلام قبل الهجرة بثمان سنين او نحوها ومات النبي صلى الله عليه وسلم ولها نحو ثمانية عشر عاما وقد حفظت عن النبي عليه السلام شيئا كثيرا حتى قيل ان ربع الاحكام الشرعية منقول عنها قال عطية بن ابي رباح كانت عائشة افقه الناس واعلم الناس واحسن الناس رأيا في العامة وقال هريرة بن الزبير ما رأيت احدا اعلم بفقهاء ولا بطب ولا بشعر من عائشة وقال الزهري اوجع علم عائشة الى علم جميع ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وعلم جميع النساء لكان علم عائشة افضل ومن خصائصها انها كانت احب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم اليه وراها الله عمار ما به اهل الافك وانزل الله عز وجل في عذرها ورائها حياتي في محارب المسلمين الى يوم الدين وتوفيت سنة ثمان وخمسين من الهجرة في خلافة معاوية وقد قاربت السبعين وذلك ليلة الثلاثاء السبع عشرة خلت من رمضان وصلى عليها ابو هريرة (اولا قومك حديث عهدهم بكفر) اي قرب عهدهم بالكفر (لنقضت الكعبة فجعلت لها بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون منه) وفي رواية مسلم عن عائشة قال لي رسول الله اولا حادثة عهد قومك بالكفر لنقضت الكعبة وجعلت لها على اساس ابراهيم فان قرشا حين بنت البيت استقصرت وجعلت لها خلفا وفي الرواية الاخرى اقتصروا عن قواعد ابراهيم وفي الاخرى فان قرشا اقتصرتا وفي الاخرى اقتصروا من بنيان البيت وفي الاخرى قصر وافي البناء وفي الاخرى قصرت بهم النفقة قال العلماء هذه الروايات كلها بمعنى واحد ومعنى استقصرت قصرت عن تمام بنائها واستقصرت على هذه القدرة قصور النفقة بهم عن تمامها وفي هذا دليل لقواعد من الاحكام منها اذا تعارضت المصالح او تعارضت مصلحة ومفسدة اعظم منه وهي خوف فتنة من اسلم قريبا وذلك لما كانوا يعتقدونه من فضل الكعبة فيرون تغييرها عظيم افتراكم صلى الله عليه وسلم ومنها فكر ولي الامر في مصالح رعيته واجتنابه ما يخاف منه تولد ضرر عليهم في دين او دنيا



الا لأمور الشرعية كاحذاز كره واقامة الحدود ونحو ذلك تألف قلوب الرعية وحسن  
حباطهم وان لا ينفروا ولا يتعرض لما يخاف تنفيرهم بسببه ما لم يكن فيه ترك امر شرعي كما سبق  
قال العلماء بنى البيت خمس مرات بنته الملائكة ثم ابراهيم عليه السلام ثم قريش في الجاهلية  
وحضر النبي هذه البناء وله خمس وثلاثون سنة وقيل خمس وعشرون وفيه سقط على الارض  
حين وقع ازاره ثم بناه ابن ابي نعيم الحجاج بن مسلم واستمر الى الآن على بناء الحجاج وقيل بنى  
مرتين آخرين او ثلاثا وقد اوضحته في البيت قال العلماء ولا يغير عن هذا البناء وقد ذكروا  
ان هارون الرشيد سأل مالك بن انس عن هدمها وردها الى بناء ابن الزبير الاحاديث  
المذكورة في الباب فقال ناشدتك الله يا امير المؤمنين ان تجعل هذا البيت لعبة للمملوك  
لا يشاء احد الانقضاضه وبنائه فتذهب هيبة من صدور الناس (خ من عايشة) وفي حديث  
م عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة وفيها ست سوارى فقام  
عند كل سارية فدعا ولم يصل وعن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم تر  
ان قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم قالت فقلت يا رسول الله افلا  
تردها على قواعد ابراهيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا حدثان قومك بالكفر  
فقال عبد الله ابن عمر لئن كانت عايشة سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك استلام الركبتين اللذين يليان الحجر الا ان البيت لم يتم على  
قواعد ابراهيم وعن ابن وهب اخبرني مخزومة بن بكير عن ابيه قال سمعت نافعا مولى ابن عمر يقول  
سمعت عبد الله بن ابي بكر بن ابي قحافة يحدث عبد الله بن عمر عن عايشة زوج النبي صلى الله  
عليه وسلم انها قالت سمعت رسول الله يقول لولا ان قومك حديثو عهد بجاهلية او قال بكفر  
لا نقت كثر الكعبة في سبيل الله ولجعلت بابها بالارض ولا دخلت فيها من الحجر **باب عايشة**  
كامر (ما زال اجد الم الطعام الذي اكلت بخير) اراد به الشاة المسمومة التي كانت  
صلى الله عليه وسلم اكل منها قاله في مرضه الذي مات فيه (فهذا وان) بفتح الهمزة  
اي وقت (وجدت) اي زمان وجداني (انقطاع امرى) على وزن اجر عروق العنق  
وقال ابن الملك وهو عرق مستبطن محفوظ في القلب فاذا انقطع مات صاحبه (من ذلك  
السم) في الشاة المشوى وفي حديث المشكاة عن ابي كبشة الانمارى ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم احتجيم على هامته من الشاة المسمومة اي استعمل الحمامة في وسطه رأها  
من اجل اكلها وتأثيرها فيه واستمرار بعض آثارها بعد الحمامة وعوده فيه كل سنة الى ان  
قال حين قرب موته الآن انقطع امرى جماله بين السعادة والشهادة العجب من شيخ

( مشايخنا )

مشايخنا الجزري حيث ذكر في الحصن انه صلى الله عليه وسلم امر الصحابة في الشاة  
المسمومة التي اهديها اليهودية ان اذكروا اسم الله وكلوا فاكلوا فلم يصب احدا منهم شيء  
رواه الحاكم في مستدركه من ابي سعيد وقال صحيح الاسناد وكذا نقله صاحب الصلاح  
قال ميركولي فيه تأمل ان المشهور بين اصحاب الحديث وارباب السير والتواريخ انه لم يأكل  
من تلك الشاة المسمومة احد من الصحابة الا بشر بن البراء بن المعرور اكل منها لقمة  
ومات منها وامر النبي صلى الله عليه وسلم باحراق تلك الشاة اودفنها تحت التراب واختلفوا  
في انه صلى الله عليه وسلم امر بقتل اليهودية او عفى عنها والا صحح انه عفى عنها لاجله  
صلى الله عليه وسلم وامر بقتلها لاجل قصاص ابن البراء واطن ان في هذه الرواية وهما  
شديدا ونكارة ظاهرة اقول ان كان رواية الحاكم صحت فاهل القضية تعددت (نخ عن  
عايشة) ورواه في المشرق **باب عايشة** كامر (متى عهدتى) اي وجدتي ورايتني  
او ادركني (فحاشا) اي ذافحش يعني قائل الفحش واصل الفحش زيادة الشئ على  
مقداره وهذا الكلام على قولها انك خالفت بين الغيب والحضور فلم تذهبي في الحضور  
كما ذمته في الغيب وقيل مبالغة الفحش ولا يخفى ان مبالغة اما اصل الفعل او النبي  
المستفاد من الاستفهام راجع الى مجموع القيد والمقيد لا الى القيد فقط كما في قوله تعالى  
وما ربك بظلام للعبيد اذ لا يصدر منه صلى الله عليه وسلم اصل الفحش فضلا عن كثرة  
ومبالغة يعني لا تجدني فحاشا في قولي ذلك لذلك الرجل وعمله بالا ستياف البيا في  
بقوله (ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيمة من تركه) وفي رواية ودعه (الناس  
اتقاء شره) كيلا يؤذيه بلسانه وفيه رخصة الموالاة لدفع الضرر وفي رواية للشيخين  
وغيرهما اتقاء فحشه وهو تجاوز الحد قولاً وفعلًا وقيل المعنى انما انت له القول لا في  
لوقلت له في حضوره ما قلته في غيبته لتركني اتقاء فحشى فاكون من اشر الناس قيل  
الرجل كما رصفه النبي صلى الله عليه وسلم فانه ارتد بعد موته صلى الله عليه وسلم مع المرتدين  
وجيء به اسير الى ابي بكر وفي فتح الباري ان عبيدة ارتد في زمن الصديق وهارب ثم  
رجع واسلم وكان يقال له الاحق المطاع كذا فسر القاضى والقرطبي والنووى  
واخرج عبد الفتى عن عايشة قالت جاء مخزومة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبي صلى الله  
عليه وسلم قال بنس اخواله كثيرة ذكره القسطلاني في المواهب وقد جمع هذا الحديث  
كما قاله الخطابي علما وادبا وليس قوله عليه السلام في انه بالامور التي يسميها ويضيفها  
اليهم من المكروه غيبة وانما يكون من بعضهم في بعض بل الواجب صلى الله عليه وسلم

في اخر كتاب الطب  
والرقى حديث ابي  
كبشة الانمارى  
فانه اريد نسيهم



ان يبين ذلك ويفصح به ويعرف الناس فان ذلك من باب النصيحة والشفقة على الامة ولكنه لما جبل عليه من الكرم واعطيه من حسن الخلق اظهر له البشاشة ولم يحبه بالكره وليقتدى به امته في اتقاء شر من سبيله وفي مداراته ليسلوا من شره وغائلته وقال القرطبي جواز غيبة المعين بالفسق او الفحش ونحو ذلك وجواز مداراتهم اتقاء شرهم مالم يؤد ذلك الى المداينة ثم قال به اللقاضي حسين والفرق بين المدارات والمداينة المدارات بذل الدنيا لصالح الدنيا والدين او هما معا وهي مباحة وربما استحسنتم والمداينة بذل الدين لصالح الدنيا انتهى وهذه فائدة جليمة ينبغي حفظها والمحافظة عليها فان اكثر الناس عنها غافلون (حمخ م عن عايشة) قالت ان رجلا استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذنوا فبئس اخو العشرة فلما جلس تطلق النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وانبط فلما انطلق الرجل قالت عايشة قلت يا رسول الله قلت له كذا وكذا ثم تطلعت في وجهه وابسطت اليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره **يا عايشة** كما مر (ان الله رفيق) اي لطيف بعباده يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر فيسألكم ولا يكلف فوق وسعهم او يحب ان يرفق بعباده بعضهم بعضا كما بين بقوله (يحب الرفق) اي يرضى به ويثني عليه يعطى على الرفق اي من الثوبات والمأرب او من الاغراض ومن المطلب مالا يعطى على العنف (في الامر كله) قال القاضي والظاهر اطلاق الرفق على الله تعالى اسمائه لانه لم يتوار ولم يستعمل على قصد الاسمية وانما اخبر به عنه تمهيد للحكم الذي بعده فكانه قال هو الذي يرفق بعباده في امورهم فيعطيهما بالرفق على ما سواه وفي المشكاة عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى على الرفق مالا يعطى على العنف ومالا يعطى على ما سواه رواه مسلم وانما ذكر قوله مالا يعطى على ما سواه بعد قوله مالا يعطى على العنف ليدل على ان الرفق انجح الاسباب كلها وانفعها باسرها قال الطبيب ومعناه قول الشاعر \* باطالب الرزق الهني بقوة \* هيئات انت باطل مشغول \* اكل العقاب بقوة جيف الفلاء \* ورعى الذباب الشهد وهو ضعيف \* والمعنى ينبغي للمرء ان لا يحرص في رزقه بل يكل امره الى الله تعالى الذي تولى القسمة في خلقه فالنسر يأكل الحيفة بعنفه والنحل يرعى العسل برفقه قال النوريشي فان قيل فامعنى قوله عليه السلام انت رفيق والله الطبيب قلنا الطبيب الحاذق بالشئ الموصوف فلم يرد هذا القول في هذا الاسم من يعطى ذلك وانما حول المعنى الطبيعية الى الشريعة وبين لهم ان الذي يرجو من الطبيب فاعله والمان به على عباده وهذا كقوله فان

الله هو الدهر وليس الطبيب بوجوده في اسماء الله ولا الرفيق فلا يجوز ان يقال في الدعاء يا طبيب وبارفريق انتهى وفيه ايماء الى انه يجوز ان يقال هو الطبيب وهو رفيق على منوال ماورد وما قوله عليه السلام في آخر كلامه عند خروجه من الدنيا الرفيق الاعلى فيحتمل ان يراجه للملا الاعلى فمع الاحتمال لا يصح الاستدلال وفي شرح مسلم للنووي قال الماذري لا يوصف الله تعالى الا بما سمي به نفسه واسماءه واجمع الامة عليه وامامهم برداذن في اطلاقه ولا ورد منع فيه ففيه خلاف منهم من قال يبقى على ما كان قبل ورود الشرع فلا يوصف به ولا يمنع منه ومنهم من منعه وبين الاصوليين خلاف في التسمية بما ثبت بخبر الا حاد فقال بعضهم يجوز لان خبر الواحد عنه يقتضي العمل به وبعضهم لا يجوز ذلك لانه من باب العميات فلا يثبت بالاقيسة وان كان يعمل بها في المسائل العقلية العملية قال النووي والصحيح جواز تسمية الله رفيقا وغيره بما ثبت بخبر الواحد (حمخ م عن عايشة) وفي رواية خ ان الله رفيق يحب الرفق ويعطى عليه مالا يعطى على العنف وسبق ان الله رفيق **يا عايشة** كما مر (اشد الناس عذابا يوم القيمة) اي العرصات (الذين يضاهون) بضم الياء والها وسكون او او وفي نسخة بكسر الهمزة والواو قبل وهما الغتان وقرئان في قوله تعالى يضاهون قول الذين كفروا والاول هو الاشهر والاكثر والمعنى يشاهون (بخلق الله) اي يشاهون علمهم التصور بخلق الله قال القاضي اي يفعلون ما يضاهي خلق الله اي مخلوقه او يشاهون فعلهم بفعله اي في التصور وروا الخلق قال ابن الملك فان اعتقد ذلك فهو كافر يزيد عذابه بزيادة قبح كفره والاف الحديث محمول على التهديد (من عن عايشة) سبق اشد الناس عذابا **يا عايشة** كما مر (ان الله تعالى جميل) اي في ذاته وصفاته وفعاله وكل جمال صوري او جميل معنوي فهو آثار كاله وهيبة جلاله وجماله فلا جمال ولا جلال ولا كمال الاله تعالى وقالوا كل امره سبحانه وتعالى حسن جميل فله الاسماء الحسنى وقيل انه ذو النور والبهجة اي ما لكهما وقيل جميل الافعال بكم والنظر اليكم يكلفهم اليسر (يحب الجمال) اي ظهوره في مخلوقاته ولذلك اظهرهم وجههم مظهرة ويؤيده حديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده وقيل يحب التجميل منكم في ان لا تظهروا الحاجة الى غيره تعالى فالتجميل هو التخلق باخلاق الله تعالى وفي استعمال الحسن في الرجل والجمال في الله فان الحسن بالعرض والجمال بالذات (اذا خرج الرجل الى اخوانه فليهي من نفسه) من هاب يهيب او اهاب يهيب اي اجعل نفسه ذاهية ووقار وجمجمة لكن اكثر النسخ فليهي وفي البعض فليهي وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر

مطلب الرفق  
والجاء واطلاق  
بعض الاسماء  
على الله  
ترسيم من  
الفلاة







فلو اخل بواحد من هذه السبعة بطلت صلوة نعم في السجود هلى اليدين والركبتين  
والرجلين قولان عند الشافعية صحح الرافعي الاستحباب فلا يجب لانه لو وجب وضعها  
لوجب الابعاءها عند الجوز من وضعها كالجبهة ولا يجب الابعاء فلا يجب وضعها (طهر الله  
موضع سجوده الى سبع ارضين) وفي حديث ابن بطال اقرب ما يكون العبد اذا سجد وهو  
واضح قال الله تعالى واسجد واقرب قال بعضهم ان الله تعالى يباهى بالساجدين من  
عباده ملائكته المقر بين يقول لهم يا ملائكتي ان اقربتكم ابتداء وجعلتكم من خواص ملائكتي  
وهذا هبدي جعلت بينه وبين القرية جعبا كثيرة وموانع عظيمة من اغراض نفسية  
وشهوات حسية وتبديل اهل ومال واهوال فقطع كل ذلك وبها قد حتى سجد واقرب  
فكان من المقر بين قال ولعن الله ابليس لانه عن السجود لعنة ابليس بها وآيسه من  
رحمته الى يوم القيمة وعورض بان السجود الذي امر به ابليس لاتعلم هيئته ولا تقتضى  
اللجنة اختصاص السجود بالهيئة العرفية وايضا فابليس انما استوجب اللعنة بكفره  
حيث جحد ما نص الله عليه من فضل آدم فجح الى قياس يعارضه بالنص ويكذبه لعنه الله  
(ابو الحسن طس عن عايشة) سبق اذا سجد يا عايشة (كامر) اغسلى هذين الثوبين  
من انواع النجاسة والقذر والدنس قال الله وثيابك فطهر قال الشافعي المراد منه الاعلام  
بان الصلاة لا تجوز الا في ثياب طاهرة من الانجاس وقال عبد الرحمن زيد بن اسلم كان المشركون  
ما كانوا يصوفون ثيابهم عن النجاسة فامر الله تعالى بان يصون ثيابهم عن النجاسات وروى  
انهم القوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم سلى شاة فشق عليه ورجع الى بيته حزينا وتذر  
ثيابه فقيل يا ايها المدثر فانذر ولا تمنعك تلك السفاهة عن الانذار وروى بك فذكر عن ان  
ينتقم منهم وثيابك فطهر من تلك النجاسات والقاذورات (اما علمت) بتخفيف الميم (ان  
الثوب يسجد فاذا مسح) افتعال من الوسخ (انقطع سبجه) قال الله تعالى وان من شيء الا  
يسجد بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحه والاصل في الاشياء الطهارة فاذا اخرج من اصله اتقاع  
ذكره قيل مدة تدنسه اربعون يوما ولا يسجد بعده حتى يغتسل غسلا صحيحا من كل  
نجس ووسخ وقذر حتى من المني وعن سليمان بن يسار قال سئلت عايشة عن المني يصيب  
الثوب فقالت كنت اغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرج الى الصلاة  
وتر الغسل في ثوبه قال ابن الملك فيه دليل على نجاسة المني وهو قول ابى حنيفة ومالك  
قلت ولعل الشافعي واحمد يحملان الغسل على الطهارة من القذارة فيكون من باب  
النظافة وحله على النسيان مستبعد جدا مع قولها كنت وهو الدال على التكرار والدوام

(وضعا)

وضعا وعرفا على خلاف فيه واغرب ابن حجر حيث قال وغسلها محمول عندنا على الاحتياط  
لطهارته عندنا فان مثل هذا لا يقاس في حقها وعن الاسود النخعي بن هلال وهمام  
عن عايشة قالت افرك المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه مسلم اى ادلكه  
وامسحه منه وقال الفرق الدلك حتى يذهب الاثر من الثوب وفي شرح السنة مذهب  
الشافعي ان المني طاهر وعند اصحاب الرأى نجس يغسل رطبه ويفرك يابسه ومن قال بالطهارة  
قال حديث الغسل لا يخالف حديث الفرك وهو على سبيل الاستحباب والنظافة يعني كفيل  
الثوب من الخياط والخامة والحدان اذا امكن استعمالهما لم يجز حملهما على التناقض  
انتهى وحاصل تمسك الشافعية بالحديث المذكور انه لو كان هو نجسا لم يكتف بفركه ودليل  
الحنفية الحديث الذي في صحيح ابى عوانة عن عايشة قالت كنت افرك المني من ثوب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا كان يابسا وامسحه واغسله شك الحميدي اذا كان رطبا رواه الدارقطني  
واغسله من غير شك وهذا فعلها واظهار ان ذلك بعلم النبي عليه السلام خصوصا  
اذا تكرمها مع التفاته صلى الله عليه وسلم الى طهارة ثوبه وخمس عنه حاله فلو كان طاهرا  
لمنعها من اتلاف الماء لغير حاجة وروى الدارقطني عن عمار بن ياسر قال اتى على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وانا على بيتراذ لو ماء في ركوة فقال يا عمار ما تسنع فقامت يا رسول الله  
بابي واغسل ثوبي من نجاسة اصابته فقال يا عمار انما يغسل الثوب من نجس من القائط  
والبول والقي والدم والمني يا عمار ما تخاف منك ودموع عينيك والماء الذي في ركوتك  
الاسواء واما حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئس عن المني بصيب الثوب  
فقال انما هو بمنزلة الخياط او البراق وانما يكفيك ان تمسحه بخرقه او باذخر فمرو به  
تسليم بحجته معارض بما قدمناه ويترجح ذلك بان المحرم مقدم على المباح هذا خلاصة  
كلام ابن السمام (خطو وقال منكر كره عايشة) وفيه بحث عظيم يا عايشة (كامر) (الويل  
ثم الويل) اى التحسر والهلاك والتهزن وفي حديث حمات حبك عن ابى سعيد بسند صحيح  
ويل واد في جهنم يهوى فيه الكفار اربعين خريفا قيل ان يبالغ قعره (لمن حرم النظر الى هذا  
الوجه) اى وجه النبي وهو صاحب الحسن والجمال والبهجة والكمال قال الشيخ ابو محمد  
عبد الجليل في شعب الايمان وحسن يوسف جز من حسنه لانه على صورة ائمه خاق ولولا  
ان الله تعالى ستر جمال صورة محمد صلى الله عليه وسلم بالهيئة والوقار واعى عنه آخر بن لما  
استطاع احد انظر انبه بهذه الدنيا وية فكيف في الآخرة وقد ظهر كاله وجماله وحسنه  
في الاخرى قال الصيرى «منه من شريك في محاسنه» فخور الحسن فيه غير منقسم



(ما من مؤمن وكافر الا ويشتهى ان ينظر الى وجهي) وهو احب الاشياء في النشئة الثانية  
والذها واعظم من حور العين والعمان لالذة بعد نظر الله الطف والنوا قوي منه  
(كر عن عايشة) سبق بحثه في انا يا عايشة كما مر (اما علمت ان اجسادنا) معاشر الانبياء  
(تبت على ارواح اهل الجنة) فالفصل من وجودهم وانقطع من اجسادهم المباركة  
فهو في الجنة كما سبق (فاخرج منها من شيء) فانشقت الارض (ابتلعتها الارض) غائطه  
وبوله وفاحت اى ظهرت لذلك رائحة طيبة وفي الشفاء وقد حكي بعض المعتنقين باخباره  
وشمائله صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه  
وبوله وفاحت لذلك رائحة طيبة واستند محمد بن سعد كاتب الواقدي في هذا خبرا عن  
عايشة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم انك تأتي الخلافة فلا ترى منك شيئا من الاذى  
فقال يا عايشة اوما علمت ان الارض تبلع ما يخرج من الانبياء فلا يرى منه شيء وهذا  
الخبر وان لم يكن مشهورا فقد قال قوم من اهل العلم بطهارة هذين الحديثين منه صلى الله  
عليه وسلم وهو قول بعض اصحاب الشافعي انتهى فلم يكن منه صلى الله عليه وسلم  
شيء يكره ولا غير طيب وفي شرح الشفاء انه منقوض بما صح من عايشة انها كانت تغسل  
المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبانه يستحب نحو حجر ومدر وايضا انه لو كان  
الخارجان منه طاهرين لما كانا حديثين ناقضين كالعرق والدموع والبراق والمخاط  
ونحوها والاجماع على انه صلى الله عليه وسلم في نواقض الوضوء كالامسة الاما صح  
استثاؤه كالنوم بدليل انه صلى الله عليه وسلم كان ينام عينا ولا ينام قلبه (ق خط كرم عن  
عايشة واه) سبق اذا مات حامل القرآن يا عايشة كما مر (هل علمت ان الله داني  
على الاسم الذي اذاعني) بصيغة المجهول اى دعا الله (به اجاب) اى غالبا اذا تحقق  
شروط اجابة الدعاء وزاد في رواية واذا سئل به اعطى والظاهر ان تبادرانه تا كيد لما قبله  
والتحقيق ان الدعاء اعم من السؤال معنى او مختص بما لم يكن هنا سؤال فمعنى الاجابة  
هو القبول وقيل الفرق بينهما ان الاول ابلغ فان اجابة الدعاء يدل على شرف الداعي  
ووجاهته عند المجيب فتضمن قضاء حاجة ايضا بخلاف السؤال فانه يكون مذموما كان يكون  
في اثم وقطيعة رسم واغرب الحق حيث قال هنا ولذلك ذم السائل في كثير من الاحاديث  
ومدح التعفف عنه على ان في الحديث دلالة على فضل الدعاء على السؤال تدبر ذلك  
وغرابته لا يخفى فان ذم السؤال ومدح التعفف عنه انما هو في السؤال من المخلوقين واما  
من الله تعالى فيستحب السؤال منه تعالى ولو لم يلح المجيب وشيخ الفطين (قالت) عايشة

(على)

(على اياه قال انه لا ينبغي لك يا عايشة) قيل هو اسم الله الاعظم (عن عايشة) مر في الدعاء  
يا عايشة كما مر (ارفق) الرفق بالكسر ضد العنف وبابه نصر يقال رفق يرفق  
ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى قالوا وحسن الخلق الرفق وهو المدارات مع الرفقاء  
ولين الجانب واللطيف في اخذ الامر باحسن الوجوه وابسرها واما الحياء فقال الحكماء وهو  
تغيير وانكسار يعتري الانسان من خوف ما لا يلائم به (فان الله تعالى اذا اراد باهل بيت كرامة)  
واحسانا واطفا (دلهم على باب الرفق) لان الرفق لا يكون في شيء الا زانه والخرق لا يكون  
في شيء الا شانه وعن جرير مر فوعا من بحر الرفق بحر الخير كله رواه مسلم ففيه فضل الرفق  
والحث على التخلق به ودم العنف وان الرفق سبب كل خير (ابن ابي الدنيا عن عطاء بن يسار  
مر سلا) سبق الرفق والحياء يا عايشة كما مر (من عطاك عطاء بغير مسئلة) ولا طلب  
ولا التماس (فاقبله) فانما هو رزق عرضه الله اليك (وفي رواية عن ابن عمر مر فوعا  
من اعطى شيئا من غير مسئلة فليأخذ فانما هو رزق رزقه الله تعالى وفي بستان العارفين  
اختلف الناس في اخذ جائزة السلطان قال بعضهم يجوز ما لم يعلم انه يعطيه من الحرام وقال  
بعضهم لا يجوز اما من اجازة فقد ذهب الى ما روى عن ابي طالب كرم الله وجهه  
انه قال ان السلطان يصيب من الحلال والحرام فاصطاك فخذ فانما يعطى من الحلال  
ووجه الاستدلال بالحديث السابق ان شيئا نكرة يعم جائزة السلطان وغيره لكن فيه ضعف  
لان الذي هو متيقن الحرمة مستثنى منه فاذا خص البعض يكون ظني الدلالة في الباقي انتهى  
لا يخفى ان النكرة في الاثبات ليس اسم اعموم ولو سلم ان المخصص هو العقل كتخصيص  
الصبيان والمجانين من خطابات الشرع ولو سلم ان هذا التخصيص من  
بيد معلوم القدر المخرج فحينئذ قطعي في الباقي ولو سلم فالمطلب ظني ليس بقطعي  
(حم ق عن عايشة) سبق بحث في باب الرزق والسؤال واذا اعطى الله يا عايشة كما مر  
(عليك بتقوى الله) سبق في يا علي (والرفق فان الرفق لم يكن في شيء قط) اى اصلا (الازانه)  
من الزينة اى حسنه واجله (ولا تزع من شيء) اى ولا سلب منه قط (الاشانه) اى يشينه  
وبقبحه وفي رواية مسلم من حديث ابي شريح بن هانئ عن عايشة مر فوعا ان الرفق لا يكون  
في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه وفي رواية خ عن عروة بن الزبير ان عايشة زوج  
النبي صلى الله عليه وسلم قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا السلام عليكم  
قالت عايشة ففهمتها فقلت و عليكم السلام واللعنة قالت فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مهلا يا عايشة ان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله ولم تسمع ما قالوا

يفتح الميم وسكون  
الماء منصوب على  
المصدرية يستوى  
فيه الواحد والاكثر  
والذكر والمؤنث  
اى تأني وارفتي



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قلت وعليكم اي عليكم ما تهتونه وانما اختار هذه الصيغة لتكون ابعد عن الابحاث واقرب الى الرفق (حم دحب عن عائشة) سبق ان الله يحب الرفق في الامم فافاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الحسن والحسين سيدة نساء هذه الامة تزوجت في السنة الثانية من هجرة النبوة وماتت بعد النبي صلى الله عليه وسلم بستة اشهر وقد حاوت العشر بن بقليل وسبق ثمان لها (قوى الى اضحيك) قاله لها يوم النهر (فانهم به فانه يفر لك من اول فطرة تطرم من كل ذنب علمته) وفيه استحباب ان يذبح الاضحية بنفسه ان قدر عليه وكذا المرأة (وقول ان صلوتي) اي عبادتي وصلوتي وفيه نوع تعليل لما قبله وهو اني وجهت وجهي للناس في هذا الامر فطرت السموات والارض على ملأ ابراهيم حنيفا وما اتانا من المشركين ان صلاتي (ونسكي) وسائر عبادتي وقيل ديني او تقرني او تحيى وجمع بينهما فصل ربك وانحر (ونحياي) بالفتح وفتح الياء وقد يسكن (ومعاني) بالسكون والفتح قال العيني وما اوتي في حياتي واموت عليه من الايمان والعمل الصالح ٤ او حياتي وموتى الله اي خالصة لوجهه وقيل حياتي هو خالقهما ومقدرهما وقيل طاعة الحيوة والخبرات المضاعفة الى الممات كالوصية والتدبير او حياتي وموتى الله لا تصرف اغيره فيهما او ما عليه من العبادة في حياتي وما اموت خالصة لوجه الله او ارادتي من الحيوة والممات خالصة لذكره وحضوره وقربه وللرضا بامر وقضائه وقدره واجمع احوال حياتي وماتى وما بعد (لله رب العالمين) بدل او عطف يان اي مالكمهم ومر بهم وهم ما سوى الله على الاصح (لا شريك له) في ذاته وصفاته وافعاله (وبذلك) اي بالتوحيد الكامل الشامل الاخلاص قولاً واعتقاداً (امرت وانامن المسلمين) اي المنادين والمطيعين لله قال ابن جرير وسأني رواية وانا اول المسلمين وكان صلى الله عليه وسلم يقول تلك تارة وهذه اخرى لانه اول مسلمي هذه الامة بل جاء النور الذي خلق منه سبق ايجاده قبل خلق الخلق بازمنة طويلة والسنة اغير ان يقول الاول لا لغيره لان بقصد لفظ الآية ثم لا فرق بين الرجل والمرأة فيما اورد من الاذكار والادعية لجله على التغليب او ارادة الاشخاص (قيل) يا رسول الله هذا لك ولاهل بيتك خاصة قال لا بل للمسلمين عامة (وفي المشكاة عن جابر قال ذبح النبي صلى الله عليه وسلم يوم الذبح كبشين اقرنين املحين موجهين فلما وجهها قال اني وجهت وجهي للناس في هذا الامر فطرت السموات والارض على ملأ ابراهيم ٩ حنيفا وما اتانا من المشركين ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا من المسلمين اللهم منك ولك عن محمد وامتة بسم الله والله اكبر ثم ذبح رواه احمد وابوداود

(وابن)

وابن ماجه والدارمي قال ابن حجر وصححه الحاكم وفي رواية لاحد ولابي داود والترمذي ذبح بيده وقال بسم الله والله اكبر اللهم هذا ضحي وعمن لم يضح من امتي (طبرق وتعب عن عمران بن حصين) وفي رواية للمشكاة عن علي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلوة قال الله اكبر وفي رواية كان اذا فسخ الصلوة كبر ثم قال اني وجهت وجهي للناس في هذا الامر فطرت السموات والارض حنيفا وما اتانا من المشركين ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا من المسلمين اللهم انت الملك لا اله الا انت الحديث يا فاطمة (كأمر) (ايسرك) بمهمة الاستفهام وتشديد الرأى ايعطيك السرور (ان يقول الناس فاطمة بنت محمد) وامها خديجة الكبرى ولدت في الاسلام وقيل قبل البعثة (في يدها سلسلة من نار) وهي كناية عن الاعمال المفضية الى مخالف الشرع وسوء الاطوار وهذا زجر ومنع القرب للمعاصي والتزام التبصر ودوام العبودية والافهى لاشك انما سيدة نساء عصرها قال ابن جرير في الفتح واقرى ما استدلل به على تقديم فاطمة على غيرها من نساء عصرها ومن بعدهن خبر ان فاطمة سيدة نساء العالمين الامريم مع انها متصفة بكمال التقوى وخلعة الورى وفي حديث طس عن ابى هريرة بسند رجاله الصحيح قال قال علي يا رسول الله اياها احب اليك انا ام فاطمة قال فاطمة احب الي منك وانت اعز علي منها (طحن حل لك ض وا زو ياني عن ثوبان) سبق ان فاطمة وفاطمة (يا فاطمة) (كأمر) (ان الله يغضب لغضبك) بفتح الضاد اي يستخط لمن استخطك (ويرضى لرضاك) اي يحب لمن ارضاك وفي رواية نخ عن المسور بن مخزوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبتني واستدل به السهيلي على ان من سبها فانه يكفر وانها افضل بناته وهو رضى بان اخواتها زينب ورقية وام كلثوم يشاركنها في الصفة المذكورة لان كلامهن بضعة منه صلى الله عليه وسلم وانما يعتبر التفصيل بامر يختص به الفضل على غيره واجيب بانها امتازت عنهن بانهن متن في حياته صلى الله عليه وسلم فكان في صحيفته ومات صلى الله عليه وسلم في حبات فاطمة فكان في صحيفتها ولا يقدر قدر ذلك الا الله فانفردت فاطمة دون سائر بناته فامتازت بذلك بان بشرها في مرض موته بانها سيدة نساء اهل الجنة اي من اهل هذه الامة وقد ثبت افضالية هذه الامة المحمدية على غيرها فتكون فاطمة على هذا افضل من مريم وآسية وفي ذلك خلاف وقد بسط الكلام على ذلك في شرح النهاية واجيب عن حديث عائشة عند الطحاوي انه صلى الله عليه وسلم قال زينب افضل مناتي على تقدير شوته

ضمنا قط اجاعا  
وكان عبادته فيه  
معلومة لنا قال  
ابن برهان ولعل  
الله عز وجل  
جعل خفا ذلك  
وكتمانه من جملة  
معجزاته قلت فيه  
بحث ثم قال وقد  
يكون قبل بعثة  
النبي صلى الله  
وسلم يظهر شيئا  
يشبه المعجزات  
يعني التي تسمى  
رهاصا ويحتمل ان  
يكون نيا قبل غير  
مرسل واما بعد  
النوة فلم يكن  
على شرع سوى  
شريعتهم اجاعا  
والاظهر انه كان  
ولي قبل الاربعين  
ثم بعدها صار نبيا  
ثم رسولا وكذا في  
شرح المشكاة  
بفتح الميم وسكون  
الواو وضم الجيم  
وشكون الواو  
فهزة مفتوح  
وفي المصباح  
موجين بضم الميم

مؤمن بالله ولم يعبده



بان ذلك كان متقدما وهب الله عز وجل لفاطمة من الاحوال السنية والكمالات العلية  
ما لم يشاركها فيه احد من هذه الامة مطلقا (ع طيبك وتعقب وابونعيم في الفضائل عن  
علي) سبق سيدة (يا محيف) اسم رجل من الصحابي ولم اطلع بيانه (صل رحمك) امر من  
وصل يصل اعلم ان قطع الرحم حرام كبيرة ووصلها واجب ومعناه ان لا يفساها ولا يتفقد  
بالزيارة والوصول الى المنزل او الاهداء لما قدر عليه او الاعانة باليد او القول واقله التسليم  
او ارسال السلام ان بعيدا والكتب ولا توقيت فيه وقتا معينا بل المعتبر العرف المألوفة لا كما  
يقول بعض ابناء الزمان انه مقدر بثلاثة اعوام وفي الدرر صلة الرحم واجبة ولو بالسلام  
او هدية ونحوها وهي معاونة الاقارب والاحسان اليهم والناطف بهم والمجاساة لهم والمكاملة  
معهم ويزوروا الارحام غيبا فان ذلك يزيد الفتى حبا ويزور اقر بانه كل جمعة او شهر  
وتكون كل قبيلة وعشيرة بدوا واحدة في التناصر والتظاهر على من سواهم في اظهار الحق  
ولا يرد بعضهم حاجة بعض لانه من القطيعة وينزل العم والاخ والخال منزلة الوالد وينزل  
الخالة والعمة منزلة الام في التوقير والطاعة وفي الخدمة كما في السرعة (يظل عمرك) بالفتح  
وبضم الطاء قال طال طولك اي عمرك وفي شرح المشرق اختلافوا في الرحم التي يجب صلاحها  
قال قوم هي قرابة كل ذي رحم محرم وقال آخرون هي قرابة كل قريب محرم كان او غيره  
قال النووي للصلة درجات باعتبار يسر الواصل او مسره وادناه ترك المهاجرة عن قريبه  
واختلف في غير المحرم منه قال في شرح السرعة يطلق القرابة على عصبة او صاحب فرض  
او لا اي من ذي الرحم كبنات العم والخال ويدل على عدم وجوبه جواز النكاح والجمع بين  
امر ابن لو فرض كل منهما ذكر الم تحرم عليه الاخرى اذ علة عدم جواز النكاح لزوم قطع  
الرحم في الجواز لان الجمع يفضي الى قطيعة الرحم اذ المعادات معادة بين الضرأ ووقيل عن  
الصحاح في قوله تعالى يحو الله ما يشاء ويثبت ان الرجل ليصل رحمه وقد بقي من عمره ثلثة ايام  
فيريد الله تعالى من عمره ثلثين سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقي من عمره ثلثون سنة  
فيحط الله تعالى الى ثلثة ايام وفي السرعة في الحديث صلة الرحم تزيد العمر وفي حديث  
الاربعةين لابن الكمال الصدقة والصلة نعمتان الدارين ياتر يدان في الاعمار واما الاشكال  
بان الآجال واحدة ومقدرة لا تسأ خرفا جاب عنه في شرح المشرق بثبوت الاجل  
المعلق وهذا انما يكون بما اظهر الى الملائكة وكتبه في اللوح لا بما عند علمه تعالى ولذا  
اول مثل ذلك بالبركة في الرزق وبقاء ذكر الجليل بعده فانه كالحيوة وبانه في معنى ولو بسط  
في اجن احد يعمل لبسط بالنسبة وبانه يثاب في العمر القليل ثواب العمل الكثير لكن ابد

الاول بحديث الضحاك (وافعل المعروف بكثير خير بينك) في النهاية المعروف اسم جامع  
لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما تدب  
اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات العالية اي امر  
معروف بين الناس اذا اراده ولا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن القبحة مع الاهل وغيرهم  
من الناس والمنكر ضد ذلك جمعه ومنه الحديث اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف  
في الآخرة اي من بذل معروفه للناس من الدنيا آتاه الله تعالى جزاء معروفه في الآخرة وقيل  
اراد بذل جاهه لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله تعالى في اهل  
التوحيد في الآخرة وروى عن ابن عباس في معناه قال ياتي اصحاب المعروف في الدنيا  
يوم القيمة فيغفر لهم معروفهم وبيق حسناتهم جارة فيعطونهم لمن زادت سيئاته على حسناته  
فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والآخرة (واذكر الله عند كل  
حجرومدر يشهد لك يوم القيمة) كما مر في تلبية الحاج والذكر (ابونعيم عن محيف بن يزيد)  
سبق الرحم وكل معروف (يامعاذ) بن جبل بفتح الجيم والموحدة بن عمرو بن اوس بن عائذ  
بن عدي بن كعب بن جشم بن الخزرج من نجباء الصحابة الانصارى ابو عبد الرحمن  
شهد بدر او ما بعدها وكان الله اعطى المنتهى في العلم بالاحكام والقرآن ومات بالشام ثمان  
عشرة وقال ابن مسعود كان شهيدا لعقبة و بدر او توفي طاعون بمواس سنة ثمان عشرة  
بالاردن (والله اني لاحبك) بفتح اللام جواب القسم و بضم الهزرة وفي رواية المشكاة  
عن معاذ بن جبل قال اخذ بيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني لاحبك يامعاذ  
لامه للابتداء او القسم كانه عقد محبة وبيعة مودة وفيه ان من احب احدا يستحب له اظهار  
الحبة له قال معاذ فقلت انا احبك يا رسول الله قال ابن الملك مخاطبة صلى الله عليه وسلم بالحبة  
لمعاذ اشدت كيدا من مخاطبة معاذ له بها قلت لانه لا يحتاج النأ كيدا من جانب معاذ اذ لا يمكن  
عدم محبة له صلى الله عليه وسلم واعل معاذ اما كان بلاء ما ورد انه يقال في الجواب احبك  
الله الذي احببتني له او اختصر الراوي (او صيك يامعاذ لا تدعن) بالفتحات وتشديد النون  
وفي رواية فلا تدع اي اذا كنت تحبني او اذا كان بيني وبينك تحاب او اذا اردت ثبات  
هذه المحبة فلا تترك (في دبر كل صلوة) اي عقبها وخلفها او في آخرها (ان تقول اللهم اعني  
على ذكرك) من طاعة اللسان (وشكرك) من طاعة الجنان اي شكر نعمتك والتوفيق على  
شكرها بصرف النعمة وهو القيام بالاوامر واجتناب النواهي (وحسن عبادتك) باداء  
سراؤها واركانها والقيام باخلاصها قال الطيبي ذكر الله مقدمة انشراح الصدر وشكره

ومشدة وكلامها  
خطا على ما في  
المغرب اي  
حصين قال ابن  
الملك وروى  
موجين وهو  
القياس قلب  
الهزة يا وفي  
القاموس الوجاء  
ن ترضى ان تدق  
انما الفجل رضا  
شديدا بذهب  
شهوة الجماع وقيل  
ان يوجاء العروق  
والخصيان بحالهما  
وفيه وجي هو  
بالضم فهو موجود  
ووحي دق عروق  
خصية بن الجرجن  
ولم يخرجهما  
او هو رخصهما  
حتى يفضى او  
ينكسر وفي شرح  
السنة كره بعض  
اهل العلم  
الموجوءة لتقصان  
العضو والاصح  
غير مكروه لان  
الخصا يزيد اللحم  
طيا ولان ذلك  
المضو لا يؤكل



وسيلة المسحاة حسن المظلو به منه الجرد عما يشغله عن الله تعالى (حمدين كطرب  
حب حل وابن السني عن معاذ بن جبل) قال السخاوي في بحث المسلسل من اصول  
الحديث كحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ ان احبك فقل في دبر كل صلوة اللهم اعني  
على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فقد تسلسل لنا بقول كل من رواه وانى احبك فقل  
الحديث **يامعاذ** بن جبل كامر (ان المؤمن) الصالح المتمسك (قيد القرآن) اى منعه  
الكتاب وكذا السنة (من كثير من هوى نفسه) ويثنيه طريق الرشاد والصواب بلا زيادة  
ولا نقصان في الاعتقادات والعمليات والعادات فان ابواب الالهى لا يكون مسدودة بل  
مفتوحة موصلة الى الله قال الجيد الطرق والشرائع والاديان والمذاهب كلها مسدودة  
الا على من اقتنى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال ايضا من لم يحفظ القرآن ولم يرع  
حدوده ولم يلتزم احكامه ظاهر او باطنا والقول مع التأمل في معانيه ولم يكتب الحديث ولم  
يجمع محاوره لا يقتدى به لان من لا يكون على كتاب وسنة فليس على صراط مستقيم فلا  
يجوز اتباعه قال الله تعالى ان هذا الى ما قبله من الكتاب والسنة صراطى مستقيما فاتبعوه  
فلا تتبعوا السبل قال لان المعارف الالهية والاحكام العملية الفرعية ومذهبنا هذا خلفا  
وسلفا مقبدا بالكتاب والسنة (طس عن معاذ) سبق ان العبد **يامعاذ** بن جبل كامر  
(لان يهدى الله) بفتح اللام للابتداء وللقسم (على يدك رجلا) واحدا (من اهل الشرك  
خير لك من ان يكون لك حمر) بسكون الميم وضم الحاء جمع احمر (النعم) بفحيتين يطلق  
على جماعة الابل لا واحد لمأمن افظها والمراد به الثواب يعنى في ان يهدى الله اليه بسبب  
دعوتك رجلا اكثر من ثواب صدقة الابل النفيسة وهذا مثل ما قال في حق على روى خ  
عن سهل بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم خير لا طين هذه الراية  
غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله قال فبات الناس يدعون  
ليلتهم ايم يعطاهما فلما اصبح الناس غدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجو  
فقال ابن على بن ابي طالب فقيل هو يشتكى عينيه قال فارسلوا اليه فاني به فيصق رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في عينيه ودعاه فبرأ حتى كان لم يكن به وجمع فاعطاه الراية فقال  
على يا رسول الله اقاتل حتى يكونوا مثلنا فقال صلى الله عليه وسلم انفذ على رسلك حتى  
تنزل بساحتهم ثم ادعهم الى الاسلام واخبرهم بما يحب عليهم من حق الله فيه فوالله لان  
يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من ان يكون لك حمر النعم قال في القسط لاني بان عملكم  
وتقتها وكانت العرب مما يفتخروا بها وتصديقها وعسانا من حديق انى رافع

انه قال خرجنا مع على حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم برأيه فضر به رجل من  
اليهود فطرح ترسه فتناول على بابا كان عند الحصن فتترس به عن نفسه حتى قبح الله عليه  
فقد رأيتني في سبعة ايام منهم نجى على ان قلب ذلك الباب فانقلبه (حم عن معاذ) سبق  
لان يهدى الله **يامعاذ** بن جبل كامر (كم) خبرية (تذكر كل يوم) من ايام عمره وتذكر  
ثلاثي (ان ذكر عشرة آلاف مرة) قال الجزري ليس فضل الذكر منحصرا في التهليل  
والتسبيح والتكبير بل كل مطيع لله تعالى في عمل فهو ذاكر وفضل الذكر القرآن الا فيما شرع  
اغيره اى كاركوع والسجود ثم قال وكل ذكر مشروع اى ما موربه في الشرع واجبا كان او  
مستحبا لا يعتد بشئ منه حتى يتلفظه ويسمع به نفسه انتهى ومقصوده الحكمى الفقهي وهو انه اذا  
قرأ فى باطنه حال القرآن او سجع بلسان قلبه حال الركوع والسجود لا يكون آتيا بغير القرائة  
وسنة التسبيح لان الذكر القلبي لا يترتب عليه احكام الدنيا بل يترتب عليه الثواب الاخرى لما  
خرج ابو يعلى عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لفضل الذكر الخفى الذى لا تسمعه  
الحفظة على الذكر الذى تسمعه الحفظة سبعون ضعفا اذا كان يوم القيمة وجمع الله الخلائق  
لحسابهم وجاءت الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال لهم انظروا هل بقي اثم من شئ فبقوا ولون ما  
تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه الا وقد احصيناه وكتبناه فيقول الله تعالى ان لك عندي حسنا  
لا تعلمه وانا اجزيك به وهو الذكر الخفى ذكره السيوطى في بدور المسافرة في احوال الآخرة (الا  
ذلك على كلمات هن اهون) اى اسهل (عليك واكبر) وفي بعض النسخ اكثر (من عشرة آلاف  
وعشرة آلاف) فكرره لنا كيد (ان تقولوا لا اله الا الله عدد كلماته) وفي رواية اخرى مداد  
كلماته وهو الزيادة والكثرة اى بمقدار ما يساو بهاء عيار او وزن او كبل او ما شبهه من وجوه  
الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الكيل وكلماته تعالى هو  
كلامه وصفته لا تعد ولا تحصى فاذا المراد المجاز مبالغة في الكثرة لانه ذكر ولا ما يحصر  
العدد الكثير من عدد الخلق ثم ارتقى الى ما هو اعظم منه اى مالا يحصىه (لا اله الا الله  
عدد خلقه) من جماد وحيوان وجواهر واعراض واعيان ومعادن اجناسا وافرادا  
وما تقدم من ذلك وما تأخر وما وجد وما عدم بكل وجه يمكن عددها (لا اله الا الله زنة)  
بكسر الزاء هو ثقل الشئ وزنانه هذه التسبيح والتهليل يوازن ثوابها وتوازن  
لو قدرت اجسا ما تقبل الوزن ما ذكر (عرشه) تعالى قال الخطابي هو خلق عظيم  
لله تعالى لا يعلم قدر عظمه وزنانه ثقله احد غير الله (لا اله الا الله ملائماته) قال  
في الفاسي هذا تمثيل وقريب والكلام لا يقدر بالكمال ولا تحصى به الظروف ولا تسعه



الاوعية وانما المراد منه تكثير العدد حتى لو يقدر ان تكون تلك الكلمات اجساما تملأ الاماكن  
لبافت من كثرتها املأ السموات والارضين وقد يحتمل ان يكون المراد بها اجرها وثوابها  
وقد يراد به التعظيم لها والتفخيم لسانها كما يقول القائل تكلم فلان اليوم بكلمة كأنها جبل  
وحلف بين كالمسوات والارضين وكما يقال هذه كلمة تملأ الفم وتمام السمع (لا اله الا الله مثل ذلك معناه)  
وتنتشر في الارض وكما قالوا هذه كلمة تملأ الفم وتمام السمع (لا اله الا الله مثل ذلك معناه)  
وهو مثل الشيء باعتبار مساواته به في الكمية والكيفية (والحمد لله مثل ذلك معناه لا يحصى ملك  
ولا غيره) لغاية كثرة وعظيم مبلغه قال الطيبي منصوب بنصب عدد في القرآن السابقة  
على المصدر وقال بعض الشراح بنصب مثل اى والحمد لله على هذا المنوال والظاهر ان  
هذا من اختصار الراوى فنقل آخر الحديث بالمعنى خشية الملا لبلاطة ويدل على ما قلنا  
بعض الآثار روى عن سعد بن ابى وقاص انه دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم على امرأة  
وبين يديها نوى او حصى تسبح فقال الا اخبرك بما له ايسر عليك من هذا او افضل  
سبحان الله عدد ما خلق في السماء وسبحان الله عدد ما خلق في الارض وسبحان الله عدد ما بين  
ذلك والله اكبر مثل ذلك والحمد لله مثل ذلك ولا اله الا الله مثل ذلك ولا حول ولا قوة الا بالله  
مثل ذلك رواه تدد (ابن الجار عن ابى شبل عن جده) مر التسبيح وسبحان الله يوم عشر  
التجار بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر (ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارا) بالضم  
والتشديد جمع فاجر من الفجور وهو الميل عن الصدق والكاذب فاجر ليله عن الصدق  
(الامن اتق الله) تعالى بان لم يرتكب كبيرة ولا صغيرة ولا غش ولا خيانة (وبر) اى احسن  
الى الناس في تجارته اوقام بطاعة الله وعبادته (وصدق) اى في عيونه وسائر كلامه قال  
القاضي لما كان ديدان التجار التدليس في المعاملات والتهالك على ترويج السلعة بما تبسر  
لهم من الايمان الكاذبة ونحوها حكم عليهم بالفجور واستثنى منهم من اتق المحارم وورق عيونه  
وصدق في حديثه والى هذا ذهب الشارحون وحملوا الفجور على اللغو والحلف وعن  
ابى سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التاجر الصدوق الأمين مع النبيين  
والصديقين والشهداء اى الموصوف بالامانة المحفوظ من الخيانة مع هؤلاء العظماء  
الكرام لشهادتهم على صدقه وامانته (حب هب لنق ضاربعة) وهم البغوى  
والباوردى وابن قانع وابن جرير (عن البراء وغيره) وعن اسماعيل بن عبيد بن رفاعه  
عن ابيه عن جده يوم عشر النساء بفتح الميم والشين كل جماعة امرهم واحد وهو ورد  
على الثعلب حيث خصه بالرجال الا ان كان مراده بالتحصيص حالة اطلاق المعشر

( لا تقيد )

لا تقيد به كافي الحديث (تصدقن) اى اخرجن زكوة اموالكن (واومن حليكن) بضم  
الحاء وكسرها فكسر اللام وتشديد التحتية واحدة حلى بفتح فسكون وهو ما تحلى اى  
تزين به لبسا او غيره دل ظاهر الحديث على وجوب الزكوة في الحلى المباح كافي حديث  
المشكاة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان امرأتين اتيا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وفي ايديهما سواران من ذهب فقال لهما تؤديان زكوته قالتا لا فقال لهما رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اتحبان ان يسوركما الله بسوارين من نار قالتا لا قال فاديا زكوته فقول  
ابن حجر ليس في الحديث تصريح بوجوب الزكوة في الحلى ليس بمحجج وبه قال ابو حنيفة  
وهو قول القديم للشافعي وقال احمد لا زكوة في الحلى المباح وهو قول الشافعي في الجديد  
(فانكن) وفي رواية خفاني اريكن بضم الهيمزة وكسر الراء اى في ليلة الاسراء (اكثر اهل  
جهنم يوم القيمة) لمحبة الدنيا الباعثة على ترك الزكوة والصدقة للعقبى (حمت حبك  
ن عن زينب طب عن حصة بن قحافة) سبق اطاعت يوم عشر كيامر (الانصار حمروا)  
تشديد الميم اى اجعلوا الحاكم حرا بالحناء (وصفروا) امر بمجموع اى اجعلوا الحاكم صفرا بالكنة  
(وخالفوا اهل الكتاب) فانهم لا يخضبون لحاهم وعن ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه  
وسلم قال ان اليهود والنصارى لا يصيبغون فخانفهم اى فاخضبوها بالحناء وعن جابر  
قال انى باني قحافة يوم قحح مكة ورأسه ولحيته كالثغامة بياضا قال النبي صلى الله عليه  
وسلم غيروا هذا بشئ واجتنبوا السواد قال ابن الملك هذا في حق غير الفزاة وامان فعل  
من الفزاة ليكون اهيب في عين العدو لا للترتين فلا بأس به روى ان عثمان والحسن  
والحسين خضبوا لحاهم بالسواد للمهاجرة واخرج احمد من حديث انس قال جاء ابو بكر  
بابيه ابى قحافة يوم قحح مكة بحمله حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورأسه ولحيته كالثغامة بياضا الى آخره وزاد الطبري وابن ابى عاصم من وجه آخر عن جابر  
وذهب وابه وحجروه وروى احمد والنسائي عن الزبير والتريدي عن ابى هريرة بلفظ غيروا  
الشيب ولا تشبهوا باليهود والنصارى وفي رواية اخرى لا احمد وابن حبان عن ابى هريرة  
وامظه غيروا الشيب ولا تقربوه السواد قال النووي في الحضاب اقوال واصحها ان خضاب  
الشيب للرجل والمرأة مستحب وبالسواد حرام وقد سبق عن الامام محمد انه قال في موطنه  
لا ترى بالانحضاب بالوسمة والحناء والصفرة بأسا وان تركها يبيض فلا بأس به كل ذلك  
حسن وفي الشريعة الحضاب سنة ثبت قولنا وفعلنا قال شارحه اما الاول فلحديث ابى  
هريرة السابق واما الثاني قال ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصفر لحيته

مطلب صبغ اللحية  
وقصها والشوارب  
ونواهيها  
بضم المثناة وبالفين  
المجمة في الاصول  
بالصححة مفرد



بالورس والزعفران وفي مجمع الفتوى اختلاف الرواية في ان النبي صلى الله عليه وسلم هل فعل الخضاب في عمره والاصح انه لم يفعل الخضاب في لحية لعدم الحاجة واما خضاب رأسه بالخنا فهو مشهور وقيل كان فعله غير مرة لدفع الصداع والحرارة قلت ويؤيده ماورد في الاختضاب من الاحاديث منها اخضبوا بالخنا فانه يزيد في شبابكم وجمالكم ونكاحكم رواء البرار وابو نعيم عن انس ومنها اخضبوا وافرخوا وخالفوا اليهود رواء ابن عدي عن ابن عمر (تسرواوا) بفتح التاء والواو مثل ترهقوا كوا من يد ارباعى اى البسوا السروالة وهي بكسر السين ما يلبس نصف الاسفل وكذا السراويل وجمعه السراويلات (واتزروا) بتشديد التاء امر من الاتزار (وخالفوا اهل الكتاب) فانهم لا يتزرون ويلبسون الصماء وربما يؤدى الى كشف العورة وعن جابر قال قال رسول الله اذا تقطع شع نعله فلا يمشی في نعل واحدة حتى يصلح شعله ولا يمشی في خف واحد ولا يأكل بشماله ولا يجتبي بالثوب الواحد ولا يلحف الصماء (تخففوا) امر من التفعل اى البسوا الخفاف (وانتعلاوا) اى اتخذوا النعال (وخالفوا اهل الكتاب) ومن جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها يقول استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل اى مادام الرجل لابس النعل يكون كالراكب قال النووي معناه انه يشبه بالراكب في خفة المشقة عليه وقلة تعب وسلامة رجله مما يلقي في الطريق من خشونة وشوك واذى ونحو ذلك وفيها احتجاب الاستظام رفي السفر بالنعال وغيرهما مما يحتاج اليه المسافر (قصوا) بالفتح والتشديد (سبالكم) بالكسر جمع السبلة بالفتحات وهي الشارب اورؤس الشوارب وما اسفل من الطرفين اى اقطعوا شواربكم حتى تظهروا شفاهكم (ووفروا) من التوفير (عائدينكم) جمع عشرون وهو رؤس الحية (وخالفوا اهل الكتاب) وفي حديث المشكاة عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خالفوا المشركين اوفروا للحي واعفوا الشوارب اى اتركوا للحي كثيرا بحالها وقصوا الشوارب ولا تعرضوا لها واركوها لتكثر وفي رواية انها والشوارب واعفوا للحي بقطع الهمة اى اوفروا وفي الاحياء عشر خصال مكروهة بعضها اشد من بعض وهو خضابها بالسواد وتبييضها بالكبريت وغيره ونفها ونف الشيب والنقصان منها والزيادة وتصريحها تصنع الاجل الرباء وتركها شعنا اظهار اللزهد والنظر عجا بالشباب والى بيضاء تكبرا بعلوا السن وخضابها بالحمرة والصفرة تشبيها بالصالحين لاتباع السنة وزاد النووي وعقدوها وتصفيها فوق طاقة وحلقها بالمرأ

( الا اذا )

الا اذا نبت للمرأة لحية فيستحب لها حلقه ذكره الطيبي وسبق استحباب اخذ اللحية طولا وعرضا لكنه مقيد بما اذا زاد على القبضة وهذا في الابتداء واما بعد ما طالت فقالوا لا يجوز قصها كراهة ان تكون مثلة واقول ينبغي ان يدرج في اخذها ليصير مقدار قبضة على ما هو السنة والاعتدال المتعارف لانه يأخذ بالمرء فيكون مثلة (سم طيب ص عن ابى امامة) سبق اخضبوا واعفوا ومن **يامعشر** كما مر (التجار ان هذا البيع بحضرة اللغو) اى غالبا وهو من الكلام ما لا يقيد به وقيل هو الذى يورد لاعتن روية وذكر فيجربى يخرج اللغو وهو صوت العصفير ذكره الطيبي والظاهر ان المراد منه ما لا يعنيه وما لا طائل تحته وما لا ينفعه في دينه ودنياه ومنه قوله تعالى والذين هم من اللغو معرضون وقد يطلق على القول القبيح كالشتم ومنه قوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وعلى الفعل الباطل ومنه قوله تعالى واذا مروا باللغو مروا كراما (والخلف) اى اكثاره او الكاذب منه (فشوبوه) بضم اوله اى خلطوا ما من اللغو والخلف (بالصدقة) فانها تطفى غضب الرب وان الحسنات يذهبن السيئات كذا قيل وهو اشارة الى قوله تعالى وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم ان الله غفور رحيم وقال الطيبي ربما يحصل من الكلام وكثرة الخلف كدورة في النفس فحتاج الى ازالها وصفها فامر بالصدقة لتزول تلك الكدورات قال وفيه اشارة بكثرة التصديق فان الماء القليل الصافي لا يكتب من الكدر الا كدورة انتهى ولكن ورد انه سبق درهم مائة الف درهم وفي التزويل وان تلك حسنة يضاعفها ويؤت من ادنه اجرا عظيما والمشهور ان صدقة صغيرة تدفع ذنوبها كثيرة والمدار على القبول وفضل الله اوسع مما تتصوره العقول (سم دنه) عن قيس بن ابي غزوة (بالواو في النسخ كلها وفي المشكاة غزوة بمجمة ثم راء ثم زاء مفتوحات ذكره السيد جمال الدين قال كذا نسمي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم السماسرة ٨ فربما رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا باسم هو احسن منه ٤ فقال فذكره **يامعشر** كما مر (الشباب) بفتح الشين وتخفيف الموحدة جمع شاب وهو من لم يبلغ ولم تجاوز ثلاثين والمعشرهم الطائفة الذين شملهم وصف كالشرب والشخوخة والنبوة (من استطاع منكم البائة) بالمد والماء وهي لغة الفصيحي الشهر الصحيحة والثانية بلا مد والثالثة بالمد بلاهاء واربعة بهائين بلا مد فهي ومعناها الجماع مشتقة من المياه المنزل ثم قيل لعقد النكاح باء لانه من تزوج امرأة بواها منزلا وفيه حذف المضاف اى مؤنة البائة من المهر والنفقة قال النووي ولا من هذا التأويل (فليتزوج) قيل الامر

مطاب معنى اللغو  
وتجار فاسق والنكاح  
بالنصب على انه  
مفعول ثان وهو بفتح  
السين الاولى وكسر  
الثانية على صيغة الجمع  
وهم الان متوسطون  
بين البائع والمشتري  
وقد يطلق على المقوم  
اى حسن من  
من اسمنا الاول  
قيل لان اسم الناجر  
اشرف من اسم  
السما في العرف  
العام وامل وجه  
الاحسنة ان  
السما يطلق  
لان على المكاسب  
او امل هذه الاسم  
في عهده صلى الله  
عليه وسلم كان  
يطلق على من  
فيه نقص والاحسن  
ما قاله الطيبي  
وذلك ان التجار  
عبارة عن التصرف  
في رأس المال  
طلبيا للولج  
والسما كذلك  
اكن الله تعالى  
ذكر التجار في



فيه للوجوب لانه محمول الى حالة التوقان بشاره قوله يامعشر الشباب فانهم ذواتوقان  
وعلى الحيلة السليمة (فانه) اى التزوج (اغض للبصر) اى اخفض وادفع لعين المتزوج  
عن الاجنبية من غرض طرفة اى حفظه وكفه (واحصن) اى احفظ (للفرج) عن  
الوقوع فى الحرام (ومن لم يستطع) اى مؤنة الباء (فعليه بالصوم) قيل هو من اغراء  
الغائب بتقديم قوله من استطاع منكم صار كالخاضر وقيل الباء زائدة اى فعليه الصوم  
فالحديث معنى الخبر لا الامر وقيل من اغراء المخاطب اى آثروا عليه بالصوم (فانه) اى  
الصوم (له) اى لمن قدر على الجماع ولم يقدر على التزوج افقره (وجاء) بالكسر والمد  
اى كسر لشهوته وهو فى الاصل رد الخصيتين ورقتهما لتضعف الفحولة فالمعنى ان  
الصوم يقطع الشهوة ويدفع شر المنى كما وجاء قال الطيبي وكان من الظاهر ان يقول  
فعليه بالجوع وقلة ما يزيد فى الشهوة وطفان الماء من الطعام فعدل الى الصوم اذ ما جاء  
لمعنى عبادة هى رأسها مطلوبة وليؤذن بان المطلوب من الصوم الجوع وكسر الشهوة  
فكم من صائم يمتلى معاه انتهى وان يكون الصوم فيه هذا هو السر وانفع لهذا المرض  
ولو اكل وشرب كثيرا اذا كانت يته صحبة ولان الجوع فى بعض الاوقات والشبع  
فى بعضها كالشبع المستر تقوية الجماع (ص ح خ م د ت ن ه ح ب ع ن ابن مسعود) سبق  
من كان عليكم بالبلاء مع بحث عظيم (يائس المؤمن) اى معاشر النساء (عليكم  
بالتهليل والتسبيح والتقديس) وقدم التسبيح على التهليل فى رواية المشكاة وعليكم  
اسم فعل بمعنى الزمن وامسكن اى قول سبحان الملك القدوس اوسبح قدوس رب الملائكة  
والروح ويمكن ان يراد بالتقديس التكبير وبديل عليه ذكره فى المعدادات على وفق نظائره  
من الروايات قال ابن حجر هذا على عادة العرب ان الكلمة اذا تكررت على السنتهم اختصروها  
ليسهل تكررها بضم بعض حروف احديها الى الاخرى كالحوقلة والحيعة والبسملة  
والتهليل فانه مأخوذ من لا اله الا الله يقال هيل الرجل اذا قال ذلك انتهى وهو غير  
مستقيم من وجوه الاول ان البسملة ونحوها من الكلمات المصنوعة لا العربية الموضوعة  
والثاني ان هذا مسلم فى الحيلة والحوقلة والبسملة واما التسبيح والتهليل فصدران  
قياسان وكذا التقديس معناها جعل الله سبحانه مقدسا اى منزها بالذكروالاعتقاد  
عن صفات الحدوث والحلول والاتحاد ومهللا اى مرفوع الصوت بذكر توحيد  
واثبات تفرده نعم هيل من قبيل بسملة وكذا سجلة وكذا قدسلة او مع او بنى لوجود  
دلالة بعض من كل منهما على كلمة فى مقابلتها بخلاف ما ذكر من التسبيح والتهليل

( والتقديس )

كتابته فى غيره مرة  
على سبيل المدح  
كما قال هل ادلكم  
على تجارة تنجيكم  
وقوله تجارة عن  
راض وقوله تجارة  
لن تبور انتهى  
واعله اراد ايضا  
قوله رجال لا  
تلهيهم تجارة ولا  
بيع عن ذكر الله  
واقام الصلوة  
وايتاء الزكاة  
يخافون يوم انقلب  
فيه القلوب و  
الابصار تنبها  
هذا الاسم ان يكون  
موصوفين بهذا  
النعوت خصوصا  
وفى هذا الاسم  
ايماء الى قوله تعالى  
ان الله اشترى من  
المؤمنين انفسهم  
واموالهم بان لهم  
الجنة الاية

والتقديس وايضا فمذه مصادر باب التفعيل على طبق الموضوع والمصدر المصنوع  
مختص بباب الفعلة ملحق به فى التصريف كما هو مقرر ومحقق ولا يضرنا التسبيح  
بسبحان الله والتهليل بلا اله الا الله والتقديس بسبحان الملك القدوس فانه تفسير معنوى  
لجرتى من معنى كل هو المفهوم المصدر (ولا تغفلان) بضم الفاء والفتح لحن اى عن الذكر  
يعنى لا تترك الذكر (فتنسين) بفتح التاء والسين وتخفيف النون فيهما اى فتترك (الرحمة)  
بسبب الغفلة والمراد بنسيان الرحمة نسيان اسبابها اى لا تترك الذكر فان كن او ترك  
الذكر فحر من ثوابه فكان كن ترك الرحمة قال الله تعالى فاذكرونى بالطاعة اذكركم بالرحمة  
وفى نسخة صحيحة بصيغة مجهولة من الاشياء اى كن استهفطن ذكر الرحمة وامرتن  
بسؤالها فاذا غفلتن فقد ضيعتن ما استودعتن فتركتن سدى عن رحمة الله قال الطيبي  
لا تغفلن نهي الامر من اى لا تغفلن عما ذكرت لكن من الازوم عن الذكر والمحافظة  
عليه والعقد بالاصابع توثيقا وقوله فتنسين اى انكن لو تغفلن عما ذكر لكن اتركتن سدى  
عن رحمة الله وهذا من باب قوله تعالى لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي اولا تكن  
الغفلة فيكون من الله ترك الرحمة فغير بالنسيان عن ترك الرحمة كافي قوله وكذلك اليوم  
تنسى (واعقدن) بكسر القاف اى اعددن عدد مرات التسبيح وما عطف عليه  
(بالانامل) اى بعقدها او برومها يقال عقد الشئ بالانامل عده وقول ابن جرير عدهن  
والتقدير اعددن لاجل لوجه لافرق بينهما قال الطيبي حرضن صلى الله عليه وسلم على ان تحصى  
تلك الكلمات باناملهن ولحيطتها احترضه من الذنوب وبديل انهن كن يعرفن عقدا لحساب  
وقال ابن حجر الباء زائدة فى الاثبات على مذهب جماعة وهو وهم والانتقال منه من الباء  
الى من والافزادة الباء فى المفعول كثيرة غير مقيدة بالاثبات والنفي اتفاقا على ما فى المعنى  
كقوله تعالى وهزى اليك مجدع الخلة فلم يدب بسبب الى السماء ومن برد فيه بالحاد فطفق  
مسها بالسوق ولا تلقوا ابائكم الى النملكة وقوله فكفى بنا فضلا على من غير ناحب النبي  
محمد ايانا والانامل جمع انملة بثلاث الميم والميم تسع لغات فيها الظفر كذا فى القاموس والظاهر  
ان يراد الاصابع من باب اطلاق البعض وارادة الكل عكس ما ورد فى قوله تعالى يعملون  
اصابعهم فى آذانهم للبالغة وفيه جواز عد الاذكار وما أخذ سبعة الا برار وقد كان لابي هريرة  
خيط فيه عقد كثيرة يسبح بها وزعم انها بدعة غير صحيحة لوجود اصلها السنة وقوله  
صلى الله عليه وسلم اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم وانما قيد العقد بالانامل دلالة  
على الافضل وبديل عليه تعليله بقوله (فانمن مسؤولات) اى الانامل كسائر الاعضاء

( ٥ )

( ١٨ )



ومعنى مسؤولات يستلن يوم القيمة عما كتب وبأى شئ استعملن (مستطقات) بفتح الطاء أى  
مكلفات بخالق النطق فيشهدن لصاحبهن أو عليه بما كتبه بها قال يوم تشهد عليهم الستم  
وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون وما كنتم تستترون أن تشهد عليكم معكم ولا أبصاركم  
ولا جلودكم وفيه حث على استعمال الاعضاء فيما يرضى الرب تعالى وتعريض بالتحفظ  
عن الفواحش والآثام (حم ط ب وابن سعد عن هاني بن عثمان عن أمه حبيصة بنت  
ياسر عن جدتها يسيرة) بضم التحتية وفتح السين وفي نسخة يسير بغير التاء وفي الأكثر مسيرة  
وبقال أسيرة بالهمزة ياء صحرابية من الانصاريات ويقال من المهاجرات كذا في التقريب  
وسبق عليكم يا نعايا العرب وفي النهاية قال نعت على الرجل أمر اذا عبته به وبخنته عليه  
ونعى عليه ذنبه أى شهرته به ومنه حديث عمران الله نعى على قوم شهواتهم أى عاب عليهم  
ومنه حديث أبى هريرة نعى على امرأته الله على يدى يعنى ان يعينى بقل رجل لا كرمه الله  
بالشهادة على يدى يعنى انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم وفي رواية يا نعايا العرب  
يقال نعى الميت بنعا نعا ونعايا اذا ذاع موته واخبر به ونده قال الزنجشري في نعايا ثلاث اوجه  
احدها ان يكون جمع نعت وهو المصدر كصنى وصفايا والثانى ان يكون اسم جمع كما جافى  
اخية واخايا واشالت جمع نعا التى هى اسم الفعل والمعنى يا نعايا العرب حين فهذا وقتكن  
وزمانكن يريد ان العرب قد هلكت والنعايا مصدر بمعنى نعى وقيل انه جمع كراع  
ورعيان والمشهور في العربية كانوا اذا مات منهم الشريف او قتل بهتوا ركبوا الى القبائل  
بنعا اليهم يقول نعا فلانا او نعايا العرب أى هلك فلان او هلكت العرب بموت فلان فنعا  
من نعت مثل نطارو وراك فقوله نعا فلانا معناه نعا فلانا كما يقول وراك فلانا أى ادركه  
فاما قوله يا نعا مع حرف النداء فالنعاى مخدوف تقديره يا هذا ان العرب او ياهؤلا انعوا  
العرب بموت فلان كقوله تعالى الآ يا اجدوا (يا نعايا العرب يا نعايا العرب) كرره ثلاثا  
للتأكيد (ان اخوف ما اخاف عليكم الرب) قال الله تعالى فمن كان رجولا فارب به فليعمل  
علاصا ولا يشرك بعبادة ربه احد او عن أبى سعيد قال خرج علينا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ونحن نتذاكر المسيح الدجال فقال اخبركم بما هو اخوف عليكم عندي من  
المسيح الدجال فقلنا بلى يا رسول الله قال الشرك الخفى ان يقوم ازجل فيصلى فيزيد صلوته  
لما يرى من نظر رجل أى مخلوق مثله ولم يكن باطلاعه سبحانه عليه وعن محمود بن لبيد  
الانصارى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك الأصغر  
قالوا يا رسول الله ما الشرك الأصغر قال الرباء أى جنس الربا والسحرة من الظهور والخفى

( والشهوة )

مطب الطمیان  
القلب ووسوسة  
الصدر علامتها

(والشهوة الخفية) أى التى لا يدركها الا أصحاب الرياضات والجاهدات القدسية  
والمخالفات النفسية وعن شداد بن اوس انه بنى فقبل له ما يبكيك قال شئ سمعت من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد تترنه فابكاني سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول اخوف على امتي الشرك والشهوة الخفية قال قلت يا رسول الله انشرك امتك من بعدك  
قال نعم اما انهم لا يعبدون شمسا ولا قرا ولا حجرا ولا وثنا ولكن يراؤن باعمالهم والشهوة الخفية  
ان يصبح احدهم صائما فتمرض من شهواته فيترك صومه رواه احمد والبيهقي في شعب الایمان  
والحاكم وقال صحيح الاسناد (عطب ض عن عبد الله بن يزيد) سبق ان اوفى الربا وان اخوف  
ما اخاف يا وابصة بك بكسر الموحدة ثم بمهمله الاسدى بن معبد بن عتبة الاسدى صحابى جليل  
نزل الجزيرة وعمر الى قرب سنة تسعين واسلم سنة تسع كان كثير البكاء لا يملك دموعه  
(جئت تسكنى) بفتح التاء فيهما (عن البر) بالكسرة أى الاحسان وهو اسم جامع للخير كله  
ومنه قوله تعالى ولكن البر من اتقى (والآثم) أى الذنب وحاصلهما الطاعة والمعصية (البرما  
انشرح له صدرك) والطمين اليه القلب (والآثم ما حاك) بمهمله وكاف (في نفسك) أى اختلج  
في النفس وتردد في القلب ولم يمزج نوره ولم يطمئن اليه القلب (وان افتاك) غاية لمقدور دل عليه  
ما قبله أى فالقرم العمل بما في نفسك واو افتاك (هذه الناس) بخلافه لانهم انما يطلعون على  
الظواهر وفي رواية خفى تاريخه عن وابصة استفت نفسك وان افتاك المفتون قال حجة الاسلام  
ولم يرد كل احد افتوى نفسه وانما قال ذلك لو ابصة في واقعة مختصة انتهى قال البعض  
في فرض العموم فالكلام فيمن شرح الله صدره بنور اليقين فافتاه غيره بمجرد حدس او ميل  
من غير دليل شرعى والالزमे اتباعه وان لم يشرح له صدره وبما بحثه صرح به حجة الاسلام  
لكن بزيادة بيان واحسان فقال محموله ليس للمجتهد او المقلد الا الحكم بما يقع له اولمقدمه  
ثم لا ورع استفت قلبك وان افتوك اذا لاثم خرازا في القلوب فاذا وجد قابض حاك في نفسه  
شيئا منه فليستق الله ولا يترخص تعالا بالفتوى من علماء اظهروا فان لفتواهم قيودا  
ومطلقات من الضرورات وفيها تخمينات واقحام شبهات والتوقى عنها من شيم ذوى  
الدين وعادات السالكين لطريق الآخرة ثقة قال العارف السهل التستري خرج العلماء  
والزهاد والعباد من الدنيا وقلوبهم مغلقة ولم تفتح الا قلوب الصديقين والشهداء واولا  
ان ادراك من له قلب بالنور الباطنى حاكم على علم الظاهر لما قال استفت قلبك فكتم  
من معارف وقبعة من اسوار القرآن تخطر على قلب المجرد المذكور والفكر تخلو عنها برا  
لنفسه ولا يطلع عليها فاضيل المفسرين ومحققو الفقه (طبر كره) وابصة الاسدى



سبق البرهوجيا وابصة بكامر (استفت قلبك استفت نفسك) وفي رواية قال استفت نفسك استفت قلبك واقتصر انزوى على الثاني فكان الجمع بينهما للتأكيد اطلب الفتوى من قلبك لانه ابلغ في سلوك طريق المكان وطلب الوصول بعين الوصال الى مقام القلب وبيان ذلك ان سيرة انسان الى الحق انما هو بالباطن وان كان مع استعانة الظاهر للعلاقة بينهما واشتقاق الفتوى من الفتوى لانها جواب في حادثة او احداث حكم او تقوية مشكل كذا في المغرب يعني انه يلاحظ في الفتوى ما ينبغي عنه الفتوى من الفتوة والحدوث وزاد في رواية ثلاثا نظرا لقال المقدرا وبقوله استفت فيكون بمنزلة تكرار الاستخارة (البرماطمين الى القلب والطمئت الى النفس) وفي رواية والبرماطمين ان الى النفس واطمان الى القلب قال القاضي المعنى ان الشيء اذا اشكل على السالك والتبس ولم يقين انه من اى القبيلين هو فليأمل فيه ان كان من اهل الاجتهاد وليسأل المجتهدين ان كان من المقلدين فان وجد ما يسكن اليه نفسه ويطمئن به قلبه وينشرح به صدره فليأخذ به وليختر به لنفسه والا فليدعه وليأخذ بما لا شبهة فيه ولا ريبية وهذا طريق الورع والاحتياط وحاصله راجع الى حديث الحسن بن علي ولعله انما عطف اطمينان النفس على اطمينان القلب للتقرير والتأكيد فان النفس اذا ترددت في امر وتحيرت فيه وزال عنها القرار استتبع ذلك خفقا نا للقلب للعلاقة التي بينها وبين القلب الذي هو المتعلق الاول لها فيقبل العلاقة اليه من تلك الهيئة اذ يحدث فيه خفقا نا واضطراب ثم بما يسرى هذا الاثر الى سائر القوى فيحسن بها الحلال والحرام فاذا زال ذلك عن النفس وحدث لها قرار وطمأنينة انعكس الامر وتبدلت الحال على مالها من الفروع والاعضاء وقيل المعنى بهذا الامر ارباب البصائر من اهل النظر والذكر المستقيم واصحاب الفرائض من ذوي النفوس المرتاضة والقلوب السليمة فان نفوسهم بالطبع نصبوا الى الخير وتنبهوا عن الشر فان الشيء يجذب الى ما يلائمه وينفر عما يخالفه ويكون مهيأة للصواب في اكثر الاحوال قال التوريشي وهذا القول وان كان غير متعبدا فان القول بحمله على العموم فيمن يحجمهم كلمة التقوى ويحيضهم دائرة الدين احق واهدى انتهى وقيل النفس لغة حقيقة الشيء واصطلاحا لطيفة في الجسد تولدت من ازدواج الروح بالبدن واتصالها بها (والانم ما حاك) من حاك يحكي وقال الزمخشري من حاك بكاف مشددة (في النفس) اى اثر فيها ولم يستقر وفي الفاتح اى اثر في قلبك او همك انه ذنب ويؤيده ما ورد ان الانم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس (وتردد في الصدر) اى ولم ينشرح له وهذا ان

( شرح )

شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه (وان افتاك الناس وافتوك) اى وان قالوا لك انه حق فلا تأخذ بقولهم فانه قد يقع في الفاظ واكل الشبهة كان ترى من له مال حلال وحرام فلا تأخذ منه شيئا وان افتاك المفتي مخافة ان تأكل الحرام لان الفتوى غير التقوى وهو شرطية قطعت عن الخطيئة تنميها للكلام السابق وتقريراه على سبيل المبالغة وزاد افتوك تأكيد في هذا المعنى الشد بعض ارباب المفتي \* اتخذ طاعة الا له سبيلا \* تجدد الفوز بالجنة \* تجدد \* واترك الاثم والفواحش طرا \* يؤتك الله ما تدوم وتجو \* (حم ط بق في الدلائل عن وابصة الاسدي) قال النووي حديث حسن \* يا هودي \* الذي سئل النبي صلى الله عليه وسلم من اى نطفة خلق الانسان من الرجل او من النساء فاجاب عليه السلام (من كل) بالتوين (يخلق) مبنى للمفعول (الانسان من نطفة الرجل) وهى غليظة ابيض (ومن نطفة المرأة) وهى رفيقة اصفر قال ابن الملك وهذا الوصف في المني باعتبار الغالب وحال السلامة لان مني الرجل قديصير رقيقة بسبب المرض ومجربا بكثرة الجماع وقد تبيض مني المرأة لقوتها ومن ايهما غلب وسبق المني الى الرحم قبل وقوع مني صاحبه يشبه الولد به كافي رواية مسلم عن ام سلمة متفق عليه ان ماء الرجل غليظ ابيض وماء المرأة رقيق اصفر فمن ايهما علا وسبق يكون منه الشبه اى شبه الولد بصاحبه فلذا قال (فاما نطفة الرجل فنطفة غليظة) وهى ما خلق منه الولد ورايحه عند خروجه كرايحة الطلع وهنديسه كرايحة البيض وفرض الغسل لانزالها من العضو ذى دفق وشهوة وذلك شرط بالاتفاق عند الحنفية خلافا للشافعية (فمنها العظم والعصب) بالكسر في الاول والفتح في الثاني او بالفتح فيهما (واما نطفة المرأة فنطفة رقيقة) كما مر (فمنها اللحم والدم) ولعل جميع الحيوان كذلك (حم وابو الشيخ عن ابن مسعود) سبق اذا اراد الله وان النطفة \* ياليت \* بالضمير للترجي (مات في غير مولده) بفتح الميم وطن اصله قالوا ولم ذلك قال (ان الرجل اذا مات في غير مولده قيس) مثل قيل وزنا (له من مولده الى منقطع اثره) قال الطيبي اى الى موضع قطع اجله وسمى الاثر اجلا لانه يتبع العمر قال الزهير والمرأ ما عاش ممدود له اجله لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر واصله من اثر مشية فان مات لا يبقى له اثر فلا يرى لا قدمه اثر قال ميرك ويحتمل ان يكون المراد بمنقطع اثره محل قطع خطواته انتهى وقال بعضهم منقطع اثره وهو قبره فيه (في الجنة) متعلق بقيس يعنى من مات في الغربة يفسح في قبره ويفتح له ما بين قبره ومولده ويفتح له باب الجنة قال الطيبي وقال مك لعل المراد انه قيس ما بين مولده ومحل غرته واعطى بمقداره موضعا في الجنة



(ط ب عن) عبدالله (ابن عمرو) ورواهن قال ابن عمرو توفي رجل بالمدينة عن ولد به افضلي عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال باليت الى آخره قال ابن عمرو من اهلها وفيه انه فرقى بينهما افاضلي عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال باليت مات بغير مولده ظاهره تخصيص اهل المدينة من عموم ما اتفق عليه العلماء من ان الموت بالمدينة افضل من مكة مع اختلافهم في افضلية المجاورة فيهما **١** يأتي على الناس زمان **٢** نكره لكونه اشارة الى قرينه (ما ياتي الرجل) اي فيه ما اخذ منه كافي رواية اي من اهل ذلك الزمان (من اين اصاب المال من حلال) كسب (او حرام) سمح فضمير منه راجع الى الزمان بتقدير المضاعف وما اراد به المال وانما لهم ليشمل انواع المأخوذ من الصدقة والهبة وغيرهما وقيل الضمير في منه ضمير شيء غير مذكور هنا والمراد به المال وقد جاء هذا الحديث برواية آخر وفيها لفظ المال يعني لا ياتي بها اخذ من المال وما يحصل له من المال احلال هوام حرام لا تفاوت بينهما ذكره ميرك وقال الطيبي يجوز ان يكون ماموصولة او موصوفة والضمير المجزور راجع اليها ومن زائدة على مذهب الاخفش وما منصوب على نزع الخافض اي لا ياتي بما اخذ من المال وفي رواية المشكاة من اي هريرة مرفوعا يأتي على الناس زمان لا ياتي بالمرأما اخذ منه امن الحلال ام من الحرام رواه البخاري وام متصلة ومتعلق من محذوف والمهزلة قد سلب عنها معنى الاستفهام وجردت لمعنى الاستواء فقوله امن الحلال ام من الحرام في موضع الابتداء ولا ياتي خبر مقدم يعني الاخذ من الحلال مستوعنه لا ياتي بايها اخذ ولا يلتفت الى الفرق بين الحلال والحرام كقوله سواء عليهم أن نذرتهم ام لم نذرتهم (ن عن اي هريرة) سبق في الحلال بين بحث **١** يأتي على الناس زمان **٢** كما مر (التمسك) وفي رواية اخرى الصابر فيهم اي في اهل ذلك الزمان على دينه (يستني عند اختلاف امتي) اي امة الاجابة (كالقابض) اي كصبر القابض في الشدة ونهاية المحنة (على الجمر) جمع جرة وهي شعلة من النار وفي رواية المشكاة عن انس مرفوعا يأتي على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالأقا بض على الجمر اي على حفظ امر دينه بترك دنياه وقال الطيبي الجملة سفة زمان وراجع محذوف اي صابره وفيه ان الرابطة مذكورة فيه بقوله فيهم والمعنى لم يقدر القابض على الجمر ان يصبر لا حراق يده كذلك المتدين يومئذ لا يقدر على ثبات على دينه لقلبة العصاة والمعاصي وانتشار الفسق وضعف الايمان انتهى والظاهر ان معنى الحديث كما لا يمكن القبض على الجمر الا بصبر شديد وتحمل غلبة المشقة كذلك في ذلك الزمان لا يتصور حفظ دينه وتمسك سنن نبيه ونور اعنانه الا بصبر عظيم وتعب جسيم ومن المعلوم ان

المشبه يكون اقوى فالمراد به المبالغة فلا ينافي ان ما احدا يصبر على قبض الجمره لذا قال تعالى فما اصبرهم على النار مع انه قد يقبض على الجمر ايضا عند الاكراه على امر اعظم منه من قتل نفس او احراق او اغراق ونحوها ولذا قال تعالى قل نار جهنم اشد حرا وقد اشار الشاطبي في زمانه الى هذا المعنى **١** وهذا زمان الصبر من لك بالتي **٢** كقبض على جمر فتجوز من البلاء وقال الجعبري هذا الزمان زمان الصبر لانه قد انكر المعروف وعرف المنكر وفسدت النيات وظهرت الخبائات واودى المحق واكرم المبطل فمن يسمح لك بالحالة التي لزومها في الشدة كالقا بض على جمر النار فقد روى ابو ثعلبة الحشني عنه عليه السلام انه قال اتهموا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاما مطاعا وهوى متبعا ودينا مؤثرا وانجاب كل برأيه فعليك خاصة نفسك ودع العوام فان ورائكم ايام الصبر فمن مثل القبض على الجمره للعامل فمن اجر خسين يعملون مثل عملكم (الحكيم عن ابن مسعود) سبق عليك وعليكم **١** يأتي على الناس زمان **٢** كما مر (وجوههم وجوه الأدميين) اي صورهم صور الانسان في ابدان الأدميين (وقلوبهم قلوب الشياطين) اي قلوب الشياطين في الظلمة والقساوة والوسوسة والتلبس والآراء الكاسدة والاهواء الفاسدة كافي حديث المشكاة يكون بعدى ائمة لا يهتدون بهداهي ولا يستنون بسنتي وسبق قوم فيهم رجال قلوبهم قلوب الشياطين في جحيمان انس قال حذيفة قلت كيف اصنع يا رسول الله ان ادركت ذلك قال تسمع وتطيع الامير وان ضرب ظهرك فاسمع واطع قال ابن الملك الا اذا امرك باثم فلا تطعه لكن لا تقا تل منه (سفاكين للدماء) كما وقع للحجاج ويريد وحسن بن زياد وابي مسلم وغيرهم من الجبارة وبعض الخلفاء العباسية (لا يرهون عن فيج) اي لا يمتدبون عن سوء حركة وسقيم احوال وفي النهاية وارعاه على زوج في ذات يده وهو من المراعاة والحفظ وتخفيف الكلف والاثقال عنه وذات يده كناية عما يملك من مال وغيره وفي حديث عمر لا يعطى من المغانم شيء حتى يقسم الاراع او دليل الراعي هنا عين القوم على المدوم من الرعاية الحفظ ومنه حديث لقمان بن عاد اذا رعى القوم غفل يريد اذا تحافظ القوم لشيء يخافونه غفل ولم يرعهم (ان تابعهم واربوك) افعال من الربة وهو العين والطلبة التي ينظر للقوم لتلايدهمهم عدو ولا يكون الاعلى جبل او شرف منظر منه وارتبأت الجبل اي صعدته وفي المثل مثلي ومثلكم كرجل ذهب برباه امله اي يحفظهم من عدو (وان ايشتمتم خانوك) اي ان جعلتهم امينافهم يخونون بك وفي النهاية حديث في نزول عيسى عليه السلام تقع الامنة في الارض الامنة هنا الامن كقوله

وهو وزير يزيد جاء بالمدينة وطلب على اهلها او قهرهم وبقيت المدينة خرابا سبع سنين



تعالى اذ يغشاكم النعاس امة منه يريد ان الارض تمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفي الحديث المؤذن مؤتمن مؤتمن القوم الذي يتقون اليه ويتخذونه امينا حافظا يقال اوتمن الرجل فهو مؤتمن يعني ان المؤذن امين الناس على صلواتهم وصيامهم (صبيهم عازم) اي ليس لهم ادب ولا حياء (وشابهم شاطر) وهو من ليس له عار ولا وقار (وشبختهم) اي كبرهم ومنهم (لا يامر بالمعروف ولا ينهى عن المنكر) وقع في اصله بالتنكير وفي الاكثر عن المنكر وفي النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعات الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والممنجات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذ ارأوه لا ينكرونه والمعروف الصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك (السنة فيهم بدعة) اي كالبدعة في الخفر والازدراء وعدم الاعتداء (والبدعة فيهم سنة) اي كالسنة في التمسك والاعتبار والاعتداء وحسن المنظر والرغبة (وذو الامر فيهم غاو) وفي اكثر الروايات منهم غاو من غوى يغوى غيا وغواية فهو غاو اي ضل والغي الضلال والانهماك في الباطل ومنه حديث الاسراء لقد اخذت الجزافوت امتك اي ضلت ومنه الحديث سيكون عليكم ائمة ان اطعموهم اي ان اطعموهم فيما يأمرونهم من الظلم والمعاصي غووا وضلوا كما في النهاية (فعند ذلك بسط الله عليهم شرارهم فبدعوا خيارهم فلا يستجاب لهم) سبق معناه في تأمرن (خط عن ابن عباس) مر سيكون يأتي على الناس زمان (كأمر) (من لم يكن معه اصفر ولا ابيض) اي الذهب والفضة ويحمل العرب والجم والترك والروم او الكبير والصغير (لم ينهن بالعيش) من الاتقان افتعال من الوهن بالفتح والسكون الضعف في العمل والكسب يقال وهن الرجل كوعده ووهن كورث ووهن ككرم اذا ضعف في العمل ويطلق على نصف الليل يقال مضى وهن وموهن من الليل اي نحو الليل او بعد ساعة منه ويقال وهن ارجل اذا دخل في ساعة الوهن والاصح تفعل من الهنا وهو الهضم والسهولة وفي النهاية في سجود السهو فهناك ومنه اي ذكره المهائي ولا مائي والمراد به ما يعرض للانسان في صلواته من احاديث النفس وتسويل الشيطان يقال هنا في الطعام بهثنى ويتهاى وهنيت الطعام اي تنهات به وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء (طب طس طضر حل عن المقام) بن معدى كرب ومر اذ كان في آخر الزمان يأتي على الناس زمان (كأمر) بدعو (بالافراد) فيه المؤمن للعامة عامة الناس الخارجين عن طريق الخواص انه اذا رايت بعض الناس يملون بالمعاصي ولم يمكن

( دفعه )

وقع مكررا في اصله  
الاول بالكسر  
والثاني بالفتح

دفعه او تغيره ولا بد لك من السلوك المحزنك فاحفظ نفسك من المعاصي واترك الامر والنهي واشتغل بنفسك ودع امر العامة الى الله تعالى فان الله لا يكلف نفسا الا وسعها فان وراءكم وقداكم من الزمان الآتية او خلفكم من الامور الهاوية ايام الصبر والحبس على خلاف النفس من اختيار العزلة وترك الخلطة والجلوة (فيقول الله ادع لخاصة نفسك) وفي رواية اخرى فعليك نفسك اي اعتزل عن الناس حذرا من الوقوع وفي بعض نسخ المصاييح فان رايت امر الاطاعة لك من دفعه فعليك نفسك فملك نفسك منصوب وقيل مرفوع اي فالواجب عليك او فيجب عليك حفظها من المعاصي لكن يؤيد الاول تفسير العلماء ان يكون للاغراء بمعنى الزم خاصة نفسك (استجب لك فاما العامة فاني عليهم ساخط) قال الله تعالى عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال القاضي اي احفظوها والزموا اصلاحها لا يضركم الضلال اذا كنتم مهتدين ومن الاهتداء ان ينكر المنكر حسب طاقته على ما سبق من الحديث ولا يضركم يحتمل الرفع على انه مستأنف والجزم على الجواب اي للامر او على النهي وعن ابى ثعلبة ابن جره في قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اما والله لقد سئلت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بل ايتروا بالمعروف وتناهوا بالمنكر حتى اذا رايت شهما طاعا وهو يتبع او دنياه مؤثرة واعجاب كل ذي رأى برأيه ورايت امر الابدالك منه فعليك نفسك ودع امر العوام فان وراءكم ايام الصبر في صبر فيهم قبض على الجرة للعاقل اجبر خسين رجلا يملون مثل عملة قالوا يا رسول الله اجبر خسين منهم قال اجبر خسين منهم رواه وصححه الترمذي ورواه ابن جرير والبقوي وابن المنذر وابن ابى حاتم والطبراني وابو الشيخ وابن مردويه والحاكم وصححه والبيهقي في الشعب عن ابى امية الشعباني ونقل سيبه (حل من انس) مر في الدعاء بحث يأتي عليكم بالخطاب هنا (زمان لا ينجو فيه) اي في زمان الذي انتم فيه (الامن دعاء الغريق) اي المستغاث وذلك لكثرة الظلم والتعدي وجور الحاكم وازشا وعدم المروءة والانصاف والوفاء وذلك الدعاء بشدة التضرع والاحتياج والالين والخوف كما تضرع يونس عليه السلام عن سعد مرفوعا دعوة ذي النون اذا دعى وهو في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم الا استجاب له وكما تضرع قومه وقصتهم ان الله تعالى بعثه الى اهل يثرب من اهل الموصل فدعاهم الى الايمان فلم يؤمنوا فاوحى الله اليه ان اخبرهم ان العذاب ياتيهم بعد ثلاثة ايام فخرج يونس عليه السلام من بينهم فظهره محاب اسودودا حتى وقف فوق بلدهم فظهره محاب اسودودا

على الجمر للعامة  
نسخهم



حتى وقف فوق بلدهم فظلمهم منه دخان فلما ابتقوا سينزل بهم العذاب خروا مع ازواجهم  
ودوابهم الى الصحرى وفرقوا بين الاولاد والامهات من الانسان والدواب ورفعوا اصواتهم  
بالنصرع والبكاء وآمنوا بآبوا من الكفر والعصيان وقالوا يا حي لا اله الا انت فاذهب  
عنهم العذاب فدنا يونس عليه السلام من بلدهم بعد ثلاثة ايام ليعلم كيف حالهم فرأى من  
البعيدان البلد معمور كما كان واهله احياء فاستحي وقال كنت قلت لهم ان العذاب ينزل عليهم  
بعد ثلاثة ايام فلم ينزل فذهب ولم يعلم انه قد نزل ورفع منهم فصار حتى اتى سفينة فلما ركبها  
وقفت السفينة فبالغوا في اجرائها فلم ينجر فقال الملاحون هنا عبد آبق فقرعوا بين اهل  
السفينة فخرجت القرعة على يونس فقال انا الآبق فالتقى نفسه في البحر فالتقيته الحوت بامر الله  
فامر الله ان يحفظه وسار به الى النيل الى بحر فارس الى دجلة فدعا بدعاء الفريق وتضرع  
وسبح فاستجاب الله تعالى فامر الحوت بالقاءه الى ارض نصيبين الشام (هـ) عن حذيفة  
وابو نعيم عن حماد عنه (م) في دعوة بحث (ي) يأتي على الناس زمان (ك) كما مر (ي) خلقون  
في مساجدهم (ي) ان يخلق الناس وهو ان يجلسوا حلقة وفي حديث المشكاة عن عمرو بن  
شعيب عن ابيه عن جده قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناسد الاشعار في  
المسجد وعن البيع والاشتراف فيه وان يخلق الناس يوم الجمعة قبل الصلوة في المسجد اى نهى ان  
يجلس الناس على هيئة الحلقة يقال يخلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة وعلة النهي ان القوم اذا  
تخلعوا فالغالب عليهم التكلم ورفع الصوت واذا كانوا كذلك لا يسمعون الخطبة وهم  
مأمورون بها كذا قاله البعض وقال التوريشي ان النهي يحتمل معنيين احدهما ان تلك  
الهيئة تخالف اجتماع المصلين الثاني ان الاجتماع للجمعة خطب جليل لا يسمع من  
حضرها ان ينهم بما سواها حتى يفرغ وتخلق الناس قبل الصلوة وهم للقطة من  
اللبس الذي تدبوا اليه في شرح السنة في الحديث كراهة التخلق يوم الجمعة قبل الصلوة  
لذا كره العلم بل يشتغل بالذكر والصلاة والانصات للخطبة ولا بأس بعد ذلك وفي الاحياء  
يكراه الجلوس للخلق قبل الصلوة قال الخطابي وكان بعضهم روى نهى عليه السلام عن  
الخلق قبل الصلوة يوم الجمعة باسكان اللام واخبرني انه بقي اربعين سنة لا يخلق رأيه فقلت  
له انما هو الخلق بفتحها جمع حلقة (وليس همهم) بالفح اى قصدهم (الا الدنيا ليس الله  
فيهم حاجة لانجبالوهم) اى قصدهم الدنيا من الدراهم والدنانير والجاه والصنائع  
والمرزوعات والحرث والانعام والفرش والبناء المرفوعات ولا تكونوا معهم فآوا  
فاما لو الى الدنيا فضلوها فاضلوا (ك) عن انس (م) المساجد والجمعة نوع

بحثه (ي) يأتي على الناس زمان (ك) كما مر (ا) افضل ذلك الزمان كل خفيف الحاذ (ب) تخفيف  
الذال المعجمة اى خفيف الحال الذي يكون قليل المال وخفيف الظاهر من العيال  
فيتمكن من السير في طريق الخالق بين الخلائق ولا يمنعه شيء من العلائق والعوائق  
ونحل المعنى احق انه انصرف ذلك الزمان لانه خفيف بكل حال وبالومش قول بالمولى  
وفي رواية اغبط اوليائي عندي اى احق اوليائي وانصاري بان يغبط ويتنى حاله مؤمن  
بهذه الصفة (ق) قيل يا رسول الله ما خفيف الحاذ قال قليل العيال (و) زاد في رواية اخرى  
ذو حظ من الصلوة اى مع ذلك صاحب لذة وراحة ومناجات من الله والمراقبة  
والاستغراق في المشاهدة ومنه قوله عليه السلام وجعلت قرعة عيني في الصلوة وارضى  
بها باللال اى بوجودها وحصولها وما اقرب الراحة من قرعة العين وما بعدها مما قيل  
معناه اذن بالصلوة تستريح بادائها من شغل القلب بها وفي المشكاة عن ابي امامة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اغبط اوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ ذو حظ من الصلوة  
احسن عبادة ربه واطاعه في السر وكان غامضا في الناس لا يشار اليه بالاصابع وكان  
رزقه كفافا فصبر على ذلك ثم تقد بیده فقال عجبت منيته قلت بواكبه قل ترأه رواه احمد  
والترمذي وابن ماجه وفي الجامع وله فقه اغبط الناس عندي مؤمن خفيف الحاذ ذو حظ  
من صلواته وكان رزقه كفافا فصبر عليه حتى يلقي الله واحسن عبادة ربه وكان غامضا  
في الناس عجبت منيته وقل ترأه وقات بواكبه وروى الديلمي في مسنده عن حذيفة خيركم  
في المأئين كل خفيف الحاذ الذي لا اهل له ولا ولد قال السخاوي في المقاصد الحسنة  
في الاحاديث المشهورة على الاسنة علمه رواة ولذا قال الخليل ضعفه الحفاظ فيه وخطاه  
انتهى فان صح فهو محمول على جواز الترهيب ايام الفتن وفي معناه احاديث كثيرة واهية  
منها ما رواه الحارث بن ابي اسامة من حديث ابن مسعود مرفوعا سيأتي على الناس زمان  
نحل فيه العزبة ولا يسلم لذي دين دينه الا من فريدينه من شاهر الى شاهر من حجر الى  
حجر كالطائر بفراخه وكالثعلب باشباله واقام الصلوة وآتى الزكاة واعتزل الناس الا من  
خير الحديث ومنها ما رواه الديلمي من حديث زكريا بن يحيى الصوفي عن حذيفة بن اليمان  
عن ابيه حذيفة مرفوعا خير نساكم بعد ستين ومائة والعواقر وخير اولادكم بعد اربع وخسين  
البنات وفي الترمذي من طريق علي بن يزيد عن القاسم عن ابي امامة مرفوعا ان اغبط  
اوليائي الى ان قال فصبر على ذلك ثم نقص بده فقال عجبت منيته الحديث وقال عتبة على  
ضعف وقد اخرج احمد والبيهقي في الزهد والحاكم في الاطعمة في مستدركه وهذا اسناد



لشاميين صحيح عندهم ولم يخرجوا انتهى ولم يفرده على ابن يزيد فقد اخرجاه ابن ماجة  
في الزهد من سننه من غير طريقة عن ابي امامة واقطعه اغبط الناس عندي مؤمن خفيف الخاذ  
وذكر نحوه ومن شواهد ما للخفايب وغيره من حديث ابن مسعود رفعه اذا احب الله العبد  
اقتناه لنفسه ولم يشغله زوجة ولا ولد ولا دليلى من حديث عبد الله بن وهاب الخوارزمي عن  
داود بن غفال عن انس رفعه يأتي على الناس زمان لان يرى احدكم جروا كلب خيره  
من ان يرى ولدا من صلبه (كر عن حذيفة) وسبق ان اغبط مؤمناً على الناس زمان (ك  
كاسر وفي رواية اخرى ان من اشراط الساعة اى علامتها المذمومة واحدها بالتحريك  
قال الخطابي انكر بعضهم هذا التفسير وهي ما ينكره الناس من صفات امور الساعة  
(يقومون ساعة) والمراد بها شرعية لا ساعة نجومية (لا يجدون اماما) قابلا لاي قابلا لالامامة  
(يصلونهم) اى الله تعالى ولهذا الجواز المتأخرون من اصحابنا اخذوا الاجرة على الامامة والاذان  
ونحوهما من تعليم القرآن بخلاف المتقدمين فانهم كانوا يحرمون الاجرة على العبادة  
وعن سلامة بنت الحر قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة  
ان يدافع اهل المسجد لا يجدون اماما يصلى بهم ومعنى يتدافع يدراً كل من اهل المسجد  
الامامة عن نفسه ويقول لست اهلها لما تركوا تعليم ما يصح به الامامة ذكره الطيبي  
او يدفع بعضهم بعضا الى المسجد او المحراب ليؤم بالجماعة فيأبى منها لعدم صلاحية لها  
وعدم علمه بها قاله ابن الملك وقال ابن حجر وفي الاحياء بكرة تدافع الامامة لما قيل ان قوما  
تدفعوها فحسف بهم ولو استدلل بالخبر المذكور لكان اولى على ان ما حكاه بصيغة قيل  
رواه عبد الرزاق في مسنده حديثا بلفظ تنازع ثلاثة في الامامة فحسف بهم وظاهره ان محل  
الكراهة ما اذا دفعوا لافرض شرعى والا كان اعرض عنها غير الافة مثلا رجاء تقدم  
الافة فلا يكره ولا ينال في ذلك قوله في الاحياء ايضا ان التقدم على من هو افقه او اقرب منه  
منهى عنه لانه كان حمله على ما اذا علم منه الامتناع اماما دام يرجو تقدمه فالامتناع اولى (رحم  
طلب وابن سعد عن سلامة بنت الحر) بالضم والتشديد ضد العبد صحابة جائلة وحديثها  
عند اهل الكوفة ذكره صاحب المشكاة يؤتى على الناس زمان (كاسر) (ياكلون فيه الربا  
فن لم يأكله منهم ناله من غباره) والربا فى الافة الزيادة قال الله تعالى فاذا انزلنا عليها  
الملائكة ورتبنا اي زادت وعلت وفي الشرع عقد على عوض مخصوص غير معلوم  
التمائل في معيار الشرع حالة العقد او مع تأخير في البدلين او احدهما وهو ثلاثة انواع  
ربا الفضل وهو البيع مع زيادة احد العوضين على الآخر وربا البدن مع تأخير قبضهما

(او قبض)

وقبض احدهما وربا بالنساء وهو البيع لاجل وكل منها حرام قال الله تعالى الذين يأكلون  
الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا  
واحل الله البيع وحرم الربا وذلك انكار لتسويتهم وابطال للقياس لمعارضته النص فانهم  
نظموا البيع والربا في سلك واحد لافضائهما الى الربح فاستحلوه استحلاله قال الرمحي  
فان قلت هلا قيل انما الربا مثل البيع لان الكلام في الربا في البيع فوجب ان يقال انهم شبهوا  
الربا بالبيع فاستحلوه وكانت شبهتهم انهم قالوا واشترى الرجل ما لا يساوى الادرهما  
بدرهمين جاز فكذا اذا باع درهما بدرهمين واجاب بانه جى به على طريق المبالغة وهو  
انه قد بلغ من اعتقادهم في حل الربا انهم جعلوه اصلا وقانونا في الحل حتى شبهوا به  
البيع انتهى وتعبه ابن منير بانه لا يجب حمله على المبالغة اذ يمكن ان يقال الربا كالبيع  
والبيع حلال فالربا هو ما لا يمكن ان يعكس فيقال البيع كالربا ولو كان الربا حراما كان  
البيع حراما فالاول قياس الطرد والثاني قياس العكس انتهى والفرق بين الربا  
والبيع بين فان من اعطى درهمين بدرهم ضيع درهما ومن اشترى سلعة تساوى  
درهما بدرهمين فلهل مسيس الحاجة اليها او توقع رواجها يحجر هذا الفين (رحم وابن  
التجار عن ابي هريرة) سبق الربا (يأتى على الناس زمان) (كاسر) (يبيع اغنياء  
امتى) بالرفع فاعل يبيع (للزفة) بالضم الزينة والسرور والطراوة وفي النهاية اصل  
الزفة البعد وتنزيه الله تعبيده عما لا يجوز عليه من النقائص ومنه الحديث في تفسير  
سبحان الله هو تنزيهه اى ابعاده عن السوء وتقديسه ومنه حديث ابي هريرة الايمان زه  
اي بعيد عن المعاصي اى من السوء وتقديسه وحديث عمر الجابية ارض زه اى بعيدة  
عن الوباء (واوسطهم للتجارة) والحج المبرور لا يخاطه شئ من التجارة وغيره قال الطيبي  
من بره اى احسن اليه يقال بر الله عمله اى قبله كانه احسن الى عمله بقبوله وقيل مقابل  
بالبر وهو الثواب لم يخاطه شئ من المأثم وفي الدرر للسيوطي اخرج الاصبهاني عن الحسن  
انه قيل له ما الحج المبرور قال ان يرجع زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة (وقرأهم للربا  
والسمعة) وهما حرامان قطعيان وفسقان غامضان وفي حديث مرفوع عن ابي هريرة  
من حج ولم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه اى من حج خالصا له تعالى لم يفعل كبيرة  
ولم يصرف على صغيرة ومن الكبار الربا والسمعة وترك التوبة عن المعاصي قال الله  
ومن لم يتب فان ذلك هم الظالمون (وفقرأهم للمسئلة) اى طلب الدراهم والدنانير والطعام  
وسائر المنافع من الحجاج في الحرم وسائر محل التسلثم اعلم ان من حج بقصد الحج والتجارة



كان ثوابه دون ثواب المصلّي من التجارة وكان القياس ان لا يكون للتاجر ثواب لقوله عليه السلام من حج لله اى خالص الرضا الا انه صح عن ابن عباس ان الناس يخرجون من التجارة وهم حرم بالحج فانزل الله ليس عليكم ان تبغوا فضلا من ربكم وصح عن ابن عمر ان رجلا سئل ان يكرى جماله للحج وان ناسا يقولون له لا حج لك فقال ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عما سئلتني عنه حتى نزلت هذه الآية ليس عليكم جناح ان تبغوا فضلا من ربكم فارسل اليه فقراها عليه قال لك حج وجاء بسند حسن عن ابن عباس ان رجلا سألته فقال لو آجر نفسي من هؤلاء القوم فانسك الى آخره قال اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب (خط والدليل عن انس) مر الحج المبرور **باب** يأتى على امتى زمان **باب** (بجسد الفقهاء بعضهم بعضا) وفي حديث ابن عمر وانس انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة يدخلون النار قبل الحساب ستة قيل يا رسول الله من هم قال الامراء بالجور والعرب بالعصية والديهاقين بالكبر والتجار بالخيانة واهل الرستاق بالجهل والعلماء بالحسد قالوا خصه بالعلماء اما لان المؤاخذة عليهم اشد اعدام جريمتهم على موجب علمهم واما لان الحسد فيهم اكثر سيما بعضهم لبعض كما في حديث الجامع ولا يجوز شهادة بعضهم على بعض لانهم حسدوا المناوى اى اشداء على الحسد ومن هذا القبيل ما قيل عد والمرا من يعمل بعمله وعن الرازي في تفسيره انه قسم الحسد عشرة فجعل للعلماء تسعة وفي الدنيا واحد وقسم المصائب عشرة فجعل في الصالحين تسعة وفي الدنيا واحد والذل عشرة تسعة في اليهود وواحد في الدنيا والتواضع عشرة تسعة في النصارى وواحد في الدنيا والشهوة عشرة تسعة في النساء وواحد في الدنيا والعلم عشرة تسعة في العراق وواحد في الدنيا والايمان عشرة تسعة في اليمن وواحد في الدنيا والعقل عشرة تسعة في الرجال وواحد في النساء والبركة عشرة تسعة في الشام وواحد في الارض وعن ابن عباس كانت اليهود قبل بعثة نبي صلى الله عليه وسلم اذا قاتلوا قالوا انسلناك بالنبي انذى وعدتنا ان ترسله الا ما نصرتنا فكأنوا ينصرون فلما جاء النبي وعرفوه كفروا به بعد معرفتهم له حسدا قال تعالى وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به الآية ثم نقول المطلوب مطلق دخول النار والمفهوم من الحديث دخول الحاسد من العلماء فقط ودعوى دلالة الحديث على الفير بطريق الدلالة والمقابلة ممنوعة لجواز اختصاص ذلك بالعلماء لقوة اصرارهم او لعدم جريمتهم على موجب علمهم وباللجاهل مرة والعالم مرتين فتأمل (ويفار) بفتح اوله بانه علم (بعضهم على بعض كخيار)

مطلب الفيرة  
وقتل اهل  
الكبار والرازي

(مصدر)

مصدر تفاعل (التبوس بعضها على بعض) والفيرة في الاصل كراهة مشاركة الفير في حق من الحقوق وهى مستحيلة في حق تعالى ففيرة الله تعالى منعه عبده من الاقدام على الفواحش لان فيه مشاركة الله بان يفعل ما يريد من غير تقييد بامر ونهى وغيره المؤمن هيجان وانزعاج في قلبه يحمله على منع الحريم من الفواحش ومقدماتها لان فيه كراهية الاشتراك من الفير وهذه واجبة قال صلى الله عليه وسلم اسمعوا بقول سيدكم انه لغيور وانا اضير منه والله تعالى اغيرني وفي البرازية رأى في منزله رجلا مع اهله يزنى وخاف ان اخذه بغيرهم وفي سعة من قتله ولو كانت مطاوعة له فقتلها وفي الريلعى والبحر يحمل قتله ان لم ينزجر نحو الصباح وفي منح الغفار يقتل وان انزجر نحو الصباح والضرب وفي البحر عن المجتبى الاصل في كل شخص اذا رأى مسلما يزنى ان يحمل له قتله وانما اتع خوفان يقتل ولا يصدق انه يزنى ونقل عن جامع الفتاوى ان كانت امرأته او محرمة مكرهة في الزنا فله قتله فقط والاقدام جميعا فان القتيلا في منزل واحد فاليمين على القاتل وقيل ان صدر القتل ممن يستبعد ذلك منه وهما تهما قبل ذلك فالقول قول القاتل مع يمينه وفي متفرقات مؤيد زاده من الحلوى وجد اجنبيا مع قرابته في بيت خال او مفازة خالية فقلب على ظنه انه يزنى بها فله ان يقتلها اذا باشر الفعل والقتل العامدون الاخر فلا يحتاج الى اقامة البينة وقال البعض لا يرخص القتل حتى يرى علامة العمد كاقبلة والمس واللعب وقال في البحر بعد هذا وعلى هذا القياس المكابرة بالظلم وقطاع الطريق وصاحب المكس وجميع الظلمة بادنى شيء له قيمة وجميع اهل الكبار والاعوان والسماة فيباح قتل الكل وشاب قاتلهم **باب** (خط عن ابن عمر) سبق لا تقوم الساعة **باب** يأتى عليكم زمان **باب** كامر (يخير فيه الرجل) مبنى للمفعول (بين الجز) بالفتح الضعف وسلب القدرة وعدم الاقدار وفي النهاية اياكم والجز العقر الجز جمع عجوز وعجوزة وهى المرأة المسنة وتجمع على عجائز والمقر جمع عاقرو وهى لا تلد وفي حديث عمر لا تلبسوا بدار مجزة اى لا تقيموا في موضع عجزون فيه عن المكس وقيل بالفتح مع العيال والمجزة بفتح الجيم وكسر هاء من الجز عدم القدرة ومنه الحديث كل شيء يقدر حتى الجز والمكس قيل اراد بالجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث الجنة ما لا يدخلني الجنة الا سقط الناس وعجزهم جم عاجز كخادم وخادم يريد الاغبياء العاجزين في امور الدنيا (والعجز) والفاجر المنبعت في المعاصي والمحارم وقد فجر بفجر فجور او منه حديث ابن عباس كانوا يرون القمر في اشهر الحج من افجر الفجور اى من اعظم الذنوب ومنه حديث ان التجار يمشون يوم القيمة فجارا

٤ وفي البحر ايضا  
لكل مسلم ان يقيم  
التعزير حال مباشرة  
المعصية بل مسن  
لانه نهي عن المنكر  
وكل ما موربه وبالجملة  
هذه المنقولات  
الفقهية موافقة  
لرأى سعدني تعجيل  
العقوبة لاظهار  
الحديث كما في  
الحادى منه



الامن اتقى الله ومنه حديث ابى بكر اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد  
الميل من الصدق واعمال الخير (فن ادرك ذلك الزمان ما اختر) امر غائب (الهجر على  
الفجور) اسلامه الدين والدين افرغ البال (سم ونعيم عن ابى هريرة) سبق في اذوان  
بحث عظيم (يأتى على الناس زمان) كامر (يسلب الرجل ايمانه) بدل منه (وما يشمر)  
كاوقع في اهل الاهواء روى عن ابى سعيد قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقسم  
جاء عبد الله بن ذى الحويصرة التميمي فقال اعدل يا رسول الله فقال ويلك من يعبد اذالم  
اعدل قال عمر بن الخطاب دعني اضرب عنقه قال دعاه فان له اصحابا باحداكم صلواته مع  
صلواته وصياحه مع صياحه يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية اى الصبيد المرعى  
والمروق سرعة نفوذ السهم من الرمية حتى يخرج من الطرف الاخر ولشدة سرعة خروجه  
لقوة ساعد الرامى لا يتعلق بالسهم من جسد الصبيد حتى يخرج من عمر بن محمد بن زيد بن  
عبد الله ان اباه حدثه عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وذكر الحورورية فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم يرقون من الاسلام مروق السهم من الرمية (يسل) اى يخرج وينزع (منه) كما  
يسل القميص (كانه) يسل السيف من غده واخرج السهم من الرمية واستدل به لمن قال تكفير  
الخوارج وهو مقتضى صنع البخارى حيث قرئهم بالمحدثين وافرد عنهم المتأولين واستدل  
القاضى ابو بكر بن العربي تكفيرهم بقوله في الحديث يرقون من الاسلام بقوله او ائتكم شرار  
الخلق وقال تقي الدين السبكي في فتواه اخرج من كفر الخوارج وغلالة الروافض بتكفيرهم  
اعلام الصحابة لتضمنه تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم في شهادته لهم بالجنة قال وهو  
عندى احتياج صحيح وذهب اكثر اهل الاصول من اهل السنة الى ان الخوارج فساق وان  
حكم الاسلام بحرى عليهم لتلفظهم بالشهادتين ومواظبتهم اركان الاسلام وانما فسقوا  
بتكفيرهم المسلمين مستندين الى تأويل فاسد وجرهم ذلك الى استباحة دماء مخالفيهم  
واموالهم والشهادة عليهم بالكفر والشرك وقال القاضى عياض كادت هذه المسئلة ان  
تكون اشد اشكالا عند المتكلمين من غيرها حتى سأل الفقيه عبد الحق ابى المعالى عنها فاعتذر  
بان ادخال كافر في الملة واخراج مسلم منها عظيمة في الدين وقد توقف القاضى ابو بكر  
الباقلانى وقال لم يصرح القوم بالكفر وانما قالوا اقوالا تؤدى الى الكفر وقال الغزالى  
في كتاب التفرقة بين الايمان والزندقة الذى ينبغي الاحتراز عن التكفير ما وجد اليه سبيل  
فان استباحة دماء المسلمين المصلين المقرين بالتوحيد خطأ والخطأ في ترك الف كافر  
في ابيوة اهون من الخطا في سفك دم مسلم واحد (الدبلى عن ابى الدرداء) سبق الخوارج

( ياتى )

مطلب الواع  
الخوارج وبحث  
تكفيرهم وقتل  
العلماء  
وهو نسبة الى  
الحوراء قرية  
بكوفة نسبة على  
غير قياس خرج  
منها جندة واصحابه  
على على رضى الله  
عنه وخالفوه  
في مقالات علمية  
وعصوه وحاربوه  
وعن ابى سعيد  
الخدري فسأله  
ابو سلمة وعطاب بن  
يسار سمعت النبي  
صلى الله عليه  
وسلم قال ادرى  
ما الحورورية سمعت  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول  
يخرج في هذه الامة  
ولم يقل منها قوم  
تحقرون صلواتكم  
مع صلاتهم  
يقرؤون القرآن  
لا يجاوز حلوقهم  
او حناجرهم  
يرقون من الدين  
مروق السهم  
من الرمية فينظر

يأتى على الناس زمان) كامر (تقتل فيه العلماء كما تقتل الكلاب) بكسر الكاف جمع  
كلب يعنى لا يبالون في قتلهم لشدة بغضهم العلماء واعوجاج طبائعهم وافر افساد زمانهم  
كاوقع في وقت حجاج الظالم ويزيد بن معاوية وابى مسلم وز يزيدو بعض خلفاء العباسية  
وسبأى ويقع في قبيل زمان المهدي ونزول عيسى عليه السلام (فياليت العلماء في ذلك الزمان  
تجامعوا) وهذا تمنى لاتفاق العلماء واجتماعهم ولكن لا يجمعون بل يختلفون في الامر لان  
ليت لانشاء التمنى وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر وعن ابى عبيدة ومعاذ بن جبل عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الامر بدأ نبوة ورجعة ثم يكون خلافة ورجعة ثم ملكا  
عضو ضائم كائن جبرية وعتوا وفساد في الارض اى من الحرث والانعام واختلاف الاراء  
وقتل العلماء وغير ذلك من منكرات العظام (الدبلى عن ابن عباس) مر تكون وستكون (يأتى  
على الناس زمان) كامر (يسخفى فيهم المؤمن) في عبادته وعبوديته وحاله اما الكثرة الفساد  
وبغض الصالحين واحقار العابدين واما الكثرة المنافقين وظهور الاشترار واخفى العابدين  
اعمالهم واهل الخير خيهم مخافة شرهم واما الضعف احوال العابدين وضعف يقينهم  
وسوء نياتهم وحياتهم الباطلة واما السراحوال العابدين وعدم شغلهم برؤية الناس  
وحفظ اعمالهم من ارباه والسمة وقلوبهم من السوى وفي هذا الاخير ما ورد عن انس عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال بحسب مرأى من الشران يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا  
من عصمه الله اى حفظه في مقام تقواه ولذا اختار طائفة من الصوفية طريق الملازمة في كتمان  
العبادات الدينية واطهار الشهوات النفسية الدينية وقيل للحسن البصرى ان الناس قد اشأوا  
وابالاصابع فقال لا يريد صلى الله عليه وسلم ذلك وانما عني به المبتدع في دينه الفاسق في دنياه  
وجهه ان الاشارة انما يكون في البدعة والغربة ولكن قد يوجد في الكثرة المجاوزة عن حد العباد  
فيحصل به الاشارة والشهرة فتارة تقضي بصاحبها الى الرياء والسمة والطمع من الناس  
في المنزلة وتارة يعصمه الله من نظر ما سواه فلا يلتفت الى الغير ويعرف ان الغير لا يقدر  
على رفع الشرو ولا جلب الخير ولا اعتبار بالخلق مدحا ولا ذمما في العبادة ولا في الاشارة فانه  
ما يسر الدعوى وما عسر المعنى فهذه حالة فيها الاشارة الى كمال البشارة لكنه من اقدم الرجال  
ومزلة افهام الجبال كما ورد لا يؤمن احدكم حتى يكون الخلق عنده بالا باعر وتوضيحه  
ما ذكر الطيبي باحسن عبارة حيث قال حب الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اخر  
غواية النفس ومواطن مكايدها يبتلى به العلماء والعباد والمتمشرون عن ساق الجداسلوك  
الاخرة من الزهاد فانهم مهماقهرو وانفسهم وفطروها عن الشهوات وصانوها عن الشهوات

( هـ )

( ١٩ )

الرامى الى الله الى  
نصه الى رصافه  
فيتمارى هل علق  
بها من الدم نسي  
يعنى فكذلك  
قراشهم لا يحصل  
لهم منها شئ من  
الثواب لا اولولا  
آخرولا وسطا  
لانهم تأواوا  
القرآن على غير  
الحق لكن قال  
ابن بطال ذهب  
جمهور العلماء الى  
ان الخوارج غير  
خارجين من جملة  
المسلمين لقوله  
فيتمارى في الفوقه  
لان الفوقه من  
الشك واذا وقع  
الشك في ذلك لا  
يقطع عليهم  
بالخروج  
من الاسلام لان  
من ثبت له عقد  
الاسلام يبقين لا  
يخرج منه الايقين  
وفيه بحث في  
القسطلاتي  
مهم



وحملوها على انصاف العبادات عجزت نفوسهم عن الطمع في المعاصي الظاهرة الواقعة على الجوارح فطلبت الاستراحة الى التظاهر بالخير واظهار العلم والعمل فوجدت مشقة المجاهدة الى اذنة القبول عند الخلائق ولم يقنع باطلاع الخالق وفرحت بمحمد التام س لا تقنع بمحمد الله وحده فاحب مدحهم وبتكرهم بمشاهدته وخدمته واكرامه وتقديمه في المحافل فاصابت النفس في ذلك اعظم اللذات والذات الشهوات وهو لا يظن ان حياته بالله تعالى وعبادته وانما حياته بهذه الشهوة الخفية التي تعمى عن دركها الا العلة والنافذة قد اثبت اسمه عند الله من المنافقين وهو يظن انه عند الله من عباده المقربين ( كما يستحق المنافق فيكم اليوم ) لقوة الاسلام ومخافة اظهار بالهم وسوء احوالهم ( ابن السني عن جابر ) سبق المؤمن والغريب ( يأتي على الناس زمان ) كما مر ( يقعد الرجل ) وذكر الرجل طردى وكذا الاتي والخني ( الى قوم فابغته ان يقوم ) من مجلسه ( الاخفاقة ان يقعوا فيه ) اي ان يقتابوا فيه والوقعة الغيبة وفي النهاية في حديث ابن عمر فوقع بي ابي اي لامي وعنفني يقال وقعت بفلان اذالته ووقعت فيه اذ اغتبه وذمته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في خلد اي مذمة وبعيدته وبغضه وهي الوقعة والغيبة ذكر مساوي اخيك المعين المعلوم عند المخاطب او محالها وتفهمها بالبداهة وغيرها من الجوارح على وجه السب والبغض وهو حرام قطعي قال الله تعالى ولا يقتب بعضكم بعضا وروى عن ابي امامة مرفوعا ان الرجل ابوى كتابه منشورا فيقول يارب فاني حسنتي كذا وكذا علمتها ليست في صحيفتي فيقول له محبت باغتياك الناس وروى عن عثمان بن عفان قال سمعت رسول الله يقول الغيبة والنميمة تحتان الايمان كما يعضد الرامي الشجرة ثم اعلم انه لا بد لمن اغتيب عنده رجل او بهت ان ينصره ويدفع عنه روى ابن ابي الدنيا عن جابر مرفوعا من نصر اخاه المسلم بالغيب نصره الله تعالى في الدنيا والاخرة وعن انس مرفوعا من اغتيب عنده اخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره ادركه الله في الدنيا والاخرة وروى ابن ابي الدنيا عن انس مرفوعا من حسي عرض اخيه في الدنيا بعث الله ملكا يوم القيمة يحمله عن النار وروى ابو الشيخ عن ابي الدرداء مرفوعا من ذب عن عرض اخيه رد الله عنه عذاب النار يوم القيمة وتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حقا علينا نصر المؤمنين ( الديلمي عن ابي هريرة ) مر الغيبة ومن مشى ( يأتي على الناس زمان ) كما مر ( يكون عامتهم يقرؤن القرآن ) اي عوامهم وخوادمهم ( ويجتهدون في العبادة ) نحو الصلوة والصوم

٦ اضر نسخة

٤ اي ما بعث به من اصلاح الناس دينيا ودنيا وهو الاسلام وما يتعلق من الاحكام

مطلب اخفاء الاعمال وبحث الملامين والمنافق

اصنافي نسخة

( والجمع )

والطج والجهاد وسائر وجوه الخير ( وشغلون باهل البدع ) جمع بدعة وهي خلاف السنة اعتقاد او عملا وقولا اخرج خم عن عائشة مرفوعا من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد اي مردود على فاعله قال المناوي فيه تلويح بان ديننا قد كل وظهر كضوء الشمس بشهادة اليوم اكملت لكم دينكم فالزيادة ليست بمرضية وامام اشهد له قواعد الشرع فقبول كبناء محور باط ومدارس وزاوية ومنارة وتصنيف علم وهذا من اصول الاسلام وقاعدته ( يشركون من حيث لا يعلمون ) وروى ابن ماجة مرفوعا لا يقبل الله تعالى لصاحب بدعة صوما ولا حجاب ولا عمرة ولا جهاد او لا صرفا ولا عدلا يخرج من الاسلام كما يخرج الشعر من العجين اي يخرج من الاسلام الكامل او تسليم امر شرعيته كما يخرج مطلق العصاة من انقياد حكم الله والمراد بالبدعة كالم الذي هو الكفر فان قيل فعلى هذا الايلا منه من حيث لا يعلمون ويخرج من العجين لانه يقتضي الحفاء والبدعة المكفرة ظاهرة في الخروج عن الاسلام قلنا وان كان ظاهرة في نفس الامر لكن خفي عند ذلك المبتدع اذ عنده هي طاعة واصابة لما في نفس الامر ولا نسلم اقتضائه الحفاء بل ذلك تمثيل لعدم بقاء شيء من الاسلام في المبتدع فان الشعرة اذ جذبت من العجين لا يتعلق عليها شيء من العجين ( وبأخذون على قولهم علمهم الرزق يأكلون الدنيا بالدين ) اي يطلب به الاكل من الناس بسبب الدين وعن بريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن يتأكل به الناس جاء يوم القيمة ووجه عظيم ليس عليه لحم وذلك لما جعل اشرف الالهضاء وسيلة الى ادناها وذريرة الى اربابها جاء يوم القيمة افصح سورة واسوء حال قال بعض العلماء استجرار الجيفة بالمعازف اهون من استجرارها بالمصاحف وفي الاخبار من طلب بالعلم المال كان كن مسح اسفل مدهاسه ونعله بمحاسنه لينظفه وروى عن الحسن البصري انه قال البهلوان الذي يلعب فوق الجبال احسن من العلماء الذين يميلون الى المال لانه يأكل الدنيا بالدنيا وهو لا يأكل الدنيا بالدين فيصدق عليهم قوله تعالى وائتكم الذين اشتروا الضلالة بالهدى فاربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين وقدم مدح الشاطبي القراء السبعة \* تحية هم نقادهم كابدع \* وليس على قرائه متأكلم \* ( هم اتباع الدجال الاعور ) وفيه تهديد وتغليظ سبق في ويل ( الاسماعيلي والديلمي عن ابن مسعود قال في اللسان هذا خبر منكر ) سبق اهل البدع ( يأتي على الناس زمان ) كما مر ( يشاركهم الشياطين في اولادهم ) لعدم البسطة والذكر واستغراق الغفلة والمعاصي او لفساد النكاح والعقد والجماع ازواجهم في حال الحيض والنفاس ( قبل وكائن ذلك ) سئلوا هذا التحيا للواقعة ومحمّل ان يكون بحذف همزة

او كائن نسخة



الاستفهام (يارسول الله قال نعم قالوا وكيف نعرف اولادنا من اولاهم قال بقلة الحياء وقلة  
 لرحمة) اى عدم الرحمة والحياء خير كله اى الحياء عن فعل ما لا يرضاه الله تعالى وفي حديث  
 عمران بن حصين مرفوعا الحياء لا يأتى الا بخيرا لا يعترى الانسان الا بخير والحياء تغير  
 وانكسار يعترى الانسان من نخوف ما يعاب به ويذمه ذكره الطيبى قال النووى قد يشكل  
 هذا الحديث على بعض الناس من حيث ان صاحب الحياء قد يسي نحو ان يوجه بالحق  
 من يحمله ويعظمه فيترك امره بالمعروف ونهي عن المنكر وقد يحمله الحياء على الاخلال ببعض  
 الحقوق وغير ذلك مما هو معروف في العادة والجواب ان هذا المانع الذي ذكرناه ليس بحياء  
 حقيقة بل هو مجزوء تسميته حياء بحسب اللغة وانما حقيقة الحياء في اصطلاح اهل الشرع  
 خلق يثبت على ترك القبيح و يمنع من التقصير في حق ذي الحق و بيانه ان الحياء من الله  
 هو الذي خير كله واما الحياء من الخلق فالغالب فيه ايضا ان يكون محمودا فالقصر ادعائى  
 او كله محمودا اذا عارضه ترك الحياء من الله فيترك جانيه ٤ من اداء الحقوق و يراعى  
 جانب المخلوق فيحتث على ذلك ان لا يسمى حياء فالحياء كله خير (ابو الشيخ  
 عن ابى هريرة) مر الحياء واذا جامع ٥ يأتى على الناس زمان ٦ كامر (علمائها  
 فتنة) باختلال الاعمال واتباع الهوى كاحوال الاهواء مر في العلماء وفي النهاية الفتان  
 بالضم جمع فتن اى يعاون احدهما الآخر على الذين يضلون الناس عن الحق  
 ويفسدونهم والفتان بالفتح هو الشيطان لانه يفتن الناس عن الدين والفتان من ابنة  
 لمبالغة في الفتنة ومنه الحديث افتنان انت يا معاذ وفي حديث الكسوف وانكم تقتنون في  
 القبور يريد مسائله منكر ونكير من الفتنة الامتحان والاختبار وقد كثرت استعاذته  
 عليه السلام من فتنة القبر وفتنة الدجال وفتنة المحيا والممات انتهى (وحكماؤها فتنة)  
 الحكم والحكيم هما بمعنى الحاكم وهو القاضي وفي النهاية الحكيم فاعيل بمعنى فاعل وهو الذي  
 يحكم الاشياء ويتقنها فمفعول بمعنى مفعول وقبل الحكم ذوا الحكمة والحكمة عبارة عن معرفة  
 افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقايق الصباغات وابقائها حكيم (تكثر  
 المساجد) والحال بقل العباد والعبادة وكثرت ارك الصلوة (و) تكثر (القراء) بالضم والتشديد  
 وفي النهاية قرأ يقرأ قرأنا وقرأنا والافتراء من القرائة وفيه اكثر من اتي قرائها اى  
 انهم يحفظون ان قرآن نفي للنسبة عن انفسهم وهم يعتقدون تضيعه وكان المنافقون في عصر  
 النبي صلى الله عليه وسلم هذه الصفة (حتى لا يجدون) بالتحية في اصله وفي النسخ لا يجدون  
 بالفوقية (علما) عاملا متبحرا صادقا (الارجل بعد الرجل) وفي حديث خ عن ابى هريرة  
 مرفوعا يتقارب الزمان وينقض العمل ويلقى الشيخ وتظهر النتن ويكثر الهرج قالوا

٤ جانبه نسجهم

(يارسول)

يارسول الله ايم ٤ هو قال القتل القتل قال ابن بطال وجميع ما تضمنه هذا الحديث من الاشراف  
 قدر انما عيانا فاقصد نقص العلم وظهور الجهل والى الشيخ في القلوب وعمت الفتن وكثر المساجد  
 وقل العالم والعمل (ابو نعيم عن ابنه عن جده) يأتى ماله في تقارب ويؤتى بعلماء السوء  
 ٥ يأتى على الناس زمان ٦ كامر (لا تطاق) مبنى للمفعول (المعيشة فيهم الا بالاعصية) لعجزه  
 لكمال الجهل وفساد الزمان وعدم المبالاة وكسب الحلال واكل الطيب من فروض العين  
 ولذا ورد كما في البخارى عن المتقدم مرفوعا ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل  
 يده واربى الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده اى في الدروع من الحدود وبيعته  
 لقوته وخص داود بالذكور لان اقتصاره في اكله على ما يملك بيده لم يكن من الحاجة لانه كان  
 خليفة في الارض وانما ينبغي الاكل من طريق الافضل وقد كان نبيا عليه السلام يأكل  
 من سعيه الذي يكسبه من اموال الكفار بالجهاد وهو اشرف المكاسب على الاطلاق لما فيه  
 من اعلاء كلمة الله وخذلان كلمة اعدائه والنفع الاخرى ووقع في المستدرك عن ابن عباس  
 بسند واه كان داود زرادا وكان آدم حرثا وكان نوح نجارا وكان ادريس خياطاً وكان  
 موسى راعيا وفيه ان الكسب لا يقدح في التوكل (حتى يكذب الرجل ويخلف) في البيع  
 والشراء وسائر معامل الكسب والعقود والعهود والكذب هو الاخبار عن الشيء غير  
 ما هو عليه فان لم يكن عن عمد فمفوف بدليل يمين اللغو في قوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو  
 في ايمانكم وهي حلفه كاذبا بظنه صادقا كما اذا حلف ان في هذا الكوز ماء بناء على رؤيته  
 وقد اريق ولم يعرف وقال الشافعي المراد من اللغو ما يجري على لسانه من غير قصد كان  
 يقصد التسبيح فيجري على لسانه اليمين كما في الدرر (فاذا كان ذلك الزمان فعليكم بالهرب  
 قيل يارسول الله والى ابن المهرب قال الى الله والى كتابه والى سنة نبيه) سبق معناه في من  
 لا يهتم (الدليل عن انس) وفي المشكاة يأتى على الناس زمان لا يبالي المرأ ما اخذ منه  
 امن الحلال ام من الحرام روى البخارى وسبق الحلال ٥ يأتى على الناس زمان ٦ كامر  
 (همهم بطونهم) اى شغل باكل ما يلين طبعهم وقصد هم ما يلين انفسهم وتفكر املاء  
 بطونهم وكثرة الاكل والتنعيم مذموم قطعا وفي حديث ابن ابى الدنيا انها قالت اول ما  
 حدث في هذه الامة بعد نبيها الشيع فان القوم لما شيعت بطونهم سميت ابدانهم وضعفت  
 قلوبهم وجحمت شهواتهم والسمن مذموم لان السم لا يحدث فيمن له شغل ديني  
 وخوف قلبي فانه يذيب البدن ولذا قيل عن الشافعي ما فلع سمين قطا لا محمد بن الحسن  
 وفي الحديث المرفوع ان الله تعالى يكره الجسد السمين نقل عن المواهب لكن الحق ما قال

٤ بفتح المهملة  
 وتشديد الحنة  
 وفتح الميم مخففة  
 اى اى شى ٥

مطلب كسب  
 الانبياء وصنايعه  
 ومعيشة الجلال



بعضهم ان كان السمن بقصده وصنعه فذووم والا فلا اذ لاموا أخذة في الاضطرابية  
 قبل فعلى الاول ان للتقوى للعبادة او المرأة لتحصيل الجلال لحب زوجها فينبغي ان لا يمنع  
 ( وشرفهم متاعهم ) وقال الله تعالى اما اموالكم واولادكم فتنة اى بلاه ومحنة  
 لكم فالعاقل لا يلهى بل يعرض عن مثله راغبا الى ما عنده تعالى كما قال والله عنده  
 اجر عظيم لمن صبر على الفقر والمحنة اولن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال  
 والاولاد والسعي لهم فاعندكم بنفد وما عند الله باق ( وقيل لهم نساءهم ) قال  
 العلقمي ان الفتنة بالنساء اشدهن الفتنة بغيرهن وسبق حديث حم والاربعة ما تركت  
 بعدى فتنة اضرع على الرجال من النساء ويشهد به قوله تعالى زين للناس حب الشهوات  
 من النساء فجاءهن من هين الشهوات وبدأ بهن قبل بقية الانواع اشارة الى انهن الاصل  
 في ذلك ويقع في المشاهدة حب الرجل ولده من امرأته التي هي عنده محبوبه اكبر من حبه  
 ولده من غيرها وقال بعض الحكماء النساء ثمر كلهن واشهر ما فيهن عدم الاستغناء عنهن  
 ومع انها ناقصة العقل والدين تحمل الرجل على تعاطي ما فيه نقص  
 العقل والدين لشغله عن طلب امور الدين وحمله على التهالك على طلب الدنيا وذلك  
 اشد الفساد وقد اخرج مسلم من حديث ابي سعيد انقوا الله النساء فان اول فتنة بني  
 اسرائيل كانت في النساء ( وفيهم دراهمهم ودنانيرهم ) وفي رواية عن ابي هريرة  
 مرفوعا لعن عبد الدنيا ولعن عبد الدرهم اى طردوا بعدوا بعد الحريص على جمع الدنانير  
 والدرهم ( اولئك ثمر الخلق لا خلاق لهم عند الله ) قال الطبري الحريصة من لم يجر عليه  
 حكم السبي ومن اخذ الدنيا الذميمة بمجامع قلبه وتملكته فصار عبد لها وهو المراد هنا  
 واقوى الزقين ورق ذوى الاطماع رقيق مخلد وقيل عبد الشهوة اولى من عبد الرق في  
 الهه الدراهم والدنانير عن ذكر ربه فهو من الخاسرين واذا الهى القلب عن الذكر  
 سكنه الشيطان وصرفه حيث اراد ومن وفقه فهو ناجي ( السلي عن على ) مر الشبع  
 والاكل وما تركت يؤتى بضم التحتية وسكون الهزة وفتح التاء مبنى للمفعول  
 من الايمان ( بمداد طالب العلم ) وفي رواية بمداد العلماء قال المناوى الحبر الذى يكتبون به  
 في الافق نحوه كالتأليف وكتابة المصحف والكتب الشرعية ( يوم القيمة ودم الشهداء )  
 اى الدم المنهراق في سبيل الله لاعلاء كلمة الله ( فيوزنان فلا يفضل هذا على هذا ولا هذا على  
 هذا ) وهما بيان في الفضل والشرف والثواب وفي رواية الشيرازي عن انس والمرهبي  
 عن عمران بن حصين وابن عبد البر والوعرفي العلم عن ابي الدرداء وابن الجوزي في العلل

( الواهية )

الواهية المتناهية في الاحاديث عن النعمان بن بشير بلفظ يوزن يوم القيمة بمداد العلماء  
 ودم الشهداء فيرجع بمداد العلماء على دم الشهداء ومعلوم ان اعلى ما للشهيد دمه وادنى  
 ما للعالم مداده فاذا لم يفد دم الشهداء بمداد العلماء كان غير الدم من سائر فنون الجهاد  
 كلاشي بالنسبة لما فوق المداد من فنون العلم وهذا مما احتج به من فضل العالم على الشهيد  
 قال الزمكاني وهو حديث لا يقوم به الحجة وقد اوضح جماعة في تضعيفه الحجة وورد ما يدل على  
 تساويهما في الدرجة والانصاف ما ورد للشهيد من الخصائص وصح فيه من دفع العذاب  
 وغفران النقائص لم يرد مثله في العالم المجرد علمه ولا يمكن لاحد ان يقطع له به في حكمه  
 وقد يكون لمن هو اعلا درجة ما هو افضل من ذلك وينبغي ان يعتبر حال العالم وثمرة علمه  
 وما زاد عليه وحال الشهيد وثمرة شهادته وما احدث عليه فيقع التفضيل بحسب الاعمال  
 والعوائد فكم من شهيدا وعالم اهوون اهو الا وافر ج شدا وافر ح فرحا وعلى هذا فقد يتجه  
 ان الشهيد الواحد افضل من جماعة من العلماء والعالم الواحد افضل من كثير من  
 الشهداء كل بحسب حاله وما يترتب على علومه واعماله ( الرافي عن عقبة بن عامر ) سبق اذا  
 كان يوم القيمة ولو وزن يؤتى كما مر ( بالوالى فيوقف على الصراط ) وهو جسر محدود  
 على متن جهنم ادى من الشعر واحد من السف يعبره اهل الجنة وتزل فيه اقدام اهل النار اعلم  
 ان الصراط صورة صراط الله الذي وضعه شريعة لعباده في الدنيا في استقام في الشريعة  
 حاز عليه ومن لم يستقم فقد ذاق الى دركات النار وكل عمل يكسب في الدنيا يمثل بصورة  
 يناسبها يوم الحشر ولذا قال عليه السلام يحشر الناس يوم القيمة عشرة اصناف في صور  
 الخنزير والقردة ونحو ذلك وفي صورة القمر ليلة البدر وغير المجملين ونحو ذلك وذلك بحسب  
 اعمالهم الحسنة والسيئة وانكر الصراط اكثر المعتزلة لانه لا يمكن العبور وان امكن فهو تعذيب  
 للمؤمنين ذاهبين الى ان المراد به طريق الجنة والنار المشار اليهما بقوله تعالى سيهديهم ربهم ويصلح  
 بالهم وقوله تعالى فاهدوهم الى صراط الجحيم وقيل الادلة الواضحة وقيل العبادات من  
 الصلوة والزكاة ونحوهما والجواب ان الله تعالى قادر ان يتمكن من العبور عليه ويسهله  
 على المؤمنين حتى ان منهم من يجوزه كالبرق الخاطف ومنهم كالريح الهابة ومنهم كالجواد  
 الى غير ذلك مما ورد في الحديث كالمشي على الماء والطيران في الهواء ( فيهرز ) اى  
 فيحرك ( به حتى يزول كل عضومنه عن مكانه ) وكان كل قطعة من بدن الوالى على كل قطعة  
 من الصراط ليذوق العذاب واشد الالم ( فان كان ) الوالى ( عادلا ) للرعية وما امر عليه  
 ( مضى ) بعده وان سلم ( وان كان حائرا ) للرعية وانخلق ظما لاصده داعن حد الشرع



(هوى في النار سبعين خريفا) وهو واحد فصول الاربعة (عبد بن حميد وابن منيع عن بشر بن عاصم) سبق اذا كان يؤتى بكامر (بالقاضي العدل) بكسر الدال او بسكونه مصدر وهو المبالغ في شأنه حتى كأنه هو محمل عليه مبالغة (يوم القيمة فيلحق من شدة الحساب ما) من كمال الخيرة وشدة المول وكثرة السؤال (بني انه لم يقص بين اثنين في عمرة قط) يعني ولو في اقل قليل ومن شرح الخطيب انه رأى ابو حنيفة بعد موته في المنام ان الله تعالى قال لابي حنيفة اكتب اسمي اصحابك فان الله تعالى غفر لهم فكتب في اول الجريدة اسم داود الطائي زهده وفي آخر الجريدة اسم ابي يوسف مع غزارة علمه لاشتغاله بالقضاء وفي قمع النفوس عن بعض السلف كان في بلدنا نيباش وفي البلد قاض صالح ناصب نفسه لتفديهم اسم النبوة وقمع مر اسم النفس الامارة فلما قرئت وفاته دعا النيباش وقال هذا قيمة كفتي فخذ الآن ولا تملكن في قبري فاخذ وذهب فلما مات القاضي اراد نبشه فغصته زوجته فلم يلتفت اليها فلما حفر القبر ودخل عليه ملكان اسودان فقال احدا الملكين للآخر شم رجليه فشمهما فقال ليس فيهما شيء انه لم يسع في معصية قط فقال له شم يدبه فقال فيهما خير قال شم عينيه فقال انه لم ينظر الى محرم قط فقال شم سمعه فشم احد سمعيه فلم يجد شيئا ثم الشم السمع الآخر فوقف فقال ما وجدت قال بهض نتن فقال ثم قال انه اصغى باحد سمعيه الى احد الخصمين من الاخر قال فانضح فنفخ نفخة فامتلاء القبر نار الفلق بصير النيباش فعمى فاذا كان حال مثل هذا القاضي هكذا فكيف حال من شأنه ابطال الحقوق واخذ ارضي وعدم احقاق الحقوق ولا سيما عند القدرة (طوق من عابشة) سبق ليأتيني وان القاضي والقضاة يؤتى بكامر (رجل يوم القيمة ثم يؤتى بالميزان) وهي عبارة عما يعرف مقادير الاعمال وذهب كثير من المفسرين على ان له كفتان ولسان وقد ورد في الخبر الصحيح بذلك والعقل قاصر عن ادراك كيفية وانكره المعتزلة ذاهبين الى ان المراد بالوزن في الآية هو العدل والادراك غير ان الالوان هو البصر والاصوات السمع والمعتزلات العقل فلهذا ذكره بلفظ الجمع قال الله تعالى فاما من ثقلت موازينه الآية والافالمشهور ان الميزان واحد واجيب بان الجمع للنهظيم وقيل لكل مكاف ميزان وقيل الظاهر ان تعدد الميزان بالنظر الى الاشخاص وان اتخذته وقالت المعتزلة ان الاعمال معلومة لله تعالى فوزنها عبث والجواب انه قد ورد في الحديث ان كتب الاعمال هي وزن فلا اشكال وروى عن ابن عباس يوزن الحسنات والسيئات في الميزان فاما المؤمن فيؤتى عمله في احسن صورة فيثقل حسناته على سيئاته واما الكافر فيؤتى بعمله في احسن صورة فيثقل حسناته على سيئاته واما

الكافر فيؤتى بعمله في اضع صورة ويثقل سيئاته على حسناته وقال بعضهم لا يوزن اعمال الكفار وانما يوزن الاعمال التي بازائها الحسنات وقيل انه تعالى يخلق في كفة ميزان السعداء ثقله وفي كفة الاشقياء خفة وهي علامة للسعادة والشقاوة قيل يحمل الحسنات اجساما لطيفة نورانية والسيئات اجساما قبيحة ظلمانية قال ابو بكر انما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيمة باتباعهم في الدنيا الحق وثقله عليهم وحق الميزان لا يوضع فيه الا الحق ان يكون ثقلا وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيمة باتباعهم في الدنيا الباطل وخفت عليهم وحق الميزان لا يوضع فيه الا الباطل ان يخف (ثم يؤتى بمسمة وتسعين سجلا كل سجل منها مد البصر فيها خطاياها وذنوبه فتوضع في كفة الميزان ثم يخرج له قرطاس مثل هذا وامسك بها مائة على نصف اصبعه فيها شهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله فتوضع في كفة اخرى فتخرج خطاياها وذنوبه كوفي الوزن ولا تطلع عليها وعدم اطلاعها على الحكمة لا يوجب العتب والكتاب المثبت فيه طاعات العباد ومعاصيهم يؤتى للمؤمنين بابائهم وللنكفار يشما ثلهم ووراء ظهورهم قال الله ونخرج له يوم القيمة كتابا يلقيه منشورا اي مفتوحا وقال تعالى ونخرج اي نخرج عمله مكتوبا ويلقيه منشورا وقال تعالى وامامن اوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا اي سهلا لا يناقش فيه كما يناقش اصحاب الشمال والحكمة في الكتاب ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤس الاشهاد كان ازجر من المعاصي وان العبد اذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وستره لم يحتشم احتشامه من خدمة المظالمين عليه وانكره المعتزلة زعمائهم انه لعلمه والجواب ما مر (عبد بن حميد عن ابن عمرو) سبق الموازين (بجؤتى بكامر) بكسر الميم (بارجل من امتي يوم القيمة) امة الاجابة (وماله من حسنة زجى له) مبنى للقول اي تطلب له بها الجنة فيقول الرب تعالى ادخلوه الجنة برحمتي وبلطفي (فانه يرحم عياله) اي سهل ورفق واحسن من يعول مؤنته وهو بكسر العين وفي شرح المشكاة عيال المرأمن يعوله ويقوم برزقه وانفاقه وهو بالنسبة الى غيره مجاز صورة والا فالله هو ازراق كما انه هو الخلاق وقد قال تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها وعن ابن مسعود مر فوما الخلق عيال الله فاحب الخلق الى الله من احسن الى عياله اي من هي ووفق الى الاحسان الى خلقه تعالى وورد خير الناس انفعهم للناس وفي رواية ابي يعلى الخلق كلهم عيال الله فاحبهم الى الله انفعهم لعياله وعن ابي هريرة قال ازجل يارسول الله من احق بحسن صحابي قال امك قال ثم من قال

٤ قوله بحسن صحابي  
يشع اوله وبكسر  
اي باحسان  
مصصا حتى  
من معاشرتي  
وقوله امك بالنصب  
على الاغراء اي الزم  
امك اي حسن  
صحبتها ورعاية  
معاشرتها او على  
نزع الخافض  
اي احسن اليها  
وعلى المفعول به  
هو الاظهر والتقدير  
امك ثم امك وقال  
الطبري قوله امك  
جاء مر فوعا في رواية  
وفي اخرى منصوبا  
اما الرفع فظاهر  
والنصب على معنى  
احق من ابر  
وفي شرح مسلم  
للتنوير فيه حث  
على الاقارب  
وان الام احقهم  
بذلك ثم بعدها  
الاب ثم الاقرب  
فالا قرب قالوا  
وسبب تقديم الام  
كثرة تعيها عليه  
وشفقها وخدمتها



امك قال ثم من قال امك وفي رواية امك ثم امك ثم اباك ثم ادناك ادناك بحذف العاطف او اعيد  
 لا كيد (خط كره من ابن مسعود) سبق من لا يرحم **يؤتى** كامر (بافوا من ولد آدم) من  
 الموحدين (يوم القيمة معهم حسنات كالخيال اذا دنوا) بفتح الدال والنون اي قربوا (واشرفوا)  
 عطف تفسير (على الجنة نودوا) مبنى للمفعول اي نادوا من طرف الله من الملائكة (لانصيب  
 لكم فيها) لانهم مردود ومطرودا اعمالهم وهم اهل الرياء او كاهل الاهواء ودنواهم عند  
 ختام الحساب عند قوله فريق في الجنة وفريق في النار والا لا يمكن العبور على الصراط ولا  
 الجواز منه لثقة صان عقائدهم وسوا اعمالهم وظهور البدع منهم في الدنيا وفي حديث المشكاة  
 عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لياثي الرجل العظيم السمين يوم القيمة لا  
 يزن عند الله جناح بعوضة وقال افروا فلا تقيم لهم يوم القيمة وزنا اي للكفار قيل مقدار  
 وحسابا واعتبارا وقيل ميراثا فان تدبر آلة وزن اذ الكفار الخلف يدخلون النار في حساب  
 وانما الميزان للمؤمنين الكاملين والمرأين والمنافقين قال الطيبي فان قلت كيف وجه  
 الاستشهاد بالآية فان المراد بالوزن في الحديث وزان الجنة ومقداره لقوله العظيم السمين  
 وفي الآية اما وزن الاعمال لقوله تعالى فحبطت اعمالهم واما مقدارهم والمعنى زدرى بهم  
 ولا يكون لهم عندنا وزن ومقدار قلت الحديث من الوجه الثاني على سبيل الكفاية وذكر  
 الجنة والعظيم لا ينافي ارادة مقداره وتفخيمه قال الله تعالى واذا رايتهم تعجبك اجسامهم  
 وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة (ابن قانع عن سالم مولى ابي حذيفة) سبق  
 قال الرب **يؤتى** كامر (بالعلماء السوء) وهم الذين قصدهم من العلم التعميم بالدنيا  
 والتوصل الى الجاه والمنزلة فالواحد منهم اسير الشيطان اهلكته شهوته وغلبت عليه  
 شقوته ومن هذا حاله فضرره على الامة من وجوه منها الافتداء به في افعاله واقواله ومنها  
 تحسينه للحكام ظلم الانام وتساهله في الفتوى لهم واطلاقه القلم واللسان بالحق والبهتان  
 استكبارا ان يقول فيما لا علم عنده لا ادري (يوم القيمة فيقذفون) مبنى للمفعول من القذف  
 اي يرمون (في نار جهنم فيدور احدهم في جهنم بقصبه) بالضم وسكون الصاد الامعاء  
 ويفتحين الصوت لاجل جلب الغنم وفي رواية فيلقى في النار فتندلق اقطاب بطنه اي  
 يخرج امعاؤه (كما يدور الحمار بالرحى) وفي رواية خ: يجاء رجل فيطرح في النار فيطحن فيها  
 كطحن الحمار برحاه فيطوف به اهل النار فيقولون اي فلان الست كنت تأمر بالمعروف  
 وتنهي عن المنكر فيقول اني كنت آمر بالمعروف ولا افعله وانهي عن المنكر وافعله (فيقال  
 له يا ويلك لك اهتدنا فباالك) اي بسبك هدى الهدى والهداية الارشاد والدلالة فدل

قال وفي التزويل  
 اشارة الى هذا  
 في قوله حمله امه  
 كرها ووضعته  
 كرها وحمله وفصاله  
 ثلاثون شهرا  
 وسيله في البخاري  
 عن شعبة عن  
 سليمان قال سمعت  
 ابا وائل قال قيل  
 لاسامة الاتكلم  
 هذا قال قد كلفته  
 مادون ان تقع بابا  
 اكون اول من  
 يفقهه وما انا الذي  
 اقول لرجل بعد ان  
 يكون امير على  
 رجلين انت خير  
 بعد ما سمعت من  
 رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول  
 فذكره

هدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه لا يهتدى  
 ويقال هدى الرجل اهديه ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفصحها اي سيرته والجمع  
 هدى والهادي المرشد والمني (قال اني كنت اخالف ما كنت انما كم) وفي رواية خ م  
 عن اسامة بن زيد يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى في النار فتندلق اقطاب بطنه فيدور بها كما  
 يدور الحمار بالرحى فيجتمع اليه اهل النار فيقولون يا فلان الم تكن تأمر بالمعروف وتنهي عن  
 المنكر فيقول بلى كنت آمر بالمعروف ولا آتية وانهي عن المنكر وآتية اي افعله (ابن الجار  
 عن ابي امامة) سبق ان في جهنم ويأتي على الناس **يؤتى** كامر (بالنعم يوم القيمة)  
 جمع النعمة وهي بالكسر المال واليد والصنيعة والمنة وجمعه نعم بكسر النون وفتح العين  
 ويقال فلان واسع النعمة اي واسع المال والنعمة بالفتح طريف البدن وهزيله ويقال النعمة  
 التعم وفي النهاية كيف انعم وصاحب القرآن قد التعمه اي كيف تنعم من النعمة بالفتح وهي  
 المسرة والفرح والترفة ومنه الحديث انها لطير ناعمة اي سمان مترفة وفي حديث صلوة  
 الظهر فابرد بالظهور وانعم اي اطال الابراد واخر الصلوة ومنه قولهم النعم النظر في الشيء  
 اذا طال التفكير فيه ومنه الحديث وان ابا بكر وعمر منهم وانما اي زادا وفضلا يقال احسنته  
 الى وانعمت اي زدت على الانعام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل فيه ومعنى  
 قولهم انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة (والحسنات والسيئات) وهي من السوء  
 والمساءة او من السيئ بالفتح ومنه حديث مطرق قال لابنه لما اجتهد في العباداة  
 خير الامور اوسطها والحسنة بين السيئين اي الغلوسية والاقتصاد بينهما  
 حسنة وقد كثر ذكر السيئة في الحديث وهي والحسنة من الصفات الغالبة يقال  
 كلمة حسنة وكلمة سيئة وفعلة حسنة وفعلة سيئة واصلمها سيوية فقلبت الواو ياء وادغمت  
 (ويقول الله تعالى النعمة من نعمه) بكسر النون جمع النعمة (خذى حقلك من حسنات  
 عبيدي فما تترك له الاذهب بها) فما بقي من عمل فيؤمر الى النار قال الله تعالى اذهبتم  
 طياتكم في حياتكم الدنيا وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى  
 بانهم اهل الدنيا من اهل النار يوم القيمة فيصبغ في النار صبغة ثم يقال يا ابن آدم هل رأيت  
 خيرا قط هل مر بك نعيم قط فيقول لا والله يارب ويؤتى بأشد الناس يؤسف الدنيا من  
 اهل الجنة فيصبغ صبغة في الجنة فيقال له يا ابن آدم هل رأيت يؤسف قط وهل مر بك  
 شدة قط فيقول لا والله يارب ما مر بي يؤسف ولا رأيت شدة قط وكأنه اطرب في الجواب  
 فلذا وفيه بيان ان اهل النار في كفران النعمة دائما قال تعالى ان الانسان اكفور وان

والاقتاب  
 الامعاء  
 واندلقها  
 خروجها  
 بسرعة كافي  
 القسطاني  
 مطلب مدح  
 حسنة وسيئة  
 والنعمة وبخها  
 وحقوقها  
 او ساطها  
 نسخته  
 بفتح الصاد  
 اي غمسته  
 اطلاق المزموم  
 على اللازم  
 فان الصبغ  
 انما يكون  
 بالغس غالبا  
 وفي النهاية اي  
 يغمس في النار  
 غمسة كايغس  
 الثوب في الصبغ  
 سجد



اهل الجنة في شكران النعمة دائما قال تعالى شاكر الانعمه (ابو الشيخ عن انس) سبق  
في الحمد لله بحث وفي اذا يؤتى كرام (يوم القيمة بالحجر الاسود) بانفتح ويسمى الركن  
الاسود وهو في ركن الكعبة الذي يلي الباب من جانب المشرق وارتفاعه من الارض  
الآن ذراعان وثلاث ذراع على ماقاله الازرق وبينه وبين المقام ثمانية وعشرون ذراعا  
وفي حديث ابن عباس مرفوعا صححه الترمذي نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد  
بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم لكن فيه عطاء من السائب وهو صدوق الا انه اختلط  
وجرى بمن سمع منه بعد اختلاطه لكن له طريق اخرى في صحيح ابن خزيمة فيقوى بها  
وفي هذا التخويف لانه اذا كان الخطايا تؤثر في الحجر فاطنك بتأثيرها في القلوب وينبغي  
ان تأمل كيف ابقاه الله تعالى على صفة السواد ابدام مامسه من ابدى الانبياء والمرسلين  
المقتضى لتبويضه لكون ذلك عبرة لذوى الابصار وواعظا لكل من وافته من ذوى  
افكا ليكون ذلك باعثا على مبابنة الزلات ومجانبة الذنوب الموبقات وفي حديث عبد الله  
بن عمرو بن العاصي مرفوعا ان الحجر والمقام يا قوتان من بواقي الجنة طمسا الله  
نورهما ولولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب رواه احمد والترمذي وصححه ابن  
حبان لكن في اسناده رجاء ابو يحيى وهو ضعيف وانما اذهب الله نورهما ليكون  
ايمان الناس بكونهما حقا ايمانا بالغيب واولم يطمس لكان الايمان بهما ايمانا بالمشاهدة  
والايمان للثواب هو الايمان بالغيب (وله لسان ذلق) بالتسكين طرف الشئ وحده يقال  
ذلق اللسان اى صار حادا وايضا يقال ذلق اللسان بالضم ذلقا اى صار فصيحاً فهو  
ذليق اى فصيح وفي النهاية في حديث الرعم فتكلمت بلسان ذلق اى فصيح ببلغ هكذا  
جاء في الحديث على فعل وزن صرد يقال طلق ذلق وطلق ذليق ويراد بالجميع المضاء  
والنفاذ (يشهد لمن يستله) بالتوحيد وفي حديث خ عن عمر انه جاء الى الحجر الاسود فقبله  
فقال انى اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك  
ما قبلتك قال القسطلاني اى لا تنفع بذاتك وان كان امثال ما شرع فيه ينفع في الثواب  
لكن لا قدرة له عليه لانه حجر كسائر الاجار واشاع عمر هذا في الموسم ليشتري في البلدان وبخفظه  
المتأخرون في الاقطار لكن زاد الحاكم في هذا الحديث فقال على بن ابي طالب بل يا امير  
المؤمنين يضر وينفع ولو علمت ذلك في كتاب الله تعالى لعلمت انه كما اقول قال الله  
تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وانهدهم على انفسهم الست  
بربكم قالوا بلى فلما افروا انه ازب عز وجل وانهم العبيد كتب ميثاقهم في رق والقبه

( في هذا )

في هذا الحجر وانه يبعث يوم القيمة وله عيان ولسان وشفتان يشهدان وافي بالموافاة فهو  
امين الله في هذا الكتاب فقال له عمر لا يقانى الله بارض لست فيها يا ابا الحسن وقال ليس  
هذا على شرط الشيخين فانهم الم ينجحوا باني هارون العبدى ومن غرائب المتن ما فى ابن  
ابى شيبة في مسند ابى بكر رضى الله عنه عن رجل رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند  
الحجر فقال انى لا علم انك لا تضر ولا تنفع ثم قبله ثم حج ابو بكر فوقف عند الحجر فقال  
انى اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا انى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك فليراجع  
اسناده فان صح بحكمه بطلان حديث الحاكم لبعده ان يصدر هذا الجواب عن على اعنى  
قوله بل يضر وينفع بعدما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تضر ولا تنفع لانه صورة معارضة  
لاجرم قال الذهبي عن العبدى انه ساقط (كذهب عن على) سبق ليعين ولو لامامس  
يؤتى كرام بابن ادم يوم القيمة فيوقف للحساب والمحاسبة والقصاص (بين كفى  
الميزان) قال اهل الحق الميزان حق قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة اى نضع  
ميزانا يوم القيمة يوزن به الصحائف التى يكون فيها اعمال العباد وله كفتان احدهما للحسنات  
والاخر للسيئات وعن الحسن له كفتان ولسان ذكره الطيبي وكامر (ويوكل به ملك فان  
تقل ميزانه) بان رجحت حسناته على سيئاته قال الله تعالى فاما من تقلت موازينه فهو  
في عيشة راضية اى مرضية له والمراد بالموازين الموازين اى اعماله التى توزن وفي  
الشماب قوله الموازين يحتمل انه جمع موزون وهو العمل الذى له وزن وخطر عند الله  
او جمع ميزان وثقلها رجحانها وقوله فان تفصيل لاحوال القيمة والناس في ذلك اليوم  
(نادى الملك بصوت يسمع الخلائق سعد فلان سعادة لا يشقى بعدها ابدا) واصل  
السعادة اليمين والبر والبركة يقال سعد يومنا سعودا وهو لازم من باب قتح قولهم  
ليك وسعدك اى اسعادا لك بعد اسعاد واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد (وان  
سعيد من باب علم وسعد فهو مسعود واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد (وان  
خف ميزانه) بان رجحت سيئاته على حسناته وقوله تعالى وامامن خفت موازينه اى  
حسناته بسبب ثقل سيئاته وبقي قسم ثالث غير مذكور في الآية وهو من استوت  
حسناته وسيئاته وفي المناوى فن رجحت حسناته بسبب زيادتها على السيئات  
فهو في الجنة بغير حساب ومن استوت حسناته وسيئاته فيحاسب حسابا يسيرا ومن رجحت  
سيئاته على حسناته اى بسبب زيادتها فيشفع فيه او يعذب (نادى الملك بصوت  
يسمع الخلائق شقى فلان شقاوة لا يسعد بعده ابدا) وفي النهاية الشقى والشقاوة

مطلب الحساب  
والسعادة و  
الشقاوة وطعام  
اهل الجنة



والاشقياء في الحديث وهو ضد السعيد والسعادة يقال اشقاء الله تعالى فهو شقي من الشقق والشقاء والمعنى ان من قدر الله عليه في اصل خلقته ان يكون شقيافهم وشقي على الحقيقة لا من عرض له الشقاء بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا (حل من انس) سبق في السعادة ﴿ياكل اهل الجنة﴾ من الموحدين (فيها) (وبشرون) اي فيها (ولا يخطون) وفي رواية لا يفلون اي لا يصبغون (ولا ينفطون ولا يبولون) قال بعض الصحابة فبال اي ماشان فضيلته كما في رواية قال انما طعامهم جشاء بضم الجيم وهو تنفس المعدة من الامتلاء وقال شارح المشكاة اي صوت مع ريح يخرج من انتم عند الشبع والتقدير هو جشاء (ورشح كرشح المسك) وفي النهاية في حديث القيمة حتى ٤ الرشح اذ انهم الرشح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما رشح الاناء المتخلخل الاجزاء وفي شرح المشكاة اي يصير فضل الطعام جشاء اي نظيره والالجشاء الجنة لا يكون مكروها بخلاف جشاء الدنيا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم اقصر عنا جشاءك ويمير رشحا وهو اما باعتبار اختلاف الاشخاص او الاوقات او بعض الطعام يكون جشاء وبعضه رشحا والاضطران الاكل ينقلب جشاء والشرب يعود رشحا والطعام قد يطلق عليه ما نظر الى معنى الطعم وفي القاموس طعم الشيء حلاوته ومرارته وما بينهما يكون في الطعام والشراب اقول وبه يتم التنزيه وهو يطعم ولا يطعم هذا وفي رواية الجامع ولكن طعامكم ذلك جشاء ورشح كرشح المسك واما قول الطيبي اي يتدفع الطعام بالجشاء والرشح فهو حاصل المعنى لاجل المبني كما لا يخفى ثم بين بعض احوال آخر لاهل الجنة على سبيل الاستيناف والبيان حيث قال (يلهمون) اي اهل الجنة (التسبيح والحمد) وفي رواية التحميد اي ونحوهما من الاذكار (كايملهمون) اي اهل الجنة (التسبيح والحمد) وفي رواية التحميد اي ونحوهما من الاذكار (كايملهمون) بالتحمية المضمومة وفي رواية كما تلهمون اي انتم في هذه الدار (النفوس) بفتحين اي النفوس والمعنى لا يتعبون من التسبيح والتلهيل كما لا يتعبون انتم وفي الجامع اي كما يلهمون من النفوس ولا يشغلهم من ذلك كما لا يمنهم من النفوس كالملائكة او يريد انها تصير صفة لازمة لا ينفكون عنها كالنفوس اللازم للحيوان والحاصل انه لا يخرج عنهم نفس الا مقرونا بذكره وشكره تعالى واذا قال العارفون ولما خاف مقام ربه جنتان عاجلة في الدنيا وآجلة في العقبى فالاولى وسيلة الاخرى نتيجة للاولى وقد اشير الى هذا المعنى في قوله تعالى ان الاراراني نعيم فانه لا نعيم اعلى من دوام ذكر الكريم وان الفجاراني جحيم فان

الحجاب اشد انواع العذاب قال الطيبي الالهام القاء الشيء في الروع ويختص ذلك بما كان من جهة الله وجهه الملاءم الاعلى فقوله تلهمون وارد على سبيل المشاكاة لان المراد به التنفس (حم م عن جابر) وفي رواية حم م ت عن جابر مرفوعا ان اهل الجنة يأكلون فيها ويشربون ولا يفلون ولا يبولون ولا ينفطون ولا يخطون قالوا فبال الطعام قال جشاء ورشح كرشح المسك يلهمون التسبيح والحمد كما تلهمون النفس ﴿ياكل التراب﴾ احد العناصر الاربع (كل شيء من الانسان) اي كل اجزاء من ابدان ابن آدم بلي (الاعجب ذنبه) بفتحين وجمعه اذئاب والعجب بفتح العين المهملة يسكون الجيم وحكي للحياتي تليث العين مع الباء والميم فقيه ست لغات وهو العظم بين الاليتين الذي في اسفل الصلب قال بعض علمائنا من الشراح المراد طول بقاءه تحت التراب لانه لا يفتي اصلا فانه خلاف المحسوس وجاء في حديث آخر انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى ومعنى الحديثين واحد وقال بعضهم الحكمة فيه ان قاعدة بدن الانسان واسه الذي بيني عليه فبالخرى اصلب من الجميع كقاعدة الجدار واسه واذا كان اصلب كان اطول بقاء اقول والتحقيق ان عجب الذنب يبلى اخرا كما شهد به حديث لكن لا بالكلية كما يدل عليه هذا الحديث ولا عبرة بالمحسوس كما حقق في عذاب القبر على ان الجزء القليل منه المخلوط غير قابل بغير بالحس (مثل حبة حردل منه تبتون) وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا ما بين النفختين ار بعون قالوا يا ابا هريرة ار بعون يوما قال ايت قالوا ار بعون شهر قال ايت قالوا ار بعون سنة قال ايت ٤ ثم ينزل الله من السماء ماء فينبتون كما ينبت البقل قال وليس من الانسان شيء لا يبلى الا عظما واحدا وهو عجب الذنب ومنه يتركب الخلق يوم القيمة اي سائر اعضاء المخلوقات من الحيوانات كما خلق اولافى الابدان كذا خلق اولافى الاعداد او ابقي حتى يركب عليه الخلق ثانيا قال تعالى كما بدأنا اول خلق نعيده وقال تعالى كما بدأكم تهودون قال النووي هذا مخصوص فيخص الانبياء فانه حرم على الارض اكل اجسادهم وهو كما صرح به في الحديث (حم م عن جابر) الخدرى وسبق ما بين النفختين ﴿يؤم القوم﴾ قال الطيبي بمعنى الامر اي ليؤمهم (افروهم) قال ابن الملك اي احسنهم للقراءة ام الكتاب الله انتهى والظاهر ان معناه اكثرهم قراءة بمعنى احفظهم للقرآن كما ورد اكثرهم قرأنا قيل انما قدم صلى الله عليه وسلم الاقرآن الاقرأ في زمانه كان افقه اذ لو تعارض فضل القراءة فضل الفقه قدم الافقه اذا كان يحسن من القراءة ما يصح به الصلوة وعليه اكثر العلماء فيؤول المعنى الى ان المراد اعلمهم بكتاب الله وذهب جماعة الى تقدم القراءة على الفقه وبه قال ابو يوسف

قال القاضي اي لا ادري ان الاربعين الفاصل بين النفختين اي نفي ايام او شهور او اعوام وامتنع عن الكذب والاخبار عما لا اعلم قال في نسخة واطاهر ان ضميره اليه صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان يكون الى ابي هريرة فيكون موقوفا والتقدير او ياعنه وناقلا منه في وليس في الجامع قال فيه ولا فيما بعده محمد

مطلب تقديم الامام والفقه والهجرة والقرادة

٤ وليس هنا فعل في اصله ولعله سقط من قلم الناسخ وهو علا او يلجم محمد



علا بظاهر الحديث وفي شرح السنة لم يختلفوا في ان القراءة والفقه مقدمان على غيرهما  
واختلفوا في الفقه مع القراءة وذهب جماعة الى تقدمها على الفقه وبه قال اصحاب ابن حنيفة  
اي بعضهم علا بظاهر الحديث وذهب قوم الى ان الفقه اولى اذا كان يحسن من القراءة  
ما يصح به الصلوة وبه قال مالك والشافعي لان الفقيه يعلم ما يجب من القراءة في الصلوة  
لانه محصور وما وقع فيها من الجواز غير محصورة قد يعرض للمصلي ما يفسد صلواته وهو  
لا يعلم اذا لم يكن فقهيا (فان كانوا في القراءة) اي القوم في مقدار القراءة او حسناتها وفي العمل  
بها (سواء) اي مستوين (فاعلمهم بالسنة) قال الطيبي اراد بها الاحاديث فالاعلم بها كان  
هو الافقه في عهد الصحابة واستدل به من قال ان القراءة مقدمة على الفقه كسفيان  
الثوري وبه عمل ابو يوسف وخالفه صاحباه وقالوا الفقيه اولى اذا كان يعلم من  
القراءة قدر ما يجوز به الصلوة لان الحاجة في الصلوة الى الفقه اكثر واليه ذهب مالك  
والشافعي واجابوا عن الحديث بان الاقرأ ذلك الزمان كان اعلم باحوال الصلوة ولا كذلك  
في زماننا قال ابن حجر وبعض اصحابنا يقدم الاقرأ كما دل عليه الحديث وقال مالك والشافعي يقدم  
الافقه لتقدمه صلى الله عليه وسلم ابا بكر في الصلوة على غيره مع انه صلى الله عليه وسلم  
نص على ان غيره اقرأ منه بل لم يجمع القران في حياته صلى الله عليه وسلم الاربعة  
من الانصار ابي ومعاذ وزيد بن ثابت وابوزيد ورواه البخاري وقال النووي لكن في قوله فان  
كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة دليل على تقديم الاقرأ مطلقا واجاب عنه واحد بانه  
قد علم ان المراد بالاقرأ في الخبر الافقه في القران فاذا استووا فقد استووا في فقهه  
فاذا زاد احدهم بفقه السنة فهو احق فلا دلالة في الخبر على تقديم الاقرأ الافقه في القراءة  
على من دونه ولا نزاع فيه وقضية كلام الشافعي وجري عليه جمع من اصحابه ان المراد  
بالاقرأ الاكثر حفظا لا قرأنا واعترض بان في رواية مسلم اقرأهم لكتاب الله واكثرهم  
قراءة فقوله واكثر قراءة يؤيد القول الثاني ان المراد به الاكثر قرأنا وفي خبر البخاري  
وليؤمكم اكثركم قرأنا انتهى والظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم انما قدم ابا بكر لكونه  
جامعا للقراءة والسنة والسبق والهجرة والسن والورع وغير ذلك مما لم يجمع في غيره  
من الصحابة وبهذا صار افضلهم ولا ينافي ان يكون في المفضول مزية من وجهه على  
الافضل فتأمل فانه موضع زلل ومحل خطر (فان كانوا) اي بعد استوائهم في القراءة  
(في السنة) اي في العلم بها لانه لا عبرة بالرواية دون الدراية في هذا المقام (سواء فاقدهم  
هجرة) اي انتقالا من مكة الى المدينة قبل الفتح فن هاجر او لا فشرفه اكثر ممن هاجر بعده

( قال الله )

قال الله تعالى لا يستوى منكم من اتقى من قبل الفتح وقال الآية وقال الطيبي  
الهجرة اليوم منقطعة وفضيلتها موروثه فاولاد المهاجرين مقدمون على غيرهم انتهى  
وهو موضع بحث قال ابن الملك والمعتبر الآن الهجرة المعنوية وهي الهجرة من  
المعاصي فيكون الاورع اولى (فان كانوا) اي بعد استوائهم فيما سبق (في الهجرة فاقدهم  
سنا) اي في الاسلام لانه في معنى الاقدم في الهجرة والاسبق في الايمان ويؤيده ما في  
رواية مسلم فاقدهم سنا وقال ابن الملك انما جعل الاسن اقدم لان في تقديمه تكثير  
الجماعة قال ابن الهمام واحسن ما يستدل به لمختار الجمهور حديث مروا بابر فليصل  
وكان ثمة من هو اقرأ منه لا اعلم دليل الاول قوله عليه السلام اقرؤكم ابي وزليل  
الثاني قول ابي سعيد كان ابو بكر علمنا وهذا الامر من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فيكون المعول عليه اقول وزيادة سبقه بالايمان وتقدمه في الهجرة وكبر سنه  
في الاسلام وروى الحاكم عنه عليه السلام ان سركم ان تقبل صلاتكم فليؤمكم خياركم  
فان صحح والا فالضعيف غير الموضوع بعمل به في فضائل الاعمال ثم محله ما بعد التساوي  
في العلم والقراءة والذي في الحديث الصحيح بعدهما التقديم باقدمية الهجرة وقد انتسخ  
وجوب الهجرة فوضعوا مكانها الهجرة عن الخطايا وفي حديث المهاجرين من هجر  
الخطايا والذنوب الا ان يكون اسلم في دار الحرب فانه تلزمه الهجرة الى دار الاسلام  
فاذا هاجر فالذي نشأ في دار الاسلام اولى منه اذا استويا فيما قبلها وكذا اذا استويا  
في سائر الفضائل الا ان احدهما اقدم ورعا وحديث ليؤمكم اكبركم كما تقدم فان  
كانوا في السن سواء فاحسنهم خلقا فان كانوا سواء فاحسنهم حسبا فان كانوا سواء  
فاصحبهم وجها ثم ان استووا في الحسن فاشرفهم نسباً فان كانوا سواء في هذه كلها  
افرع بينهم او الخيار الى القوم (ولا يؤمن الرجل في اهله ولا في سلطانه) اي في مظهر  
سلطنته ومحل ولايته او فيما يملكه او في محل يكون في حكمه وبعض هذا التأويل الرواية  
في اهله ورواية ابي داود في بيته ولا في سلطانه وانما كان ابن عمر يصلي خلف الحاج  
وصح من ابن عمر ان امام المسجد مقدم على غير السلطان ونحوه ان الجماعة  
شرعت لا اجتماع المؤمنين على الطاعة وتألفهم وتوادهم فاذا ام الرجل الرجل في سلطانه  
افضى الى توهين امر السلطنة وخلع رتبة الطاعة وكذلك اذا امه في قومه واهله ادى بذلك  
الى التباغض والتقاطع وظهور الخلاف الذي شرع لدفعه الاجتماع فلا يتقدم رجل  
على ذي السلطان لاسيما في الاعياد والجمعات ولا على امام الحي وارب البيت الا بالاذن

( هـ )

( ٢٠ )



قاله الطيبي ( ولا يقعد في بيته ) بالجزم وقيل برفع اى لا يقعد الرجل في بيت الرجل الآخر ( على تكريمته ) كسجادة اوسريره وهى بفتح اوله وكسر الهمزة مصدر في الاصل كرم تكريما وتكرمة على وزن نبصرة اطلق مجازا على ما يعد للرجل اكراما له في منزله ( الا باذنه ) قال ابن الملك متعلق بجميع ما تقدم ( عبث م حمدت قن عن ابن مسعود ) اى الانصارى وقال ابن حجر اى البدرى **بؤمر** مبنى للمفعول من الامر ( باهل النار فيصفون ) مبنى للفاعل وفي رواية بصف بضم ففتح وتشديد اى يجعل صفا وفي نسخة بفتح فضم اى يصير اهل النار صفاء من عصاة المؤمنين والفجار في طريق اهل الجنة من علماء الاخيار والصلحاء الارار على السائلين في طريق الاغنياء في هذه الدار ( فيمر بهم الرجل المسلم ) من اهل الجنة ( فيقول له الرجل منهم ) اى من اهل النار ( يا فلان ) كناية عن اسمه ( اشنع فيقول ومن الت فيقول اما ) بخفيف الميم حرف التنبيه ( تعرفنى انا الذى استنقبتنى ماء فسقنتك ) وفي رواية شربة اى من ماء اولين او غيرهما وقال بعضهم انا الذى وهبت لك وضوء بفتح الواو اى ماء وضوء وهذا القياس من لقمة او خرقة او نوع اعانة او جنس عطية كلية او جزئية او صدقة ولو بشق ثمرة او كلة طيبة فان الطريق يتعلق بكل حشيش ( فيشفعه ) اى ذلك الصالح ( ويقول الرجل مثل ذلك فيقول انا الذى استوهبتنى فوهبتك ) فيشفعه فيدخله الجنة اى يصير سبيبا لدخوله الجنة قال المظهر فيه تحرير يص على الاحسان الى المسلمين لاسيما مع الصالحاء والمجاهدة معهم ومحببتهم دين في الدنيا ونور في العقبى ( ابن ابي الدنيا في قضاء الحوائج عن انس ) وفي حديث وحسنه عن ابي سعيد مر فوعان من امتى من يشفع للفقراء ومنهم من يشفع للقبيلة ومنهم من يشفع للعصبة ومنهم من يشفع للرجل حتى يدخلوا الجنة **بؤمر** كما مر ( جبريل ) ناموس الاكبر وامين الله على وحيه وصاحب رسول الله وله ستمائة جناح ( في كل غداة يدخل ببحر النور ) البحور كما كان في الارض سبعة ببحر طبرستان وبحر كرمان وبحر قزوين وبحر هند وبحر العرب وبحر الروم وبحر ٤ ان كان في الملائكة سبعة ببحر الضياء وبحر النور وبحر الظلمة وبحر اللطف وبحر القهر وبحر الاعتدال وبحر التمكن كما في شرح حزب البحر ( فيغمس فيه ) بكسر الميم الدخول في الماء يقال غمسه في الماء غمسا من باب الثاني اذا مقله وغمس النجم اذا غاب ( انغماسة ثم يخرج فينتفض انتفاضة ) التفض بالفتح الحركة والسقوط يقال تفض الثوب والشجر اى حركه لئلا يثقل بالثوب والاوراق الساقطة بنفسه والتفاض والتفاض بالضم فيهما الشئ الساقط بالحركة ( فيسقط منه

مطلب خالق  
الملائكة من  
السيح والاعمال  
وغس جبريل ببحر  
النور

( سبعون )

سبعون الف قطرة يخلق الله من كل قطرة ملكا ) والملائكة كما قال المتكلمون اجسام علوية لطيفة تشكل في اى شئ ارادوا وزعم بعض الفلاسفة انها جواهر روحانية وفي الفاسى وحد الملك جواهر نورانية بسيطة قدسية مقدسة عن ظلمات الشهوات طعاهم السبيح وشراهم التقديس وانسهم بالله وفرحهم به ومقرهم بساط مشاهدته وحضرت قربه وسماع وحيه وعند الفلاسفة جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلى غير مهابت وهو واسطة بين الله تعالى وبين الاجسام الارضية فنه عقلى ومنه نفسى ( فيؤمر بهم الى البيت المعمور فيصلون فيه ) ويوزرون به سبق بحمته في البيت المعمور ( ثم يؤمر بهم الى حيث شاء فيسبحون الى يوم القيمة ) وفي الفاسى ثم ما في حديث الاصل يؤذن خلق من بعض الاعمال الصالحة اوسبها وذلك مستلزم لكون الملائكة لم يخلقوا دفعة واحدة وقد ورد ذلك في بعض الاعمال الصالحات وفي تذكرة القرطبي في حديث نجي البقرة وآل عمران يوم القيمة يحاجان عن صاحبهما قال علماؤنا وقوله يحاجان اى يخلق من يحادل عنه من ثوابهما ملائكة كما جاء في الحديث الاخر ان من قرأ شهد الله انه لاله الا هو الآية خلق الله سبعين الف ملك يستغفرون له الى يوم القيمة انتهى وقد سئل الشيخ ولى الدين ابن المواقى في الاسئلة الملائكة هل خلقوا دفعة واحدة ويكون موتهم كذلك فاجاب لم يثبت في ذلك شئ ولا يجوز المجموع عليه بمجرد الاحتمال ولا مجال للنظر فيه ولا مدخل للقياس واماماجاه بان الله تعالى يخلق بسبب بعض الاعمال الحسنة ملكا يسبح ويكون تسبيحه لذلك العامل فلم يثبت بل هو باطل موضوع انتهى الا انه ورد في حديث ضعيف رواه ابن صخر وابن مردويه وابن ابي حاتم من طريق ابي هريرة ان في السماء السابعة بيتا يقال له المعمور يحمال الكعبة وفي السماء نهر يقال له نهر الحيوان يدخله جبريل كل يوم فينغمس فيه انغماسة ثم يخرج فينفض بخرعته سبعون الف قطرة يخلق الله من كل قطرة ملكا يؤمرون ان ياتوا البيت المعمور فيصلون فيه فيفعلون ثم يخرجون فلا يعودون اليه ابد ابولى عليهم احدثهم يؤمر ان يقف لهم من السماء موقفا يسبحون الله الى ان تقوم الساعة فهذا على ضمة يدل على انهم لم يخلقوا دفعة واحدة ( الدلى عن ابي هريرة ) مر ان الملائكة واتانى نوع محنة **ببعث** الله عز وجل **يوم القيمة** ( من هذه البقعة ) بالضم وسكون القاف واصل البقعة المكان الخالى وقطعة من الارض ووجهه بقاع والمراد قبور مكة وتسمى الجنة المعلى واما بقع الفرق فوضع بظاهر المدينة فيه قبور اهلها والفرق البقيع من الارض المكان المتسع ولا بقعا الا وفيه شجر او اصولها وكان بالبقيع شجر الفرق فذهب وبقى اسمه ( ومن

مطلب دخول  
الجنة بغير الحساب  
والمنافسة ومحشهما



هذا الحرم سبعين الفا يدخلون الجنة بغير حساب ( ولا عذاب ولا مناقشة وفي حديث خ من حوسب عذب قالت عايشة فقلت يا رسول الله فإني قول الله فإما من أوتي كتابه يمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا ٤ قال ذلك العرض ولكن من توفش الحساب عذب وعن عايشة مرفوعا ليس أحد يحاسب يوم القيمة إلا هلك فقلت يا رسول الله اليس قال الله تعالى فإما من أوتي كتابه يمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما ذلك لعرض وليس أحد يناقش الحساب يوم القيمة إلا عذب وقال القاضي عياض من عذب له معنيان أحدهما أن نفس مناقشة الحساب وعرض الذنوب والتوقيف على فيج ماسلف والتوبيخ تعذيب والثاني أنه يفضى إلى استحقاق المعذب إذا حسنة للعبد إلا من عند الله لا قدره عايشة وتفضله عليه بها وهدايته لها انتهى وتعقب الأول بأن قوله من توفش الحساب عذب لا يدل على أن المناقشة أو الحساب نفسه عذاب بل المعمود خلافه فإن الجزاء لا بد وأن يكون مسيئا عن الشرط واجب بأن التألم الحاصل للنفس بمطالبة الحساب غير الحساب ومسبب عنه فجاز أن يكون بذلك الاعتبار جزاء وقال بعضهم الحديث عام في تعذيب كل من حوسب ولفظ الآية دال على أن بعضهم لا يعذب واجب بأن المراد بالحساب في الآية العرض وهو إراز الأعمال وإظهارها فمعرفة صاحبها بذنوبه ثم تجاوز عنه ( يشفع كل واحد منهم في سبعين الفا وجوه كالتبر ليلية البدر ) وصفهم أنهم لا يكتون ولا يسترقون بغير القرآن كمزاج الجاهيلة ولا يتطيرون ولا يتشأمون بالطيور وغيره كافي حديث خ عن ابن عباس قال قال النبي عرضت على الأمم فأخذ النبي بمرمه الأمة والنبي بمرمه النذر والنبي بمرمه العشرة والنبي بمرمه الخمسة والنبي بمرمحه فنظرت فإذا سواد كثير قلت يا جبريل هؤلاء أمي قال لا ولكن انظر إلى الأفق فنظرت فإذا سواد كثير قال هؤلاء أمك هؤلاء سبعون الفا فهم لا حساب عليهم ولا عذاب ٦ قلت ولم قال كانوا لا يكتون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى رءسهم يتوكلون ٨ وفي رواية أحمد وصححه ابن خزيمة وحبان عن رفاعة الجهني مرفوعا وعدني ربي أن يدخل من أمي الجنة سبعين الفا بغير حساب وإني لأرجو أن لا يدخلها حتى تبوأوا أياهم ومن صلح من أزواجكم وذرياتكم مساكن في الجنة إذ مزية السبعين بالدخول بغير حساب لا يستلزم أنهم أفضل من غيرهم بل فيمن يحاسب في الجملة من يكون أفضل منهم وهل المراد بالعدد التكثير أو حقيقته وفي حديث أبي هريرة عند أحمد والبيهقي قال وسئلت عز وجل فوعدني أن يدخل من أمي زمرة هم سبعون وزاد فاستردت ربي

والالتجاء إليه والرغبة فيما لديه ولو قدح في التوكل قدح فيه الدعاء إذا فرغ فيه وفيه ما فيه ( فزادني )

فزادني مع كل الف الفارسنده جيد وفي الترمذي وحسنه ورفعته عن أبي امامة وعدني ربي أن يدخل الجنة من أمي سبعين الفا مع كل الف سبعين الفا لا حساب عليهم ولا عذاب وثلاث حثيات من حثيات ربي وفي حديث أبي بكر الصديق عند أحمد وأبي يعلى أعطاني مع كل واحد من السبعين الف الفكن في سنده راو ضعيف الحفظ وآخر لم يسم وعند الكلاباذي في معان الأخبار بسندواه عن عايشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن آتيا آتاني من ربي فبشرني أن الله يدخل من أمي سبعين الفا بغير حساب ولا عذاب ثم آتاني فبشرني أن الله يدخل من أمي مكان كل واحد من السبعين الف الف سبعين الفا بغير حساب ولا عذاب ثم آتاني فبشرني أن الله يدخل من أمي مكان كل واحد من سبعين المضا فعة سبعين الفا بغير حساب ولا عذاب فقلت يارب لا تبلغ هذا أمي قال اكملهم لك من الأعراب ممن لا بصوم ولا يصلي ٤ ( الدليل على أن ابن مسعود ) سبق يالم قيس ويأتي يدخل **سبعين** مبنى للفاعل وفي رواية بحاج يوم القيمة ( العالم والعابد ) وفي رواية بالعالم ( فيقال للعابد داخل الجنة ) ابتداء بل قبل الحساب كافي حديث آخر ( ويقال للعالم أثبت ) هناك وفي رواية قف ( حتى تشفع للناس بما أحسنت ) بالخطاب ( ادبهم ) الشرعية لان ورتة النبوة مشاركة جنس منصب النبوة فإذا تعدى نفع علمه في الدنيا فكذا في الآخرة ولعل المراد به الأكثر والأغلب وليس المراد نفس جنس الشفاعة عن جميع العابد إذ الصالحاء لهم في مقام الشفاعة وإن لم يكن أكثر العلماء وروى عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد سبعون درجة ما بين كل درجتين سبعين عاما وذلك لان الشيطان يبتدع البدعة فيبصرها العالم فينتهي عنها والعابد مقبل على عبادة ربه لا يتوجه إليها وعن ثعلبة أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى للعالم يوم القيمة إذا قدم على كرسيه فصل عباده إني لم أجعل على وحلى فيكم إلا وأنا أريد أن أغفر لكم ولا أبالي ( عذهب عن جابر ) سبق فضل العالم **سبعين** بفتح أوله والقاف ( من الجنة ما شاء الله أن يبي ) يعني يبي بعض الجنة خالية عن الخلق لأنها كبيرة عظيمة واسعة ( ثم ينشئ الله لها ) أي لبعض الجنة تأييد الضمير باعتبار الامكنة أولكون البعض مؤثلا لضافته إليه ( خلقا ) أي مخلوقا كثيرا من جنود الله ( بما يشاء ) حتى يمتلئ الجنة منهم وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا نحتاج الجنة ٨ والنار فقالت النار أوثرت بالتكبرين والتعجبين وقالت الجنة فإني لا بدخلي إلا ضعفاء الناس وسقطتهم

٨ قوله عليه السلام

الاجابة ولقوله

آخر امتي امتي

لاتباع فان امته

صلى الله عليه

وسلم على ثلثة

اقسام احدها

خص من الآخر

امة الاتباع ثم امة

الاجابة ثم امة

الدعوة فالاولى

اهل العمل الصالح

والثاني مطلق

المسلمين والثالثة

من عداهم ممن

بعث اليهم محمد

وهو الذي وسع

كرسيه السموات

والارض بلا كيفية

لوازم الجسمية

ولعل ذلك عبارة

عن اظهار كمال

عظمته وجبروته

وقيل الكرسي

جسم عظيم بسع

السموات والارض

كاجاء مرفوعا

وقيل هو نفس

العرش منه

جلوسه واستوائه

القلبية والقريبة

وكال التجلي محمد



ونماجت الجنة والنار هذه على ظاهره وان الله تعالى جعل في النار والجنة تمييزا تدركان به فمما جئنا ولا يلزم من ان يكون ذلك التمييز فيهما دائما وقوله وقالت الجنة قال لا يدخلني الاضعاف الناس وقطعهم وعجزهم اما سقطهم فبقح السين والافاق اي ضعفائهم والمتحرون منهم واما عجزهم فبقح العين والجيم جمع عاجز اي عاجزون عن طلب الدنيا والتمكن فيها والثروة والشوكة واما ازرواية محمد بن رافع فقها لا يدخلني الاضعاف الناس وغرهم فروى على ثثة اوجه حكاهما لقاضي في موجوده في السسخ احدا غرهم بغير مجمعة مفتوحة واما ثثة قال القاضي هذه رواية الاكثرين

واي اهل الحاجة والفاقة والجوع محمد

وغرهم فقال الله عز وجل للجنة انما انت رحمتي ارحم بك من اشاء من عبادي وقال النار انما انت عذابي اذهب بك من اشاء من عبادي ولكل منكما ماؤها فاما النار فلا تملئ حتى يضع الله تبارك وتعالى رجله تقول قطقط فهناك تملئ ويزوى بعضها الى بعض فلا يظلم الله من خلقه احدا واما الجنة فان الله ينشي لها خلقا قال النووي هذا دليل لاهل السنة ان الثواب ليس متوقفا على الاعمال فان هؤلاء يخلقون حينئذ ويعطون في الجنة ما يعملون بغير عمل ومثله امر الاطفال والمجانين الذين لم يعملوا طاعة قط فكلهم في الجنة برحمة الله تعالى وفضله وفيه دليل على عظم سعة الجنة فقد جاء في الصحيح ان للواحد فيها مثل الدنيا وعشرة امثالها ثم يبقى فيها شيء يخلق فيشتم الله تعالى (عبد بن جبريد مع حب عن انس) مر في الجنة بحث **بفتح الميم** بفتح اوله وسكون التاء ظاهره ثلاثي وفي الحديث الاتي بفتح الدجال من يهود اصبهان سبعون الفا فهو من الاتباع وفي النهاية اذا تبع احدكم على ملي فليتبع اذا احبل على قادر فليحتل قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه اتبع بشديد التاء وصوابه بسكون التاء والمعنى بفتح الميم عند تشييعه الى قبره (ثلاثة) اي من انواع الاشياء بالرفع فاعله (اهله) بالرفع والنصب بدل او خبر مبتدأ محذوف او مفعول اعني (وماله وعمله) كذلك (فيرجع اثنان) اي الى مكانهما ويتركانه وحده (ويبقى) معه كافي رواية (واحد) اي لا ينفك عنه (يرجع اهله) اي اولاده واقاربه واهل صحبته ومعرفة قوله (وماله) كالعبيد والاماء والدابة والحيمة ونحوها قال المظهر اراد بعض ماله وهو ماله وقال الطيبي اتباع الامل على الحقيقة واتباع المال على الاتساع فان المال حينئذ نوع تعلق بالميت من التجهيز والتكفين ومؤنة القدر والحمل والدفن فاذا دفن انقطع تعلقه بالكلية كما شاهد حاله وماله (ويبقى عمله) اي ما يترتب عليه من ثواب وعقاب ولذا قيل القبر صندوق العمل وفي الحديث القبر روضة من رياض الجنة وحفرة من حفر النيران وقال ابن الملك فيه حث على تحسين الاعمال لتكون معينة في المال (رحم بن ت صحيح عن انس) وفي لفظ المشكاة عن انس مرفوعا بفتح الميم ثثة فيرجع اثنان ويبقى معه واحد يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع اهله وماله ويبقى عمله وفي رواية ابن مسعود مرفوعا ايكم مال وارثه احب اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما لنا احدا لاماله احب اليه من مال وارثه قال فان ماله ما قدم وماله وارثه ما اخر رواه البخاري وعن مطرف عن ابيه قال انبت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ الهيكيم التكاثر قال يقول ابن ادم مالي مالي قال وهل لك يا ابن ادم الا ما اكلت

( فاقبت )

فاقبت اوليست قابليت او تصدقت فامضيته **بفتح الدال** بفتح الياء وسكون الذاء وفي نسخ بن شد يد التاء وكسر الباء اي يلحقه ويطيعه (من يهود اصبهان) بكسر الهمزة وفتحها وبالياء او الفاء بلد معروف قيل المراد اصفهان بخراسان لا صفهان العراق (سبعون الفا) وفي رواية سبعون والصحيح المشهور هو الاول وفي رواية بفتح الدال من امتي سبعون الفا اي امة الاجابة او الدعوة لما سبق انهم من يهود اصبهان (عليهم الطيابة) جمع الطيلسان وهو معروف وفيه اشارة الى ان كثرة اليهود يكون اتباع الدجال وفي حديث ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الدال من امتي سبعون الفا عليهم السيجان وهو بكسر السين جمع ساج كسيجان وتاج وهو الطيلسان الاخضر وقيل المنسوج بنسج كذا قال ابن الملك اي اذا كان اصحاب الثروة سبعين الفا فاطنك بالفقراء قلت الفقراء لكونهم مفلسين هم في امان الله الا اذا كانوا طامعين في المال والجاه فهم في المعنى من اصحاب الثروة التابعين لتحصيل الكثرة متبعينهم على الحق او الباطل كما شوهده في الازمنة السابقة من ايام يزيد والحجاج وابن زياد وهكذي يزيد الفساد كل سنة بل كل يوم في البلاد فيتبع العلماء والشافع والزهاد على ما شاهد بشعر العباد للاغراض الفاسدة والمناصب الكاسدة (رحم حب وابوعوانة عن انس) وعن عمرو بن حريث عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال الدجال يخرج من ارض بالشرق يقال لها خراسان يتبعه اقوام كان وجههم المجان رواه الترمذي وسبق ان الدجال **بفتح الدال** يتقارب الزمان بان يعتدل الليل والنهار او بدو قيام الساعة او تقصر الايام والليالي او يتقارب في الشر والفساد حتى لا يبقى من يقول الله او المراد يتقارب تسارع الدول في الانقضاء او القرون الى الانقراض فيتقارب زمانهم فيتداني ايامهم او يتقارب احواله في اهله في قلة الدين حتى لا يكون فيهم من يأمر بمعروف وينهى عن منكر لغلبة الفسق وظهور اهله او المراد قصر الاعمار بالنسبة الى كل طبقة فالطبقة الاخيرة اقصر اعمارها من الطبقة الاخيرة التي قبلها وفي حديث انس عند الترمذي مرفوعا لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم ويكون اليوم كالا ساعة وتكون الساعة كالحرق السعة وما تضمنه هذا الحديث قد وجد في هذا الزمان لا نأجد من سرعة الايام بالم تكن نجده في العصر الذي قبله والحق ان المراد زرع البركة من كل شيء حتى من الزمان وهذا من علامات قرب الساعة وقال المراد بقصره عدم البركة فيه وان اليوم مثلا يصير الانتفاء قدر الانتفاع بالساعة الواحدة

ومعناها اهل الجنة والفاقة والجوع والقرث الجوع والثاني مجزئهم بين مهلة مفتوحة وجيم وزا ونا جمع عاجز والثالث غرهم بغير مجمعة مكسورة ورا مشددة وتا كافي النووى مد مطلب اتباع الدجال وتقارب الزمان



ولابي ذرعن الحموي والمستمل يتقارب الزمن باسقاط الالف بعد الميم وهي لغة شاذة لان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال الا حروفا يسيرة كزمن وازمن وجبل واجبل وعصب واعصب (ويقبض العلم) بضم التحتية بعدها قاف ساكنة فوحدة فضاء معجمة والعلم بتقديم اللام على الميم وقال في فتح الباري قوله وينقص العلم يعني بالنون والصاد المهملة كذا في الاكثر وفي رواية المستمل والسر خسي العمل بدل العلم قال ومثله في رواية شعيب عن الزهري عن حميد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة عن عبد مسلم انتهى وقيل ان نقصان العمل الحسي ينشأ عن نقص الدين ضرورة واما المعنوي فيسبب ما يدل من الخلل بسبب سوء المطعم وقلة المساعدة على العمل والنفس ميالة الى الراحة وتحن الى جنسها ولكثرة شياطين الانس والجن (ويلقى الشبح) بثلاث الشين وهو الخلل في قلوب الناس على اختلاف احوالهم حتى يخل العالم بعلمه فيترك التعليم والفتوى ويخل الصانع بصناعته حتى يترك تعليم غيره ويخل الغني بملكه حتى يهلك الفقير وليس المراد اصل الشبح لانه لم يزل موجودا في زمن غير زمان الآخر وقوله يلقي بضم فسكون ففتح وقال الحميدي لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل ان يكون بتشديد القاف بمعنى تلقى ويتعلم ويتواصي به ويدعى اليه من قوله تعالى ولا يلقاها الا الصابرون اي لا يعلمها ويبنه عليها ولوقيل يلقي بخفيف القاف لكان ابعدا لانه لو اتقى لترك ولم يكن موجودا انتهى قال في المصابيح وهذا غير لازم اذ يمكن ان المراد يلقي الشبح في القلوب اي يطرح فيها فيكون حينئذ موجودا للمعدوما (وتظهر الفتن) جمع فتنة اي كثرتها وهذا امر وضع ترجحة البخاري (ويكثر الهرج) بفتح الهاء وسكون الراء بعدها جيم (قيل وما الهرج يارسول الله قال القتل) مرة وفي رواية مرتين (شحم خ م د عن ابي هريرة) وفي لفظ خ يتقارب الزمان وينقص العمل ويلقى الشبح وتظهر الفتن ويكثر الهرج قالوا يارسول الله ايم ٤ هو قال القتل بالقتل بالكرار مرتين وما وصله مسلم في صحيحه بلفظ ويقبض العلم وقدم وتظهر الفتن على وياتي الشبح وقالوا وما الهرج قال القتل ولم يكرر لفظ القتل وسبق لا تقوم الساعة (تلاعب) تفاعل من اللعب (بكم الشيطان في صلواتكم) مطا فافرت لا ونفلا اداء وقضاء حتى يخطر بين المرء وزوجه ونفسه ويحول ويحجز بينهما بوسوسة القلب وحديث النفس فلا يتمكن من الحضور في صلوة وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا اذا نودي للصلوة ادبر الشيطان له ضراط لا يسمع التأذين ٦ فاذا قضى النداء اقبل حتى اذا ثوب بالصلوة اقبل ويخطر بين المرء ونفسه يقول اذكر كذا اذكر كذا الما يمكن يذكر حتى يغفل الرجل

(لا يدري)

وفتح الميم مخففة اي اي شيء ٦ قال الطبري شبه شغل الصلوة نفسه واغفاله الاذان عن سماع بالصوت الذي تلاوا سمعوا منه عن سماع غيره ثم ساء ضراطا فيسبحه انتهى وقيل هذا محمول على الحقيقة لان الشياطين يأكلون ويشر بون كما ورد في الاخبار فلا يمتنع وجود ذلك منهم خوفا من ذكر الله تعالى او المراد استحقاق العين بذكر الله تعالى من قولهم ضرر طبه افلان اذا استخفه ذكره ابن الملك ٨ قال في الاساس خطر الرجل برحمه اذا مشى به بين الصنفين وهو يخطر بين الصنفين وهو يخطر في مشيته بهت قال الابرار

لا يدري كم صلى اي يقع الشك في صلوته (من صلى قائم بدر) بفتح اوله من الدراية (اشفع) بضم السين الاستفهام (اموز) اي ركعة او ركعتين ثلث اواربع ركعات فليبين على الاقل (فليسجد سجدين فاسمها تمام صلوته) ونجاة من تخليط الشيطان وتلبيسه (خطس كر عن عثمان) بن عفان وسبق في اذا دخل بحث بجاء مبنى للمفعول (يجهم) والباء للتعدية اي يؤتى بها من مكان الذي خلقها الله تعالى فيه ويدل عليه قوله تعالى وحي يومئذ يجهم وزاد في المشكاة يومئذ اي يوم القيمة وقت الندامة والحسرة والملامة (تقاد) مبنى للمفعول من قاده يقوده اذا جذبه من امامه بسبب حسي او معنوي ليتبعه (بسبعين الف زمام) بكسر الزاء اي وهو ما يشد به الفم في الفرس وغيره (مع كل زمام سبعون الف ملك) بفتح الميم واللام من الزبانية وغيرها (يجرونها) بتشديد الراء اي يسحبونها اي الى ان تدار بارض لا تبقى للجنة طريق الا الصراط على ظهرها وقائدة هذه الازمة التي يجر بها بعد الاشارة الى عظمتها منعها من الخروج على المحشر الامن شاء منهم وسبق حديث ابي هريرة مرفوعا ناركم هذه جزء من سبعين جزء من نار جهنم قيل يارسول الله ان كانت لكافية قال انها فضلت عليهم بتسعة وستين جزءا كلهم مثل حرها اي مثل حرارة ناركم في الدنيا وحاصل الجواب منع الكفاية اي لا بد من التفضيل لحكمه كون عذاب الله اشد من عذاب النار ولذا اوتى ذكر النار على سائر اصناف العذاب في كثير من الكتاب والسنة منها قوله تعالى فما اصبرهم على النار وقوله فاتقوا النار التي وقودها الناس وانما اظهر هذه الجزء من النار في الدنيا اموزجا لما في تلك النار قال الغزالي في الاحياء اعلم انك اخطأت في القياس فان نار الدنيا لا تناسب نار جهنم ولكن لما كان اشد عذاب في الدنيا عذاب هذه النار عرف عذاب جهنم بها وهيئات لو وجد اهل الجحيم مثل هذه النار لخاضوها مما هم فيه (طاب عن ابن مسعود) سبق احببت بجي ٦ جا بجي (يوم القيمة ناس) بالرفع فاعله (من المسلمين بذنوب امثال الجبال) جمع جبل (يفقرها) وفي رواية المشكاة فيغفرها (الله لهم) كافة عامة (ويضعها على البهود) وزاد في المشارق والنصارى فان قيل كيف يستقيم هذا والذنوب بعد غفرانها وانعدامها لا يوضع على انه يخالف لقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى قلت هو مجاز لان الله تعالى لما اسقط السيئات عن المسلمين وابقاها على الكافرين صار وافي معنى الحاملين ذنوبهم وفي رواية المشارق بجي يوم القيمة ناس من من المسلمين بذنوب امثال الجبال

يخطر بضم الطاء وكسر ها قال انووي معنى الكسر بوسوس من خطر البعير بذنبه اذا حركه فضر به فخره وبالضم يدنو منه وقال عياض و بالكسر هو الوجه ولا ينافي اسناد الخيلولة اليه اسنادها اليه تعالى في قوله واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه لان هذا الاسناد حقيقة عند اهل السنة والاول باعتبار ان الله تعالى امكنه منها حتى يتم ابتلاء العبد به وايضا الاول اضيف الى الشيطان فانه مقام شر ولذا عبر عن قلبه بنفسه والثاني مقام الاطلاق كما يقال الله خالق كل شيء ولا يقال خالق الكلب والخنزير اذ باع الله تعالى وهذا



فيغفرها الله لهم ويضعها على اليهود والنصارى فيما احسب قال روج لا ادرى  
 عن الشك يعني لا اعرف ان قوله فيما احسب صادر من النبي عليه السلام او من الراوى  
 وقوله احسب اى اظن انها بوضع على اليهود والنصارى (م عن ابي موسى) سبق اذا  
 كان يوم القيمة في يومى قوم من امتى الاجابة (يمتدون السنة) اى يتركون ويعرضون عنها  
 لا تباع هوى وميل نفس وترجى باطل واشار اذ فانية عاجلة على باقية آجلة دائمة والسنة  
 الطريقة والسيرة اقوالا او افعالا وفي حديث مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من رغب عن سنتي فليس مني اى من اعرض من ملتي ودينى او من امتى الكاملة اوفى له  
 له شفاعة مني قبل فان اعرض عنها معتقد الهافى ومبتدع فاسق وان لم يرها حقاقته وان  
 بها فهو كافر لا يخفى ان تارك السنة معتقد اسنيتها لا يكون فاسقا لاسيما السنة المطلقة  
 الشاملة للزوائد وان معتقد عدم حقية السنة انما يكفر ان كان متواترا ففعل الكفر اما في  
 التواتر مطلقا او في الاستهانة والاستهقار ان اعترف سنيتها ثم المراد من السنة امامائت  
 بمطابق السنة التي هي احد الدلالة الشرعية او بمعنى مطلق النذب الذي هو احد اقسام  
 الاحكام الشرعية المقابل للوجوب ونحوه والظاهر المطلق الشامل لهما (و يوغلون  
 في الدين) اى توغلون وتختلطون فيه واصل الابدال السير السريع وتوغل في الارض  
 اذا سار فيها وابتعدوا وغل الرجل الذي لا يصلح لشيء وغل لرجل وغل ولاى دخل  
 في الشجر وتوارى فيه (فعلى اولئك لعنة الله ولعنة اللاعنين والملائكة والناس اجمعين)  
 اللعن الطرد والبعث من ارضه وهو ضد الرحمة فعلى هذا يجوز اللعن على من لعنه الله كالبليس  
 وابى جهل ومن يدعى الاولهبة والظالمين من الكفار كمال قال تعالى لعنة الله على الظالمين  
 وامان لم يلغهم الله فلا يجوز كما في رياض الصالحين للنووى على رواية ابي زيد بن ثابت  
 ولعن المؤمن كقتله وفي حديث لا ينبغي لصديق ان يكون لعنا وفيه ايضا لا يكون التعاون  
 شفعاء ولا شهداء بالقيمة وفي رواية ابي داود ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء  
 فتغلق ابواب السماء دونها ثم تهبط الى الارض فتعلق ابوابها دونها ثم تأخذ يمينا وشمالا  
 فاذا لم يجد مساغا رجعت الى الذي لعن ان كان مستحقا لذلك والارجعت الى قائلها  
 هذا المعين واما الغير المعين ان لا صاحب المعاصى فجاز كما سبق الاية وما في شرح مسلم للنووى  
 من قوله صلى الله عليه وسلم اللهم انما انا بشر فالى المسلمين لعنة اوسيته فاجعله له زكوة  
 واجرا وفي رواية اوجلدته فاجعل له زكوة ورجة ونحوهما فمحمول على ما لم يكن اهلا  
 للدعاء عليه وكذا السب واللعن لحديث فاما احد دعوت عليه من امتى بدعوة ليس لها

معنى قوله صلى الله  
 عليه وسلم لغير  
 يدك والنشر  
 ليس اليك مع  
 اعتقاد ان الامر  
 كله لله وكل من  
 عند الله سدد

مطلب ترك السنة  
 واللغة وصفة اهل  
 الجنة وبقية

( باهل )

باهل فاجعلها له طهورا وزكوة وكره فان قيل كيف يتصور الدعاء على احد بلا استحقاق  
 منه صلى الله عليه وسلم اجيب تارة يجوز ان لا يكون اهلا لذلك عند الله تعالى ويكون  
 اهلا في الظاهر وتارة نحو السب ليس بمقصود بل جار على عادة العرب كقوله تربت  
 عينك ولا كبرت سنك فيخاف صلى الله عليه وسلم من اجابته بمجرد الاظهار فيندارك  
 بدعوة نحو القرية والكفارة (الذي عن ابي هريرة) سبق في ستة واذا لعن بحث  
 (بمحشر) مبنى للمفعول (ما بين السقط) بالحركات الثلاث سقط في بطن امه قبل التكلم  
 (الى الشيخ الفاني ابناء ثلاث وثلاثين) بالنصب حال اى يحشر الناس ويدخلون الجنة  
 حال كونهم ابناء سن ثلاث وثلاثين وفي حديث المشكاة عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال يدخل اهل الجنة الجنة جردا مردا مكملين ابناء ثلاث وابناء ثلاث وثلاثين سنة واولئك  
 الراوى رواه الترمذى قيل حسنه ومن ابي هريرة مرفوعا اهل الجنة جردو مردو مكملين لا يفتنى  
 شباههم ولا تبلى ثيابهم رواه الترمذى والدارمى (في خلق آدم) بفتح الحاء اى في خلقه  
 وهوستين ذراعا من ذراعه (وحسن يوسف) في الجمال والبهاء والضياء وعن ابي  
 سعيد قال قال رسول الله ان اول زمرة يدخلون الجنة يوم القيمة وهم ضوء وجوههم على مثل  
 ضوء القمر ليلة البدر والزمرة الثانية على مثل احسن كوكب درى في السماء لكل رجل  
 منهم زوجتان على كل زوجة سبعون حلة يرى مخ ساقها من وراءها اى يبصر مخ عظام  
 ساق كل زوجة من فوق حلالها السبعين لكمال اطافة اعضائها وثيابها (وخلق ايو) بفتح  
 نى الله بضم الحاء واللام من اخلافيه من الصبر والمحبة والتسليم والتفويض والرضا  
 والشوق والاشتياق والحباء ونحوها (مكملين) وفي رواية اخرى كملى بفتح الكاف  
 فعلى بمعنى فعل اى مكحول وهو عين في اجفانها اسود خلقه كذا قاله الشراح وفي النهاية  
 الكحل بفتح الحاء سواد في اجفاد خلقه والرجل اكمل كحل وكملى جمع كحل  
 (ذوى اقاتين) جمع افتان وفنون وجمع الجمع اقاتين يقال فنه اذا زينه او افنون على وزن  
 اسلوب يقال شجرة بها افنون اى كثير غصن ويقال يجرى الفرس او الناقة افنونا اى جريا  
 مختلط او افنون الثياب اوائله (طب عن المقداد بن الاسود) سبق ما من احد يموت (بمحمل)  
 اى يحفظ ويحيط (هذا العلم) اى علم الكتاب والسنة وزاد ابن حجر الفقه وهو خير  
 صحيح لانه مأخوذ منهما ولانه مصطلح حادث لم يكن له وجود عند قوله هذا والاشارة  
 للتعظيم يعنى ياخذ ويقرم باحيائه (من كل خلف) اى من كل قرن بخلف السلف  
 بفتح اللام وهو الجماعة الماضية والخلف الرجل الصالح الذى بانى بعد احد وتقوم مقامه

٦ وهم الاولاد  
 والصلحاء على  
 اختلاف مراتبهم  
 في الضياء منه  
 ٤ والتوفيق بينه  
 وبين جبرادنى  
 اهل الجنة من له  
 ثقتان وسبعون  
 زوجة وثمانون  
 الف خادم بان  
 يقال يكون لكل  
 منهم درجتان  
 موجودتان  
 موصوفتان بان  
 مخ ساقها يرى من  
 وراءها وهذا لا  
 ينافى ان يخلص لثل  
 منهم كثير من الحور  
 العين الفية الباقية  
 الى هذه الغاية كذا  
 قبل والاظهر ان  
 لكل زوجتان من  
 نساء الدنيا وان  
 اهل الجنة من له  
 ثقتان وسبعون  
 زوجة في الجنة  
 يعنى ثقتين من نساء  
 الدنيا وسبعين من  
 الحور العين



ويستوى فيه الواحد والثنية والجمع (عدوله) أي ثقافته يعني من كان عدلا صاحب التقوى والديانة قال الطيبي ومن أتابيضية مرفوعا على أنه فاعل يحمل وعدوله بدل منه وأما بيانية على طريقة أئمتنا من الخلف الصالح العدول الثقات وهم هم قوله تعالى ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير وعلى التقديرين فيه تفخيم لشأنهم (ينفون عنه) بجلة حالية أي نافرين عنه يعني طاردين عن هذا العلم (تحريف الغالين) أي المبتدعة الذين يتجاوزون في كتاب الله وسنة رسوله عن المعنى المراد فيعرفون عن جهته من غلا يغلوا إذا جاوز الحد كما قال القدرية والجبرية والمشيبة والمجسمة والباطنية (وانتهال المبطلين) الانتحال ادعاء قول أو شعر يكون قائله غيره بانتسابه إلى نفسه قيل كناية عن الكذب قال الطيبي في النهاية الانتحال من التحلة وهي التشبيه بالباطل وقال الراغب الانتحال ادعاء الشيء بالباطل قيل ولعل الأول أنسب لمعنى الحديث انتهى والمعنى أن المبطل إذا انحذفولا من علمنا ليستدل به على باطله أو اعترى إليه ما لم يكن منه نفوا عن هذا العلم قوله وزهوه عما يتحله (وتأويل الجاهلين) أي معنى القرآن والحديث إلى ما ليس بصواب أو الجملة استيناف كأنه قيل لم خص هؤلاء بهذه المنقبة العالية فاجيب بأنهم محمومون الشريعة وفي شرح المشكاة ومثون ازوايات من تحريف الدين يغالون في الدين والاسانيد من القلب والانتحال والتشابه من تأويل الزائعين المبتدعين نقل النصوص للحكمة والتشابه اليها وهذا معنى ما ورد لا يزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم ظاهرون (عدق) في كتابه المدخل من حديث بقر بن الوليد عن معاذ بن رفاع (كر عن إبراهيم بن عبد الرحمن) العذري وقال السيد رواه البيهقي في كتابه المدخل إلى السنن في باب تبين حال من وخدمته ما يوجب رد خبره من طريق بقر بن الوليد عن معاذ بن رفاع عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري عن النبي صلى الله عليه وسلم يرث هذا العلم من كل خلف عدوله وذكره ثم قال تابعه اسماعيل بن عياش عن معاذ ورواه الوليد بن مسلم عن إبراهيم بن عبد الرحمن عن الثقة من أسيانهم عن النبي صلى الله عليه وسلم (وعشرة عن سبع) وهم أبو نصر السجزي في الإبانة وأبو نعيم عن إبراهيم بن عبد الرحمن العذري وهو يختلف في صحبته قال ابن مندة في الصحابة ولا يصح قال أبو نعيم وروى عن أسامة بن زيد وأبي هريرة وكلها مضطربة وروى الخطيب وكر عن أسامة والدبلي عن ابن عمر قال الخطيب سئل أحمد بن حنبل عن هذا الحديث وقيل له كأنه كلام موضوع قال لا هو صحيح سمعته

من غير واحد عن أبي إمامة برعق عن عمرو بن هريرة معا **بجول الله** من التحويل (ثلاث قرى) أي قرى معظمة والتنوين للتفخيم وثلاث بالنصب مفعول الأول (زبرجدة خضراء) بالنصب مفعوله الثاني وذلك التحويل لكثرة خيرها وعظيم بركتها (تزف) بكسر الزاء وتشديد الفاء تسرع في المشي وبضم الزاء أي تزف زفافا (إلى أزواجهم عسقلان) بفتح العين والقاف بلدة في ساحل بحر الشام وطائفة النصاري تحبهم في كل سال وتزوره والآن خراب أو قرية أو اسم محل في قضاء بلخ وعيسى بن أحمد العسقلاني منه وفي حديث الديلمي عن ابن الزبير عنه ابن معين طوبى لمن أسكنه الله إحدى العروستين عسقلان أوغزه وفي العزري أوغزة وهذا تنويه عظيم بفضل البلدين وترغيب في السكنى بهما (والاسكندرية) في ساحل مصر بناها الاسكندر بن فيلقوس اليوناني قالوا والدليل عليه أن آية ويستلونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا إنما كنهه في الأرض واتيناه من كل شيء سبيافانج سيادت على أن الرجل المسمى بذي القرنين بلغ ملكه إلى أقصى المغرب بدليل قوله تعالى حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حنة وأيضا ملكه أقصى المشرق بدليل قوله حتى مطلع الشمس وأيضا بلغ أقصى الشمال بدليل أن بأجوج وما أجوج قوم من الترك يسكنون في أقصى الشمال وكذا السد المذكور في القرآن في أقصى الشمال فهذا الإنسان المسمى بذي القرنين في القرآن قد دل على ملكه بلغ أقصى المغرب والمشرق والشمال وهذا تمام قدر المعمور من الأرض ومثل هذا الملك البسيط لا شك أنه خلاف العادات وما كان كذلك وجب أن يبقى ذكره مخلد أعلى وجه الدهر وإن لا يخفى مخفيا مستترا والملك الذي اشتهر في كتاب التواريخ أنه ملكه إلى هذا الحد ليس إلا الاسكندر وذلك لأنه لما مات أبوه جمع ماوك الروم بعد أن كانوا طوائف ثم جمع ملوك المغرب وقهرهم وأمعن حتى انتهى إلى البحر الأخضر ثم عاد إلى مصر فبنى الاسكندرية وسماها باسم نفسه ثم دخل الشام وقصد بني إسرائيل وورد بيت المقدس وذبح في مذبحه ثم انعطف إلى أرمينية وباب الأبواب ودانت له العراقيون والقبط والبربر ثم توجه نحو دار ابن دار أو هزمه مرات إلى أن قتله صاحب حرسه فاستولى الاسكندر على ممالك الفرس ثم قصد الهند والصين وغزا الأمم البعيدة ورجع إلى خراسان وبنى المدن الكثيرة ورجع إلى العراق ومرض بشهر زورومات بها (وقزو بن) بفتح القاف وكسر الواو بلدة في إيران من جبل من قرب ديلم ويتصل بحدوده وقزو بن قرية



من قضاة ( حل خط عن عمر بن صحيح عن ابيان عن انس وعمر كذاب و ابيان متروك )  
سبق اربعة وستين و اباان ورحم الله احوالي يخرج ﴿ بفتح المشاة التحتية من  
الخروج وفي رواية الاصيلي و ابي الوقت يخرج بضمها وفتح اراء من الاخراج وقوله  
( قوم ) بالرفع على الوجهين فالرفع على الاول بالفاعلية وعلى الثاني بالثانية وفي رواية  
خ يخرج من النار من قال لا اله الا الله اي مع قول محمد رسول الله ومن موصولة ولا حقه  
بجلة صلتها ولا اله الا الله مقول القول ( من النار منتين ) بضم الميم وتشديد النون  
الثانية من التثنية كاحمر وحميرين اي شيء تفسد برحمته وتخرج من مزاجه ( قد حشتم النار )  
اي احرقتم والمحش الاحراق يقال محشت جلده اذا احرقته ومحش الحراى احرقه  
ومحش وجهه بالسيف محشة اي ضربه فقشر جلده وفي رواية خ عن ابي سعيد عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ثم يقول الله تعالى  
اخرجوا من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان فيخرجون منها قد سودوا  
فيلقون في نهر الحياة او الحياة فينبئون كما نبت الحبة في جانب السيل الم ترانها تخرج  
صفراء ملتوية اي منعطفة مثنية وهذا مما يزداد يا حين حسنا باهترازه وتنبهه فالتشبيه  
من حيث الاسراع والحسن والمعنى من كان في قلبه مثقال حبة من الايمان يخرج من  
ذلك نضرا متبجرا كخروج هذه الرياح من جانب السيل صفراء متمائلة ( فيدخلون  
الجنة برحمة الله وشفاعة الشافعين ) وفي رواية المشارق عن جابر مرفوعا يخرج قوم  
من النار بالشفاعة قال ابن الملك في هذا الحديث حجة على المعتزلة في نفهم الشفاعة  
عن اهل الكبار لان الصفائر معفوة عندهم فيكون دخول النار للكبيرة ( فيسمون  
الجهنمين ) وبحته في شرح الغرائب ( طحهم وابن خزيمه عن حذيفة ) وفي رواية  
خ م يخرج من النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن شعيرة ثم يخرج من  
النار من قال لا اله الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن بره ثم يخرج من النار من قال لا اله  
الا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة ٨ وزاد البخاري في رواية قتادة عن انس من  
ايمان ٦ مكان خير ﴿ يخرج الدجال ﴾ اي زمن المهدي بعدما وقع من انواع الشرور  
والفتن ( ومعه نهر ) يسكون الماء وفتحها اي نهر ماء ( ونار ) اي خندق نار قيل اسمها على  
وجه التخييل من طريق السحر والسمياء وقيل ماؤه في الحقيقة نار وناره ماء ( فن دخل  
نهره ) اي بان تابعه ووافقوه وصدقوه ويلقيه في نهره وذلك لاكماله لان نهره يحمل الجنة كما مر  
في انه لم يكن ( وجب وزره ) اي ثبت وزره وتمكن ( وخط اجره ) بفتح الحاء وفي نسخة بالضم

اي بطل عمله السابق ( ومن دخل ناره ) اي من عاداه وخالفه وكذبه حتى يلقى في ناره قيل  
اضافة النوايه ايماء الى انه ليس بنار حقيقة بل -هر ( وجب اجره وخط وزره ) اي سقط  
وزال وفي حديث خ عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الدجال ان معه ماء  
ونارا فناره ما بارد وماؤه ما اى فناره الذي يراها اراى نار ماء بارد في نفس الامر  
وماؤه الذي يراه ما نار في نفس الامر فذلك راجع الى اختلاف المرئ بالنسبة الى الراى  
فيحتمل ان يكون الدجال ساحرا فيخيل الشيء بصورة عكسه قال في الكواكب فان قلت  
النار كيف يكون ماء هما حقيقةتان مختلفتان واجاب بان المعنى ما صورته نعمة ورحمة فهو  
في الحقيقة لمن مال اليه نعمة وبالعكس وفي رواية ابي مالك الاشجعي عن ربي عنده مسلم  
فاما ادر كن احدا فليأت النهر الذي يراه وليغمض ثم ليضطأ ثم رأسه فيشرب منه فانه  
ماء بارد وفي رواية عندهم من ادرك ذلك منكم فليقع في الذي يراه نار افانه ماء عذب طيب  
وفي مسلم ايضا عن ابي هريرة وانه يجي معه مثل الجنة والنار فالتى يقول انها جنة هي نار  
وهذا من فتنه التي امتحن الله بها عباده فيحق الحق ويبطل الباطل ثم يفتح ويظهر للناس  
عجزه ( ثم انما هي قيام الساعة ) وفي المشكاة عن حذيفة قال قلت يا رسول الله يكون بعد هذا  
الحير شر كما كان قبله شر قال نعم قلت فما العصمة قال السيف قلت وهل بعد السيف بقية  
قال نعم تكون اماره على اقذاء وهدنة على دخن قلت ثم ماذا قال ثم تشادعاة الضلال  
فان كان الله في الارض خليفة جلد ظهرك واخذ مالك فاطعه والافت على جدل شجرة  
قلت ثم ماذا قال ثم يخرج الدجال بعد ذلك ومعه نهر ونار فن وقع في ناره وجب اجره  
وخط وزره ومن وقع في نهره وجب وزره وخط اجره قلت ثم ماذا قال ينتج المهر فلا يركب  
حتى تقوم الساعة قيل فلا يركب المهر لاجل الفتن او لقرب الزمن وقيل المراد عيسى  
عليه السلام فلا يركب المهر لعدم احتياج الناس فيه الى محاربة بعضهم بعضا والمراد  
ان بعد خروج الدجال لا يكون زمان طويل حتى تقوم الساعة اي يكون قيام الساعة  
قريبا قدر زمان انتاج المهر واركا به وهذا هو الظاهر ( طحهم دعكض وابوعوانة  
عن حذيفة ) سبق انه لم يكن وان الدجال ﴿ يخرج قوم ﴾ بفتح الباء وضم الراء  
( من المشرق ) في اخر الزمان كما في رواية اخرى ( حلقان الرأس ) ظاهره صغير  
الرأس واصل الحلقان بالفتح البصري قل حلق البسر اذا صار حلقانا وفي رواية  
اخرى سيماهم التخليق اي خلق وجوههم يقال خلق رأسه بمعنى خلق وفي شرح  
المشكاة سيماهم التخليق اي علامتهم تظيف الظاهر وتجريده على وجه المبالغة الدالة

٤ والمراد به حقيقة  
المؤمن من اربعة  
او اربعة الباعثة له  
على العمل في العمل  
في الدنيا كما في ابن  
الملك

٨ هذا مثل في معرفة  
القلة وليس المراد  
منه اوزن لانه ليس  
يخمس حتى يوزن  
كما مر في الميراث  
٨ والمراد من الايمان  
على هذه الرواية  
ثمرة من الاعمال  
الجنة لان الذي  
هو التصديق  
لا يجزى كما مر  
في الايمان



على كثافة باطنهم وتعليقه بحب المال والجاه ( بقرؤن القرآن ) استئناف بيان اسوأ حالهم وفعالهم واحوالهم واطواهم ( لا يجاوز ) أي قرائهم وقرائنهم ( حناجرهم ) جمع خنجر وهي رأس الغلصمة والغلصمة منتهى الخلقوم مجرى الطعام والشراب أو لا يرفع لهم شيء في الأعمال الصالحة وهذانت الخوارج الذين لا يدينون للائمة ويخرجون عليهم يأتي بحقه قريبا ( طوبى لمن قتلوه ) أي قتل الخوارج به ( فطوبى لمن قتلهم ) لأنه يكون قاتله بمجرد الجهاد والشروع غازيا وبالوث شهادته وفي حديث خ عن أبي سعيد قال بعث علي إلى النبي صلى الله عليه وسلم بذهبية فقسمها بين الأربعة الأقرع بن حابس الحنظلي ثم المحاسني وعيينة بن بدر الفزاري وزيد الطاري ثم أحد بني نهان وعلقمة بن علاثة العامري ثم أحد بني كلاب ففضبت قريش والانصار قالوا يعطى صناديد أهل نجد ويدعنا قال إنما تألفهم فأقبل رجل غار العينين مشرف الوجنتين تأتي الجبين كحلحبة مخلوق فقال اتق الله يا محمد فقال من يطع الله إذا عصيت أيا مني الله على أهل الأرض فلا تأمنوني فسأله رجل قتله أحسبه خالد بن الوليد فنفعه فلما ولي قال أن من ضئضئ هذا أوفى عقب هذا قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز حناجرهم يمرقون من الدين مروق السهم من ازمة يقتلون أهل الإسلام ويدعون أهل الأوثان لأننا أدر كتمهم لاقتلهم قتل عاداي لاستأصلهم بحيث لا يبقى منهم أحد أكاستصال عاد وليس المراد أنه يقتل بالالة التي قتلت بها عاد بعينها فالتشبيه لا عموم له وهذا موضع بحث عظيم ( خط كره عن عمر ) سبق أهل البدع يخرج في آخر الزمان في امتي الاجابة ( قوم رؤساء ) بالرفع صفة بدل عطف بيان أي خلفاء وامراء وقضاة ومفتين وأئمة وشيوخا ( جهال ) جمع جاهل أي جملة بما يناسب منصبه قال الشيخ محي الدين النووي ضبطناه في البخاري رؤساء بضم الهجمة والتنوين جمع رؤس وضبطوه في مسلم هنا بوجهين أحدهما هذا والثاني رؤساء جمع رؤيس وكلاهما صحيح والاول أشهر ( يقتنون الناس ) فسلوا علماءهم وقضاةهم فافتوا واجابوا وحكموا بغير علم ( فيضاون ) بفتح اوله وتشديد اللام أي صاروا ضالين ( ويضلون ) بضم اوله أي مضلين لغيرهم فيعم الجهل العالم والناس اجمعين وفي حديث المشكاة عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فسلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا رواه احمد والترمذي وابن ماجه ( ابو نعيم والدليل عن أبي هريرة ) سبق أن الله لا يقبض ( يخرج الجنار )

( ظاهره )

لما وقد أورد صاحب الكواكب سؤالاً وهو فإن قيل ليس قال لأننا أدر كتمهم لاقتلهم فكيف يدع خالدان يقتله وقد أدر كتمه واجاب عنه بأنه إنما أراد به أدر ك زمان خروجهم إذا كثروا واعتراضوا الناس بالسيف ولم تكن هذه المعاني مجتمعة اذ ذاك فيوجد الشرط الذي خلق به الحكماء والائمة صلى الله عليه وسلم ان سيكون ذلك في الزمان المستقبل وقد كان كما قال صلى الله عليه وسلم فادل مانجم هو في أيام علي رضي الله عنه في أي داخلها يقال غارت عيناه اذا دخلنا وهو ضد الجاحظ

وفي بعض كلامه بحث وهو انه لا يجب عليهم

ظاهره بالفتح وتشديد الميم صانع الخمر ويحتمل أن يكون بتخفيف الميم بايع الخمر في حانوته دائماً وأما الخمر بالضم فالحالة الغالبة الثقلة والعارضة على السكران ومنه قول الشاعر اذا قلت اهلاً لكؤوس ومرحبا فصبوا على خير الجنار وشهده وهو صداع الخمر ( من قبره مكروب بين عينيه آيس ) بالاداء بعيد اليأس قطع الامل منه وبابه فهم وفيه لغة قطع الامل والرجاء وقد يش من الشيء أي قنط وقطع الامل منه وبابه فهم وفيه لغة أخرى يش يس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤس ويش أيضا بمعنى علم ومنه قوله تعالى أفلم يش الذين آمنوا وآية الله من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس ( من رحمة الله ) أن خرج من الدنيا بلا توبة وفي حديث المشكاة عن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة قد حرم الله عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق والدبوث الذي يقر على أهله رواه احمد والنسائي وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مدمن الخمر أن مات أتى الله تعالى كعابدوثن رواه احمد عنه وروى ابن ماجه عن أبي هريرة وعن أبي موسى أنه كان يقول ما أبالي شررت الخمر أو عبت هذه السارية دون الله أي عبت الاسطوانة منجاوزا عن الله قال الطبري أي ما أبالي في تسويتي بين هذين الأمرين وجعلتهما منخرطين في سلك أحد مبالغة وهو انما في الحديث السابق من قوله أتى الله كعابدوثن لتصريح اداة التشبيه فيه وخلوه عنه ( ويقوم أكل الربا ) أي آخذه وان لم يكن يأكل وانما خص بالاكل لأنه اعظم انواع الانتفاع كما قال تعالى ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً وعن جابر قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل الربا وموكله وكتبه وشاهده سواء أي في الأثم وان كانوا مخالفين في قدره قال النووي فيه تصريح بتحريم الكتابة المترايين والشهادة عليها وتحريم الاعانة على الباطل والربا بالزيادة على رأس المال لكن خص في الشريعة بالزيادة على وجهه دون وجهه وباعتبار الزيادة قال الله تعالى وأما آيتهم من ربوا يربوا في أموال الناس فلا يربوا عند الله ونبه بقوله يحق والله الربا ويربى الصدقات ان الزيادة المعقولة عبر عنها بالبركة مرتفعة عن الربا ( من قبره مكروب بين عينيه لاجحة له عند الله ) سبق أن الله آكل الربا ( ويقوم المحنكر ) الاحتكاك وهو حبس الطعام حين احتياج الناس به حتى يغلو ( من قبره مكروب بين عينيه باكافر ) فيه تغليب شديد أو مبني على انكاره واستحلاله ( تبوا مقعدك ) أي تسكن وتنزل جسدك ( من النار ) وفي حديث معمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احتكر فهو خاطي رواه مسلم وعن عمر مرفوعا الجالب مرزوق والمحنكر ملعون أي أثم بعبد من سائر الأمم بأن

( هـ )

( ٢١ )

الخاود بخلاف الأمم لأنه لا يخلوا من أن المراد بالامة امة الاجابة أو امة الدعوة ولا يصح الثاني فإنه تعالى قال ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء والقضيتان في الأمم كلها متساويتان فالصواب أن يحمل على الشفاعة العامة المختصة به صلى الله عليه وسلم لامة المرحومة ( ٣٢١ ) قال المظهر ليس معنى الحديث ان يكون جمع امته مفعولين بحيث لا يصيبهم النار لأنه كثير من الآيات والاحاديث الواردة في تهديد مال اليتيم والارزق والارزق وشارب الخمر وقاتل النفس بغير حق وغير ذلك بل معناه انه مثل ان يخص امته من سائر الأمم بأن



من غير مادم في ذلك الفعل ولا يحصل له البركة قال الطيبي فويل للملعون بالمرزوق والمقابل الحقيقي مرحوم او محروم ليعم والتقدير التاجر مرحوم مرزوق لتوسعه على الناس والمحترمون ملعون محروم لتضييقه عليهم ثم قال النووي الاحتكار المحرم هو في الاقوات خاصة بان يشتري الطعام في وقت الغلاء ولا يبيعه في الحال بل يدخره ليغلو فاما ما جاء من قرينه او اشتراه في وقت الرخص وادخره وباعه في وقت الغلاء فليس باحتكار ولا تحريم فيه واما غير الاقوات فلا يحرم الاحتكار فيه بكل حال انتهى واستدل مالك بعموم الحديث على ان الاحتكار حرام من المأخوذ وغيره كذا ذكره ابن الملك في شرح المشرق (الدبلي عن ابن مسعود) وسبق لعن ومن احتكر يخرج الدجال بتشديد الجيم فعال من ابنة المبالغة اي يكثر منه الكذب والتليس وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعي الالهية ابتلى الله به عباده واقدره على اشياء من مخلوقاته كاحياء الميت الذي يقتله وامطار السماء وابنت الارض بامر ثم يجزئه الله بعد ذلك فلا يقدر على شيء ثم يقتله عيسى عليه السلام وقتنة عظيمة جداته هتت العقول وتحير الالباب (من ارض يقال لها خراسان) بالضم والالف بعد الراء بلدة كبيرة في ايران (يتبعه قوم) بتشديد التاء وتخفيفها قبل في نعمهم نعمهم الشعر من جلود غير مدبوغة وقيل صفار الاصين وخمر الوجوه من شدة حرارة باطنهم وغليان الغضب في اجوافهم وقيل ذلف الانوف اي صفرها فيكون كناية عن عدم شمومهم الحق وعمر يضها فبدخل الحق والباطل من غير تمييز لهم بينهما وقيل فطس الانوف جمع افطس من فطس وهو تطا من قصبة الانف وانخفاضها وانتشارها في جمع الى معنى عمر يضها وقال القاضي ذلف جمع اذلف وهو الذي يكون انفه صغير او يكون في اطرافه غلظ (كان) بتشديد النون (وجوههم المجان) بفتح الميم وتشديد النون جمع المجن بكسر الميم وهو الترس (المعركة) بضم الميم وفتح الراء المخففة المجلدة طبعا فوق طبق وقيل هم التي البست طرا اى جلد ابغشاها وقيل هي اسم مفعول من الاطراق وهو الذي جعل الطراق بكسر الطاء اي الجلد على وجه الترس انتهى شبه وجوههم بالترس لتبسطها وتدويرها بالطرفة لغلظها وكثرة لحمها وفيه اشارة الى انهم لكبر وجوههم وادارتها وكثرة لحمها ويوسها او الوجوه الطائفة في المال والاهل ليس فيها لية الانسانية ولا يلايم الانسانية بل كاهم نوع آخر من جنس بشي ان يقال انهم نسناس وكفى في ذمهم منهم فضلة بأوج وأوج ومن اخوانهم ومن امزوج منهم وعينه من اهانهم

(ولاشك)

لا يسخن صورهم بسبب الذوب وان لا يخلد هم في النار بسبب الكبر بل يخرج من النار من مات في الاسلام بعد تطهيره من الذنوب وغير ذلك من الخواص التي خصه الله تعالى من بين سائر الامة وفيه نظيران السنة كاديات على ذلك دلت على هذا وكذا الكتاب كقوله تعالى ان الله يعقر الذنب جميعا وقوله ان الله لا يقر ان يشرك به ويعقر ما دون ذلك لمن يشاء والعفو من الكريم فبني ان يكون ارجى من العذاب والله تعالى اكرم الاكرمين واما دخول النار فليس الاشارة القسم خلافا للمعتزلة انتهى ولم يظلم وجه نظره وادفوله لان السنة كما

ولاشك انهم يكونون في غاية من الفساد ونهاية من الضرر للعباد والبلاد وقال القاضي قدورد ذلك في الحديث الذي بعده صفة لخوزو كرمان وولو لم يكن ذلك من بعض الروايات فاعلم المراد بما صنفان من الترك كان احد اصول احدهما من خوز واحد اصول الاخر من كرمان فساهم الرسول صلى الله عليه وسلم باسمه وان لم يشتهر عدنا كما نسبهم الى قنطور او هي امة كانت لابراهيم عليه السلام وامل المراد بالموجود في الحديث ما وقع في هذا العصر بين المسلمين والترك انتهى (ابن جرير عن ابى بكر) وسبق لا تقوم الساعة حتى تقتلوا خوزا يخرج من المشرق من بلاد المشرق او من جانبه وفي رواية نخ يخرج ناس من قبل المشرق اي من جهة مشرق المدينة كعبد وما بعده وهم الخوارج ومن معتقدتهم تكفير عثمان رضى الله عنه وانه قتل بحق ولم ير الوامع على حتى وقع الحكميم بصفين فانكروا الحكميم وخرجوا على علي وكفروه (اقوام محقة رؤسهم) وفي رواية سيماهم التحليق اي علاماتهم ازالة الشعر او ازالة شعر الرأس قال ابن حجر طريق الحديث المتكثرة كالصرح في ارادة حلق الرأس وانما كان علامتهم وان كان يحلق رأسه ايضا لانهم جعلوا الحلق لهم دائما بمن الصحابة انما كانوا يخلقون رؤسهم في نكاح او حاجة وقيل المراد حلق الرأس والحية وجميع الشعور وفي رواية سيماهم التسبيد وهو بمعنى التحليق او هو ابلاغ منه وهو استئصال الشعر او ترك غسله وترك دهنه (يقرؤ القرآن بالسنتهم لا يعدو) من عدايعدواى لا يتجاوز (ترافهم) اي لا يتجاوز قرانهم او فرائضهم حلقومهم يعني لا يكون لهم الا القراءة المجردة ولا يصل معانيه الى قلوبهم ولا يتدبرون فيها وفي القسطلاني ترافهم بالنصب على المفعولية جمع رقوقه بفتح الفوقية وسكون الراء وضم الواو وهو العظم الذي بين فقر الحمر والعنق (بمرفون من الدين) بضم الراء اي يخرجون وفي رواية بمرفون من الاسلام اي من الانقياد التام بخروجهم عن طاعة الامام (كايبرق السهم من الرمية) بفتح الراء وتشديد التهمية اي المرمى اليها (شم حمخ عن سهل بن حنيف) ورواه عن ابى سعيد الخدري مرفوعا بلفظ يخرج ناس من قبل المشرق ويقرؤ القرآن لا يتجاوز ترافهم بمرفون من الدين كايبرق السهم من الرمية ثم لا يعودون فيه حتى يعود السهم الى فوقه بضم الفاء موضع الوتر قيل ماسيماهم قال عليه السلام سيماهم التحليق او قال التسبيد يخرج من خراسان بالضم والالف بعد الراء من كبر بلدة في ايران (رايات) اي اعلام (سود) جمع اسود يعمل السواد ويحتمل ان يكون السواد كناية عن كثرة صباكر

دلت على ذلك اي على تعذيب اهل الكبار تردت على ذلك اي على عقر انهم فاقول لا منافاة بينهما على ما هو مقرر في العقائد من انهم يعدون في الجملة اولاء ثم يغفرون جميعهم ثانيا وكذلك بين الاثنين الثانية محكمة والاولى مذمومة او مؤولة بان اللام في الذنوب للعهد والمراد ما عدا الكفر او الاستغراق فيكون مقبلا بالتوبة قال القاضي وكانت شفاعته في الامة في ان لا يخلد هم في النار ويخفف ويجاوز عن صفاتهم ذنوبهم توفيقا بينه وبين ما في الكتاب والسنة على ان الفاسق من اهل القبلة يدخل النار قال الطيبي يفهم من كلام القاضي والمظهر



المسلمين وظاهره انه صاكر الحارث المنصور وزاد في رواية اخرى فأتوها اي فأتوا  
الرايات السود واستقبلوا اهلها واقبلوا اميرها فان فيها خليفة الله المهدي وفي حديث  
المشكاة عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ رأيتم الرايات السود من قبل  
خراسان فأتوها فان فيها خليفة الله المهدي اي نصرته واجابته فلا بنا في ابتداء ظهور  
المهدي انما يكون في الحرمين الشريفين ودل ظاهره على جواز ان يقال فلان خليفة  
اذا كان على طريق الحق وسبيل العدل وقد سبق منه لكن قد يدل بان المراد منه انه  
منصوب من الله خليفة لانيثائه فيصح ان يكون المنصوب هو المنسوب وانظروا قوله  
تعالى من يطع الرسول فقد اطاع الله ( فلا يرد هاشمي حتى تنصب ) مبنى للمفعول ( بالياء )  
بفتح الهززة وسكون الياء وفتح اللام والياء الثانية هو اسم القدس الشريف وفي نسخ  
بكسرا لهززة والحاء قيل عيسى عليه السلام اومعه وقدمت الارض ظلما وجورا  
فيلاؤها قسطا وعدلا وبعثت في الخلافة خساوتها وبعثت في شرح الغرائب ( سمح  
غريب ونعيم بن حماد عن ابي هريرة ) سبق اذ رأيتم وانها يخرج من امي الاجابة  
( ناس من قبل ) بكسر القاف ( المشرق ) اي من جانبه وجهته ( يقرؤ القرآن ) وفي رواية  
سيكون في امي اختلاف وفرقة قوم يحسنون القيل ويسئون الفعل يقرؤ القرآن  
استيناف بيان او بدل على مذهب الشاطبي ومن يجوز ان المراد به نفس الاختلاف  
اي سمح فيهم الاختلاف وتفرقة فيفترقون فرقتين فرقة حق وفرقة باطل قال الطيبي  
يؤيد هذا التأويل قوله عليه السلام يكون في امي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي  
قتلهم اولادهم بالحق فقوم يقرؤ القرآن ( لا يجاوز ) اي قرأهم او قرأتهم ( تراقبهم )  
بفتح اوله وكسر القاف او نصب الياء على المفعولية في النهاية وهي جمع زقوة وهي  
العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهما زقوتان من الجانبين ووزنها فعلاوة انتهى  
وفي المغرب يقال لها بالفارسية كودن قال الطيبي وفيه وجوه احدها انه لا يجاوز اثر  
فرائتها من مخارج الحروف والاصوات ولا يتعدى الى القلوب والجوارح فلا يعتقدون  
وقف ما يقتضي اعتقاد ولا يعلمون بما يوجب علانها ان قرائتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها  
فكان لا يجاوز حلقهم وثالثها انهم لا يعلمون بالقرآن ولا يشاؤون على قرائتها  
ولا يحصل لهم غير القرآن ( كلما قطع قرن ) اي كلما انقطع وانقرض طائفة ( نشأ  
قرن حتى يكون اخرهم يخرج مع الدجال ) وفي رواية اخرى يخرج في اخر الزمان  
قوم كان هذا الرجل منهم يقرؤ القرآن لا يجاوز تراقيهم يقرؤون من الاسلام

في الصفات وفي عدم  
الخلو وفي حق الكبار  
بعد تحصيلهم بالنار  
ولا تأثير للشفاعة  
في حق الكبار قبل  
الدخول في النار وقد  
ورد شفاعة لاهل  
الكبار من امي وعن  
جابر من لم يكن من  
اهل الكبار فزاله  
الشفاعة والاحاديث  
كثيرة فيها قلت  
ليس فيها ما يدل على  
ان الشفاعة لاهل  
الكبار قبل دخول  
النار فلا منافاة  
لما قاله نعم يتعلق  
ذلك بالمشية والاذن  
بان تنال بعض اهل  
الكبار قبل دخول  
النار فاذن فيها سلم  
ان فان قيل ما حكمه  
اضافته الى الله تعالى  
قلت اشارة الى انه  
انسان كامل  
قد تخلص من الرزائل  
وتخلص بالفضائل  
وحل محل الاجتهاد  
والفتوة بحيث  
لم يبق الامام  
التبوة وفيه رد على  
الطيبي كتبوه

الطيبي كتبوه في ذهابهم الى امتناع ان خليفة الله لغير آدم وداود عليهما السلام ( كما يخرج )

اي ومن تبعهم من هل الاسلام فان من اسلم فهو عربي كافي شرح المشكاة  
كما يخرج السهم من الرمية سيهاهم التحليق ولا يزالون يخرجون حتى يكون  
آخرهم مع مسيح الدجال فاذا قتلهم هم شر الخلق والخلقة قال الطيبي اي فاذا  
لقتلهم فاعلموا انهم شرار خلق الله فاقتلوهم ( حم طبعك حل عن ابن عمرو ) سبق انفا  
( يخرج ناس ) من امي الاجابة ( من المشرق فيوطون ) اي يوافقون ( للمهدي  
سلطانه ) بالاصب اي في سلطنته يحتمل الرفع اي هو في سلطانه وفي حديث عبد الله  
بن مسعود مرفوعا لا تذهب الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطى اسمه  
اسمي رواه وفي رواية لولم يبق من الدنيا الا يوم اطول الله ذلك اليوم حتى يبعث فيه  
رجلا مني يواطى اسمه اسمي واسم ابيه اسم ابي اي فيكون محمد بن عبد الله وفيه رد على  
الشعبة حيث يقولون المهدي الموعود هو القائم المنتظر وهو محمد بن الحسن العسكري  
وفي الجامع حتى يبعث فيه رجل من اهل بيتي واختلف في انه من بني الحسن او من بني الحسين  
ويمكن ان يكون جامع بين النسيين والظاهر انه من جهة الاب حسني ومن جانب الام حسيني  
قياسا على ما وقع في ولدي ابراهيم وهما اسماعيل واسحاق عليهما السلام حيث كان انبيا  
بني اسرائيل كلهم من بني اسحاق وانما نبي من ذرية اسماعيل نبينا صلى الله عليه وسلم  
وقام مقام الكل ونعم العوض وصار خاتم الانبياء فذلك لما ظهرت اكثر الائمة واكثر  
الامة من اولاد الحسين فناسب ان يخرج الحسن بان اعطى له ولد يكون خاتم الاولياء  
ويقوم مقام الاصفيا على انه قد قيل لما نزل الحسن عن الخلافة الصورة كما ورد منقبة  
في الاحاديث النبوية اعطى له لواء ولاية المرتبة القطبية فالمناسب ان يكون من  
جلائها النسبة المهدوية المقارنة للنبوية العيسوية واتفاقهم على اعلاء كلمة الله ( مطب  
عن عبد الله بن الحرث ) سبق المهدي ( يخرج في اخر امي ) الاجابة ( المهدي  
يسقيه الله الفيت ) اي ينزل الله المطر ( ويخرج الارض نباتها ) والفيت رحمة وحياة للبلاد  
والعباد وزينة واصلاح لهم بما ينشأ عنه من النبات والشجر والثمار والازهار وجرى العيون  
والانهار وهو غوث وغياث لهم ايضا ويحتمل ان النبي صلعم شبه بما جاء به من الهدى والنور  
والرحمة والبركة وانما اذا خلق من الهلكة والاضطراب والظلم والفناء والقحط وهدايتهم  
وارشادهم من الضلالة وتبصيرهم من الجهالة والعقلاء وحياة قلوبهم وتزيتها بالايمان واليقين  
والامن والامان بعد موتها وخراجها بقحط الكفر وجده وقسوته بالغيث في احياء البلاد  
( ويعطى المال صحاحا ) بالفتح معني الصحيح يقال درهم صحيح وصحاح ويجوز ان يكون بالضم  
كطوال وطويل ومنهم من يرويه بالكسر وفي النهاية يقاسم ابن ادم اهل النار قسمة

وفي النهاية و  
الوطي في الاصل  
الدوس فسمي به  
الغزو والقتل  
لان من يطاع على  
الشيء برجله قد  
استقصى في هلاكه  
واهاته وفي الحديث  
اللهم اشد وطئت  
على مضراي خذهم  
خذ اشد اذ وفيه انه  
قال للخراص احتا  
طوا اهل الاموال  
في التائنة والواطنة  
الواطنة المارة  
والسائلة سمو بذلك  
او طئهم الطريق  
يقول استظفروا  
اهم في الخرص  
لما يروى بهم وينزل  
بهم من الضيفان  
وقيل الواطنة  
ساقطة التمرقع  
فتوطاء بالاقدام  
وقيل هي من  
الوطايا جمع وطية  
وهي تجري تجري  
العرب سميت بذلك  
لان صاحبها وطأها  
لا هله اي ذلها  
ومهدا وسبق الا  
اخبركم معناه



٤ خوزابضم الخا  
وسكون الواو  
بازاء وفي القاموس  
بالضم جبر من  
الناس واسم  
لجميع بلاد  
خوارستان  
وكرمان بكسر  
الكاف وتفتح  
وكذا في المشكاة  
والمصنف  
والمشارك لكن  
في القاموس  
وقد يكسر اقليم  
بين فارس  
وسجستان وقال  
التوريشي الخوز  
جيل من الناس  
وانما جاء في الحديث  
ممنوا بسكون وسطه  
هذا وقد ضبطه  
ابن الاثير بالخاء  
المضمومة وبازاء  
وبلاضافة يقال  
خوزكرمان من غير  
واو العطف قال  
دروى خوز  
وكرمان قال وخوز  
جيل معروف  
دكرما صفع  
معروف في العجم  
وبروى بالراء المهملة

صحاحا يعني قابيل الذي قتل اخاه هابيل اي انه يقاسم قسمة صحيحة فله نصفها ولهم  
نصفها وفي المشكاة عن جابر مرفوعا يكون في آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده  
اي سلطان بحق يقسم على المستحقين بالعدل اي ويعطى كثيرا من غير عدو احصاه  
بل احسانه جزافة قال ابن الملك ويحتمل كونه من الاعداد وهو جعل الشيء عدة  
وذخيرة اي لا يدخر لغد ولا يكون له خزانة كفضل الانبياء عليهم السلام وفي رواية قال  
يكون في اخراقتي خليفة يحكي المال حيا ولا يعده عددا قال النووي والحنو الذي يفعله هذا  
الخليفة يكون لكثرة الاموال والفتوحات مع سخاء نفسه وقال ابن الملك السروي  
ان ذلك الخليفة يظهر له كنوز الارض او يعلم الكيمياء او يكون من كرامته ان يقلب  
الحجر ذهبا كما روى عن بعض الاولياء ( وتكثر الماشية ) لكثرة الذبابة والبركة ( وتعظم  
الامة ) اي جعلت الامة معظمة مكرمة معززة وخلصت من رقبة الذلة والحقارة ( يعيش  
سبع اوثمان ) سنين شك من الراوى وكذا في حديث الاخي خسا اوسعا اوتسعا ورواية  
مارواه في المشكاة وابو داود وحاكم وصححه ابن العربي عن ابي سعيد الخدري مرفوعا  
المهدي منى اجلى الجبهة اقنى الانف يملا الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا  
ملك سبع سنين فيحتمل ان هذا مجزومة بالسبع ويؤيد ما سبأني ويحتمل مشكوك وطرح  
الشك ولم يذكر واكتفى باليقين ( كعن ابي سعيد ) يأتى كما مر في ابشر والمهدي يخرج  
المهدي من آل الرسول في آخر الزمان ( في امتي خسا اوسعا اوتسعا ) سنين كما مر  
وجه الاختلاف ( ثم ترسل عليهم ) مبنى للمفعول من الارسال ويحتمل مبنا للفاعل  
اي يرسل الله عليهم ( مدرارا ) اي كثيرا الدر يقال سحب مدرارا اي تدر بالمطروفي الفائق  
المدرار كثير الدر ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم امرأة معطار ومطفال  
وهو منصوب على الحال ( ولاندخر ) بنشد الدال من الادخار اصله ادخار وهو  
الجمع والحفظ كاللال المدفون والمخزون ( الارض من نباتها شيئا ) اي لاتدع من انواع  
نباتها شيئا الا اخرجته وانبتته واظهرته حتى تنبت الاحياء كون الاموات احياء ليروامهم  
فيه من الخير والامن والراحة والنعمة ويشار كوههم فيه روى عن ابي سعيد قال ذكر  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بلا يصيب هذه الامة حتى لا يجد ازجل ما يجأ اليها اليه  
من الظلم فيبعث الله رجلا من عترتي واهل بيتي فيملا به الارض قسطا وعدلا كما ملئت  
ظلما وجوارا يرضى عنه ساكن الارض لاتدع السماء من قمارها شيئا الا صبته مدرارا  
ولاتدع الارض من نباتها شيئا الا اخرجته حتى تنبت الاحياء الاموات ٦ يعيش في ذلك

سبع سنين اوثمان سنين اوتسعا سنين ورواه حاكم في مستدر له وقال صحيح لكن نقل  
الجزري ان الذهبي قال في اسناده مظلم ( ويكون المال كدوسا ) اي حقيرا ذليلا  
مبدولا واصل الكدس بالفتح مصروعة في الارض يقال كدس به اذا صرعه في الارض  
وكدس الدابة كدسا وكدسا اذا صرعه في السير مثقلة والكادس الشيء المشؤوم يقال قال  
كادس اي يتطيره والكداس على وزن رمان حنطة ليس فيه كدس ولا وطى  
يقال جعل الحصيد كدسا وكداسا وهو الحب المحصود المجموع ( يحي الرجل اليه  
فيقول يامهدي اعطني اعطني ) كرهه للتاكيد ( فيحني ) بفتح الباء وكسر المثلثة اي يعطيه  
بالكفين ( له في ثوبه ما استطاع ان يحمل ) سبق في ابشر بحثه ( حم عن ابي سعيد )  
مر المهدي واذا رأيتم يخرج من هذه الامة امة الاجابة ( قوم معهم سيياط )  
بكسر السين جمع سوط بالفتح واصل السوط الحائط يقال ساط الشيء يسوطه سوطا  
اذا خلطه او هو ان يخالط شيئا في الاناء ثم يضرب بها باليد حتى يختلطا وسمى به سوطا  
لخلط دمه بدمه ويقال هو سوطه اي نصيبه ويقال وقع في سوطه اي شدة ويقال ساط  
دائه اذا ضرب بها بالسوط وفي النهاية اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط  
يكون معهم الاسواء ما يضربون بها الناس ( كأنها اذباب البقر ) بفتح الهيمزة جمع ذب  
بفتحين ( يقدون في سخط الله ورحون في غضب الله ) القدوة السير في اول النهار الى  
الزوال والقدو ضد الروح ( حم طبض عن ابي امامة ) سبق سيكون يخرج رجل  
التورين للتعظيم اي رجل عظيم منفعته كامل مكمل ( من اهل بيتي يواطى ) اي يوافق  
( اسمه اسمى وخلقه خلق ) اي يطابق رسمه رسمى فانه محمد بن عبد الله المهدي ويهدى  
صلى الله عليه وسلم للناس يهدى وقال الطبري في حديث ابن مسعود مرفوعا لاتذهب  
الدنيا حتى يملك العرب رجل من اهل بيتي يواطى اسمه اسمي لم يذكر العجم وهم مرادون  
ايضا لانه اذا ملك العرب واتفقت كلمتهم وكانوا يدا واحدة قهروا سائر الامم ويؤيده  
حديث ام سلمة ( فيملاها ) اي الارض استيفاف ميين لحسبه كما ان ما قبله معين لنسبه  
اي يملا وجه الارض جميعا والارض وما يتبعها والمراد اهلها ( عدلا وقسطا ) بكسر  
اوله عطف تفسيراني بهما تأكيد وكذا الجمع في ( كما ملئت ) اي الارض قبل ظهوره  
( ظلما وجورا ) على انه يمكن تغاير بينهما بانه يجعل الظلم هنا قاصرا لازما والجور  
تعديا وكذلك يحتمل ان يراد بالقسط اعطاء كل ذي حق حقه وبالعدل النصفة والحكم  
عيران الشريعة وان تصار المظنوم وانتقامه من الظالم فيكون حامما عما قال تعالى

هو من ارض  
فارس صوبه  
الدارقطني وقيل  
اذا اضيف به  
فبالراء اذا عطف  
فبالراء نقله الجزري  
٦ وفي الكلام  
حذف اي يتنون  
حيوة الاموات  
او كوههم احياء  
وانما يتنون لير  
وامامهم فيه من  
الخير والا من  
ويشار كوههم  
فيه



ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقام بما قال العلماء ان الدين هو التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وموصوفا بوصف الكمال وهو اجزاء كل من تحلى الجمال وتحلى الحلال في محله اللائق بكل حال من الاحوال (طب عن ابن مسعود) سبق لولم يبق في يد الرحان في اي فترته وتصرفه وعند المتقدمين فاذا ذكر في القرآن من ذكر الوجه بقوله تعالى ويبقى وجه ربك وذكر النفس بقوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك وذكر اليد بقوله تعالى يد الله فوق ايديهم فهو صفات له بلا كيف اي اصلها معلوم ووصفها مجهول لنا فلا يطل المعلوم بسبب التشابه والعجز عن درك الوصف (فوق رأس المؤذن حتى يفرغ من اذانه) ويفقر له خطاياه ويشهد له كل رطب وبابس وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا المؤذن يفقر له مدى صوته ويشهد له كل رطب وبابس الحديث اي كل نام وجاد مما يبلغه صوته ويحمل شهادتها على الحقيقة لقدرة تعالى على انطافئها اوصلى المجاز بقصد المبالغة قاله ابن الملك وروى طس باسناد لا بأس به ولفظه قال عليه السلام ثلاثة لا يهولهم الفرع الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كتب من مسك حتى يفرغ حساب الخلائق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجه الله ورجل اتم به قوما وهم به راضون وداع يدعو الى الصلوة ابتغاء وجه الله عز وجل وعبد احسن فيما بينه وبين ربه وفيما بينه وبين مواله ورواه في الكبير ولفظه عن ابن عمر قال لولم اسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم الامرة ومرة ومرة حتى عد سبع مرات لما حدث به رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثلاثة على كتابك يوم القيمة لا يهول لهم الفرع ولا يفرعون حين يفرع الناس رجل علم القرآن فقام به يطلب وجه الله وما عنده ورجل بناه كل يوم وليلة صلوات يطلب وجه الله وما عنده وما اوله لم يمنعه رقى الدنيا عن طاعة ربه (وانه يفقر له مدى صوته ابن بلغ) بفتح الميم والبدال اي نهايته كنا في النهاية وقبل اي يفقر له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة اي يستكمل مغفرة الله اذا استوفى وسعه في رفع الصوت وقبل يفقر خطاياه وان كانت بحيث او فرضت اجساما ثلاث ما بين الجوانب التي يبلغها والمدى على الاول نصب على الظرف وعلى الثاني رفع على انه اقيم مقام الفاعل وقال الطيبي مدى صوته اي المكان الذي ينتهي اليه الصوت لو قدر ان يكون ما بين اقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب له تلك المسافة لغفر الله له فيكون هذا الكلام تمثيلا لقل معناه يفقر لاجله كل من سمع صوته فحضر للصلوة المسببة لندائه فكانه غفر لاجله وقبل معناه يفقر ذنوبه التي باشرها في تلك التواحي الى حيث

يلغ وفيه يفقر بشفاعته ذنوب من كان ساكنا او مقبلا الى حيث يبلغ صوته وقبل يفقر بمعنى يستغفر له كل من يسمع صوته (او الشيخ طس خط ابن النجار عن انس) سبق المؤذن (يدخل الجنة) دخولا اوليا بغير حساب (رجل) مكرم معظم مفخم (لا يبق في الجنة اهل دار ولا غرفة) بالضم ووجهه غرف بضم ففتح وهي بيت بني فوق الدار والمراد هنا القصور العالية في الجنة (الا قالوا امر حبا من حبا لينا) مكررا لمرحبا السرور والفرح والسعة وقولهم مرحبا واهلا اتيت سعة واتيت اهلا اي اتيت مكانا مأهولا اي معمورا وسهلا اي اتيت مكانا سهلا اي لا صعب ولا شدة فيه فاستأنس ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا وروى عن ابي سعيد مرفوعا ان اهل الجنة يتراءون اهل الفرق من فوقهم كآراءون الكوكب الدرى الغابر في الافق من المشرق او المغرب ليتفاضل ما بينهم قالوا يا رسول الله تلك منازل الانبياء لا يبلغها غيرهم قال بلى والذي نفسي بيده رجال آمنوا الى حق الايمان وصدقوا المرسلين اي في اجابة ما امروا به ونهوا عنه وقاموا بوصف الصابرين والشاكرين وترقوا الى مقام الراضين قال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الى ان قال اولئك يجزون الغرفة بما صبروا الآية وفي جمع المرسلين اشعار بان هذه المرتبة العالية عامة للسابقين على حسب تفاوتهم في الرتبة السنية وليست خاصة لهذه الامة مع ان تصديق المرسلين على وجه التحقيق انما هو لهذه الجماعة نعم قد يراد به مقام الجمع والمراد رسوله خاصة بالاضافة وسائر الرسل بالتبعية فانه يلزم من التصديق لواحد التصديق بالكل وكذا جانب التكذيب ومنه قوله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين (وانت هو البابكر) ورواه احمد والشيخان وابن حبان عن سهل بن سعد ولفظه ان اهل الجنة ليتراءون اهل الغرف في الجنة كآراءون الكوكب في السماء ورواه احمد والترمذي وابن ماجه وابن حبان عن ابي سعيد والطبراني عن جابر بن سمرة وابن عساكر عن ابن عمر وعن ابي هريرة بلفظ ان اهل الدرجات العلى ليراهم من هو اسفل منهم كآراءون الكوكب الطالع في افق السماء وان بابكر وعمر منهم وانما وفي بعض طرق قيل وما معنى انما قال اهل ذلك هما وروى ابن عساكر عن ابي سعيد ان اهل عليين ليشرف احدهم على الجنة فيضي وجهه لاهل الجنة كما يضي القمر ليلة البدر لاهل الدنيا وان بابكر وعمر منهم وانما وروى ابن ابي الدنيا في كتاب الاخوان والبيهقي عن ابي هريرة مرفوعا ان في الجنة لعمودا من ياقوت عليها غرف من زبرجد لها ابواب مفحة تضي الكوكب الدرى يسكنها المتحابون في الله والمتحابون في الله

مطلب بحث يفقر  
مد صوت المؤذن  
وفضله

اي وهم رجال  
او بلغها رجال  
اي كاملون  
في الرجولية  
لقوله تعالى رجال  
لا تلهمهم تجاره  
ولا بيع عن ذكر الله  
الآية



والمثاقون في الله (طب من ابن عباس) سبق ان في الجنة وابى بكر وعمر يدخل فقرا المسلمين اي الصابرون وقيل ولو كانوا شاكين ( الجنة قبل الاغنياء ) الشاكرين (بخمسمائة سنة) وفي رواية عام نصف يوم اي بايام الله قال تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة يعني خمسمائة عام هو نصف يوم من ايام القيمة واما قوله تعالى في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فمخصوص من عموم ما سبق او محمول على تطويل ذلك اليوم على الكفار كما يطوى حتى يصير كساعة بالنسبة الى الابرار كما يدل عليه قوله تعالى فاذا نقر في التافور فذلك يومئذ يوم عسير على الكافر ين غير يسير قال الاشرف فان قلت كيف بين هذا الحديث وحديث السابق اربعين خربا قلت ان المراد من الاغنياء في الحديث اغنياء المهاجرين اي بسبق فقراء المهاجرين اربعين خربا من الاغنياء وفي الحديث الثاني الذين ليسوا من المهاجرين فلا تناقض بينهما وفيه ان هذا انما ينم اذا اراد بالفقراء الخاص وبالاغنياء العام فلا يغهم حكم الفقراء من غير المهاجرين فالاولى حمل الحديث على معنى يفهم الحكم عموما وهو بان يقل المراد من العديدين انما هو التكثير لا التحديد فتارة عبره واخرى بغيره تقصاوما لهما واما خبر اربعة ارباب بعين كما اوحى اليه ثم اخبر ثانيا بخمسمائة زيادة من فضله على الفقراء ببركته صلى الله عليه وسلم والتقدير خريفا اشارة الى اقل المراتب وبخمسمائة الى اكثرها ويدل عليه ما رواه الطبراني عن مسلمة بن مخلد ولفظه سبق المهاجرون الناس اربعين خربا الى الجنة ثم يكون الزمرة الثانية مائة خريفا انتهى فالمعنى ان تكون الزمرة الثانية مائتين وهلم جرا وكانهم محصورون في خمس زمر والله اعلم او الاختلاف باختلاف مراتب اشخاص الفقراء في حال صبرهم ورضاهم وشكرهم وهو الاظهر المطابق لما في جامع الاسول حيث وجه الجمع بينهما ان الاربعين اراد بهما تقديم الفقير الحريص واراد بخمسمائة تقديم الفقراء الزاهد على الغني الراغب فكان الفقير الحريص على درجتين من خمس وعشرين من الفقير الزاهد وهذه نسبة الاربعين الى الخمسمائة ولا تظن ان هذا التقدير وامثاله يجري على لسان النبي صلى الله عليه وسلم خرافا ولا بالاتفاق بل لسرادره ونسبة احاط بها علمه فانه صلى الله عليه وسلم ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى بوحى (حتى ان الرجل من الاغنياء ليدخل في عمارهم) بالفتح اي في سله ونحيته والعمار على وزن سحاب الهبة والتسليم ويطلق على الازهار التي تزين المجلس واما العمار بالفتح والتشديد فنكثر صيامه وصلاته وطيب الثناء ومن به راحة وحلم النفس والمجتمع الامر اللازم للجماعة

الحديث للسلطان والامر القوي الثابت في امر الدين ومصالح العباد ( فيؤخذ به  
فيستخرج ) من دأرتهم ( الحكيم عن سعيد بن عامر ) سبق ان فقرأ المهاجرين  
يدخل من اهل هذه القبلة ( اي من الاسلام ) النازح من لا يحصى عددهم ( الله ) مبنى  
للفاعل من الاحصاء ونصب عدد ويحمل مبنى للمفعول ورفع عدد ( لما عصى الله ) بفتح  
العين والصاد ( واجتروا ) بفتح التاء والراء من الجرعة بمعنى الشجاعة والاقدام ( على معصيته  
وخالفوا طاعته فؤذلى في الشفاعة ) الظالمون لانفسهم والعاصون بالله والقاصرون  
اطاعة الله وفي المشكاة عن سعيد بن ابي وقاص قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من مكة نريد المدينة فلما كنا قريبا من عذرة انزل ثم رفع يديه فدعا الله ساعة ثم خر ساجدا  
فبكى طويلا ثم قام فرفع يديه ساعة ثم خر ساجدا فبكى طويلا ثم قام فرفع يديه ساعة ثم  
خر ساجدا قال اني سئلت ربي وشفعت لامي فاعطاني ثلث امتي فخرت ساجدا لربي  
شكرا ثم رفعت رأسي فسئلت ربي لامي فاعطاني ربي ثلث امتي فخرت ساجدا لربي  
شكرا ثم رفعت رأسي فسئلت ربي لامي فاعطاني ثلث الامم بكسر الخاء وقيل بقصمها  
قال التوريشي اي اعطاهم فلا يجب عليهم وينالهم شفاعتي فلا يكون  
كالامم السالفة وجب عليهم الخلود وكثير منهم اغتوا لعصيانهم الانبياء و  
تلهم الشفاعة والعصاة من هذه الامة من عوقب منهم نقي وهذب ومن مات منهم  
على الشهادتين يخرج من النار وان عذب بها وتنااله الشفاعة وان اجتز الكبار  
وتجاوز عنهم ما وسوست صدورهم مالم يعملوا او يتكلموا الى غير ذلك من الخصائص  
التي خص الله تعالى هذه الامة كرامة لنبيه صلى الله عليه وسلم انتهى ٨ ( فاني على الله ساجدا  
كما اني عليه قائما ) بيان دوام العبودية والتعظيم ( فيقال ارفع رأسك سل تعطه ) بضم  
اوله مبنى للمفعول ( واشفع تشفع ) بضم اوله وتشديد الفاي تقبل شفاعتك ( طب ) عن  
عبد الله ( ابن عمرو ) سبق بحث في الشفاعة وان اهل النار يدخل الجنة من امتي  
الكاملة بواسطة المكرمة ( سبعون الفا بغير حساب ) اي مستقلا من غير ملاحظة اتباعهم  
فلا ينافي ما ورد من ان مع كل واحد منهم سبعون الفاهم الذين ( لا يكتون ) الا عند  
الضرورة لما وقع الي من بعض الصحابة منهم سعد بن ابي وقاص احد العشرة او مطلقا  
استسلا مالا لقضاء وتلذذا بالبلاد مع علمهم بانه لا يضر ولا ينفع الا الله ولا تأخير بحسب  
الحقيقة للمساواة فهم في مرتبة الشهود خارجون قانون عن حظوظ انفسهم باقون بحق  
الله في حراسته انفسهم ( ولا يسترقون ) اي لا يطالبون الرقية مطلقا بغير الكلمات  
القرآنية والاسماء الصمدانية ( ولا يتطهرون ) اي ولا يتشأون بخوض المير ولا يأخذون



من الحيوانات والكلمات المسموعات علامة الشر والخير بل بقلوبهم لا يسمعون  
الاطيرك ولا خير الاخير ولا اله غيرك اللهم لا يأتى بالحسنات الا انت ولا يذهب بالسيئات  
الا انت ( وعلى ربهم يتوكلون ) اى فى جميع ما يفعلون ويتوكلون قال الطيبي الجمع بين  
يجلتي لا يسترقون ولا يتطيرون من الشاء الذى الاستيعاب كقولهم لا ينفع زيد ولا عمرو على  
معنى لا ينفع انسان على ما قال صاحب الهداية هذا من صفة الاولياء المعرضين عن  
اسباب الدنيا وعوائقها وتلك الخواص لا يبلغها غيرهم واما العوام فخص لهم فى التداوى  
والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الى الفرج من الله تعالى بالدعاء كان من جهة الخواص  
والاولياء ومن لم يصبر رخص له ارقية والعلاج والدواء الا ترى ان الصديق لما تصدق بجميع  
ماله لم ينكر عليه صل الله عليه وسلم علمانه بيقينه وصبره ولما اتاه الرجل بمثل بيضة الحمام  
من الذهب وقال لا املك غيره فضر به بحيث لو اصابه عقره وقال فيه ما قال قلت لظاهر  
ان سبب غضبه صلى الله عليه وسلم لم يكن آتياته بجميع ماله بل افشاء سره واظهار  
حاله بقوله لا املك غيره مع الائمة الى توهم السمعة والرياء وفى شرح المسلم للنووي قال  
المازنى احتج بعضهم على ان التداوى مكروه ومعتزم العلماء على خلاف ذلك واحتجوا  
بالاحاديث الواردة فى منافع الادوية بانه صلى الله عليه وسلم تداوى واخبار عايشة  
رضي الله عنها من كثرة تداويه وبعلمه من الاستشفاء برفاهه فاذا ثبت هذا حل الحديث  
على قوم يعتقدون ان ادوية نافعة بطبيعتها ولا يفوضون الامر الى الله تعالى قلت  
لا يصح حل الحديث المذكور على القوم المفسدون فانه صريح فى انهم من كل الاولياء  
وخلص الاصفياء فالصواب ما ذكره صاحب الهداية من ان الاولى فى حق اهل  
الهداية انما هو تعاطى الاسباب الغير العادية وان كان جاز للعوام وارباب البداية  
وبحمله فعلة عليه السلام المعالجة بالادوية على اختيار الرخصة لعامة الامة او على  
مرتبة جمع الجمع المشهور عند الصوفية من ان مشاهدة الاسباب وملاحظة صنائع رب  
الارباب هو الاكل والافضل عند الكمل فتأمل ولعل الحديث مقتبس من احد  
معنيين قوله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ( ابو نعيم عن خباب بن الارت )  
وفى المشكاة عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عرضت  
على الامم فجعل يمر النبي ٨ ومعه الرجل والنبي معه الرجلان والنبي معه الرهط والنبي ليس  
معه احد ٤ فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فرجوت ان يكون امتي فقيل هذا موسى فى قومه  
ثم قيل لي انظر فرأيت سوادا كثيرا سد الافق فقيل لي هؤلاء امتك ومع

( هؤلاء )

هؤلاء سبعون الفا قد امهم يدخلون الجنة بغير حساب هم الذين لا يتطيرون ولا يسترقون  
ولا يتوكلون وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة ابن محصن فقال ادع الله ان يجعلني منهم  
قال اللهم اجعله منهم ثم قام اخر فقال ادع الله ان يجعلني منهم قال سبقك بها عكاشة وسبق  
يبيعت واعطيت وامتى يدور المعروف ١٠ اى ما عرف فيه رضى الله وما عرف من جملة الخيرات  
وقال الحرالى هو ما يشهد صيانته بمرافقته وقبول موقعه بين الانفس فلا يلحقها منه تنكير وقال  
فى موضع اخر هو ما قبله النفس ولا تجده نكير او قال القاضى فى اصطلاح الشارع ما عرف  
فى الشرع حسنه وبازائه المنكر وهو ما انكره وحرمه وقال الراغب المعروف اسم لكل ما عرف  
حسنة بالشرف والعقل معا يطلق على الاقتصاد لثبوت النهى عن السرف وقال ابن ابي  
جريرة يطلق المعروف على ما عرف بادلة الشرع انه من كل عمل البر جرت به العادة  
ام لا كما مر فى كل معروف صدقة ( على يد مائة رجل آخرهم فيه كاولهم ) اى فى حصول  
الاجر فالساعى فى الخير كفاعله ومما يعلم منه ان حصول الاجر لهم على هذا النحو ولا يلزم  
التساوى فى المقدار ( ابو الشيخ وابو مسعود سليمان ) بن ابراهيم الاصبهاني ( وابن الجار  
عن انس ) سبق المعروف ١١ بذهب الصالحون ١٢ اى يموتون ( الاول فالاول ) اى  
قرن فقرن قال ابو البقاء رفته على الصفة او البدل ونصبه على الحال وجاز ذلك وان  
كان فيه الالف واللام لان الحال ما تخلص من المكرر لان التقدير ذهب امرتين  
انتهى قال الزركشى وهذا حال الاول او الثانى او المجموع منهما خلاف كالحلاف  
فى هذا حلوحا مض لان الحال اصلها وقال الطيبي الفاء لان تعقيب ولا بد من تقدير  
اى الاول منهم فالاول من الباقيين منهم وهكذا حتى ينتهى الى الخاتمة والاول بدل  
من الصالحون وفى رواية بذهب الصالحون اسلافا ويقبض الصالحون الاول فالاول  
والثانية تفسير للاولى قال القرطبي واراد بهم من اطاع وعمل بما امر به وانتهى عما نهى  
عنه ( وتبقى حفالة ) بضم الحاء المهملة وبفاء وروى حفالة بشاء مثثلة وهما الردى  
والقاء والثاء كثير اما بتعاقبان ( كحفالة ) بالفاء او بالثاء على ما تقرر ( الشعير او التمر )  
بجمل الشك ويحتمل التوزيع ذكره ابن جرير اى كردهما والمراد سقط الناس ومن  
هذا اخذ ابن مسعود قوله فيما رواه ابو نعيم وغيره بذهب الصالحون اسلافا ويبقى  
اهل الرب من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا ( لا يباله الله تعالى بالة ) اى لا يرفع لهم  
قدرا ولا يقيم لهم وزنا والمبالاة الاكثارات ويعدى بالة بمن وب نفسه وبالة مصدر لا يبالى  
واصله بالية كمافية وعلية حذف الباء تخفيفا ذكره القاضى البيضاوى واذن بان

اللام النفس ومع  
الرجل اى الواحد  
من اتباعه ليس له  
تابع غيره ١٤  
اى لا من الرجال  
ولا من النساء والمراد  
من النبي هنا الرسول  
المأمور بالتبليغ وقيد  
الرجولية واقعية  
غالبية او قضية  
مثالية والمراد  
الوحدة والتثنية  
والجمع ١٥



موت الصالحين من الاشرار وبان الاقنداء باهل الخير محبوب وجوز خلوص الارض  
من عالم حتى لا يبقى الاهل الجمل ( حمخ عن مرداس ) بكسر الميم وسكون الراء وفتح  
المهملة الاسلمى من اصحاب الشجرة شهد الحديبية ( طب عن المستورد بن شداد ) وفيه  
روايات يذهب الصالحون ( اى يعضون ) اسلافا عند الاسماعيل بقبض الصالحون  
اى تقبض ارواحهم ( الاول فالاول حتى لا يبقى الاحثالة ) بضم الحاء والهاء المثناة  
مخففة قال الخطاب هو بالقاء وبالثاء الردى من كل شئ وقال ابن التين الحثالة سقط  
الناس وقال وهو المراد واصلهم اما يذساقط من قشور التمر والشعر وغيرهما ولذا قال ( كحالة  
التمر والشعر ) وفي رواية وبقى حفالة كحفالة الشعر والتمر قال القسطلاني هو الردى  
من كل ما ينساقط من قشورهما او ما يسقط من الشعر عند الغزالة وما يبقى من  
التمر بعد الاكل ( لا يبالى الله بهم ) وفي رواية لا يبالى الله بهم الله باله بتحتية ساكنة  
بعد اللام وباله مصدر بالية كعافاة وعافاة قال القسطلاني واستبط من الحديث  
جواز خلوا الارض من عالم حتى لا يبقى الاهل الجمل صرفا ( الراهر عزى في الامثال  
عن مرداس الاسلمى ) بكسر الميم وسكون الراء وبعد الدال الف فسين مهملة ابن  
مالك الاسلمى عن بايع تحت الشجرة ورواه في البخارى عن مرداس مرفوعا بلفظ يذهب  
الصالحون الاول فالاول وبقى حفالة كحفالة الشعر او التمر لا يبالى الله قال ابو عبد الله  
البخارى قال حفالة وحالة وسبق الآن ( رحم الله المتسرولات ) جمع متسرول  
تفعل من سرول كرهوك وثرهوك والسراويلات التى ليست بواسعة ولا طويلة جمع  
سراويل اعجمى عرب وهو مفرد يذكر ويؤنث وجاء السراويلات بلفظ الجمع  
والسراويل بنون والشراويل بشين معجمة لغة ( من امتى ) الاجابة ( رحم الله المتسرولات  
يرحم الله المتسرولات ) مرره ثلاثا كيدا واستغظا ما رايها للناس اتخذوا المتسرولات  
فانها من استنبا بكم ) اى اكثرها ستر او من مزينة لسترها للعورة التى يسوء صاحبها كشفها  
وفيه نذب لبس السراويل لكن اذا لم تكن واسعة ولا طويلة فانها مكروهة كما جاء في خبر  
آخر وفي تفسير ابن وكيع ان ابراهيم عليه السلام اول من تسرول قال الداراني لما  
اتخذ الله ابراهيم خليلا اوحى اليه ان وار عورتك من الارض فمكنا لا يتخذ من كل  
شئ الا واحدا سوى السراويل فيتخذ اثنين فاذا غسل احدهما لبس الآخر حتى لا يأتى  
عليه حال الاصورته مستورة به وروى ابو يعلى ان عثمان لما حوصر عتيق عشر بن رقة  
ثم دعى بسراويل فشد عليه ولم يلبسها في الجاهلية ولا في الاسلام ثم قال انى رايت

( رسول )

مطلب المتروك  
والستروعة  
بمخرج من النار

رسول الله البارحة في المنام وابا بكر وعمر وقالوا اصبر فانك تخطر عندنا الليلة القابلة  
ثم دعى بالمصحف فأنشروه بين يديه فدل هذا على انه ابلغ في صون عورته عن ان يطلع  
عليها احد من خلقه ( وخذوا ) وفي رواية حصنوا اى استروا ( بهائسائكم ) اى صونوا بها  
عورات نسائكم يقال حصن نفسه وماله ومدينة حصينة وتحصن اتخذ الحصن  
مسكنا ثم يجوز به في كل ما يحرز ومنه درع حصين لكونه حصنا للبدن ( اذا خرجن )  
من بيوتهن لما فيها من الامن من انكشاف العورة بنحو سقوط او ربح فمضى كحصن مانع  
وكالطروج وجود اجنبى مع المرأة بالبيت ذكره جمع قالوا ولم يثبت ان نبينا لبسها لكن  
روى احمد والاربعة انه اشتراها وقول ابن القيم الظاهر انه انما اشتراها ليلبسها وهم  
فقد يكون اشتراها لبعض نساءه وقول ابن حجر الظاهر انه اشتراها لغيره بعد غير مرضى  
اذلا استبعاد في شرائه لعياله ومارواه ابى يعلى وغيره انه خبر عن نفسه بانه لبسه فسيح  
انه موضوع فلا يتجه القول ويندب لبس السراويل حينئذ لانه حكم شرعى لا يثبت  
الا بحديث صحيح وحسن ومن وهم ان في خبر لا يلبس المحرم السراويل دليل ليس  
لبسه للرجل فقد وهم اذ لا يلزم من نهي المحرم عن لبسه كونه مخيطا ندب لبسه لغيره ( عدعق  
والخيلى ومحمد بن الحسين والبرار والرافعى والحافظ ) ابو سعد السمان في معجم شيوخه  
( كره عن على ) وفيه لا يصح ابن سانة ( متروك ) وقال ابن الجوزى لا ٤٠٠ ( برسل عنق )  
بالرفع نائب فاعله وهو بضمين اى شخص قوى وقيل هو طائفة وقيل هو طويل مثل  
العنق ذكره بعض الشراح وفي القاموس العنق بالضم وبالضمين كصرد الجيد  
مؤنث والجماعة من الناس وقال الطيبي اى طائفة ( من جهنم ) وفي رواية من النار  
ومن بيانية والظاهر انها تتعلق بقوله يخرج كما ان قوله ( يوم القيمة ) ظرف له ثم له عيان  
فصران واذا بان تسمعان ولسان نطق كما ورد مثل هذه الاوصاف في الحجر الاسود  
الاسعد يشهد لمن وافاه بالعهد الميثاق يقوم يوم القيمة ثم ( تقول ) وفي بعض النسخ والروايات  
بصيغة التذكير وهو بدل احوال والمعنى يقول لسانها حالا او قالا ( انى ثلاثة ) اى  
وكلى الله بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعذبهم بالفضيحة على رؤس الانبياء ( كل  
جبار عتيد ) اى ظالم معاند متكبر عن الحق ملازم على الباطل وفي النهاية الجبار هو  
المتنرد العاقى والعتيد الجار عن القصد الباغى الذى يرد الحق مع العلم به ( ومن جعل  
مع الله الها آخر ) بعد اللام باى صنف البشر ( ومن قتل نفسا بغير نفس ) اى من غير قصاص  
وفيه تهديد شديد وعيد اكيد ( ع عن ابى سعد ) الخدرى ورواه في المشكاة عن ابى

قال على كنت صد  
النبي بالبيع في يوم  
وجن اى غيب  
ومطر فرت امرأة  
على حمار فسقطت  
فاعرض عنها  
فقالوا انها مقدر  
ولة فذكره ورواه  
عدعق قى  
الادب عن على  
بلفظ اتخذى السرا  
يلات فانه هامن  
استنبا بكم  
وحصنوا بها نسائكم  
اذا خرجن ثم اهله  
مخرجاه العقيلي  
وان عدى فقال  
لا يعرف الابوه ولا  
يتابع الاعاير وقال  
ابن الجوزى لا  
وتعقبه ابن حجر بان  
البراز والمحاملى  
والدارقطنى ورواه  
من طريق آخر



هريرة مرفوعا بلفظ يخرج عنق من النار لها صينان تبصران واذنان تسمعان ولسان يقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد ومن دعى مع الله الما اخرو بالمصورين رواه الترمذي **رفع الله** في هذه الامة (هذا العلم) اى علم القرآن والاحاديث (اقواما) قال الله تعالى والذين اوتوا العلم درجات وللعلماء الدرجات العلى في الدنيا والاخرة اما في الدنيا بكونهم ممتازين عند سائر الناس ولذا ترى العالم العامل والمتقاصد للطاعة وجبها محترما بها باحتشاما عند الناس مع كونه متواضعا حلما وقد بظهر في يده خوارق بالكرامات العيانية ويجعل الدنيا واهلها خادمة له كما في الحديث القدسي يقول الله تعالى يا دنيا اخدمى من خدمنى واتبعى من خدمك وجعل حكمه مهيمنة ومستأذية وشاعره وضاربه ونحوها ممتازا عن احكام افراد الناس واما الدرجات في الاخرة بالعفو والمغفرة والشفاعة والمقام الاولى في الجنة بل مقام الحشر مع الانبياء وحسن اولئك رفيقا (فيجعلهم قادة يقتدى بهم في الخير) جمع قائداى دعاة اليه يجذبون الناس بسلاسل الحج والبيئات الى نعيم الجنات وأئمة كما في رواية اخرى (ويقتص انارهم) في القاموس قص اثاره قصا وقصيصا تتبعه اى في حياتهم وبعد مماتهم ويقتدى بفعالهم وينتهى ويرجع الى آرائهم في الحكم والحوادث والوقائع (وترمق اعمارهم) اى تنظر وتبارك والرمق بالفتح والرموق بالضم النظر يقال رمقته رمقاى نظرت اليه وارمق بالتحريك اخر العمر وبقية الروح في البدن (وترغب الملائكة في خلقهم) بتشديد اللام اى صحبتهم ومحبتهم فلا يفارقونهم ويلصقونهم الخية ويحذرونهم من الشر وفي القاموس الخلة بالكسر الصداقة والاخاء والخلة ايضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجمع والخل بالكسر والضم الصديق المختص اولا بضم الامعود (وباجتهتها تسبهم) جفطاهم وتعظيما بهم ونوفيرا باباهم وزاد في رواية اخرى ويستغفر لهم كل رطب وبابس قيل روحاني وجسماني وقيل يرى وبحرى ولعل المراد جميع الاشياء وزاد في اخرى وحيثان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه والهوام بواقى حيوانات البحر من قبيل عطف الخاص على العام والانعام جمع نعم وهى الابل والبقر والغنم (حل عن انس) مر العلماء **بزوج المؤمن** ميني للفعول اى زوجه الله تعالى اكراما وتعظيما ووفاء بعمله (في الجنة ثنتين وسبعين زوجة) قال الله تعالى ادخلوا الجنة انتم وازواجكم اى زوجاتكم تحبسون اى تسرون وتكرمون (سبعين من نساء الجنة) وهن الخور العين والخور قيل ظهور قليل من البياض في العين ويقال للبقر الوحشى عين وصينا لحسن عينها وجسمها

مطلب درجات العلماء  
في الدارين وازواج  
الجنة والخور

عين وبها شبه النساء قال تعالى وحور عين كأمثال الاولوا المكنون وروى ابن مردويه عن عائشة عنه صلى الله عليه وسلم الخور العين خلقهم من تسبيح الملائكة وروى ابن مردويه والخطيب عن انس مرفوعا الخور العين خلقهم من الزعفران قلت ولاتنافى بين الحديثين لان من تعليلية في الحديث الاول فتأمل وهن دائمات ومأبدات في الجنة وفي المشكاة عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة لمجتمع للهور العين يرفعن باصوات لم تسمع الخلائق بمثلها يقلن نحن الخالدات فلا نبيد ونحن النائمات فلا نبأس ونحن الراضيات فلا نسخط طوبى لمن كان لنا وكناله (وثنتين من نساء الدنيا) وفي حديث اخر مرفوعا عن ابي هريرة اول زمرة تلج الجنة صورتهم صورة القمر ليلة البدر لا يبصقون فيها ولا يمتخطون ولا يتغوطون أنيتهم فيها الذهب امشاطهم من الذهب والفضة وبجواهرهم الالوة ٤ ورشحهم المسك ولكل واحد منهم زوجتان اى من نساء الدنيا والثنية بالنظر الى ان اقل مال لكل واحد منهم زوجتان وقيل بالنظر الى قوله تعالى جنات وعينان فليتأمل ومن طريق عبد الرحمن ابن عروة عن ابي هريرة لكل امرأ زوجتان من الخور العين وعند القرباني عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد يدخل الجنة الا يزوج ثنتين وسبعين زوجة ثنتين من الخور العين وسبعين من اهل الدنيا ليس منهن امرأة الا ما قبل شئى وله ذكر لا ينثى وفيه خالد بن يزيد بن عبد الرحمن الدمشقي وداه ابن معين وقال ليس بشئ وقال النسائي ثقة وقال الدار قطنى ضعيف وعند ابي نعيم عن انس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم له مؤمن في الجنة ثلاث وسبعون زوجة فقلنا يا رسول الله اوله قوة ذلك قال انه يعطى قوة مائة وفيه احمد ابن حفص السعدي له ما كبروا الحاج بن ارطاة قال ابن القيم والاحاديث الصحيحة انما فيها ان لكل منهم زوجتين وليس في الصحيح زيادة على ذلك فان كانت هذه الاحاديث محفوظة فاما ان يراد بها المال واحد من السرارى زيادة على الزوجتين واما ان يراد به يعطى قوة من يجمع هذا العدد ويكون هذا هو المحفوظ فرواه بعض هؤلاء بالمعنى فقال له كذا وكذا زوجة ويحمل تفاوتهم في عدد النساء بحسب تفاوتهم في الدرجات قال ولا ريب ان للمؤمن في الجنة اكثر من اثنتين لما في الصحيحين من حديث ابي عمر ان الجوني عن ابي بكر بن عبد الله بن قيس عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للمؤمن في الجنة لحيمة من اولوة بحوفة طولها ستون ميلا للعبد المؤمن فيها اهلون يطوف عليهم لا يرى بعضهم

وتضم و يضم  
اللام وتشديد الواو  
وحكى كسر الهمزة  
وتخفيف الواو قال  
الاصمعي لواها  
فارسية صربت العود  
الهندي الذي  
يتجر به او المراد  
عود مجامرهم  
الالوة ويؤيده  
الرواية الاتية قريبا  
وقود مجامرهم  
الالوة لان المراد  
الجمر الذي يطرح  
عليه واستشكل بان  
العود دائما يفوح  
ريحه بوضعه في النار  
او الجنة لا نار فيها  
اجيب باحتمال ان  
يكون في الجنة نار  
لا تسلط لها على  
الاحراق الا احراق  
ما يتجر به خاصة  
ولم يخلق الله فيها  
قوة يتأذى بها من  
يسحبها اصلا  
او يستعمل العود  
بغير نار وانما سميت  
بجمرة باعتبار ما كان  
في الاصل او يفوح  
بغير استعمال  
او قوله زوجتان بتا



بعضاً (ابن السكن كره عن بلعة عن ابيه عن جده) سبق ما من عبدي دخله الله وادنى  
 زوج الرجل ميني للمفعول (من اهل الجنة اربعة الاف بكر) بكسر الباء ضد الثيب  
 (ثمانية الاف ايم) بفتح الهمزة وكسر الباء المشددة من ليس لهم زوج بكر او ثيباً  
 صغيرة وكبيرة زوج في السابق اولاً ووجهه اباي بفتح الالف والميم ويقال الايم من لزوج  
 له من ارجال والنساء يقال رجل ايم وامرأة ايم كما يقال رجل بكر وامرأة بكر وقيل  
 الايم من النساء خاصة كاهنا (وامانة حوراء) بالفتح والمد كمرء وجهه حور وفي رواية  
 اخرى عن ابي سعيد مر فوعاد اهل الجنة الذي له ثمانون الف خادم واثنتان وتسعون  
 زوجة اي من الخور العين تنصب له قبة من لؤلؤ وزبرجد وياقوت كباين الجابية الى  
 صنعاء وبهذا الاسناد قال عليه السلام من مات من اهل الجنة صغيرا وكبيراً دون بني  
 ثلاثين في الجنة لا يزيدون عليها ابداء وكذلك اهل النار (فيجتمعون في كل سبعة ايام  
 فيقلن باصوات) الباء زائدة تأكيداً لقدمه او اراد بالاصوات النغمات والمفعول محذوف  
 اي يرفعن اصواتهن بانغام (حرس) بوزن عطشى وفي بعض حرسى اي محفوظ والحرس  
 بفتحين الحفظ والطالع وجهه حراس والحرس والحراسة المحافظة وعمر الطويل  
 (لم نسمع الخلائق بمثلهما) يقلن كما في رواية (نحن الخالدات) اي الدائمات في الغنى  
 والمغنى (فلا تبيد) من باد يبيد اذا هلك وفي اي فلا تغنى (نحن الناعمات) اي المتنعمات  
 (فلا نبأس) اي فلا نصير فقيرات وذليلات ومحتاجات الى غير المولى (نحن اراضيات)  
 اي عن ربنا او عن اصحابنا (فلا نسخط) اي في حال من الحالات (نحن المقيمات)  
 في القصور والخيام حور مقصورات في الخيام (فلا نطمعن) لانهم لم يطمس بهن انس  
 ولا جان (طوبى) اي الحالة الطيبة (لمن كان لناو كذاله) اي في الجنات العاليات  
 (ابو الشيخ عن ابن ابي اوفى) سبق رواية المشكاة عن علي وفي رواية خ عن ابي هريرة  
 مرفوعاً اول زمرة دخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر والذين على آثارهم كاحسن  
 كوكب درى في السماء اضاءت قلوبهم على قلب رجل واحد لا تباعض بينهم ولا تحاسد  
 لكل امرؤ زوجتان من الخور العين وسبق من طريق ميم بن منبه عن ابي هريرة بلفظ  
 ولكل واحد منهم زوجتان ولم يقل فيه من الخور العين وفسر باسما من نساء الدنيا  
 الحديث ابي هريرة مرفوعاً في صفة ادنى اهل الجنة وان له من الخور العين لاثنتين وسبعين  
 زوجة سوى ازواجه من الدنيا فلينظر ما في ذلك وعند عبد الله بن ابي اوفى في رواية  
 اخرى مرفوعاً ان الرجل من اهل الجنة لزوج خمسمائة حوراً واربعة الاف بكر

( وثمانية )

وثمانية الاف ثيب يعانى كل واحدة منهن مقدار عمره في الدنيا رواه البيهقي وفي  
 اسناده را ولم يسم يستوفد ميني للفاعل (المسلمون من جعابهم) بكسر الجيم  
 جمع جعبة بالفتح وهي طرف الثياب (وقسيهم) بكسر تين فتشديد تحتية جمع  
 قوس والضمير ليا جوج وما جوج (واترسهم) جمع رس بالضم وهو آلة الست من  
 السيف وغيره ويجمع على اراس وزرسة (ونشابههم) بالضم وتشديد النون جمع  
 نشابة بالضم اي السهام التي ترمى الى بعيد (سبع سنين) وهو كناية عن كثرة رايها  
 (يعني يا جوج وما جوج) بالالف ويبدل فيها واوهم من كل حذب ينسلون فيمراوا ثلهم  
 على بحيرة طبرية فيشربون ما فيها ويمرأ آخرهم فيقول لقد كان بهذه مرة ماء ثم يسرون  
 حتى يفتنون الى جبل الخمر وهو جبل بيت المقدس فيقولون لقد قلنا من في الارض هلم  
 فلنقتل من في السماء فيرمون بنشابههم الى السماء فيرد الله نشابههم مخضوبة دما ويخسر  
 نبي الله واصحابه حتى يكون رأس الثور لا حرم خيراً من مائة دينار لا حرك اليوم ويدعوا  
 نبي الله عيسى واصحابه فيرسل الله عليهم النفق فيصبحون فرسي كملكي ثم يهب طي الله  
 عيسى واصحابه الى الارض فلا يجدون في الارض موضع شبر الا ملأه نعيم فيرغب  
 عيسى واصحابه الى الله فيرسل الله طيراً كاعناق البخت فيحملهم فتطرحهم وفي رواية  
 تطرحهم بالنهبل ويستوفد المسلمون من قسيهم ونشابههم وجعابهم سبع سنين ثم يرسل الله  
 مطراً الا يكن ولا يستر منه بيت مدر ولا وبر فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفه كما  
 في حديث طويل في المشكاة وغيره (طب عن النواس) سبق سيوفه يسبح الله عز وجل  
 بالفتح وضم السين المهملة وتشديد الحاء اي يصب (الخيم في اربع ليال سحاً) واصل السح  
 بالفتح والتشديد يصب الماء يقال سح الماء من باب الاول سحاً اذا صب و يقال سح الماء سحاً  
 وسحوا اذا سال من فوق وبطلق على التمر المنتشر في الفم والضرب والسمن يقال  
 سحاً اذا جلده وضربه وسحاً اذا سمنه (ليلة الاضحى والفطر ليلة النصف من شعبان  
 ينسخ فيها الاجال) بالنصب مفعوله ويجوز الرفع على ان يكون ينسخ مبنياً للمفعول اي  
 امر الله بكتبتها فتكتب (والارزاق) كذلك من حلالها وحرامها وكثيرها وقليلها  
 (ويكتب فيها الحج) لانه ركن الاسلام وعظيم عبوديته ويكتب فيها باي وقت حج واي  
 زمان واي طريق وبمال حلال او حرام (وفي ليلة عرفة الى الاذان) وفي حديث ابي  
 الدرداء مرفوعاً ان الله عز وجل فرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من اجله ومضجعه  
 واثره ورزقه والمراد بآثاره مشبه في الارض قال جمال الدين وجع بين مضجعه واثره واراد

لثأيت وقد تكررت  
 في الحد يث والاشهر  
 تركها وانكرها  
 الاصمحي

مطلب يا جوج  
 وما جوج واحياء  
 اربع ليال ورفع  
 الامانة  
 ونحوه تصفيرة  
 وهي ماء مجتمع  
 بالشام طوله عشرة  
 اميال وطبرته  
 بفتحين اسم مو  
 ضع وقال شارح  
 المشكاة هي قصبة  
 اردن بالشام  
 بفتح النون والعين  
 المحجمة دود يكون  
 في انون الابل  
 والغنم في رقابهم  
 وقوله فرسي كملكي  
 وزنا ومعنى وهو  
 جمع فرسي كقتلى  
 وقيل من فرس  
 الذئب الشاة اذا  
 كسرها وقتلها  
 سح



سكونه وحركته ليشتمل جميع احواله من الحركات والسكنات وقال بحلة السعيد الاظهر  
المراد من مصيحه محل قبره وانه ما يارض عوت ومن اثره ما يحصل له من الثواب والعقاب  
وانه من اهل الجنة والنار (الدليل على عيشته) سبق فرغ الله ومن احب يسرى  
بفتح اوله وكسر الراء اي يمضي وفي النهاية في حديث جابر قيل له ما السرى قال السير بالليل  
اراد ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سرى يسرى واسرى يسرى امر الشأن (على  
كتاب الله تعالى) القرآن كلام الله (بلا يصح الناس) من امي الاجابة (ليس منه  
آية) من الآيات (ولا حرف) من الحروف (في جوف مسلم الانسخت) ميني للمفعول  
اي رفعت او تحوالت وفي النهاية لم تكن نبوة الانساخت اي تحوالت من حال الى حال يعني  
امر الامة وتغاير احوالها وفي حديث مسلم عن حذيفة قال حدثنا حديثين قد رأيت  
احدهما وانا انظر الاخر حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال ثم نزل القرآن  
فعملوا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة فقام بنام الرجل النومة  
فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثره مثل الوكت ثم بنام النومة فتقبض الامانة من قلبه  
فيظل اثره مثل المجل كجمر دحرجته على رجلك فتغط فتراه متبرا وليس فيه شيء ثم اخذ  
حصي فدحرجه على رجله فيصبح الناس يتبايعون لا يكاد احدي يؤدي الامانة حتى  
يقال ان في بني فلان رجلا امينا الحديث اما الامانة فالظاهر ان المراد بها التكليف  
الذي كلف الله تعالى به عباده والعهد الذي اخذه عليهم قال الواحدى في قوله تعالى  
انا عرضنا الامانة على السموات والارض والحيال قال ابن عباس هي الفرائض التي  
افترضها الله تعالى على عباده وقال الحسن هو الدين والدين كله امانة وقال ابو العالية  
الامانة ما امروا به وما نهوا عنه وقال مقاتل الامانة الطاعة قال الواحدى وهذا قول  
اكثر المفسرين قال فالامانة في قول جميعهم الطاعة والفرائض التي يتعلق بادائها  
الثواب وبتضييعها العقاب (الدليل على حذيفة وابي هريرة معا) مر بجمعه (يسرا)  
وضمير التثنية راجع الى الراوى وابي موسى الاشعري وهو امر من اليسر تقبض العسر  
ونقل الى المفاعلة للمبالغة (ولا تعسرا) نهى كذلك من عسر تعسيرا واستشكل بالثاني  
بعد الاول لان الامر بالانبيان بالشيء نهى عن ضده واجيب بانه انما صرح بالالزام  
للتأكيد وبانه لو اقتصر على الاول لصدق على من اتى به مرة واتى به غالب اوقاته فلما  
قال ولا تعسرا انتفى التعسير في كل الاوقات من جميع الوجوه (وبشرا) كذلك  
امر من البشارة وهي الاخبار بالخير تقبض النذارة (ولا تنفرا) نهى كذلك من نفر

(بالتشديد)

بالتشديد اي بشرا الناس او المؤمنين بفضل الله وثوابه وجزيل عطائه وسعة رحمته  
ولا تنفروا ذكر التخويف وانواع الوعيد لا يقال كان المناسب ان يأتى بدل ولا تنفروا  
ولا تنذر الا انه نقيض التبشير لا التنفير لانهم قالوا المقصود من الانذار التنفير فصرح بما هو  
المقصود منه ولم يقتصر على احدهما كما يقتصر في الاولين لعموم النكرة في سياق النفي  
لانه لا يلزم من عدم التعسير ثبوت التيسير ولا من عدم التنفير ثبوت التبشير فجمع بين هذه  
الالفاظ اشوت هذه المعاني لاسيما والمقام مقام اطناب وقواه بشرا بعد يسرا الخناس  
الخطي (وتطادعا) وفي رواية وطاوييا اي اتفاقا في الحكم (ولا تختلفا) اي في الامر  
وهذا بحسب الظاهر يدل على ان احدهما تحت امر الآخر قال الطبري يعني كونا  
متفقين في احكامكم ولا تختلفا فان اختلافكما يؤدي الى اختلاف اتباعكما وحينئذ تقع  
العداوة والمحاربة بينهم (سم نخم عن سعيد بن ابى بردة عن ابيه عن جده) قال بعث  
النبي صلى الله عليه وسلم جده ابا موسى معاذ لما قال فذكره كذا في المشكاة (يسروا) بالفتح  
وكسر السين المشددة اي سهلوا عليهم الامور من اخذ الزكاة والحكم وامر العباد باللطف  
بهم (ولا تعسروا) اي بالصعوبة عليهم بان تأخذوا اكثر مما يجب عليهم او احسن  
منه او يتبع عوراتهم ويتجسس حالاتهم (وبشروا) اي الناس بالاجر والثواب  
على الطاعات وفعل الخيرات والخطاب لابي موسى واتباعه اوجع لافادة التعميم  
دون التخصيص (ولا تنفروا) بتشديد الفاء المكسورة اي تخوفوهم بالمبالغة في الانذار  
وحتى تجعلوهم قانطين من رحمة الله بذنوبهم واوزارهم او بشروهم على الطاعة بمحصول  
الغنم وغيرها في البلاد ولا تنفروهم بالظلم والغلاظة عن الانقياد وبما ذكرناه  
من الوجهين في الجهتين المقابلتين ظهرت المناسبة بين المثلين المتعاطفتين وقال الطبري  
هو من باب المقابلة المعنوية اذ الحقيقة ان يقال اشروا ولا تنفروا واسألوهم ولا تنفروا  
فجمع بينهما ليعم البشارة والنذارة والاستيناس والتنفير انتهى وفيه ان الانذار  
مطلوب ايضا لقوله تعالى وانذره الذين يخافون وقوله ولينذروا قومهم ولان امر  
السياسة والحكومة لا تتم بدون الانذار مع مجرد البشارة وعن انس قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وسكنوا بتشديد الكاف امر من التيسير  
اي سكنوهم بالبشارة او الطاعة كما في الحديث الآتي وفي رواية الجامعة وبشروا ولا تنفروا  
اي بالمبالغة في الانذار او بتكليف الامور الصعبة الموجبة للانكار ويؤيده ما في النهاية  
اي لا تكلفوهم بما يحمله على النفوس (واذا غضبت فاسكت) ولا تمنعني على غضبك

الحرب على اهل  
النار  
وظاهر اراد  
المص يقتضي  
ان ايام موسى جده  
ابى بردة وليس  
كذلك بل ابوه  
فالصواب ان  
يقال عن عبد الله  
ابن ابى بردة عن  
ابيه قال بعث  
النبي صلى الله  
عليه وسلم جده  
ابا موسى وضمير  
جده لعبد الله  
هكذا رواه من  
طريق مسلم بن  
ابراهيم وفي نسخة  
عن ابن ابى بردة  
فلا اراد حينئذ  
ولا اشكال كذا  
ذكره بعضهم وقال  
بعضهم صوابه  
ابن ابى بردة على  
ما في البخاري  
حيث قال سعيد  
بن ابى بردة قال  
سمعت ابي قال بعث  
النبي صلى الله  
عليه وسلم ابى  
وهذا الى ابن  
ونقل بعضهم عن



مطلب تبليط امة  
في جهنم والحبات  
في القبور للكافر  
جامع الاصول  
ان بلال بن ابي  
بردة ابن ابي موسى  
الاشعري كان  
على البصرة سمع  
اباه وغيره وروى  
صنفه فنادى ونفر  
من الاعلام وهو  
قليل الحديث  
حسنه وقال  
صاحب المشكاة  
ابو بردة عامر  
بن عبدالله بن  
قيس الاشعري  
احد التابعين  
المشهورين  
المكثرين سمع اياه  
عليه وغيرهما كان  
وعلى قضاء لكوفة  
بعده ثم حج فعمل  
الحجاج وقال ايضا  
ابو موسى هو  
عبدالله بن قيس  
الاشعري اسلم بمكة  
وهاجر الى ارض  
الحبشة ثم قدم مع  
اهل السفينة  
ورسول الله صلى  
الله عليه وسلم

او بوضا او بحاس فانه يطفئ غضبك (ططب عن ابن عباس) سبق انما بعثتم يسروا  
كأمر امر من التيسير لبسطوا والمراد به فيما كان من النوافل شاقا لا يقضي بصاحبه  
الى الملل فيتركه اصلا وفيما رخص فيه من الفرائض كصلاة المكتوبة قاعدا للماجرز  
والمفطر في الفرض لمن سافر فشق عليه (ولا تعسروا) في الامور (وسكنوا) امر  
من التسكين اي سكنوهم بالبشارة او الطاعة كما مر (ولا تنفروا) وهو كالتفسير  
لسابقه والسكون ضد النفور كما ان ضد البشارة النذارة والمراد تأليف من قرب اسلامه  
وترك التشديد عليه في الابتداء وكذلك الزجر عن المعاصي ينبغي ان يكون بتلطيف  
ليقبل وكذا تعليم العلم ينبغي ان يكون بالتدريج لان الشيء اذا كان في الابتداء  
الى من يدخل فيه وتلقاه بالتبسيط وكان عاقبته في الغالب الازدياد بخلاف ضده (طخ  
من حج عن انس) سبق ان الدين يسر وسببه روي عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه عن جده  
ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري قال لما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاذ بن  
جبل الى اليمن قبل حج الوداع قال لهما يسرا ولا تعسرا وبشرا ولا تنفرا وتطاولا فقال  
ابو موسى يا رسول الله انا بارض يصنع فيها شراب من العسل يقال له البتع وشراب  
من الشير يقال له المزرق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام **يسلط الحرب**  
وهو بالنحر بك العلة المعروفة السارية باذن الله يحك صاحبه جلوده ويورث حرارة شديدة  
(على اهل النار) ويدخل في لجه وعذابه ويسرى في باطنه كما يسرى ماء الجحيم من رأسه  
الى باطنه ويصل الى جوفه ويتقطع ما في جوفه ويخرج من قدميه قال الله تعالى يصب من فوق  
رؤسهم الجحيم وفي حديث المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا ان الجحيم ليصب على رؤسهم  
فينفذ الجحيم من رأسه الى باطنه حتى يخلص الى جوفه فيسل ما في جوفه حتى يمرق من قدميه  
وهو انصر وقال تعالى وبسقي من ماء صديد يجرعه اي يشربه لا مرة بل جرعة بعد جرعة لمرارة  
وحارته واذا قال تعالى ولا يكاد يسهفه و يأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن وراءه  
عذاب عظيم (فيحكون) يشديد الكاف (حتى تبدو عظامهم) اي يحكون لكثرة حرارتهم  
كافي الدنيا وزبدانهم بسقط لحومهم وقال في النهاية في حديث السفينة انا جدي لها  
المحكك وهو اراد به يستشفى رأيه كما تستشفى الابل الجري باحثكا كها بالعود المحكك  
وهو الذي كثرت الاحتكاك به وقيل انه شديد لباس وفي حديث عمرو بن العاص اذا حككت  
قرحة دمتها اي اذا امت غايبة تقضيتها وبلغتها انتهى (ويقولون بم) استفهام بخذف  
الالف اي بآي شيء (سلط علينا ذلك) الحرب **فيقال** من طرف الزبانية

(بأذانكم)

بأذانكم (اهل الايمان) كما قال تعالى حكاية من الزبانية ذق انك انت العزيز الكريم  
تحكما واستمرا (الدلي عن انس) سبق اهل النار **يسلط على الكافر** من القسبط  
وفي رواية لبسط بفتح اللام وتشديد الثانية (في فيه) اي والله يجعل له مؤكلا عليه  
للعذيب والأذى (تسعة وتسعون نفيا) بكسر التاء والنون المشددة وهو حية عظيمة كثير  
السم ووجه تخصيص العدد لا يعلم الا بالوحى ويحتمل ان يقال ان الله تعالى تسعة وتسعون  
اسما فالكافر شرك بمن له هذه الاسماء فسلط عليه بعد ذلك اسم نفيا او يقال قد روي  
ان الله تعالى مائة رحمة انزل منها واحدة في الدنيا بين الانس والجن والبهائم والهموم  
فبها يتعاطفون وبها يتراحون وبها تعطف الوحش على ولدها واخر تسعة وتسعين  
الى الآخرة لعباده المؤمنين فيسلط على الكافر بمقابلة كل رحمة للمؤمن نفيا كذا قاله  
ابن الملك وقال حجة الاسلام عددا اثنين بعدد اخلاق الذميمة التي فيه فانها تنقلب في الآخرة  
الى الحيات لان الدنيا عالم الصورة والآخرة عالم المعنى قال وان اول الثنات بما ينزل  
بالشخص من التبعات والمكروهات فقيه من طريق العربية مساغ ولم يكن اللفظ بالظواهر  
اولى واما استحكاك ذلك بطريق العقول فانها سبيل من لا اخلاق له في الدين عصمتا الله  
من عسرة العقل وفتنة الصدر (تنهشه) بالفتح وسكون النون وفتح الهاء بابه قطع  
وهو بالنأ نيت وقيل بالتذكير وهو بالمهملة وروي بالمجعة في النهاية النمس اخذ اللحم  
باطراف الاسنان والنمش اخذ جميعها في القاموس نهش اللحم اخذه بمقدم اسنانه  
ونشفه ونهشه كنهشه ونهسه ولسعه وعضه او اخذه باضراره وبالسنة اخذه باطراف  
الاسنان (وتلدغه) بفتح الدال المهملة فيل نهش وادغ بمعنى واحد جمع بينهما كيدا وليبيان  
انواع العذاب وقيل النمس القطع بالسنة من غير ارسال السم فيه كذا ذكره الامير  
(حتى تقوم الساعة ولو ان نفيا منها نفخ) بالمجعة وقيل بالمهملة (في الارض) اي او وصل  
ريحه وحرارته اليها (ما نبتت) الارض (خضراء) بفتح الخاء وكسر الضاد اي نباتا اخضر  
وروي بسكون الضاد مدودا على فعلاء كحمرآ والمراد الاخضر كذا قيل والظاهر  
يكون التقدير حبة خضراء وروي الترمذي نحوه بالمعنى وقال سبعون بدل تسعة وتسعون  
بالرفع على الحكاية قال العيني هذه الرواية الاخيرة ضعيفة على ما في الازهار قال ابن حجر  
ورودها مجمع بان الاول للمتوعين من الكفار والثاني للتابعين وابان سبعين يعبر بها في لسان  
المر في عن العدد الكثير جدا فحذف هي لانتها في الاولى لانها مجعلة وتلك مبينة لها قلت  
ويحتمل ان يكون باختلاف احوالهم فان الامام الغزالي صرح بان عذاب الكافر

شعر وولا عمر ابن  
الخطاب البصرة  
سنة عشر بن  
واقفح ابو موسى  
الاهواز اولم يزل  
البصرة الاصدر  
خلافة عثمان ثم  
عزل عنها فانقل  
الى الكوفة فاقام  
بها كان واليه اعلى  
لكوفة الى ان قتل  
عثمان ثم نقل ابو  
موسى مكة بعد  
التحكيم فلم يزل  
بها الى ان مات  
سنة اثنين  
وخمسين قال شارح  
المشكاة والظاهر  
ان ابا بردة له اولاد  
من عدة كل منهم  
عن ابيه عن جده  
حيث ان كلامهم  
في تكملة ابن في  
الرواية فقال اي  
الذي صلى الله  
عليه وسلم بهما معا  
او امكلا منهما مفردا  
والاول هو الظاهر



الفقير اهون من عذاب الكافر الفنى (جمع حبض والدارى وعبد بن حديد عن ابي سعيد)  
سبق ان المؤمن في قبره **يسلم الصغير** بالرفع فاعله السلام اسم من اسماء الله قال  
الله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها ووردوها اى اذا سلم عليكم بتحية فان التحية  
في ديننا بالسلام في الدارين فسلموا على انفسكم تحية من عند الله تحية يوم يلقونه  
سلام وقوله باحسن منها اى قولوا وعليكم السلام ورحمة الله اذا قال السلام عليكم وزيدوا  
وبركاته اذا قال ورحمته وقوله ووردوها اى اجيبوها بمثلهما فرد السلام جوابه بمثله  
لان المجيب رد قول المسلم فقيه حذف المضاف اى ردوا مثلها وروى ما من مسلم  
ير على قوم مسلمين فيسلم عليهم ولا يردون عليه الاتزع عنهم روح القدس وردت  
عليه الملائكة وقال النووى السلام من اسماء الله يعنى السلم من النقائص ويقال  
المسلم اولياء وقيل المسلم عليهم وهو مصدر نعت به والمعنى ذوا السلامة من كل آفة  
ونقبصة وقد ثبت في القرآن في اسمائه تعالى السلام المؤمن وفي الادب المفرد من حديث  
انس بسند حسن السلام من من اسماء الله تعالى وضعه في الارض فافشوا به بينكم  
وقال في شرح المشكاة وضيفة العارف من قوله عليه السلام ان يخلق به بحيث يسلم قلبه  
من الحق والحسد واردة الشر وجوارحه عن ارتكاب المحظورات واقترب الانام  
ويكون مسالما لاهل الاسلام ساعيا في ذب المضار عنهم ومسلما على كل من يراه عرفه  
اولم يعرفه (على الكبير) ند بالتوقير والتعظيم (ويسلم الواحد على الاثنين) وهو الشامل  
للاحد بالنسبة الى الاثنين فاكثر والاثنين بالنسبة الى الثلاثة فاكثر (ويسلم القليل) من الناس  
(على الكثير) منهم وهو من باب التواضع لان حق الكثير اعظم فان قلت المناسب  
ان يسلم الكثير على القليل لان الغالب ان القليل يخاف من الكثير اجاب عنه في الكواكب  
بان الغالب في المسلمين امن بعضهم من بعض فلو حظ جانب التواضع الذى هو لازم  
السلام وحيث لم يظهر رجحان احد الطرفين باستحقاق التواضع له اعتبر الاعلام  
بالسلام والدعاء رجوعا الى ما هو الاصل من الكلام ومقتضى اللفظ انتهى وقال الماوردى  
من الشافعية لو دخل شخص مجلسا فان كان الجمع قليلا لم يسمهم بسلام واحد فسلم كفاه  
فان زاد فخصص بعضهم فلا بأس به وان كانوا اكثر ايجب لا ينتشر فيهم فيبدأ اول  
دخول اذا شاهدتهم وتنادى سنة السلام في حق جميع من سمعه واذا جلس سقط عنه  
سنة السلام فيمن لم يسمعه من الباقيين وهل يستحب ان يسلم على من جلس عندهم  
من لم يسمعه وجمان احدهما لانهما جمع واحد الثاني نعم (ويسلم الراكب على الماشي) قال

مطلب السلام  
وترتيبه وفضائله  
ووجوده في الآخرة

(في شرح)

في شرح المشكاة وانما استحب ابتداء السلام للراكب لان وضع السلام انما هو الحكمة ازالة  
الخوف من الملتقيين اذا التقيا او من احدهما في الغالب او لانه في التواضع المناسب لحال المؤمن  
والتعظيم لان السلام انما يقصد به احدا الامر بن اما اكتساب ودا واستدفاع مكروهه قاله الماوردى  
وقال ابن بطال تسليم الراكب لثلاث تكبر بر كونه فيرجع الى التواضع وقال المازري لان الراكب  
له مزية على الماشي فعوض الماشي بان يبدأ الراكب احتياطا على الراكب من الزهو (ويسلم  
لما رعى القائم) بكل حال سواء كان صغيرا او كبيرا قليلا او كثيرا قاله النووى (ويسلم القائم)  
بلفظ الخبر ومعناه الانشاء في كل اى ليسلم (على القاعد) الايذان بالسلامة وازالة الخوف  
وتشجيعها بالداخل على اهل المنزل وفي حديث فضالة بن عبيد عند البخارى في الادب  
المفرد وصححه النسائي وابن حبان يسلم الفارس على الماشي والماشى على القائم الحديث  
ولو تلا قاماران راكبان او ماشيان قال المازني يبدأ الادنى منهما الاعلى قدرا في الدين  
اجلالا لفضله لان فضلية الدين مرغب فيها في الشرع وعلى هذا والتقى راكبان  
ومن ركوب احدهما اعلى في الحسن من ركوب الآخر كالجل والفرس يبدأ صاحب  
الفرس او يكتفى بالنظر الى اعلاه ما قدرا في الدين فيبدأ الذى دونه وهذا الثاني اظهر  
كالا نظر الى من يكون اعلاه ما قدرا من جهة الدنيا الى ان يكون سلطانا يخشى منه  
(ابن السني عن جابر) سبق اذا اصطعب واذا سلم والسلام وليسلم **يسلم الراكب**  
لفظه خبر ومعناه الامر اى ليسلم (على الماشي) اى تواضع عارفعه الله بالركوب ولان  
يظن به انه خير من الماشي (والماشى على القاعد) بكل حال كما سبق (والقليل على  
الكثير) اى للتواضع المقرون الاحترام والاكرام المعتبر في الاسلام مع ان الغالب وجود  
الكبير في الكثير وقد مر يسلم الصغير على الكثير مع ان الكثير قد يعتبر في معنى الكبير  
وايضا وضع السلام للتودد والمناسب فيه ان يكون للصغير مع الكبير وللقليل مع الكثير  
بمقتضى الادب شرعا وعرفا قال الطيبي فالراكب يسلم على الماشي وهو على القاعد  
الا يذان بالسلامة وازالة الخوف والقليل على الكثير للتواضع والصغير على الكبير  
للتوقير والتعظيم قات اما التواضع ففي الكل موجود ولو انعكس الوجود ولهذا قالوا  
نواب المسلم اكثر من اجر المجيب مع ان فعل الاول سنة وفعل الاخر فرض فلا بد من  
ملاحظة معنى آخر في الترتيب المقدر فتدبر قال النووى وهذا الادب يعنى القيد الاخير  
انما هو فيما اذا تلاقى اثنان في طريق اما اذا اورد على فعود او قاعد فان الوارد يبدأ  
بالسلام بكل حال سواء كان صغيرا او كبيرا قليلا او كثيرا قلت وهذا مفهوم من صدر



الحديث في الجملة لان التعريف في الراكب والمشي للجنس الشامل للقليل والكثير ولكن فيه تنبيه نبيه قال المتولي اذا التقى رجل جماعة فاراد ان يخص طائفة منهم بالسلام كره لان القصد من السلام الموانسة والالفة وفي تخصيص البعض بحاش الباقين وربما صار سببا للعداوة واذا مشى في السوق او الشوارع المطروقة كثيرا فالسلام هنا يكون لبعض الناس دون بعض لانه لو سلم على كل تشاغل به عن كل منهم ويخرج به عن العرف (سمخ م دت عن ابي هريرة) مران السلام بحته **يسلم الراكب** اي يسلم (على ارجل) تواضعا كما مر (ويسلم ارجل على القاعد) لانه في هيئة الوقار وله بذلك مزية على الماشي فيبدأ الماشي بالسلام رعاية للادب (ويسلم الاقل) كالواحد يسلم (على الاكثر) كالاثنين فاكثر على ما سبق لفضيلة الجماعة ولان الجماعة لو ابتدأ على الواحد لزمى فاحتبط له ولم يذكر في الرواية المذكورة في السابق تسليم الراكب على الماشي ولا في الرواية الصغير على الكبير كاذكرها وفي رواية همام فكان كلامهما حفظ ما لم يحفظه الاخر قال النووي الافضل يبدأ جميع القليل بالسلام ويرد جميع الكثير قاله ابن الملك وقد بدأ صاحب الكواكب هنا سواء فان قلت اذا كان المشاة كثير او القاعدون قليلا فباعتبار المشي السلام على الماشي وباعتبار القلة على القاعد فهما متعارضان فاحلله فاجاب بانه يتساقط الجهتان ويكون حكم ذلك حكم رجلين التقابعا فابهما ابتداء بالسلام فهو خير او يرجح ظاهر امر الماشي وكذا الراكب فانه يوجب الامان لتسلطه وعنفه قال الطيبي واعلم انه تعالى جعل افشاء السلام سببا للمحبة والمحبة لكمال الايمان واصلاء كله الاسلام وفي التهاجر والتقاطع والشحناء تفرقة بين المسلمين لاشلام الدين والوهن في الاسلام وجعل كلمة الذين كفروا العليا وقد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا فاجاب السلام فهو له (ومن لم يحب السلام فليس منا) اي من طريقنا وسيرتنا (ابن السني عن عبد الرحمن بن شبل) سبق السلام **يشفع** يوم القيمة كافي رواية (الشهيد) وفي رواية يشفع يوم القيمة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء اي في سبيل الله (في سبعين) انسانا (من اهل بيته) ثمول اصول والفروع والزوجات وغيرهم من الاقارب ويحتمل المراد بالسبعين التكثير لا التحديد وفيه ان الاحسان الى الاقارب افضل منه الى الاجانب (يو القيمة) والشهيد في عرف الشرع اذا اطلق فلم يقيد بمراده المقول مجاهدا في سبيل الله لتكون كلمة الله هي العليا وهو

(فعل)

فعل بمعنى مفعول على انه من الشهادة اي مشهود له بالجنة وبالوفاء لله ومعنى فاعل على انه من الشهادة اي يشاهدون من ملكوت الله ويعاين من ملائكته مالا يشاهد غيره او من المشهود اي الحاضر عند مفارقة النفس للبدن مع الله وقد اطلق لفظ الشهادة في الشرع على غير القتل ممن الحق به حقيقة او حكما حسيا او معنويا (د طب ق عن ابي الدرداء) سبق الشهيد والشهداء **يشمت العاطس** ندبا على الكفاية ولو قال بعض الحاضرين اجزاء عنهم قال النووي ليكن الافضل ان يقوله كل منهم (ثلاثا) اي ثلاث مرات في ثلاث عطسات كل واحدة عقب الحمد قال ابن حجر فلو تابع عطاسه فلم يحمد اقلية العاطس فهل يشمت بعد الحمد ظاهر الخبر نعم (فان زاد) عن العطسات الثلاث فهو من الزكام (فان شئت فسمته) ندبا (وان شئت فلف) اي امنع يقال كفه اي منعه وكف عنه اي امتنع وقد كف بصره وهو يتعدى ويلزم باب الكل رد اي امتنع بعد هذا لان الذي به مرض لا يقال اذا كان مريضا حتى بالدعاء من غيره لا تقول يندب ان يدعى له ليكن غير دعاء العاطس بل الدعاء للمريض فهو عافية وسلامة وشفاء ونحوه بنا سبب حال المريض ولا يكون من باب التسميت (دن وابن السني عن عبيد بن رفاعه مرسل) ورواه د عن سلمة بن الاكوع بسند حسن باللفظ يشمت العاطس ثلاثا فا زاد فلا يشمت **يصبح** من الافعال (على كل سلامي) بضم السين وفتح الميم اي عظام الاصابع والمراد العظام كلها وفي النهاية السلامي جمع السلامية وهي الائمة من ايامل الاصابع وقيل واحد وجهه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان (من احدكم في كل يوم صدقة) وعلى هنا تأكيد يندب التصديق بمعنى الوجوب المصطلح قال الطيبي اسم يصح اما صدقة اي يصح الصدقة واجبة على كل سلامي وامامن احدكم على نحو يزاد من والظرف خبره وصدقة فاعل الظرف اي يصح احدكم على مفصل منه صدقة واما ضمير الشأن والجملة الاسمية بعدها مفسرة له قال القاضي يعني ان كل عظم من عظام ابن ادم يصح سليما عن الآفات باقيا على الهيئة التي يتم بها منافعه فعليه صدقة شكر المن صوره ووقاه عما غيره وبؤذيه انتهى وفي معناه قوله صلى الله عليه وسلم في الانسان ثلاثمائة وستون مفصلا فتارة ذكر العظام لانها بها قوام البدن وتارة ذكر المفاصل لان بها يتيسر القبض والبسط والتردد والنهوض الى الحاجات (فله بكل صلاة صدقة) قال الطيبي الفاء تفصيلية ترك تعديد كل واحد من المفاصل الاستغناء بذكر ما ذكر من الصلاة وغيره انتهى اولان تعدد المفاصل يحمر الى



الاطالة وفي تركها إيماء إلى قوله تعالى وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها والمقصود ما به القيام بشكرها على ان جعل له ما يكون به متمكنا على الحركات والسكنات وليس الصدقة بالمال فقط بل كل خير صدقة (وصيام صدقة وحج صدقة ونسيج صدقة وتكبير صدقة ومحمد صدقة) وكذا سائر الاذكار وباقي العبادات صدقات على نفس الذكر وخيرات مبررات عليه وزاد في رواية اخرى وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة اى لان منفعتها راجعة اليه والى غيره من المسلمين ولعل ترك ذكر كل هذا استغناء كافي رواية مسلم بذكره اولا وقال ابن حجر للاشارة الى ندرة وقوعها بالنسبة الى ما قبلها لاسيما من المعتزل عن الناس انتهى ولظهور الكفاية فيهما افضل من غيرهما وفي ترك ذكر الصدقة الحقيقة تسليية للفقراء والعاجزين عن الخيرات المالية (ويجزي بالتذكير او التانيث قال النووي ضبطناه بالضم اى ضم الباء من الاجزاء وبالفتح من جزى يجزى اى يكفى (احدكم من ذلك) هى بمعنى عن اى يكفى عما ذكر مما وجب على السلامى من الصدقات (ركعة الضحى) بالاضافة لان الصلوة عمل بجميع اعضاء البدن فيقوم كل عضو بشكره ولاشتمال الصلوة المذكورة وغيرها فان فيها امر للنفس بالخير ونهى لها من ترك الشكر وان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي رواية ركعتان يركعهما من الضحى اى من صلوة الضحى اوفى وقت الضحى فينبغى المداومة عليهما ولذا ذكره جماعة تركهما واقلهما ركعتان وفيه اشارة خفية الى نهى البتير او لعل وجه تخصيصها بالاجزاء وقت غفلة اكثر الناس عن الطاعة والقيام بحق العبودية ولذا فسر الشفع والوتر الشفع في الآية بهذه الصلوة والوتر في جوق الليل لكونهما وقت الاستراحة (دعنى ابي ذر) ورواه مسلم مرفوعا بلفظ يصبح على كل سلامى في كل يوم صدقة فكل نسيج صدقة وكل تحميد صدقة وكل تهليل صدقة وكل تكبيرة صدقة وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة ونجزي من ركعتان يركعهما من الضحى ﴿يضحك الله﴾ اى يرضى (الى ثلاثة) وينظر اليهم نظرة عناية بالغة ورحمة راحة سابقة وفي رواية المشكاة ثلاثة يضحك الله اليهم اى ثلاثة رجال قال الطيبى والاولى انما يخص ويراد بها الانواع ليلاليم (القوم) ولذا قال اصناف وفي المصاييح ثلاث اى ثلاثة انفس قاله في المفاتيح القوم وفي رواية الرجل خص ذكره نظرا للغالب الحال واشارة الى ان قيام الليل عمل الرجال (اذصفوا في الصلوة) فيه مخالفة للنفس وهو الجهاد الاكبر خصوصا عند البأس واذ اقدم (والى الرجل يقاتل وراى اصحابه) اذ قال

(العدو)

العدو للجهاد في سبيل الله لتكون كلمة الله هى العليا (والى الرجل يقوم في سواد الليل) ولعله لم يقل القوم اذ اقاموا مع انه المطابق لما قبله من المتعاطفين للابوهم قيدا للجماعة والاجتماع قال الطيبى اذ المجرد الظرفية وهو بدل عن رجال كقوله تعالى واذ كرفى الكتاب مريم اذ انبذت من اهلها مكانا شرقيا وقبل في كونه بدلا نظرا لان يقال بدل اشتمال والترتيب التفرل من الاعلى وفي رواية المشكاة عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة يرضى الله عنهم الرجل اذ اقام بالليل يصلى والقوم اذ اصفوا في الصلوة والقوم اذ اصفوا في قتال العدو وهذا الترتيب من باب التيق من الادنى الى الاعلى فضيلة ومشقة لان الجهاد افضل ثم الجماعة للاختلاف في فرضيتها (ش وابن جرير عن ابي سعيد) من الجهاد والصلوة وعليكم ﴿يضمن المقدم﴾ بالرفع فاعله (على الدابة ثلثي) بضم اوله وفتح ثالثة بالاضافة (ما اصابته وهو راكب) يضمن الراكب في طريق العامة وانما قيد به لانه لو كان ملكه لا يضمن شيئا لانه متعد بخلاف ما كان في طريق فيضمن للتعدي (ويضمن الرديف الثلث) وفي الفقه فيضمن للتعدي ما وطئت دابته او اصابته بيدها او رجلها او رأسها او كدمت او خبطت برجلها او صدمت والاصل في هذا ان المرور في طريق المسلمين مباح بشرط السلامة بمنزلة المشى لان الحق في الطريق مشترك بين الناس فهو يتصرف في حقه من وجه وفي حق غيره من وجه فاجتابة مقيدة بشرط السلامة وانما قيد بشرط السلامة فيما يمكن التحرز عنه دون ما لا يمكن التحرز عنه لانا لو شرطنا عليه السلامة لا يمكن التحرز عنه يتعذر عليه استيفاء حقه لانه يمتنع عن المشى والسير بخافة ان يتلى بما لا يمكن ان يتحرز عنه والتحرز عن الوطى والاصابة باليد او بالرجل او الكدم وهو العض بمقدم الاسنان او الحبط وهو الضرب او الصدم وهو الضرب بنفس الدابة وما شبه ذلك في وسع الراكب اذا امعن النظر في ذلك واما ما لا يمكن التحرز عنه كما ضربت بحجر حافرها اذا كانت سائرة وما عطب برؤسها او بولها فلا يضمن وان اجتمع اراكب والقائد او الراكب والسائق فالضمان عليهما وقيل على الراكب وحده دون السائق والقائد لان الراكب مباشر فيه فالسابق مسبب فالاضافة الى المباشر اولى (كر عن عابشة) سبق الدابة والعجماء ﴿يعاد الوضوء﴾ بالضم حتى يتوضأ حقيقة او حكما فيشمل الغسل والوضوء والتميم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلوة من احدث حتى يتوضأ قال المظهر المعنى لا يقبل الله صلوة بلا وضوء الا اذا لم يجد الماء فيقوم التيمم مقامه فان لم يجد القرباب ايضا يصلى الوقتى لحزمة الوقت ثم ان مات قبل وجدان الماء والتراب لم يأنم



وان وجدتهما يقضى انتهى وهذا عند الشافعي واما عندنا فلا يصلي لحرة الوقت سواء ضاق الوقت او عدم الصعيد وهو ظاهر الحديث (من سبغ افطار البول) بالكسر بدل او بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي الاول افطار البول قليلا او كثيرا وكذا الفائط واكتفى به قال تعالى اوجاء احد منكم من الفائط (والدم) كذلك (السائل) اي الى ما يجب تطهيره كما هو مذهب ابي حنيفة وقد تظاهر معه حديث البخاري عن عاتشة جاءت فاطمة بنت ابي جديش اليه عليه السلام وقالت يا رسول الله اني امرأة استحاض فلا اطهر فأدع الصلوة قال لا انما ذلك عرق وليست بالحیضة فاذا اقبلت الحيضة فدعي الصلوة فاذا ادبرت فاغسلي غسلة الدم قال هشام بن عرفة قال ابي ثم توضائي لكل صلوة حتى يجي ذلك الوقت اي وقت الحيض واعترض بانه من كلام عروة ودفع بانه خلاف الظاهر وروى الترمذي كذلك ولم يحمله على ذلك ولفظه توضحائي لكل صلوة حتى يجي ذلك الوقت وصححه ومارواه الدارقطني من انه صلى الله عليه وسلم احتجم وصلى ولم يتوضأ ولم يزد على محاجه فضعيف انتهى كلامه (والقبي) بملا الفم (ومن دسعة بملاها الفم) اي ما وصل من المعدة الى الخلقوم الى الفم ثم رجع واصل الدسعة القبيئة والدسعة الدفع يقال دسهه اي دفعه ودسهه ارجل اي قام ملاقه (والنوم المصطجع) لانه استرخت بالاضطجاع مفاصله وضعت عروقه وافترقت اعضائه فلا يخلو حينئذ عن خروج شيء عادة والثابت عادة كالتيقن (وقهقهة الرجل) قيد استظرا دي وكذا الاتي والخفي (في الصلوة) واما خارج الصلوة فلا ينقض الوضوء (ومن خروج الدم) من بطنه قالوا ان نقض الوضوء انما يكون بخبيث كالخارج من السيل وهو معقول المعنى وفي معناه خروج الدم والقبح عندنا وغيره الحق به وان لم تكن معقول المعنى كالنوم والاعغاء والجنون والسكر لانه مظنة لخروج الخبيث واذا قلنا نقض الوضوء بالقهقهة في الصلوة خلاف القياس فيقتصر على المورد (ق وضعفه عن ابي هريرة) سبق الوضوء (يعتق الرجل) بضم اوله وكسر التاء وفي المغرب العتق الخروج من المملوكية يقال عتق العبد عتقا وعتقا وعتاقه وهو عتيق واعتقه مولاه ثم جعل عبارة عن السكر ما يتصل به كالحرية فقل فرس عتيق رابع وعتاق الجمل والطير كرايمها (من عبده ماشاء) من بعضه سواء عين ذلك البعض بان قال ربهك او ثلثك او عشرين حرا واهلهم بان قال بعضك حرا وجزئك حرا لكن زعمه بانه وصح اعتاقه في ذلك البعض خاصة عند الامام وسعي العبد للمولى في باقيه اي زاله ملكه عن القدر ولم يرد به حقيقة عند الامام وانما اراد به ثبوت اثره وهو زوال الملك اليه اشير في المبسوط فان قيل

ازالة الملك لا تسمى اعتاقا كالبيع والهبة اجيب بانها تسمى بذلك باعتبار عاقبتها وترتيب العتق عليها بطرقه (ان شئت) اعتق (ثلاثا وان شاء اربعاً وان شاء خمساً ليس بينه وبين الله ضغطة) بالطاء المهملة اي شدة ومشقة قال ابن الهمام لا يخفى ما في الاعتاق من المحاسن فان الرق اثر الكفر فالعتق ازالة اثر الكفر وهو احيا وحكي ان الكافر ميت معنى فانه لم ينفع بحياته ولم يذق حلاوته العلياً فصار كانه لم يكن له روح وقوله تعالى او من كان ميتاً فاحييناه اي كان فميتاً ثم اورد ذلك الكفر الرق الذي هو سلب اهليته لما تأهل له العقل من ثبوت الولايات على الغير من نكاح البنات والتصرف في المال والشهادة وامتناعه بسبب عن كثير من العبادات كصلوة الجمعة والحج والجهاد ونحوها وفي هذا كله من الضرر ما لا يخفى فانه صار بذلك ملحقاً بالاموات في كثير من الصفات وكان العتق احيا له معنى لهذا والله اعلم كان جزائه عند الله تعالى اذا كان خالصاً لوجه الله الكريم الاعتاق من نار جهنم كما ورد به الاخبار (ق عن محمد بن فضالة عن ابيه) سبق اذا اعتق نوع محبته **بوجوب** بفتح اوله والجيم (ربك) اي رضي قال النووي التعجب على الله محال اذ لا يخفى عليه شيء من اسباب الاشياء والتعجب انما يكون بما خفي بسبب فالمعنى عظم ذلك وكبر وقيل معناه الرضى والخطاب امال راوي اولوا احد من الصحابة غيره وقيل الخطاب عام لكل من يأتي منه السماع لفخامة الامر فيؤكد معنى التعجب (من راعى غنم) اخيار العزلة من الناس فان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس (في رأس شظية بجبل) بفتح الشين المججمة وكسر الظاء وتشديد التختانية اي قطعة من رأس الجبل وقيل هي الصخرة العظيمة الخارجة من الجبل كأنها انف الجبل (يؤذن للصلوة) وفي رواية المشكاة للجبل يؤذن بالصلوة (ويصلي) قال ابن الملك فائدة تأذيه اعلام الملائكة والجن بدخول الوقت فان لهم صلوة ايضا وانما لم يذكر الاقامة لانها للاعلام بقيام الصلوة وليس احد يصلي خلفه حتى يقيم لاعلامهم انتهى وهو خلاف المذهب لان الافضل ان يجمع بينهما فالاول ان يراد بالتأذين الاعلام بالمعنى الاعمال او بقدر الاقامة لما سبأني من قوله ويقيم وفي تأذيه فوائد اخر منها شهادة الاشياء على التوحيد ومتابعة السنة والتشبيه بالمسلمين في جماعتهم وقيل اذا اذن واقام يصلي الملائكة معه ويحصل له ثواب الجماعة وقيل فيه ازالة الدهشة وجلب الانس (فيقول الله عز وجل) اي الملائكة او ارواح المقر بين عنده (انظروا الى عبدى هذا) تعجب للملائكة من ذلك الامور بعد التعجب لمزيد التفضيم وكذا تسميته بالعبد واضافته الى ذاته والاشارة بهذا تعظيم على تعظيم (يؤذن ويقيم للصلوة)



وفي رواية الصلوة نصب على نزع الخافض أي الصلوة تنزع فيه الغمellan وقال  
ابن الملك أي يحافظها ويدأوم عليها (يخاف مني) بفتح التحتية والخاء أي يفعل ذلك  
خوفا من عذابي لا لبراء أحد قاله ابن الملك وقال الطبيب الأظهر أنه جملة استينافية  
وان احتمل الحال فهو كما لبيان لعله عبوديته واعتزاله الزمان عن الناس وأما قول ابن حجر  
وإذا آتت الشظية بالرعى فيها والعزير عابتها لأن الأصيل لا تشوق إليها تشوقها للضأن  
فلا دلالة للحديث عليه لأن الغنم أعم منها وفي الحديث دليل على جواز الأذان والإقامة  
للمنفرد ذكره ابن الملك لكن الأولى أن يقال دليل على استحبابهما (قد غفرت لعبدي)  
فإن الحسنات يذهبن السيئات (وادخلته الجنة) فأنها دار المثوبات (سم ص دن طب  
ق والكجي من عقبه ابن عامر) مرفوعا وقال ميرك ورجال أحمد ثقات (يعجب الرب)  
كما مر أي يحب ورضي (من عبده إذا قال رب اغفر لي) ذنوبي كافي رواية (ويقول) الرب علم  
عبدي أنه لا يغفر الذنوب غيري قال السيوطي فيه التفات إلى التكلم وقال المناوي بعد رب  
اغفر لي فيقول الله تعالى قال عبدي ذلك وهو أي والحال أنه يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري  
أي فإذا دعاني وهو يعتقد ذلك غفرت له ولا بالي وظاهر كلامه أنه لا التفات (سم ص  
على) سبق معناه في أن ربك **يعذب المذنبون** أي يعذب صواحبي  
الاعمال عقوبة لهم (في النار على قدر نقصان إيمانهم) وكأصدقة أذهبهم وأسائة باطنهم وباطل  
نياتهم كما أصاب العذاب في الدنيا عومائم بعثوا على حسب أعمالهم وروى البخاري عن ابن عمر  
مرفوعا إذا أنزل الله بقوم عذابا أصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على أعمالهم أي  
أن كانت صالحة فعقبهم صالحة وإن كانت كاسدة ففسدة فذلك العذاب عموم في الدنيا  
خصوص في الآخرة وطهرة للصالح في الدنيا ونقمة للفاسق وعن عائشة مرفوعا  
أن الله تعالى إذا أنزل سطوته بأهل نقمته وفيهم الصالحون قضوا معهم ثم بعثوا على  
نياتهم وأعمالهم وأخرجهم البيهقي وصححه ابن حبان فلا يلزم الاشتراك في الموت والابتلاء  
في الدنيا الاشتراك في الثواب والعقاب في الآخرة بل يجازي كل أحد بأعماله على حسب  
نياته ونقصان اعتقاده كاهل الأهواء والفرق الضالة وأهل الفترة وكل موحد في الجبل  
الشاهق والمكان البعيد (ك عن انس) سبق أن الله يعذب **يعطى المؤمن** مبنى للمفعول  
أي من الرجال (في الجنة قوة مائة) أي مائة كذا ومائة مرة (في النساء) أي في أمر النساء وهو الجماع  
وعن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يعطى المؤمن في الجنة قوة كذا وكذا من الجماع  
قبل يارسول الله أو يطبق ذلك قال يعطى قوة مائة والمعنى فإذا كان كذلك فهو يطبق

( في الجماع )

مطلب تعذيب المؤمن  
وقوة أهل الجنة ومرفق  
أهل الرضان

في الجماع أن الرجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة رجل في الأكل والشرب والشهوة  
والجماع حاجة أحدهم عرق تفيض من جلده فإذا بطنه قد ضم كأمير والظاهر أن المراد  
بالمائة التكرير وأن قوته على الجماع غير متناهية بدليل الخبر الماران الواحد له ذكر لا ينقضي  
وأنه لا فتور هناك (ط ح ب ض ت صحيح غريب عن انس) سبق والذي نفسى وقالت  
حسن **يعرق الناس** بفتح الراء المهملة (يوم القيمة حتى يذهب عرقهم) بفتحين  
وبالرفع فاعله (في الأرض سبعين ذراعا) قيل سبب هذا تراكم الأحوال ونزاج حر الشمس  
والنار كاجاء في الرواية أن جهم يدير أهل المحشر يوم القيمة فلا يكون للجنة طريق  
إلا الصراط فيكون الناس في ذلك العرق على قدر أعمالهم فبعضهم يكون فيه إلى كعبه  
وبعضهم إلى ركبتيه وعلى هذا (ويجمعهم) بضم أوله من الأجسام أي يصل العرق إلى  
أفواههم فيصير لهم كاللجام يمنعهم عن الكلام وفي النهاية من سئل عما يعلمه فكتمه أجمعه الله للجام  
من نار يوم القيمة الممسك من الكلام ثمثل بمن أجم نفسه للجام والمراد بالعلم ما يلزمه  
نعائمه ويتعين عليه كمن يرى رجلا حديث عهد في الإسلام ولا يحسن الصلوة وقد حضر  
وقتها فيقول علموني كيف أصلي وكن جاء مستفتيا في حلال أو حرام فانه يلزمه في هذا وأمثاله  
تعريف الجواب ومن منعه استحق الوعيد ومنه الحديث يبلغ العرق منهم ما يجمعهم  
(حتى يبلغ أذانهم) فان قلت إذا كان العرق كالبحر يلجم البعض فكيف يصل إلى كعب  
الآخر قلنا يجوز أن يخلق الله تعالى ارتفاعا في الأرض تحت أقدام البعض أو يقال يمسك  
الله عرق كل إنسان عليه بحسب عمله فلا يصل غيره منه شيء كما أمسك جرية البحر لموسى  
عليه السلام وقومه حين اتبعهم فرعون (خ عن أبي هريرة) ورواه مسلم أيضا وسبق  
أن العرق وتدنو الشمس **يعطى الشهيد** فاعل بمعنى فاعل أو المفعول قال السيوطي  
وأما سمى الشهيد شهيداً لأنه جنى فكان روحه شاهدة أي حاضرة وقيل لأن الله تعالى  
وملائكته يشهدون له بالجنة وقيل لأنه يشهد عند خروج روحه ما أعده الله له من الكرامة وقيل  
لأنه يشهد له بالآمان من النار وقيل لأنه الذي يشهد يوم القيمة بأبلاغ الرسل (ست خصال)  
عند الله لا يوجد مجموعها لأحد غيره (عند أول قطرة) بفتح أوله واحدة أقطار (من دمه يكفر  
عنه كل خطيئة) بصيغة المجهول وفي رواية في أول دفعة بفتح أوله قال الجوهرى الدفعة  
من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة وبالفتح المرة الواحدة أي يغفر له في أول دفعة وصبة من دمه  
(ويرى) بضم أوله على أنه من الأراء وبفتح وقوله (مقعدته) بالنصب لا غير على أنه مفعول  
ثان أو على أنه مفعول به فاعله مستكن في يرى وقوله (من الجنة) متعلق بهذا وينبغي أن

مطلب خصال  
الشهداء وعظم  
أهل النار وكبره  
والعقبة

( ٥ )

( ٢٣ )



يحمل قوله مقعده على انه عطف تفسير لقوله يغفرله لئلا يزيد الخصال على ست  
ولثلا يلزم التكرار وزاد في رواية ويجار من عذاب القبر اي يحفظ ويؤمن والاجارة  
مندرجة في المغفرة اذا حلت على ظاهرها ( ويزوج من الحور العين ) اي نساء  
الجنة وحدتها حورا وهي الشديدة اسوادها والعين جمع عينا وهي واسعة العين  
والعنى يعطى لادنى الشهيد بطريق الزوجية ثنتين وسبعين زوجة ( ويؤمن من الفزع  
الاكبر ) وفيه اشارة الى ان قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر وقيل هو عذاب النار  
وقيل العرض عليها وقيل هو وقت يؤمر اهل النار بدخولها وقيل ذبح الموت فيئش  
الكفار وقيل النخبة الاخيرة لقوله تعالى هم ينفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في  
الارض الاموات (و) يؤمن (من عذاب القبر) مبنى للمفعول في الافعال الثلاث اي يجعل امينا  
ناجيا وسالما من انواع عذاب القبر (ويحلى حلة الايمان) وفي رواية و يوضع على رأسه  
تاج الوقار اي العزة والشرافة وما يصاغ للملوك من الذهب والفضة والجواهر وفي رواية  
ويشفع بنسبته الفا اي تقبل شفاعته في سبعين من اقربائه واحبائه ( حم وابن سعد  
عن قيس الجذامي ) سبق ان للشهيد ويزوج وان للقتيل **عظيم** اهل النار **مبنى**  
للمفعول اي يجعل عظيما كبيرا (في النار حتى ان ين شحمة اذن احدهم الى عاتقه مسيرة  
سبع مائة عام ) قال القاضي يزداد في مقدار الكافر زيادة في تعذيبه بسبب زيادة المماساة  
لنار قال القرطبي هذا يكون فانه قد جاءت احاديث على ان المتكبر ينحشرون يوم  
القيامة امثال الذر في صور الرجال فيساقون الى بحن جهنم ويعظم لكن ويشكل ورواية  
المشهور في الصحيحين عن ابي هريرة مرفوعا ما بين منكبي الكافر مسيرة ثلاثة ايام  
لراكب المسرع ( وان غلظ جلده ) بكسر الفين ومع اللام اي عظمه (سبعون ذراعا  
وان ضره مثل احد) وروى البزار عن ثوبان مرفوعا ضرر الكافر مثل احد وغلظ  
جلده اربعون ذراعا بذراع الجبار وروى ابن ماجة عن ابي سعيد مرفوعا ان الكافر  
ليعظم حتى ضره لا عظم من احد وفضيلة جسده على ضره كفضيلة احدكم على  
ضربه وفي رواية المشكاة ضرر الكافر مثل احد وغلظ جلده مسيرة ثلاث ايام  
قال الطبري هكذا هو في جامع الاصول وشرح السنة انه باعتبار الليالي قال النووي هذا  
كله لكونه ابلغ في ايلامه وهو مقدور لله تعالى يجب الايمان لاخبار الصادقة به ( حم  
عن ابن عمر ) سبق غلظ جلد وضرر الكافر **يعق** بتشديد القاف  
في المغرب العن الشق او منه عقبة المولود وهي شعره لانه يقطع عنه يوم اسبوعه وبها

( سميت )

سميت الشاة التي يذبح عنه وفي شرح المشكاة العقبة ذبيحة مسنونة وهي شاة تذبح  
عن المولود في اليوم السابع من ولادته سميت بذلك لانها تذبح حين يخلق عقبة وهو  
الشعر الذي يكون المولود حين يولد من العن وهو القطن لانه يخلق ولا يترك ذكره القاضي  
وروى عن سلمان بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مع الغلام عقبة  
فاهر قواعنه دما واميطوا عنه الاذي رواه خ والاربعة ورواه البيهقي ولفظه الغلام  
مرتهن لعقبة فاهر قواعنه الدم واميطوا عنه الاذي (عن الغلام) اي يذبح عن  
الغلام اي الصبي ( شاتان مكافاتان ) اي قائمتان مكان الذبح في الوجوب كالاضحية  
والندري قال كفي بكفي كفاية اذا قام وهذا رجل كافيك اي قائم مقامك (وعن الجارية)  
اي البنت ( شاة ) مكافاة ( اذبحوا على اسم ) اي الغلام او الجارية بما يسمى حينئذ لا  
ما يسمى قبله (وقولوا بسم الله والله اكبر اللهم لك واليك هذه عقبة فلان ) وعن  
الحسن البصري عن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الغلام مرتهن بعقبة  
تذبح عنه يوم السابع ويسمى ويخلق رأسه رواه حم ت دن لكن رواه ثمارهية بدل  
مرتهن وفي رواية حم دو يدعى مكان ويسمى وقال ابو داود ويسمى اصح اي رواية ودراية  
وفي شرح السنة روى عن الحسن انه قال يطلى رأس المولود بدم العقبة وكان قتادة  
يصب الدم ويقول اذا ذبحت العقبة تؤخذ صوفة منها فيستقبل بها اوداج الذبيحة  
ثم توضح على يافوخ الصبي حتى اذا سال شبه الحيط غسل رأسه ثم حلق بعد ذكره اكثر  
اهل العلم لطلخ رأسه بدم العقبة وقالوا كان ذلك من عمل الجاهلية وضعفوا رواية  
من روى يدعى وقالوا انما هو يسمى ويروى لطلخ الرأس بالخلوق والزعفران مكان  
الدم انتهى وايضا يسن اطامة الاذي فكيف بازدياده وقد قيل هو الختان وهذا اقرب  
اوصحت الرواية فيه ( ق عن عاتشة ) سبق اذبحوا وعن الغلام **يعقد** بفتح اوله  
وكسر القاف اي يشد (الشیطان) اي ابليس او بعض جنوده (على قافية رأس احدكم)  
اي قفاه ومؤخره وقيل وسطه ( اذا هو نام ثلاث عقد ) بضم اوله وفتح القاف جمع عقدة  
والمراد بها عقد الكسل اي يحمله الشيطان عليه قاله ابن الملك وقال الطبري اراد  
تثقيله واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقده ثلاث عقد قال البيضاوي القافية القفا  
وقفا كل شيء وقافته آخره وعقدا للشيطان على قافته استعاره عن تسويل الشيطان  
ونجيه النوم اليه والدعة والاستراحة والتقيد بالثلاث للتأكيد اولان الذي ينحل به  
عقدة ثلاثة اشياء الذكروا الوضوء والصلاة وكان الشيطان منعه عن كل واحدة منها  
بعقدة عقدها على قافته ولعل تخصيص القفا لانه محل الواهمة ومحل تصرفها وهو

مطلب عقد الشيطان  
عند النوم وانواع حبله  
وعمر الانبياء  
٤ ونجبه نسخهم



اطوع القوى للشيطان واسرع اجابة لدعوته (يضرب) بيده تأكيداً واحكاماً (مكان كل عقدة) وفي رواية المشكاة على كل عقدة متعلقة يضرب قاله الطيبي قيل معنى يضرب يحجب الحس عن التأمل حتى لا يستيقظ كافي قوله تعالى فضر بنا على آذانهم اى اغماهم قال ميرك واختلف في هذا العقد فقيل على الحقيقة كما يعقد الساحر من يسحره ويؤيده ماورد في بعض طرق الحديث ان على رأس كل آدمى حبلا فيه ثلاث عقدود ذلك عند ابن ماجه ونحوه لاجد وابن خزيمة وابن حبان وقيل على الجواز كانه شبه فعل الشيطان بالتأمل من منعه من الذكر والصلاة بفعل الساحر بالسحور من منعه عن مراده وقيل المراد به عقد القلب وتصميمه على الشئ فكانه يوسوس بان عليك ليل طويلا فيأخر عن القيام وقيل مجاز عن تثبيط الشيطان وتعويقه للتأمل من قيام الليل (عليك ليل طويل) قال ابن حجر هكذا وقع في جميع روايات البخارى ليل بازفع وقال القاضي عياض رواية الأكثر عن مسلم بالنصب على الاغراض ذكره ميرك وقال الطيبي عليك ليل طويل مع ما بعده اى قوله (فارقد) مفعول للقول المحذوف اى يلقي الشيطان على كل عقدة يعقد هاهنا القول وهو عليك ليل طويل اى طويل قال صاحب المغرب يقال ضرب الشبكة على الطائر القاها عليه وقوله عليك اما خبر لقوله ليل طويل اى ليل طويل باق عليك واغراء اى عليك بالنوم امامك ليل طويل قاله الكلام جملتان والثانية مستأنفة كالتعليل (فان استيقظ) اى من نوم الغفلة (فذكر الله) اى بقلبه اولسائه (انحلت) اى انفتحت (عقدة) اى عقدة الغفلة (فان توضأ انحلت عقدة) اى عقدة النجاسة (فان صلى انحلت عقده كلها) اى عقده الكسالة والبطالة قال الشيخ ابن حجر وقع بلفظ الجمع بغير اختلاف في رواية خوفي الموطأ الافراد انتهى (فاصبح) اى دخل في الصباح او صار (نشيطا) اى للعبادة (طيب النفس) اى ذات فرح لانه تخلص عن وثاق الشيطان وتخفف عنه اعباء الغفلة والنسيان وحصل له رضى الرحمان (والا) اى وان لم يفعل كذلك بل اطاع الشيطان ونام حتى يفوت صلوة الصبح ذكره ابن الملك والظاهر حتى تفوت صلوة التمجيد (اصبح خبيث النفس) محزون القلب كثير الهم متغير في امره (كسلان) لا يحصل مراده فيما يقصده من اموره لانه مقيد بقيد الشيطان ومبعد من قرب الرحمان (مالك حم نخم دن حب عن ابى هريرة) قال صاحب المشكاة متفق عليه مرفوع **يعيش** **يعيش** **يعيش** معاشا ومعيشا بفتح فيهما كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما واعشاء الله عيشة رضية والمعيشة الحياة وجعه معايش اى يعمره يكون في الحوة (كل نبى نصف عمر الذى قبله) ثم خيري

(ذهابه)

ذهابه في الدنيا فاختروا الآجل على العاجل (وان عيسى بن مريم مكث في قومه اربعين عاما) وهذا نصف عمره فيلزم معيشته بعد نزوله اربعين يوما ولكن هذا بظاهره يخالف قول من قال ان عيسى عليه السلام رفع به الى السماء وعمره ثلاث وثلاثون ويمكث في الارض بعد نزوله سبع سنين فيكون مجموع العددا اربعين لكن حديث مكثه سبعا رواه مسلم فيعين الجمع بما ذكره اوزجيج مافى الصحيحين وفي المشكاة عن عبدالله بن عمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عيسى بن مريم الى الارض فيزوج ويولد له ويمكث خمسا واربعين سنة ثم يموت فيدفن معى في قبرى فاقوم انا وعيسى في قبر واحد بين ابى بكر وعمر اى حال كوننا قائمين واقفين بين ابى بكر وعمر فاحد هما عن يمينهما ايماء بينه بالايمن وان الايمان بمان والظاهر انه ابو بكر والاخر عن يسارهما ليسر الاسلام وعزبه وهو عمرو في فضايل سيد المرسلين عن عبد الله بن سلام برواية الترمذى عنه قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال ابو داود وقد سبق في البيت موضع قبر اقول والظاهر الا يق بمقام عيسى عليه السلام ان يكون بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين ابى بكر ولكن يظهر في كلام الجزرى انه يدفن بعد عمر وله نظرا الى تأخير المدفن باعتبار تأخر زمن الموت وتكرمة لهذه الامة تعظيما للصحاب الكرام بين ان يكونا بين النبيين العظيمين (ابن سعد عن الاعمش مرسل) سبق لا تقوم الساعة والله ليزان **يغتسل** مبنى للمفعول اى يرى الغسل (من اربع) او بأمر بالاغتسال منهن اذ ليس المراد انه غسل ميتا فاغتسل من غسله فانه ما غسل ميتا طوله هذا كرواية ما عزا الى امر برجه فالمراد انه كان يأمر الغسل بالاغتسال وقوله (من الجنابة) بدل باعادة الجأراى من اجلها فن تعليلية وقيل ابتدائية وهى لا تخلو عن تكلف بل تعسف ثم لاد ليل في عطف ما بعده عليه على انه واجب مثله لادلالة الاقتران غير جمة كما بين في علم الاصول قال تعالى كلوا من ثمره اذا اثمر وآتوا حقه يوم حصاده والا كل جائز والابتاء واجب اجماعا فيهما (ويوم الجمعة) بالجزم وهو الملايم للسابق واللاحق وان صح النصب فيكون على نزع الخافض قال ابن حجر الظاهر انه عطف على الجنابة لكن لا معنى للغسل من يوم الجمعة الا يجعل من المقدرة فيه بمقتضى العطف للتعليل وهذا يعلم رد ما قيل وانما لم يوثق بمن في يوم الجمعة لان الاغتسال له ولكرامته وفيه انه اذا كان له ولكرامته صح ان يكون بسببه فلم يصح التقابل بينهما انتهى ويمكن ان يقال في ترك من من يوم الجمعة الى الغسل الواحد فيه ينوب عن الجنابة وعن السنة (ومن غسل الميت)

فيغنى ان يكون في المشكاة بلفظ الجمع لقوله في آخره متفق لكن في جميع الحاضرة بلفظ الافراد ذكره ميرك وفي فتح الباري وقع لبعض رواة الموطأ بالافراد ويريد الاول ما سبأ بلفظ عقدة كلها وليس في رواية انحلت العقد وظاهره ان العقد فعل كلها بالصلاة وهو كذلك في حق من لم يحجج الى الطهارة كمن نام ممكنا ثم اتبه فصلى من قبل ان يذكر ويتطهر اولان الصلاة تتضمن الطهارة والذكر



قال ابن حجر المكي هو صريح في انه صلى الله عليه وسلم غسل مينا واغتسل منه واستبعده بعض من غير بيان قلت سنده انه لو فعل لنقل واما هذا غير صريح بل محتمل مع ان لفظ كان غالبا للاستمرار وافادة التكرار وهو باصلا غير موجود في الاخبار والا تار ثم اغرب واعترض على قول الطيبي كافي رجم ماعز (ومن الجمامة) بكسر الحاء وفي اكثر الروايات بحذف من اي للمعجوم واغتساله من الجمامة لاماطة الاذى ولما لم يؤمن ان يصيبه من رشاش فتستحب النظافة وترديد بعض الشافعية ان الغسل هل هو سنة للمعجوم له اوله وللحاجم لا وجه له لانه صلى الله عليه وسلم اغتسل للمعجمه غيره ولا يحتمل انه اغتسل من جمعه هو لغيره لان ذلك لم ينقل عنه ولا يليق نسبة لمقامه الشريف ذكره ابن حجر وفيه بحث فتدبر (سم ش ك وابن جرير عن الزبير ولا عنه عن عائشة) ورواه في المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا بلفظ كان يغتسل من اربع من الجنابة ويوم الجمعة ومن الجمامة ومن غسل الميت ورواه ابو داود (يعفر) يعني للمفعول (للمؤذن مدى صوته) بفتح الميم والدال اي غاية صوته ونهايته وفي اكثر الروايات بتشديد الدال بلاياء وهو صوت مجرد من غير فهم كلمات الاذان قاله على القاري (ويحبه كل رطب) اي نام (ويابس) اي جاد ويحتمل اجابا على الحقيقة لقدرته تعالى على انطافئهما او على المجاز بقصد المبالغة قاله ابن الملك (سمعه وله اجر من صلى معه) اي باذانه وفي رواية المشكاة عن ابي هريرة المؤذن يعفر له مدى صوته ويشهده كل رطب ويابس وشاهد الصلاة يكتب له خمس وعشرون صلوة ويكفر عنه ما بينهما رواه احمد وفي رواية ان المؤذن يكتب له مثل اجر كل من صلى باذانه فاذا كتب لشاهد الجماعة باذانه ذلك كان فيه اشارة الى كتب مثله للمؤذن وقال ابن السهم روى احمد مرفوعا لو يعلم الناس ما في النداء لتضاربوا عليه بالسيوف وله باسناد صحيح يعفر للمؤذن منتهى اذانه ويعفر له كل رطب ويابس سمعه رواه البرار لانه قال ويحبه كل رطب ويابس وابوداود قال ابن السهم وكذا ابن خزيمة ولفظهما يشهده والنسائي وزاد له مثل اجر من صلى معه والطبراني مثل هذا وله في الاوسط يد ازحان فوق رأس المؤذن وانه ليغفر له مدصوته اين بلغ وله فيه ان المؤذنين والمليين يخرجون من قبورهم يؤذن المؤذن ويلبي الملبى (ابو الشيخ عن البراء) وفي حديث عثمان بن ابي العاص قال قلت يا رسول الله اجعلني امام قومي قال انت امامهم واقند باضعفهم واتخذ مؤذنا لا يأخذ على اذانه اجر **ابن فضل** بضم الصاد اي يزبد ويفوق ثواب (الذكر الخفي الذي لا تسمعه الحفظة على الذي تسمعه سبعين ضعفا) واخرج ابو يعلى عن عائشة مرفوعا لفضل

(الذكر)

يتبني للقوم ان يهدوا له

الذكر الخفي الذي لا تسمعه الحفظة سبعون ضعفا اذا كان يوم القيمة وجمع الله الخلائق لحسابهم وجاءت الحفظة بما حفظوا وكتبوا قال لهم انظروا هل بقي لهم من شيء فيقولون ما تركنا شيئا اعلمناه وحفظناه الا وقد احصيناه وكتبناه فيقول الله ان لك صدى حسنا لا تعلمه وانا اجزيك به وهو الذي ذكره السيوطي وعن ابي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم بخير اعمالكم وازكاها عند مليككم وارفعها في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب والفضة وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فتضربوا اعناقهم ويضربوا اعناقكم قالوا بلى قال ذكر الله قال ابن الملك ذكر القلبى فانه الذي له المنزلة الزائدة على بذل الاموال والانفس لانه عمل نفسي وفعل القلبى الذي هو اشق من عمل الجوارح بل هو الجهاد الاكبر لا الذكر باللسان المشتمل على صياح وانزاج وشدة تحريك العنق واعوجاج كما يفعله بعض الناس زاعمين ان ذلك جاب للحضور وموجب للسرور حاش لله بل سبب الغيبة والغرور انتهى ولعل الخيرية والافضلية في الذكر لاجل ان سائر العبادات من انفاق الذهب والفضة ومن ملاقات العدو المقاتلة معهم انما هي وسائل وسائط تقترب العباد بها الى الله تعالى والذكر انما هو المقصود الاسنى والمطلوب الاعلى وناهيك عن فضيلة الذكر قوله تعالى فاذا كرونى اذكركم وانا جليس من ذكرنى وانا معه اذا ذكرنى الحديث وغير ذلك ولذا قال الفزالي بعدما دخل في مقام الذكر ضيقت قطعة من العمر في الوجيز والوسيط والبسيط بل يعد العارفون الغفلة من انواع الردة ولو خطرة على سبيل المبالاة كما قال ولو خطرت في سواك ارادة على خاطرى سهوا حكمت بردتى ثم الارتباب ان افضل الذكر قول لا اله الا الله وهي القاعدة التي بني عليها اركان الدين وهي الكلمة العليا وهي القطب الذي يدور عليها رحى الاسلام وهي شعبة التي اس على شعب الايمان قال الطيبي بل هو الكل وليس غيره قل انما يوحى الى انما هو الحكم اله واحد وان الوحي مقصور على استيثار الله بالوحدانية لان المقصود الاعظم من الوحي هو التوحيد وسائر التكليف متفرع عليه ثم قال ولا امر ما نجد العارفون وارباب القلوب واليقين يستأثرونها على سائر الاذكار لما رأوا فيها خواص ليس الطريق الى معرفتها الا الوجدان والذوق انتهى (ابن ابي الدنيا هب وضعفه عن جابر) سبق الذكر وان الذكر **يقاتل بقيتكم** بفتح اوله وتشديد الباء على وزن البلية والبقوى والبقيا على وزن بشرى اسماء بمعنى مؤخر الشيء وكذا البقوى على وزن تقوى تقول مالى عليه تقوى وتقوى وبقيا وبقية وقوله تعالى بقية الله

ودرجة الجنة  
بعد آية القرآن  
قال ابن السهم  
ورددى رواية د  
عن ابن عباس  
وليؤذن لكم  
خياركم وليؤمكم  
قرائكم ان المراد  
ان المستحب كون  
المؤذن عاملا  
لان العالم الفاسق  
ليس من الخيار  
لانه اشد عذابا  
من الجاهل الفاسق  
على احق القولين  
كما تشهد له الا  
حاديث الصحيحة  
ثم يدخل في  
كونه خيارا ان لا  
ياخذوا اجره فانه  
لا يحل للمؤذن  
والامام قالوا  
فان لم يشارطهم  
على شيء لكن  
عرفوا حاجته  
فجمعوا له في كل  
في كل وقت شيئا  
كان حسنا بطيب  
له وعلى هذا المعنى  
لا يمل له اخذ شيء  
على ذلك لكن



خير اى طاعة الله وانتظار ثوابه او الحالة الباقية لكم من الخير او ما بقى لكم من الحلال وقوله تعالى اولو بقية ينهون اى ابقوا وفهم وعلى الاول مصدر وعلى الثانى اسم والفهم والعقل والراى من خصال البقية (الدجال) بالنصب مفعول به سبق بحته فى ان الدجال (على غير الاردين) بضم الهزة والبدال وتشديد النون اسم مملكة فى ممالك الشام (انتم شرقى النهر وهم غربيته) فلا ينافى حديث طب عن مجمع ابن جارية بن عامر الانصارى بسند صحيح يقتل ابن مريم الدجال بباب لد بالضم وتشديد الدال جبل بالشام او بفسطين وفى رواية للطيبالى والدبلى يقتله دون باب لد بسبعة عشر ذراعاً قال فى مسند الفردوس الدجال ملة من ارض الشام قال ابن العربى ورد انه اذا رآه الدجال ذاب كالبذوب الملح فى الماء فاما ان تكون تلك صفة قتله اضعف الى عيسى لانها عند لقائه وامايذكره فى تلك الحالة فيقتله قتلاً هناك (ابن سعد عن نهيك بن صريم السكونى) شامى ثقة من السادسة سبق الدجال **يقال** لصاحب القرآن **اي** من يلزمه بالتلاوة والعمل لامن يقرأ بالغفلة ومن غير شروطه وهو يلغنه (اذا دخل الجنة) اى عند دخولها وتوجه العاملين الى مراتبهم على حسب مكاسبهم (اقرأ واصعد) اى الى درجات الجنة او مراتب القرب وفى رواية ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا اى لا تستعجل فى فرائئك فى الجنة التى لمجرد التلاوذ والشهود الاكبر كعبادة الملائكة كما كنت ترتل فى الدنيا من تجديد الحروف ومعرفة الوقوف الناشئ عن علوم القرآن ومعارف الفرقان (فيقرأ ويصعد بكل آية درجة حتى يقرأ آخر شئ معه) وفى رواية المشكاة عن عبد الله بن عمر وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ واراق ورتل كما كنت ترتل فى الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرؤها وقد ورد فى الحديث ان درجات الجنة على عدد آيات القرآن وجاء فى حديث آخر من اهل القرآن فليس فوقه درجة فالقراء يتصاعدون بقدرها قال الدارانى واجمعوا على ان آى القرآن ستة الاف آية ثم اختلفوا فيما زاد وما تناهى واربع آيات وقيل اربع عشرة وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل ست وثلاثون وفى حديث عند الدبلى فى سنده كذاب درجة الجنة على قدر آى القرآن بكل آية درجة فتلك ستة آلاف آية ومائتا آية وست عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض قال الطيبى وقيل المراد الترقى يكون دائماً فكان قرأ آية فى حال اختتام استدعت الانفتاح الذى لا انقطاع له كذلك هذه القرائة والترقى فى المنازل التى لا تنهاى وهذا لهم كالتمسك للملائكة لا يشغلهم من مستلذاتهم بل هى اعظم مستلذاتهم قال ابن حجر ويؤخذ انه لا ينال هذا الثواب

(الاعظم)

الاعظم الامن حفظ القرآن واتقن ادائه وقرائته كما ينبغي فان قلت ما الدليل على ان صاحب هو الحافظ دون الملازم للقراءة فى المصحف قلت الاصل فيما فى الجنة انه يحكى ما فى الدنيا صريح فى ذلك على ان الملازم له نظر لا يقال له صاحب القرآن على الاطلاق وانما يقال ذلك لمن لا يفارقه القرآن فى حالة من الحالات وايضا فقوله يقرأ آخر شئ معه صريح فى انه حافظه وفى حديث عند الراهم مرمى فاذا قام صاحب القرآن بقرائته انا الليل وانا النهار ذكره وان لم يبق به نسيه وروى البخارى وغيره من قرأ القرآن ثم مات قبل ان يستظهره انا ملك يعلمه فى قبره ويلقى الله وقد استظهره وفى حديث الطبرانى والبيهقى ومن قرأ القرآن وهو يفلت منه ولا يدعه فله اجره مرتين ومن كان حريصا عليه ولا يستطيعه ولا يدعه بعثه الله يوم القيمة مع اشراف اهله واخرج الحاكم وغيره من قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يحمل مع من يحمل وفى جوفه كلام الله وقال الطيبى المنزلة التى فى الحديث هى ما يناله العبد من الكرامة على حسب منزلته فى الحفظ والتلاوة لا غير وذلك لما عرفنا من الدين ان العامل بكتاب الله المدبر له افضل من الحافظ والتالى له اذ لم ينل شانه فى العمل والتدبر وقد كان فى الصحابة من هو حافظ من الصديق واكثر تلاوة منه وكان هو افضلهم على الاطلاق لسبقه عليهم فى العمل بالله وبكتابه وتدبره وعلمه به وان ذهب الى الثانى وهو احق الوجهين وانما هما فالمراد من الدرجات التى يستحقها بالآيات سائرها وحينئذ بقدر التلاوة فى القيام على قدر العمل فلا يستطيع احد ان يتلو آية الا وقد قام ما يجب عليه فيها واستكمال ذلك انما يكون للنبي صلى الله عليه وسلم ثم للامة بعده على مراتبهم ومنازلهم فى الدين ومعرفة اليقين فكل منهم يقرأ على مقدار ملازمته اياه تدبراً وعملًا انتهى وهو فى غاية الحسن والبهاء ونهاية ظهور الجلاء ولا عبرة بطعن ابن حجر فيه ونضعيف كلامه وحله على التكلف المتأفة لظاهر الحديث فان التحقيق كما يستفاد من حديث ان من عمل بالقرآن فكانه يقرأ دائماً وان لم يقرأه ومن لم يعمل بالقرآن فكانه لم يقرأه وان قرأه دائماً وقد قال تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليذكروا لوالى الابواب فمجرد التلاوة والحفظ لا يعتبر اعتباراً ترتب عليه المراتب العلية فى الجنة العالية (سمه ع ش عن ابى سعيد) سبق درج الجنة وعدد **يقال** للعاق **بالتشديد** اى المخالف من العق وهو القطع والشق والمراد صدور ما يتأذى احد الوالدين عرفاً بقول او فعل وفى حديث المغيرة مرفوعاً ان الله حرم عليكم عقوق الامهات وودأ البنات

مطلب العاق لوالديه  
وقبض العلم ورفع  
العلماء

ببذوب نسفهم



ومنع وهات وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال كما مر وخص الامهات بالذكر للاهتمام بشأنهن وضعفن أو يمكن ان يكون من قبيل الاكتفاء بذكر الشينين من الآخر كقوله وسرايل تقيكم الحر والبرد قال الخطابي ولم يخص الامهات بالعقوق فان حقوق الاباء محرم ايضا ولكن به باحدهما عن الآخر فان بر الام مقدم على بر الاب الان لعقوق الامهات مزية في القبح وحق الاب في الطاعة وحسن المتابعة رأيه والنفوذ لامر وقبول الادب منه (اعمل ما شئت من الطاعة فاني لا اغفر لك) فانه من جملة الكبار وفيه مخطا الله ومقته (ويقال للباراعل ما شئت فاني اغفر لك) وفي النهاية البر بالكسر الاحسان وهو في حق الابوين والاقر بين ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال برير فهو بار ووجه برره وجمع البرار ورسلة الرحم كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وقطع الرحم ضد ذلك يقال وصل رحما يصلها وصلا وصله فكانه بالاحسان اليهم قد وصل بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر (حل عن عائشة) سبق لي علم يقبض الله يقبض اوله والباء (العلماء) بموتهم ورفع ارواحهم (ويقبض العلم معهم) والمراد به علم الكتاب والسنة وما يتعلق بهما اي يرفع العلم بموت حلقه ويقبض نقلته لا يمحوه من صدورهم (فينشوا) والنشوة بالكسر الراححة والعلم والاعخبار والشم يقال نشيت منه ريحاً نشوة اي شممت ومن ابن نشيت هذا الخبر اي من ابن علمته ونشيت الخبر اذا تخبرت والنشوة بالفتح السكر (احداث) اي قرب عهدهم اي حدائث السن وهو كناية عن الشباب واول العمر وفي النهاية في حديث عائشة لولا احداث قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبينها حدتان الشيء اوله وهو مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والحدوث ضد القديم والمراد بهم قرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام فانه لم يتمكن في قلوبهم (يتزوا) على وزن يغزو والنز والوثب (بعض على بعض) بالتزوين فيهما اي يقع بعضهم على بعضهم ويطاؤه (نزا العير على العير) بالفتح الجار اهل او وحشي وتأنيثه عيرة وجمعه اعبار واما العير بالكسر حامل الطعام من الجمار والابل وجمعه عيرات والمعنى كوطأ الجمار ووقوعه على الجمار وفي النهاية في حديث علي امرنا ان لا تنزى الجمر على الخيل اي تحملها عليه للنسل يقال نزوت على الشيء نزوا اذا وثب عليه وقد يكون في الاجسام والمعاني قال الخطابي شبه ان يكون المعنى فيه الله اعلم ان الجمر اذا اجتمعت على الخيل قل عددها وانقطع نماؤها وتطاعت منافعها والخيل يحتاج اليها للركوب

والركض والطلب والجهد وواحرار الفناء ولحمها ما كول وغير ذلك من المنافع وليس للبغل شيء من ذلك فاحب ان يكثر نسلها انتهى ويكون الشيخ فيهم اي ذو كبر السن والكبرياء مستضعفا وفي النهاية وفي حديث اهل الجنة كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى كما يقال تيقن واستيقن يريد الذي تضعفه الناس ويخبرون عليه في الدنيا للفقر ودثالة الحال (طس عن ابي سعيد) سبق ان الله لا يقبض ويخرج يقتل المحرم اقتصر منه على هذا الحالة على طريق اللاحقة (الحية) اي جنسها ونوعها انما كانت واما حديث خ قال ابو عبد الله انما اردنا بحديث ابن مسعود ان مني من الحرم وانهم لم يروا يقتل الحية بأسا فالمراد الحية التي هي وثبت عليهم في غار بمى ليلة عرفة اذنزل عليه والمرسلات (والعقرب) واحدة العقارب وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباه بمدود غير مصروف ولها ثمانى ارجل وعينها في ظهرها تلدع وتؤلم ايلاما شديدا ورع بالسمت الافعى فتموت ومن عجيب امرها انها مع صفرها تقتل القليل والبعير بلسنتها وانها لا تضرب الميت ولا النائم حتى يتحرك شيء من بدنه فتضربه عند ذلك وتأوى الى الخنافس وتسلمها وفي ابن ماجة عن عائشة قالت لدغت النبي صلى الله عليه وسلم عقرب وهو في الصلاة فلما فرغ قال لعن الله العقرب ما تدع مصليا ولا غيره اقلموها في الحل والحرم (والقويصة) بضم مصفرا للتحقير والذم واتفقوا على انه من الحشرات والمؤذيات ويؤذي حديث خ عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للوزع فويسق ولم اسمعه امر بقتله وذلك قضية تسميته اياه فويسقا ان يكون قتله مباحا وكون عائشة لم تسمعه لا يدل على منعه فقد سمعه غيرها وفي الصحيحين والنسائي وابن ماجة عن ام شريك انها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزعات فامرها بذلك وفي الصحيحين ايضا انه صلى الله عليه وسلم امر بقتل الوزع وسماء فويسقا وفي مسلم عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزعة من اول ضربة فله كذا وكذا حسنة ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الاولى وفي الطبراني من حديث ابن عباس مرفوعا اقلوا الوزع ولو في جوف الكعبة لكن في اسناده عمر بن قاس المكي وهو ضعيف ومن غرائب امر الوزع ما قيل انه يقيم في حجره من الشتاء اربعة اشهر لا يطعم شيئا ومن طبعه ان لا يدخل بيتا فيه راححة زعفران (والكلب العقور) الجارح وهو معروف واختلف في غير العقور مما لم يؤمر باقتنائه فصرح بتحريم قتله القاضيان حسين والماوردي وغيرهما وفي الام للشافعي الجواز واختلف كلام النووي فقال في البيع من شرح

والكلب العقور  
والقرايب والحية  
وفي حديث خنيفة  
وقد سبق عن عائشة  
ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
قال خمس من  
الدواب كلهن  
فاسق يقتلن  
في الحرم القرايب  
والحدأة والعقرب  
والفأرة والكلب  
العقور والمراد  
فأرة البيت وهي  
الفويسقة وروى  
الطحاوي في احكام  
القرآن عن يزيد  
بن ابي نعيم انه سأل  
ابا سعيد الخدري  
عن قتل الفأرة  
فوضحة قال  
استيقظ النبي  
صلى الله عليه وسلم  
ذات ليلة وقد  
اخذت فأرة فتبته  
لنحرى على  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم البيت  
فقام اليها فقتلها  
واصل قتلها  
للحلال والمحرم



المذهب لا خلاف في اصحابنا في انه محترم لا يجوز قتله وقال في التيم والفصب انه غير محترم  
وقال في الحج يكره قتله كراهة تنزيه وعلى كراهة قتله اقتصر الرافعي وتبعه في الروضة  
وزاد انها كراهة تنزيه وقال السرقسطي في غريبه الكلب العقور يقال لكل عاقر حتى اللص  
المقاتل وهو الذئب وعن ابي هريرة انه الاسد (والحدأة) بكسر الحاء وفتح الدال المهملتين  
مهموز وفي الفرع بسكون الدال وهي اخس الطير وتختطف اطعمة الناس (والسبع العادي)  
الجوان الوحشي المتعدي وفي النهاية ذئبان عاديان اصبا بفرقة غنم والعادي الظالم  
وقد عدا بعدو عليه عدوانا واصله من تجاوز الحد في الشيء ومنه الحديث ما بعة له المحرم  
كذاب وكذا والسبع العادي اي الظالم الذي يفتس الناس (ويرمى الغراب) مبني للفاعل  
ويجوز ان يكون مبني للمفعول (ولا يقتله) مبني للفاعل والغراب وهو ينقر ظهر  
البعير وينزع عينه ويختلس اطعمة الناس وزاد في رواية سعيد بن المسيب  
عن عائشة الابقع وهو الذي في ظهره وبطنه بياض وقيل غراب اسمي غرابا لانه  
نأى واغترب لما انقذه نوح عليه السلام يستخبر امر الطوفان (سبح ق عن ابي سعيد)  
وسبق خمس ﴿ يقرب من الجهاد ﴾ بضم الراء في الثواب والدرجة (طيب الكلام)  
وفي رواية عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الجنة  
غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها اعداها الله لمن الان الكلام واطعم  
الطعام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام وروى الترمذي نحوه عن علي وفي رواية  
اطاب الكلام وفي رواية ابن الكلام كاجود على الاصل وهو لفظ المصاييح وروى ابن  
الكلام بتشديد الباء والمعنى لمن له خلق حسن مع الانام قال تعالى واذا خا طيهم الجاهلون  
قالوا اسلاما فيكون من عباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الموصوفون بقوله  
اولئك يجزون الغرفة بما صبروا (وادامة الصيام) المراد كثرة بعد الفريضة وقوله تابع  
الصيام اي اكثر منه بحث تابع بعضها بعضا ولا يقطعها رأسا قاله ابن الملك وقيل اقله ان يصوم  
من كل شهر ثلثة ايام وفيه وفيما اشارة الى قوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا  
وكان بين ذلك قواما مع ان قوله تعالى بما صبروا صريح في الدلالة على الصوم (والحج  
كل عام ولا يقرب منه شيء بعد) وذلك لانه النبي وصفهم بذلك عن انهم في غاية  
من الاخلاص لله والخوف له والتدبر بعواقبه والشوق والعبودية دواما (هبخ عن  
رجل من الصحابة) سبق اطاب الكلام وان في الجنة ﴿ يقطع ﴾ مبني للفاعل (صلوة  
الرجل اذا لم يكن بين يديه كاخرة الرجل) وهي بالمد وكسر الحاء هي الخشبة التي يستند اليها

الراكب من خلفه مقدار السترة وكيفية نصبها مبين في الفقه قال النووي يحصل السترة  
بأي شيء اقامه بين يديه لما روى انه عليه السلام كان يعرض راحلته فيصلي اليها  
قبل السترة مستحبة في الصحرا لمن يأمن من المرور بين يديه والظاهر انها مستحبة مطلقا  
لعموم الحديث (المرأة) بالرفع فاعل يقطع وكذا ما بعده (والحمار والكلب الاسود  
قيل ما بال الاسود من الاحمر قال الكلب الاسود شيطان) وفي طريق صبيد الله  
عن القاسم عن عايشة قالت بنس ما عدا لتمونا بالكلب والحمار وارادت بخطابها ذلك  
ابن اختها عروة او اباهريرة فعند مسلم من رواية عروة بن الزبير قال قالت عايشة ما يقطع  
الصلوة قال قلت المرأة والحمار الحديث وعند عبد البر عن القاسم قال بلغ عايشة  
ان ابا هريرة يقول ان المرأة تقطع الصلوة فان قلت كيف انكرت على من ذكر المرأة  
مع الحمار والكلب فيما يقطع الصلوة وهي قد روت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
كا رواه احمد بلفظ لا تقطع صلوة المسلم شيء الا الحمار والكافر والكلب والمرأة فقالت  
عايشة لقد فرنا بذوات سوء اجيب بانها لم تنكر ورود الحديث ولم تكن تكذب اباهريرة  
وانما انكرت كون الحكم باقيا هكذا فلعن ترى نسخه ولذا قالت في رواية خ عنها ذكر  
عندها ما يقطع الصلوة الكلب والحمار والمرأة فقالت عايشة شبهتمونا بالحمار والكلاب  
والله لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي واني على السرير بينه وبين القبلة مضطجعة  
فتبدل لي الحاجة فأكراه ان اجلس فاوذي النبي صلى الله عليه وسلم فانس من عند رجليه  
قال ابن ملك وذهب بعض الى ان مرور الاشياء المذكورة تبطل الصلوة لظاهر الحديث  
والجمهور على عدم بطلانها واواو القطع بالنص لشغل القلب بهذه الاشياء وقال القسطلاني  
واذا كانت المرأة لا تقطع الصلوة مع ان النقص من جبلت على الاشتغال بها فغيرها  
من الكلب والحمار وغيرهما كذلك بل اولى نعم رأى القطع بالثلاثة قوم الحديث ابي ذر عند  
مسلم يقطع الصلوة المرأة والحمار والكلب الاسود وكذا حديث ابي داود وابن ماجة  
وفيه تقييد المرأة بالحائض واباه مالك والشافعي والا كثرون وقال الامام احمد يقطعها  
الكلب الاسود لنص الحديث وعدم المعارض وفي قلبي من المرأة والحمار لوجود المعارض  
وهو صلوة صلى الله عليه وسلم الى ازواجه ومن رأى القطع بها علل بان الجمع في معنى  
الشيطان الكلب بنص حديث ابي ذر والمرأة من جهة انها تقبل في صورة شيطان  
وتدبر كذلك وانها من حباته والحمار لما جاء من اختصاص به في قصة نوح عليه السلام  
في السفينة واحتج الاكثر من حديث لا يقطع الصلوة شيء وحملوا القطع في حديث ابي ذر

وفي سنن دهن  
ابن عباس قال  
جاءت فارة  
فاخذت نجر الفيلة  
فجاءت بها فالتقت  
بها بين يدي  
رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على  
الحجرة التي كان  
قاعد عليها  
فاحرقت منها  
موضع درهم  
وزاد الحارث فقال  
صلى الله عليه  
وسلم فاطفؤا  
سرجكم فان  
الشيطان يدل  
مثل هذه على  
هذا فتحرر قكم  
ثم قال صحيح الاسناد  
وليس في الحيوان  
افسد من الفأر  
لا يبقى على خطير  
ولا جليل الاهلكه  
واتلفه الله

مطلب يقطع  
الصلوة المرأة  
والحمار والكلب



ورواه ابو داود  
ورواه النسائي  
قال ابن حجر وصححه  
الحاكم على شرط  
الشيخين واستفيد  
منه ان السترة تمنع  
استيلاء الشيطان  
على المصلي وتمكنه  
من قلبه بالسوسنة  
اما كلا او بعضا  
بحسب صدق  
المصلي واقباله  
في صلاته على الله  
تعالى وان عد منها  
يمكن الشيطان  
من اذلاله عما  
هو بصدده من  
الخشوع  
والخضوع وتدبر  
القراءة والذكر  
قلت فانظر الى  
متابعة السنة  
وما يترتب عليها  
من الفسوات  
الجملة كذا في  
شرح المشكاة

وابن عباس على المبالغة في خوف الافساد بالشغل بها فان قلت تمسك الاكثرون بحديث  
لا يقطع الصلوة شي لا يحسن لانه مطلق وحديث الثلاثة مقيد والمقيد يقضي على المطلق  
اجيب بانه ورد ما يقضي هذا المقيد وهو صلوة صل الله عليه وسلم الى ازواجه وهن  
في قبلته وقال الطحاوي وغيره الى ان صلواته عليه السلام الى ازواجه ناسخة لحديث  
ابي ذر وما وافقه وعورض بان النسخ لا يصر اليه الا اذا علم التاريخ وتمذر الجمع  
والتاريخ هنالم يتحقق والجمع لم يتعدروا جيب بان ابن عمر بعد ما روى ان المرور يقطع  
قال لا يقطع صلوة المسلم شي فلوم ثبت عنده نسخ ذلك لم يقل ذلك وكذلك ابن  
عباس احدا رواة للقطع روى عنه حمله على الكراهة لكن قد مال الشافعي وغيره الى تأويل  
القطع بان المراد به نقض الخشوع لا الخروج من الصلوة ويؤيد ذلك ان الصحابي  
راوى الحديث سأل عن الحكمة في التقييد بالاسود فاجيب بانه شيطان ومعلوم ان الشيطان  
لومرين يدي المصلي لم تفسد صلواته (طرحه عنه حب صحيح حسن والدارمي وابن  
خزيمة عن ابي ذر) سبق اربع من الجفاء واذا صلى الرجل **بقطع الصلوة** بفتح الطاء  
مطلقا (الكلب والجمار والمرأة الخائض) وفي البخاري التطوع خلف المرأة جائز قال  
القسطلاني وجهه انه عليه السلام انما كان يصلي الفرض في المسجد وفيه المرأة لا يقطع  
الصلوة ولا تفسدها وانما كره مالك الصلوة اليها خوفا للفتنة والشغل بها والنبي صلى الله  
عليه وسلم في هذا بخلاف غيره الملك اربعه فيحدث فيكون من الخصائص كما قالت عائشة  
في القبة للصائم واياكم كان يملك اربعه الحديث لكن قد يقال الاصل عدم الخصوصية  
حتى يصح ما يدل عليها (واليهودي والنصراني والمجوسي والخزيري) اي حضورها  
بين يدي المصلي (ويكفيك) خطاب للراوى او خطاب عام لكل احد وفي رواية  
ويجزئ بالهمزة من الاجزاء اي ويكفي عن عدم سترته بالنسبة لتوفر خشوعه وخضوعه  
وفي رواية تجزئ بالتأنيث اي تجزئ الصلوة بالاسترة عن المصلي اذا مر وابين يديه  
(اذا كانوا منك على قدر رمية) اي قدفة (بمحجر) بان يبعد واعنه ثلاثة اذرع فاكثر  
قاله ابن حجر وفي حديث المشكاة عن سهل ابن ابي حنيفة قال قال رسول الله اذا صلى  
احدكم الى ستره فليدين منها لا يقطع الشيطان عليه صلواته ٤ اي فليقرب بقدر امكان  
السجود وهكذا بين الصفيين من السترة وهو على قدر ثلاثة اذرع او اقل وبه قال  
الشافعي واحمد نقله ابن الملك لانه صلى الله عليه وسلم للمصلي في الكعبة جعل بينه وبين  
الحائط قريبان ثلاثة اذرع (لم يقطعوا صلواتك) اي يكفيك عن السترة اذا كانوا

(بعيدين)

بعيدين عنك قدر رمية بمحجر ولم يقطعوا عنك حينئذ صلواتك ولا نفوت عنك حضوره  
بالوسوسة والتمكن منها (ق عن ابن عباس) وفيه احاديث **بقطع الصلوة** بفتح الطاء  
للفاعل ويجوز ان يكون مبنيا للمفعول (بالجادة) بتشديد الدال وهي سواء الطريق  
ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه والجواد  
الطريق وفي النهاية في حديث عبد الله بن سلام واذا جواد من حج عن يميني الجواد الطريق  
واحدتها جادة انتهى (فاذا امر القاتل اخذه) فاوقفه وعرضه على الله تعالى (فيقول  
يا رب هذا قطع على صومي) بقتله لنا وسفك دمونا (وصلوني فيعذب القاتل  
والامر به) وفي المشكاة عن ابن عمر رفوعا بن بزال المؤمن في فسحة من دينه مالم يصب  
دماء حراما قال ابن الملك اي اذا لم يصدر عنه منه قتل النفس بغير حق يسهل عليه امورد دينه  
ويوفق للعمل الصالح وقال الطيبي اي يرجوه رحمة الله ولطفه ولو باشر الكبار سوى  
القتل فاذا قتل ضاقت عليه ودخل في زمرة الآيسين من رحمة الله وسبق حديث من اعان  
على قتل مؤمن ولو بشطر كلمة لقي الله مكتوب بين يديه آيس من رحمة الله قيل المراد  
بشطر كلمة قوله دق وهو من باب التغليظ ويجوز ان ينزل معناه في رواية آخر لا يزال  
المؤمن معتقدا صالحا اي المؤمن لا يزال موقفا للخيرات مسارعا اليها مالم يصب دما  
حراما فاذا اصاب ذلك القتل انقطع اشؤم ما ارتكب من الاثم وعن ابن مسعود رفوعا  
اول ما يقضي بين الناس يوم القيمة في الدماء قال النووي هذا التعظيم لامر الدماء وتأثير  
خطير هاوليس هذا الحديث مخالفا لقوله اول ما يحاسب به العبد صلواته لان ذلك  
في حق الله تعالى وهذا فيما قلت الاظهر ان يقال في المنهيات وهذا في المأمورات او الاول  
في المحاسبة والثاني في الحكم لما اخرج النسائي عن ابن مسعود رفوعا اول ما يحاسب  
العبد عليه واول ما يقضي بين الناس في الدماء (طب عن ابي الدرداء) سبق معناه في من  
اعان على دم **يقول الله عز وجل** اي الدائم الثابت في عزته وجلاله والقائم  
في علو شأنه الكلمات القدسية التي اخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه جل  
جلاله الحديث القدسي وهو ما اخبر به نبيه بالالهام او بالنام فاخبر رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن ذلك بعبارة نفسه هو مفضل على الحديث فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل  
ايضا كما قال الله تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرأناه يعني انا انزلنا عليك القرآن وواو قرأه جبريل  
عليك فاحفظه وعلمه الناس وكذلك ما بعده الى قوله يقول الله تعالى انظروا وسبق قال الله  
تعالى وان الله قال وان الله يقول (من لم يصم جوارحه) بارفع فاعله (عن محارمي) جمع



الحديث دليل على ان الكذب والزور اصل الفواحش ومعنى المناهي بل قرن الشرك قال الله تعالى فاحتسبوا الرجس من الاوثان واحتسبوا قول الزور وقد عمل ان الشرك والزور مضاف للاخلاص وللصوم فيرتفع بما يصاد به ٨ و يؤخذ منه ان يتأكد اجتناب المعاصي على كما قيل في الحج لكن لا يبطل من اصله بل كاله فله ثواب لصوم وائم المعصية واما ما نقله البيهقي عن الشافعي واختاره بعض اصحابه من انه يبطل بذلك ثوابه من اصله فيحتاج الى دليل معين وتعليل مبين واما قول ابن حجر بتأكد على الصائم

حرام من غير قياس اي من لم يكف اعضائه عن الآثام وفي رواية اخرى من لم يدع قول الزور او الباطل وهو ما فيه من الآثم وقال الطيبي الكذب والبهتان والمعنى من لم يترك قول الباطل من قول الكفر وشهادة الزور والافتراء والقيبة والقذف والسب والشتم والدخل واللعن وامثالها مما يجب على الانسان اجتنابها ويحرم عليه ارتكابها او ما يورث الفواحش وما نهى الله عنه (فلا حاجة لي) اي فلا التفات ولا مبالاة له وهو مجاز عن عدم القبول بنفي السبب وارادة السبب (في ان يدع) اي يترك (طعامه وشربه من اجله) فانها مباحان في الجملة فاذا تركهما وارثك امر احراما من اصله استحق المقت وعدم قبول طاعته في الوقت فان المطلوب منه ترك المعاصي مطلقا لا ترك ادون ترك وكان هذا مأخوذا من قال ان التوبة عن بعض المعاصي غير صحيحة والصحيحة صحتها كما هو مقرر في محلها بناء على الفرق بين المحبة والقبول فانه لا يلزم من عدم القبول عدم المحبة بخلاف العكس قال القاضي المقصود من الصوم كسر الشهوة وتطويل الامارة فاذا لم يحصل منه لم يبال بصومه ولم ينظر اليه نظر عناية فعدم الحاجة عن عدم القبول والالتفات وكيف يلتفت اليه والحال ترك ما يباح من غير زمان الصوم من الاكل والشرب وارتكب ما يحرم عليه في كل زمان (ابو نعيم عن ابن مسعود) وفي معناه حديث الحاكم الذي صححه ليس الصيام من الاكل والشرب فقط انما الصيام من اللغو والرفث ٨ وسبق الصائم ﴿ بقول الله عز وجل ﴾ كما مر (ان كنتم تحبون رجلي فارجوا خلقي) فانه يخلق باخلاق الله تعالى ومظاهر رحمته كما سبق حديث عبد الله بن عمر ومرفوعا الراحمون يرحمهم الرحمن ارجوا من في الارض يرحمكم من في السماء قال الطيبي اتي بصيغة الجمع والعموم ليشمل جميع الخلق فيرحم البر والفاجر والناطق والبهيم والوحوش والطيور وقبل المراد من سكن في السماء هم الملائكة فانهم يستغفرون للذين امنوا ويقولون ربنا وسعت كل شيء علما فاغفر للذين تابوا الآية وقال في المظهر اختلف في المراد من في السماء فقيل هو الله تعالى اي ارجوا من في الارض شفقة يرحمكم الله تفضلا الذي يحكم بحكمه القديم وقدرته العظيم في ملكوت السماوات وانما نسب الى السماء لانها اوسع واعظم من الارض اولعلوها وارتفاعها اولانها قبلة الدعاء ومكان الارواح القدسية الطاهرة وقيل المراد الملائكة اي يحفظكم من الاعداء والمؤذيات بأمر الله ويستغفرون لكم ويطلبون لكم ازجة من الله الكريم قلت المعنى الاول هو المدار عليه لان رجة الملائكة فرع رحمته تعالى (ابو الشيخ كروا الدين عن ابى بكر) سبق

( من لا يرحم )

من لا يرحم ﴿ بقول الله عز وجل ﴾ كما مر (ما عصيت) بكسر الصاد (على احد عصى) اي مثل غصبي او كغصبي (على عبد) مؤمن (اتي معصية فنعاطمها) يقال تعاطم زيد هذا الامر اي كبر عليه وعسر اي لا يعظم عليه اتيان معصية (في جنب صفوى) لان عفوا الكبار والكثير كالصغار والقليل قال في البردة بانفس لا تقنطى من زلة عظمت ان الكبار رضى الغفران كاللهم وفي المشكاة عن ابى هريرة مرفوعا اذا دعا احدكم فلا يقل اللهم اغفر لي ان شئت ولكن ليحزم ولا يعظم على الرعية فان الله لا يعاظمه شيء اعطاه وذلك بل جميع الموجودات في امره يسير وهو على كل شيء قدير وفي الحديث لو اجتمع الاولون والآخرين على صنع واحد فسأل كل مسألة واعطيه اياها ما نقص ذلك من ملكي شيئا (فلو كنت مجالا العقوبة او كانت العقوبة من شأني لجلتها) بالتشديد (للقاطنين من رحتي) اي اليائسين من رحتي ومغفرتي وقبول التوبة قال الله تعالى قل يا بايادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله اي لا تياسوا من رحمة الله ومغفرته ان الله يغفر الذنوب جميعا وقال تعالى وان ربك لدومغفرة للناس على ظلمهم فانه تعالى الذي يهب كفر سبعين سنة بايمان ساعة كما قال تعالى قل للذين كفروا ان بئتموا يغفر لهم ما قد سلف كسحرة فرعون بعد كفرهم وعنتهم في تلك المدة الطويلة الى ان حلفوا بعزة فرعون فيقول لهم مرة آتينا عن اعتقاد وهب لهم جميع فرطاتهم الى ان جعلهم رؤس الشهداء في الجنة وكذلك حال كثير من الصحابة والشهداء والمهتدين وعن ابن مسعود مرفوعا يغفر الله يوم القيمة مغفرة ما خطرت قط على قلب احد حتى ان ابليس ليتناول رجاء ان تصيبه وعن ابى هريرة مرفوعا ان الله لما قضى الخلق كتب عنده فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وفي رواية تغلب غضبي اي غلبت عليه بكثرة آثارها لا ترى ان قسط الخلق من الرحمة اكثر من قسطهم من الغضب لتبليهم اياها بلا استحقاق وان قلم التكليف مرفوع عنهم الى البلوغ ولا يجعل لهم بالعقوبة اذا عصوا بل يرزقهم وبقبل توبتهم وما يتعلق بالرحمة والفضل احب اليه من فعل ما يتعلق بالغضب وروى انه اذا كان يوم القيمة اخرج الله كتابا من تحت العرش فيه رحمتي سبقت غضبي فاما ارحم الراحمين شفعت الملائكة وشفعت النبيون والمؤمنون ولم يبق الا ارحم الراحمين فيخرج مثلي اهل الجنة وروى فيقبض قبضة فيخرج منها قوما لم يعلموا خيرا قط (ولولم ارحم عبداي الامن خوفهم) اي ولولم اجعل الامنية والامان من خوفهم (من الوقوف بين يدي

٤ بالكفر والقتل والظلم وسائر المعاصي والاسراف والافراد في الجناية وعن الراغب هو تجاوز الحد في فعل ما يجب والذم عام فيه



لشكرت ذلك لهم وجعلت ثوابهم ذلك ( من الا من لما خافوا ) من عقابي فاللازم  
للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء فاعلم اليأس والقطع من رحمة الله وهو تذكريات  
رحمته وفضله لغلبة ذنبه ومبالغة فرطانه وقطع القلب عن ذلك بان يخرج  
عن قلبه رجاء الرحمة وهو كفر كالامن وضده الرجاء وهو ابتهاج سرور في القلب  
بمعرفة فضل الله واسترواحه الى سعة رحمته وفي الخبر اذا قال العبد يا كريم يقول  
تعالى يا عبدى ماذا رأيت من كرمي وانت في السجن اصبر حتى ترى كرمي في الجنة وعن  
ابن مسعود تنزل الرحمة بالناس يوم القيمة حتى ان ابليس ليرفع رأسه لما رأى  
من سعة رحمة الله تع وشفاة الشافعين وفي المشرق عن ابي هريرة لا يدخل احدا  
منكم علة الجنة ولا يخرج من النار ولا انا ادخل الجنة بعملى الا برحمة الله تع وليس  
المراد منه توهين امر العمل بل نفي الاغترار به ( الدليل على المتنجس ) سبق ان التوبة  
﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر ( ان سألنى عبدى اعطيته ) ان جرى في الازل تقدير  
اعطائه ما سأل وفي حديث جابر مرفوعا ما من احد يدعو بدعاء الا اعطاه الله ما سأل  
وكف عنه من السوء مثله اى دفع عنه من البلاء عوضا ممن منع قدر مسؤلة ان لم  
يجر التقدير قال الطيبي فان قلت كيف مثل جلب النفع يدفع الضر وما وجه التشبيه قلت  
الوجه ما هو السائل مفتقر اليه وما هو ليس مستغن عنه وقال ابن حجر اى يدفع الله عنه  
سواء تكون الراحة في دفعه بقدر الراحة التي يحصل له او اعطى تلك المسؤلة فالمثلية  
باعتبار الراحة في دفع ذلك وجلب هذا ثم تبجح وقال وما ذكرته في تقدير هذه اصح  
بل اصوب من قول الشارح قلت الاصولية خطأ لان مراده المثلية الحقيقية  
فانه اذا كان في القضاء المعلق انه يؤخذ دينار مثلا من ماله وهو يطلب من الله تعالى  
دينارا زائدا على ماله فاما انه تعالى يزيد من فضله او يدفع السارق او الظالم عنه  
حتى لا يأخذ من ماله دينار والراحة مرتبة عليها مفهومة من قول الطيبي مع ان الراحة  
في دفع السوء مجازية ولذا قيل اليأس ( وان لم يسألنى غضبت عليه ) لان ترك السؤال  
تكبر واستغناء وهذا لا يجوز للعبد والمراد بالغضب ارادة ابطال العقوبة ونعم ما قيل ﴿ الله  
يفض ب ان ترك سؤاله ﴾ وابناء آدم حين تسأل يفض ب ﴿ قال الطيبي وذلك لان الله يحب  
ان يسأل من فضله فن لم يسأل الله يفض ب والمقبوض مفضوب عليه لا محالة انتهى وفي  
الحديث ازهدي الدنيا بحبك الله واهدي في ابدى الناس بحبك الله وقد سبق في الحديث  
من شغله ذكرى عن مسألى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وكأنه اشار الى ان السؤال

مطلب بحث  
السؤل وعدمه  
والقدر والقضاء

بلسان الحال ادعى الى وصول الكمال من بيان القال وذا قال ابراهيم عليه السلام حسبي  
من سؤل الله تعالى وقال الشاعر ﴿ اذا نى عليك المربوما كفاه من تعرضه الشا ﴾  
( ابو الشيخ عن ابي هريرة ) سبق ان الله يفض ب ورواه عنه في المشكاة قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من لم يسأل الله يفض ب عليه ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر ( الشاب )  
وهو من باغ ولم يجاوز ثلاثين سنة ( المؤمن بقدرى ) بفحين اى بقضائى وحكمى  
القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ على سبيل الاجال  
والقدر عبارة عن وجود تلك الموجودات في الخارج على سبيل التفصيل فلا يكون  
في الدنيا والاخرة شئ الا بمشيئة الله وعلمه وقضائه وقدره وكتبه في اللوح المحفوظ لكن  
كتبه بالوصف لا بالحكم اعنى كتب في اللوح المحفوظ كل شئ باوصافه من الحسن والقبح  
والطول والعرض والصغر والكبر والملة والكثرة والخفة والثقلة والحرارة والبرودة  
والطوبى وايوسه والطاعة والمعصية والارادة والقدرة والكسب وغير ذلك من  
الاصناف والاحوال والاخلاق ولم يكتب فيه شئ لمجرد الحكم بوقوعه بلا وصف  
ولاسبب مثلام يكتب زيدا مؤمن وعمر وكافرا وكتب كذلك كان زيد مجبوراً على الايمان  
وعمر مجبوراً على الكفر لان ما من حكم الله تعالى بوقوعه فهو يقع البتة والله تعالى يحكم  
لامعقب لحكمه واكن كتب فيه ان زيدا يكون مؤمناً باختياره وقدرته ويريد الايمان ولا  
يريد الكفر وان عمر يكون كافراً باختياره وقدرته ويريد الكفر ولا يريد الايمان ( الراضى  
بكتابى ) اى باحكامه ووصاياه ( القانع رزقى ) وفي النهاية القانع في الاصل السائل  
ومنه الحديث فاكل واطعم القانع والمعترو هو من القنوع الرضا باليسير من العطا وقد قنع  
بقنع قنوعا وقناعة اذا سأل ومنه الحديث القناعة كنز لا يفد لان الانفاق لا ينفذ قطع  
كلما تعذر عليه شئ من امو الدنيا قنع بما دونه ورضى به ومنه حديث الاخر عز من  
قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطالب فلا يزال عزيزا ( التارك بشهوته ) اى الراجع  
الى الله تعالى عن قبيح فعله وقوله لان الشبيبة حال غلبة الشهوة وحدة النفس وقوة الطبع  
وضعف العقل وقلة العلم فاسباب المعصية والهوى فيها قوة واسباب العصمة فيها ضعف  
فتغلب الشباب فيواقع المنهى فاذا تابع مع قوة الداعى استوجب تحبة الله له ورضاه  
عنه ( من اجلى هو عدى كبعس ملائكتى ) خلاصه من ظلمات النفس ومكائدها وغواية  
الشيطان وتلبساتها ( الدليل على ان عمر ) ورواه ابو الشيخ عن انس ان الله يحب  
الشاب القائب وابو نعيم عن ابن عمر بلفظ ان الله يحب الشاب الذي يغنى شابه في طاعة الله



وسبق ان الله بهى وما نى شىء بقول الله عز وجل كما مر (قل لا تملك الاجابة  
(يقونون لا حول) اى لا حركة في الظاهر (ولا قوة) لا استعانة في الباطن (الابالله)  
اولا تحويل عن شىء ولا قوة على شىء الا بمشيئة وقوة وقيل اخول الحيلة اذ لا دفع  
ولا منع الا بالله وقال النووي هي كلمة استسلا وتقوم بضوان العبد لا يملك من امره شىئا  
وليس له حيلة في دفع شر ولا قوة في جلب خير الا بإرادة الله تعالى (عشر عند الصبح  
وعشر عند المساء) بالفتح والمد ضد الصباح ويطلق على المغرب ووقت الغروب وجمعه  
امسية والامساء ضد الاصباح وكذا المسية (وعشر عند النوم يدفع عنهم عند النوم ملوى  
الدنيا) وعن ابي هريرة مرفوعا لا حول ولا قوة الا بالله دواء من تسعة وتسعين داءا يسرها  
الله اى جنس الهم متعلق بالدين او الدنيا او هم المعاش ونعم المعاد ولا شك ان  
الهم موجب بغم النفس وضيق النفس وسبب لضعف القوى واختلال الاعضاء ومن  
ثم امتن الله تعالى نبيه يونس عليه السلام بمعاقبته من الغم حيث قال فاتجيبناه له ونجينا  
من الغم وكذلك تنجي المؤمنين (وعند المساء مكائد الشيطان وعند الصبح اسوء) بالفتح  
اسم تفضيل (غضبى) لانه بالغ في الانقياد وقطع النظر عن العباد ففوض بامور الكائنات  
الى الله بأسرها واقادها بنفسه الله مخلصه الدين وفي المشكاة عن ابي هريرة مرفوعا  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ادلك على كلمة من تحت العرش من كنز الجنة  
لا حول ولا قوة الا بالله يقول الله تعالى اسلم عبدي واستسلم كما سبق الا ادلك (الدليل على  
اى بكر) سبق استعينه وهو يقول الله تعالى وليس في اصله هنا صفة (ان آدم) بالنصب  
اى يا ابن آدم وخص بالنداء لانه عمدة العابدين واضيف الى آدم اشعارا بان يتبعه في مرتبة  
التائبين (ان ذكرتني في نفسك) اى سرا وخفية اخلاصا ونجى الرباء (ذكرتك في  
نفسى) اى اثر شوايك على منوال عمالك وانولى بنفسى انابك لا آكله لاحد من خلق  
فهو وارد على منهج المشاكلة والمعنى ان خلوت بذكرى اخليت شرك من سواى وان  
اخفيت ذكرى اجلالا لى اخفيتك في غيبى فلا تملك مكروه فتكون سرى بين خالق غاروا  
على ذكارة فغار على اوصافهم فهم جنابا في عيه واسبابه في خلقه (وان ذكرتني في ملاء)  
افتخار اى واجلالا لى بين خلقى او اقتداء الناس (ذكرتك في ملاء افضل منهم واكرم)  
وفي رواية خير منهم اى ملاء الملائكة المقربين ورواح المرسلين مباهاة بك واعظاما لقدرك  
وخيرية الملائكة من جهة ان حالتهم واحدة في الطاعة والمؤمنون مختلفون فهم بين  
عامة ومعصية وقره ونوفير وجدوت قصير والملاء الذى عنده مقدس لا يعصون الله بحال

( فقد )

فقد تمسك بهذا من فصل الملائكة على البشر (وان دنوت منى شبرا) اى مقدار (دنوت  
منك ذراعا) اى وصلت اليه رحتي قدر اذ يدمنه وكما ازداد العبد قربا زاد الله رحمة  
(وان دنوت منى ذراعا دنوت منك باعا) بالتشوين هو معروف هو مد البدين (وان مشيت  
الى هرولت) رباى مجرد (الك) يعنى من دنالى وقرب منى بالاجتهاد والاخلاص  
في طاعتي قرينه بالهداية والتوفيق وان زاد زدت واعلم انه سبحانه اقرب من كل شىء  
الى كل شىء وابعدا الى كل شىء من كل شىء فهو الظاهر والباطن فليس له ذهاب  
ومحى ونزول وصعود وجميع الصفات التنزيهية في اول جامع المتون وقربه تعالى  
من خلقه اقسام ثلاثة قرب العامة وهو قرب العلم وقرب الخاصة وهو قرب الرحمة  
وقرب خاصة الخاصة وهو قرب الحفظ والرعاية ذكره بعض الاعاظم وقال ان العربى  
هذا اقرب مخصوص يرجع الى ما يتقرب اليه تعالى من الاعمال والاحوال فان قرب  
العامة قوله ونحن اقرب اليه من جبل الورد بدفضا عاف القرب بالذراع لان الذراع ضعف  
الشبر وما يتقرب اليه الابه لانه لولا مادعائك وبين لك طريق القرب واخذ بناصيك  
فما لم تعرف الطريق التى يتقرب منه ما هى ولو عرفتها لم يكن لك حول ولا قوة الا  
بالله انتهى (ابن شاهين في الذكر وفيه معمر بن زائدة قال العقيلي لا يتابع على حديثه)  
سبق قال الله تعالى اذا تقرب الى العبد ورواه حم عن انس بلفظ قال الله تعالى يا ابن  
آدم ان ذكرتني في نفسك ذكرتني في نفسي وان ذكرتني في ملاء ذكرتني في ملاء خير  
منهم وان دنوت منى شبرا دنوت منك ذراعا وان دنوت منى ذراعا دنوت منك باعا  
وان اتيتني تمشى اتيتك هرولة قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح يقول الله كما مر  
(ابن آدم) اى يا ابن آدم (اذكرني حين تغضب) اترك غضبك ولا تتبع آثاره واحكامه  
وعوايته (اذكرني حين اغضب) اى اعفو واركن عقوبتي (ولا تحمقك) بصيغة المسك  
وبالخطاب (فمن احق) قال بعض المحققين الغضب من نزعات الشيطان يخرج به  
الانسان عن حد الاعتدال ضرورة وسيره عن العدل حتى يتكلم بالباطل ويفعل  
المذموم شرعا وعرفا وتنوى الحق واليقظ وغير ذلك من القبايح التى كلفها من اثم  
الخلق بل قديكفر ولذا شدد عليه السلام عليه روى عن ابي هريرة ان رجلا قال للنبي  
صلى الله عليه وسلم اوصني قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب واصبر صلى الله  
عليه وسلم عليه مع الحاح السائل مریدا للزيادة او التبديل فكاه قال له حسن خلقك  
وهو من جماع الكمال ثم علاجه معجون مركب من العلم والعمل بان الكل من الله

طلب غضب  
وعلاجه والشيب  
والخضاب



ويذكر نفسه ان غضب الله اعظم وفصله اكثر وكم خالف امره ولم يغضب عليه ويتوضأ ويتعوذ ويشغل نفسه بشئ كما روى عن عطية بن عروة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغضب من الشيطان وان الشيطان خلق من النار وانما يطفأ النار بالماء فاذا غضب احدكم فليتوضأ قالوا فان الوضوء مركب معجون من الماء الحسي والمطهر المعنوي المؤثر في الظاهر والباطن وهذا طب الانبياء الذي غفل عنه الحكماء واغرب الطيبي حيث قال الحديث عن حقيقة الاصلية من غير باعث من الامور العقلية قال اراد ان يقول اذا غضب احدكم فليستعذ بالله من الشيطان الرجيم فان الغضب من الشيطان فصور حالة الغضب ومنشأ ثم الارشاد الى تسكينه فاخرج الكلام هذا المخرج ليكون اجمع وانفع وللموانع ازجروا ردع وهذا التصور لا يمنع من اجرائه على الحقيقة لانه من باب الكناية انتهى والصواب ان الاستعاذة علاج اخر مستقل كما ورد به الاثر على ما ذكره الجزري في الحصن حيث قال ومن غضب فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب عنه ما يجد ونسبه خ من دهن سليمان بن مرد وهو تقبس من قوله تعالى واما ينزعك من الشيطان نزع فاستعذ بالله واما ابن عدى عن ابي هريرة بلفظ اذا غضب ازجل فقال اعوذ بالله سكن غضبه وجملة الامر ان هذا علاج قول سهل المشاغل والحصول والوضوء معالجة عملية صعب الوصول لاسيما والوضوء مقدمة للصلاة فهو بمنزلة المعجون المسهل للمواد الفاسدة من اصلها واما مجرد الاستعاذة فهو بمنزلة الاستفراغ لخلية المعدة من اثار الخمة وحاصلها ان الحكماء الكامل يدرج في المعالجة ويعلم مزاج كل صاحب علة بما يوافقها ويناسبه من خواص المفردة والمركبة وانواع الغضب كالامر اضرا المختلفة على العاقل ان يسلم تسليم ويجعل نفسه بين يدي الطبيب الحبيب الكامل كمايت بين يدي الفاسل وخلاصة الكلام انه اذا احس بالغضب فليتعوذ بالله اولاً ثم اذا رأى انه مايزول يقوم ويتوضأ ويصلي ركعتين فانه دواء صبر من كربه على الصبح الشيطان والمزاج النفساني بل هو كعرق سوس يخرج من كل مرض دسوس قال تعالى واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين ( ابن شاهين عن ابن عباس وفيه عثمان بن عطاء ضعف ) سبق الغضب ﴿ يقول الله عز وجل ﴾ كما مر ( يا ابن آدم ان الشيب نور ) اي ضياء ومخلص عن ظلمات الموقف وشدائده كافي المشكاة من كعب بن مرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبة في الاسلام كانت له نور يوم القيمة رواه

ت ن وكذا ابن ماجة واخرجه ت من حديث عمرو بن عبسة ايضا وقال صحيح واخرج الطبري من حديث ابن مسعود وان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره تغير الشيب قال ولهذا لم يخضب على وسلمية بن الاكوع وابي بن كعب وجمع من كبار الصحابة وقد خضب الحسن والحسين وجمع كثير من كبار الصحابة مستدلين بحديث ابي امامة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يا معشر الانصار حروا او اصفروا او خالفوا اهل الكتاب اخرجه احمد بسند حسن و باحاديث اخر قد تقدم وجمع الطبري من الاخبار الدالة على الخضاب ومن كان بخلافه فلا يستحب في حقه ولكن الخضاب مطلقا اولى لان فيه امتثال الامر في مخالفة الكتاب وفيه صيانة الشعر عن تعلق الفجار وغيره الا ان كان من عبادة اهل البلد ترك الصبغ فالترك في حقه اولى انتهى وزاد الحاكم عن ام سلمة ما لم يغيرها اي كبراهن الكبر وتسترا عن الغير ونجبراهن الغير فلا ينافي فيما سبق من استحباب التغير في الجماد وروى الطبري عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا من شاب شيبة في الاسلام فهي له نور الا ان ينفقها او يخضبها الكن قال في العسقلاني اخرجه الترمذي وحسنه ولم ارفى طريقه الاستثناء المذكور ( من نوري واني استحي ) بقطع الهزة واثباتها المتكلم ( ان اعذب ) من التعذيب ( نوري بناري فاستحي مني ) بوصل الهزة واثبات الياء على لغة والاصح حذف الياء الثانية للجزم ( ابو الشيخ عن انس ) سبق لانتفاء الغضب ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كما مر ( يا ابن آدم عيشتي كنت انت الذي تشاء لنفسك ما تشاء ) قال الله تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله ( وبارادتي كنت انت الذي تريد لنفسك ما تريد ) كما ورد تريد واريد وما تكون الا ما يريد فان الله تعالى مرید بارادته القديمة ما كان وما يكون فلا يكون في الدنيا ولا في الآخرة شئ صغير او كبير قليل او كثير خيرا او شرا نفع او ضرر فوزا او خسران زيادة او نقصان الا بارادته ومشيئته فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن وانه تعالى فعال لما يريد لا ارادة ولا مشيئة ولا معقب لحكمه ( وبفضل نعمتي عليك قويت ) مبني للفاعل بالخطاب وفضل الله علينا عظيم ونعمته ام كما قال وانتم عليكم نعمتي مثل فتح مكة ودخولها آمنين ظاهرين وهدم منار الجاهلية ومناسكهم ( على معصيتي ) ومن وجد وملك هوى ووطنى الامن عصمه الله ومن العصمة ان لا تجرد ( وبمعصيتي ) وفي النهاية المعصية المنعمة والعاصم المانع الحامى وفيه ومن كانت عصمته شهادة ان لا اله الا الله او ما يعصمه من المهالك يوم القيمة والاعتصام الاستمسك بالشئ افتعال



منه ومنه الحديث وقد عصموا نبي دماهم واموالهم وحديث الاكل عصمها الله بالورع  
وحديث الخديجة فلا تمسكوا بعصم الكوافر جمع عصمة والكوافر النساء الكفورة واراد  
عقدة نكاحهن (وتوبتي) وهو جعل الله فعل عبادته موافقا لمحبه ورضاه (وعوني)  
اي نصرتي (وعافيتي) اي السلامة من الاسقام والبلايا والخلص من العيوب وعدم  
العقوبة من الذنوب والتقصيرات ولم هذا التعميم ورد اللهم اني استلك العفو والعافية  
في ديني ودنياي واهلي ومالي قال في شرح المصابيح العفو ومحو الذنوب والعافية السلامة  
وهي الصحة في الدين من الزيف وفي الدنيا من الاسقام وفي النهاية العفو ومحو الذنوب  
والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا انتهى تكن لا يخفى ان الانبياء والاولياء دعوا الله  
بالعافية ولا شك ان دعوتهم مستجابة ومع هذا اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثال فالأ  
مثل فيتعين ان يقيد الاسقام بالبرص والجذام ونحوهما بما يفرغه العوام والذور والنعوذ  
من سبب الاسقام ويقيد البلايا في الامور الدينية والدنيوية بالشاغلة عن احوال الآخرة  
(اديت الى قرائضي) كاملا كما قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم يعني الفرائض والسنن  
والحدود والجهاد والجرام والحلال فلم ينزل بعدها حلال ولا حرام ولا شيء من الفرائض  
او المراد ما يتعلق باصول الاركان لا ما يفرغ منها (فانا اولي باحسانك منك) قال الله  
تعالى انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين (وانت اولي بذنوبك  
مني) قال الله تعالى وكان الانسان ظلوما جهولا (فالخير مني الكبداء) بغير همزة اي ظهر  
وفي نسخة بداء همزة اي ابتداء (والشر مني اليك جزاء بما جئتني) ذل الله تعالى ظهر  
الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس وقال تعالى وعليه ما اكتسبت (ورضيت  
منك لنفسي ما رضيت لنفسك مني) اي اخترت لكم منافع الدنيا والآخرة وقال تعالى  
ورضيت لكم الاسلام دينا اي اخترت لكم دينا عظيما من بين الاديان ورضي  
بتعدي لواحد وبتعدي لاثنين (ابونعيم عن ابن عمرو) وسبق ما له يقول الله ليس  
هنا صفة (ما من عبد) اي انسان فيشمل المملوك والحر والانثى والخنثى (فصيت عليه  
قضية) اي حكما او حادثة (رضيها او سخطها) اي اختارها او وافقها طبعها ولا يعا  
او كرهها وخالفها ولا يلائمها (الا كان خيرا له) ذلك لان الله قدر الاشياء وقضاها وتقدير  
الاشياء وقضاؤها لا يكون الا قبل وقوعها والقضاء والتقدير لا يكون الا مع العلم  
واصل القضاء تمام الشيء قولا كقوله تعالى وقضى ربك او فعلا كقوله تعالى فقضاهن  
سبع سموات وروى ابن الدبلي قال آتيت ابي ابن كعب فقلت له قد وقع في نفسي

شيء من القدر فحدثني اهل الله ان يذهب من قلبي فقال لو ان الله عذب اهل سمواته  
اهل ارضه عذبهم وهو غير ظالم اء لانه متصرف في ملكه وملكه فعذابه عدل وموابه  
فضل وقيل فيه ارشاد عظيم وبيان شاف لازالة ما طلب منه لانه يهدم منه قاعدة الحسن  
والقبح العقليين لانه مالك الجمع فله ان يتصرف كيف شاء ولا ظلم اصلا (ابن شاهين  
ض ابن حجر عن صهيب غريب) سبق آفا يقول الله تعالى كما روي في رواية المشكاة  
جل ذكره اي عظم ذكره وفخم ذكره وما احسن موقع في هذا المقام من حيث انه توطئة  
لذكره في الايام وخوفه في كل مقام (اخرجوا) بقطع الهمزة (من النار من ذكرني) بشرط  
كونه مؤمنا مخلصا (بونا) اي وقتا او زمانا (او خافني في مقام) اي مكان في ارتكاب معصية  
من المعاصي كما قال تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي  
المأوى قال الطيبي اراد به الذكر لا خلاص وهو توحيد الله عن اخلاص القلب وصدق  
النية والافهم مع الكفار بذكره باللسان دون القلب يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم  
من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه دخل الجنة والمراد بالخوف كف الجوارح عن المعاصي  
وتقيدها بالطاعات والافهم وحديث نفس وحركة لا يستحق ان يسمى خوفا وذلك عند  
مشاهدة سبب هائل واذا غاب ذلك السبب عن الحس رجع القلب الى الفضلة قال  
الفضيل اذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت فانك اذا قلت لا كبرت واذا قلت نعم كذبت  
اشار به الى الخوف الذي هو كف الجوارح عن المعاصي (كنت حسن غريب وابن خزيمه  
عن انس) ورواه البيهقي في كتاب البعث والنشور يقول الله كما مر (المجاهد في سبيلي)  
اي الجهاد لاعلاء كلمة الله بايمان وتصديق (علي ضامن) وفي رواية انتدب الله ان خرج  
في سبيله لا يخرج به الايمان في وتصديق برسولي فيه النفات وام يجمع الرسل اشارة الى  
ان تصديق واحد تصديق الكل او ايمان الى معظم فانه قائم مقام الكل (ان قبضته) اي  
توفيته (اورثته الجنة) اي ادخلته دخولا واوليا (وان رجعت) وفي رواية وان ارجعته بما نال  
من اجر (رجعته باجر) فقط ان لم يغتم شيئا (او غنيمه) معها اجر فاولت وتويع وفي النهاية انتدب  
الله اي اجابه الى غفرانه يقال ندبته فانتدب اي بغيته ودعوته فاجاب قال التوريشي  
وفي بعض طرقه تضمن الله وفي بعضها تكفل الله وكلاهما اشبه بنسب الكلام من قوله  
انتدب الله وكل ذلك صحاح قال الطيبي اراد ان قوله ان ارجعه متعلق بانتدب بحذف  
الجار على تضمنين تكفل اي تكفل الله بان يرجعه فارجه حكاية قوله الله تعالى ولعل  
انتدب اشبه وابلغ مسبوق بدعوة الداعي مثل صورة خروج المجاهد في سبيل الله بالداعي



الذي يدعو الله تعالى ويندبه لنصرته على أعداء الدين وقهره احزاب الشياطين ونيل  
اجوره والفوز بالنعمة على الاستعارة التمثيلية وكان المجاهد في سبيل الله الذي لا يرضى  
له في جهاده سوى التقرب الى الله تعالى ووصلة بنال بها الدرجات العلى بجهاده اطلب  
النصرة والمغفرة فاجابه بغيره وعدله احدى الحسين اما بالسلامة او الرجوع والنعمة  
واما الوصول الى الجنة والفوز بمرتبة الشهادة وقوله رجعت على صيغة الماضي على تحقيق  
وعدا لله وحده وله وقوله (ضرت صحيح عن انس) سبق الجهاد والمجاهد يقول  
الله كما مر (انى لاهم باهل الارض عذابا فاذا نظرت الى عمار بيوتى) اى المساجد  
بانشائها او ترميمها او احياؤها بالعبادة والادروس قال الله تعالى انما امر مساجد  
الله من آمن بالله واليوم الآخر وروى مرفوعا اذا أتم الرجل يتعاهد المسجد  
فاشهدوا له بالايمان فان الله يقول انما امر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ورواه ت  
والدارمى وابن خزيمة والحاكم بسند صحيح او حسن غير بيب (المحايين فى والى) اى بسبب  
عظمته ولاجل تعظيمى او الذين يكون التحايين بينهم لاجل رضا جنائى وجزاء  
ابى وفي رواية ابن المحايين بجلالى قال الطيبى الباقى فيه معنى فى فيه مافيه قال وخص  
الجلال بالذكر لدلالته على الهيبة والسلطنة اى متزهون عن شأبة الهوى والنفس  
والشيطان فى المحبة ولا يخافون الا لاجلى ولوجهى ويمكن ان يكون من باب الاكتفاء  
والتقدير بجلالى وجمالى اى المحايون لى فى حال القبض والبسط والخوف والرجاء  
والمنعبة والمنحة فيه يدوام تحايينهم (المستغفرين بالاسحار صرفت عنهم) اى منعت عنهم  
(عدائى) كما مدح وبين اهل النجاة قال وبلا سحرهم يستغفرون (هب عن انس) وسبق  
ان الله يقول يقول الله تعالى كما مر (للهاء) الذين مشوا على موجب علومهم وراعى  
حقوقه (يوم القيمة اذا قعد على كرسيه) قيل الكرسى جسم عظيم يسع السموات  
والارض كما جاء مرفوعا وقيل هو نفس العرش الذى وسع السموات والارض بلا كيفية  
او ازم الجسمية ولعل ذلك عبارة عن اظهار كمال عظيمته وجبروته (اقضاء عياده)  
وفى رواية لفصل عبادته وامل ذلك وقت المحاسبة ووضع ميزان العدل بينهم (انى لم  
اجعل على) الاضافة لتعظيم المضاف (وحلى) اى تخلقكم باخلاقي كما ورد تخلقوا  
باخلاقي الله تعالى وفى الحديث فى الجامع ان الله مائة خلق وسبع عشر خلقا من اتاه الخلق  
منها دخل الجنة (فيكم الاوانا اريد ان اغفر لكم) جميع ذنوبكم فتخفف المضاف للتعميم  
الظاهر فى مثله ورؤى او يوسف فى المنام بعد موته فاستخبر فقال قال الله تعالى ان اردت

قال صاحب  
الكشاف  
تنظيفها  
وتنويرها  
بالمصابيح  
وتعظيمها  
او اعتبارها  
للعادة والذكر  
وصياتهم اعلم  
بين له المساجد  
من مالا يعنى  
ومن حديث  
الدينافضلا  
من فضول  
الحديث سله

(تعذيرك)

تعذيرك لم اجعل هذا العلم فى جوفك (على ما كان منك ولا ابالى) لقوة شرف العلم يعنى  
لا اجعل فى جوفه العلم الا لان اغفر له قيل فى اضافة العلم والحلم اليه تعالى اشارة الى ان هذا  
الشرف انما هو بالعمل به والا لا يفسد ان اليه تعالى وعن المنذرى لينظر هذه الاضافة ولا يفتقر  
وظاهر الاضافة وعن الترغيب والترهيب امعن هذه الاضافة انه ليس العلم المجرد عن العمل  
والاخلاص (طب وابونعيم عن ثعلبة بن الحكم وحسن) وقال غيره مرفوع وسبق ما استودع  
يقول الله كما مر (نفضلت على عبيدى) بالفتح وكسر الباء جمع عبد خصها باعتبار ما فيها  
من الحماية اى لا يصل اليها احد غيره لا باعتبار مجرد الوصف (باربع خصال سلطت) بتشديد  
اللام (الدابة) بتشديد الباء وهو كل متحرك وماش على الارض (على الحبة) بالفتح  
الحطة والشعير ونحوهما واما الحبة بالكسر فهى بزور البقول وحب الرياحين وقيل هو نبات  
صغير فى الحشيش (واول ذلك لادخرتها الملوكة كما يدخرون الذهب والفضة والقيت التبن)  
بالفتح والسكون ازا حبة الكريمة وجمعه نتي كالزمن والزمنى والتانة والحيث والقبح  
يقال قد ننتى الشئ من باب سهل وظرف تدا وتنانة وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم  
اتباع التنا (على الجسد ولو لا ذلك ما دفن خليل خليله ابدا) اى صديق صديقه وجديه  
لغيرته وحرصه والخليل الصديق وجمعه الخلان بالضم والاخلاء بتشديد اللام فهما  
(وسلطات السوا) بالكسر التسلى والسوا الخالى من الغم والفصة والعشق يقال  
رجل سالى القلب اى خلو القلب من الهم والعشق (هى الحزن ولو لا ذلك لا قطع  
النسل) للهم وضعف القوى (وقضيت الاجل) بفحنتين وهو الوقت المضروب  
المحدود فى المستقبل (واطلت) بالفتح وتخفيف اللام من الاطالة يقال اطال الشئ  
واطوله بمعنى طوله واطاله (الامل ولو لا ذلك لخرب الدنيا) واولا الجمعا لخربت الدنيا  
(ولم تنن) بتشديد التاء اى ولم ينهم ولم يضعف ولم يفتقر من الوهن (ذو عيشة  
بعيشته) وطول الامل حرام الا لتصنيف ووجوه وقف وفتح بلاد واحيا عباد اخرج  
ابن عدى اخوف ما اخاف على امتى الهوى وطول الامل واخرج ابن عساكر قاب الشبح  
شاب فى حب اثنين طول الامل وحب المال (خط عن البراء) وفيه احاديث يقول الله  
عز وجل كما مر (من تواضع لى هكذا) بان انزل نفسه عن مرتبة يستحقها لرجاء التقرب  
الى الله دون غرض سواء (رفعه هكذا) اما رفعه فى الدنيا واما رفعه فى الآخرة قلت  
ولا مانع من الجمع كما نقله النووى عن العلماء وعن عمر رضى الله عنه قال وهو على المنبر يا ايها  
الناس تواضعوا فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تواضع لله فهو



في نفسه صغير وفي عين الناس عظيم ومن تكبر وضعه الله فهو في عين الناس صغير وفي نفسه كبير حتى لم يواهنوا عليهم من كلب او خنزير قال الطيبي من تواضع لله هضم من نفسه فحجم نفسه دون منزلته وهو المراد بقوله في نفسه صغير ثم ان الله رفعه من تلك المنزلة التي هي حقه الى ما هي منها ويعظمه عند الناس وبمعكسه في القرينة الاخرى وفي شرح السنة قال عمر بن الخطاب ان الرجل اذا تواضع رفعه الله <sup>عليه</sup> وقال انتعش نفسك في نفسه صغير وفي عين الناس كبير واذا بطر وعدا طوره وهضمه الله الى الارض قال اخس اخسك الله فهو في نفسه كبير وفي عين الناس صغير حتى يكون اهو على الله من خنزير (جمع طاض ص والشائي عن عمر) سبق من تواضع وما نقص <sup>في</sup> قول الله تعالى ﴿ كما مر ﴾ (وعزى وجلالى) الواو هنا وما بعده للقسم والعزة الغلبة والعز الزالغاب الذي لا يغلب او البديع ليس كمثل شئ او الخطير الذي يقل وجود مثله او الذي يشتد الحاجة اليه ويعصب الوصول اليه والجلالة العز والملك والتقديس والعلم والقدرة او الكامل ذاتا ووصفا ثم صفة الجلال اذا نسب الى البصيرة المدركة يسمى جلالا وسمى المنصف بها جلالا او الذي يملأ القلوب رعبا وهشة وتدهش العقول ذلا وصغارا دون عظيمته (وجودى) اى سخاوى وكرمى (وفاقة خلقى) والفاقة بالقاف الفقر والاحتياج قال الله تعالى والله الغنى وانتم الفقراء (وارتفاعى عز مكان) اى رفعة شانى في عز مكانى وشرفى وقدرى (انى لاسمعى من عبدي وامنى يشيدان في الاسلام ثم اهذبما) لان الشبهة وقاره المانع عن الغرور وبسبب انكسار النفس عن الشهوات والفتور وهو المؤدى الى نور الاعمال الصالحة فيصير نورا في قبره ويسمى بين يديه في ظلمات حشره ولا ينافيه التغيير السابق لارغام الاصدى واطهار الجلالة لهم كيلا يظنوا بهم الضعف في سنهم والقدح في شجاعتهم وطعنهم وروى عن ابن عباس قال مر على النبي صلى الله عليه وسلم رجل قد خضب بالحناء فقال ما احسن هذا قال فرأى قد خضب بالحناء والكنم فقال هذا حسن من هذا ثم مر آخر قد خضب بالصفرة فقال هذا احسن من هذا اى من جنس ما سبق في الجنسين كله للتاكيد رواه ابو داود وروى عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيروا الشيب ولا تشموا باليهود اى في ترك خضاب الشيب قال بعض العلماء يحتمل ان يكون النهى اختص بالحالة التي يختلط الشعر الابيض فيها بالاسود لما في اختلاف اللونين من فم التضاد ومشابهة الموافقة باهل النفاق فاما اذا اخض كل وصار لونا واحدا فلا يغير

( واحتمل )

واحتمل ان يكون تغيير الشيب يختص بمن شاب في الكفر ثم اسلم لبشيب في الاسلام بعد التغير فقات ويؤيده قصة ابى قحافة اول من اسلم واحتمل ان يكون مختصا باهل الجهاد اظهار القوة وترهيبا للعدو فلت وهذا هو الظاهر وعليه عمل غالب الامة في الاصصار والامصار قلت وهذا بالاشارة الصوفية اشبه من العبارات الصورية (ثم ابكى فتبيل يا رسول الله ما يبكيك) بضم اوله اى ما يحملك على البكاء (قال ابكى من يستحي الله منه ولا يستحي من الله) سبق معناه (حبى) فى الزهد والرافعى (وابن الجوزى موضوع عن انس) اى واورده ابن الجوزى في الموضوعات <sup>في</sup> يقول الله تعالى ﴿ كما مر ﴾ (يا ابن آدم اختر الجنة على النار) بان اختار العفة على الشهوات كما روى عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حجت النار بالشهوات وحجت الجنة بالمكاره متفق عليه عن ابى هريرة معنى وقد وافق مسلما احمد والترمذى عن انس وفي لفظ الجامع حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات قال النووى معناه لا يوصل الى الجنة الا بارتكاب المكاره ولا يوصل الى النار الا بارتكاب الشهوات وكذلك هما محجوبتان <sup>في</sup> ان هنك الحجاب واختار العفة وصل المحجوب فهنك حجاب الجنة باقحام المكاره وهنك حجب النار بارتكاب الشهوات واما المكاره فبدخل فيها الاجتهاد في العادات والمواظبة على الطاعات والصبر من الشهوات ونحو ذلك واما الشهوات التي النار نفوة بها فاطهارها الشهوات المحرمة كالخمر والزنا واللواط والغيبة واكل الحرام ونحو ذلك واما الشهوات المباحة فلا تدخل في هذا انتهى ويناسب هذا ما ذكر في الجامع الكبير ان الله بنى الجنة على المكروهات والدرجات اى لا تحصل درجاتها الا بالعمل على مكروهاتها (ولا تبطلوا اعمالكم) من الابطال (فتقد فواقي النار) اى فتره وافيهها (منكسين خالدين فيها) ابد ابيض الميم اى منقلبين على رأسه وفي النهاية في حديث ابى هريرة تعس عبد البتار وانكس اى اقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالحية لان من انكسر في امره فقد خاب وخسر وفي حديث ابن مسعود قيل له ان فلا يقرأ القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب قيل هو ان يبدأ من آخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل هو ان يبدأ من آخر القرآن فيقرأ السورة ثم ترتفع الى البقرة و آخر الحديث اقتباس من اية ولا تبطلوا اعمالكم بالمن والاذى (الرفعى عن على) سبق في اهل الجنة والنار بحث وحفت الجنة بالمكاره <sup>في</sup> يقول الله ﴿ كما مر ﴾ (يا ابن آدم ما تنصفنى) بضم اوله من الانصاف اى شئ يحتمل الانصاف في حقى (انحبى) بقطع الهمزة متكلم مضارع اى اتودد (اليك بالنعم)



بكسر النون وفتح العين جمع نعمة وهى المال واليدى والصنعة والدولة والمنة ما انعم  
به عليك ويقال فلان واسع النعمة اى واسع المال واما النعمة بالفتح حسن المعيشة  
والحيوة ويقال النعمة التعم ( وتعمت الى بالمعاصى ) المقت والمفاضة وفتح الميم  
فيهما البغض والعداوة ويقال المقت اشد البغض ومقته مقنا اى ابغضته فهو مقيت  
ومقوت بفتح الميم فيهما ونكاح عمقوك كان فى الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه  
( خيرى اليك منزل ) اسم فاعل من الازال ويحتمل اسم المفعول ( وشرك الى صاعد )  
اى سائر والصعود بضمين يقال فى السلم بالكسر صعودا وصعد فى الجبل وصعد  
على الجبل تصعيدا وصعد فى الارض اى مضى وسار ( ولا يزال ملك كريم ) بفتح الميم  
واللام ( يا نبي عنك كل يوم وليلة بعمل قبيح ) قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب  
والعمل الصالح والذين يذكرون السيئات اهم عذاب شديد ومكر اولئك هو يبور اى  
يهلك وبفسد ( يا ابن آدم لو سمعت وصفك من غيرك ) اى نعمتك والثلاثة بالخطاب  
( وانت لا تعلم من ) بفتح الميم ( الموصوف لسارعت الى مقته ) اى تسارعت الى  
بغضه وتقبل عليه ( الدبلى ورافعى عن صلى ) وسبق معناه **يقول الله تعالى**  
**كأمر ( اى لاجدى ) بلام الاستدعاء والتأكيد ( استحي من عبدى برفع يده لى ) للسؤال**  
**( ثم اردهما ) صفرا او خائباً ( قال الملائكة الهما ليس بذلك اهل ) بالتووين ( قال**  
**الله تعالى اكفى اهل التقوى ) اى حقيق ان يخفى عقابه ويؤمن به ويطاع فالتقوى مصدر**  
**من المبني للمفعول ( واهل المغفرة ) حقيق بان يغفر لمن آمن به واطاعه قال بعضهم**  
**التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب فى التقوى فهو اهل المغفرة**  
**وذلك لان التقوى يجمع جميع مراتب الاعتقادي والقولى والعملى من ترك الشرك الجلى**  
**والخفى واجتناب الكبائر والصغائر والاحتراز عن الشهوات والنورع فى المباحات والتميز**  
**عن الشهوات والنخلى عن خطور ما سوى الله بالبال من شيم ارباب الكمال فى الاحوال**  
**قال الطيبي فى حديث ابي ذر قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر**  
**الحديث بطوله الى ان قال قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصينى قال اوصيك**  
**بتقوى الله فانه ازين لامرك كله نسب الزينة الى التقوى كما نسب اليه اللباس فى قوله**  
**تعالى ولباس التقوى ذلك خير بعد قوله تعالى خذوه من ثيابكم عند كل مسجد فكما**  
**ان السماء مزينة بزينة الكواكب كذلك قلوب العارفين مزينة بالمعارف والتقوى**  
**قال الله تعالى فانها من تقوى القلوب ( اشهدكم ) بضم اوله من الاشهاد ( انى قد**

غفرته) وفيه بيان فضل الله العظيم (الحكيم) الترمذي في نوادر الاصول (عن  
انس) سبق التقوى والحياء ﴿يقول الله عز وجل﴾ كما مر (وعزتي وجلالي لا تنقمن)  
بفتح اللام لنا كيدا والقسم (من الظالم في عاجله وآجله) وروى عن ابي موسى قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ايملى الظالم حتى اخذه لم يفاته ثم قرأ وكذلك  
اخذ بك اذا اخذ القرى وهي ظالمة وعن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم لما مر  
بالبحر قالوا تدخلوا مساكن الذين ظلموا انفسهم الا ان تكونوا اباكين ان يصيبكم  
ما اصابكم ثم قنع رأسه واسرع السير حتى اجتاز الوادي اى تجاوزه وقيل اى قطع عرضه  
وخرج عن حده وانما فعل ذلك تعظيما للامة ليقتدوا به وجمع بين القول والفعل  
تأكيدا في القضية اولانه صلى الله عليه وسلم كان في غاية من الخشية لانها انما تكون  
على قدر المعرفة قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وقد قال انا اعلمكم بالله  
واخشاكم له (ولا تنقمن ممن رأى مظلوما فقدر ان ينصره فلم ينصره) لانه نشأ من قسوة  
القلب وفضمه وفيه تسلية للمظلوم في الحال ووعيد للظالم للابتن بالامهال كما قال تعالى  
لا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار (طب كره الحاكم  
والشيرازي والحرايطي عن ابن عباس) سبق من مشى ﴿يقول الله﴾ كما مر (وعزتي)  
وزاد في رواية وجلالي (لا اجمع على عبدى خوفين ولا) اجمع (امين اذا امنى) بالقصر اى  
اذا صار امنا منى (في الدنيا) بالاقدام على المنهيات والارتكاب على المعصيات (اخفته) من  
الآخا (يوم القيمة) كناية عن عقابه فيها (واذا الخافنى في الدنيا آمنة) بالمداى جعلته آمنا من  
العذاب (يوم القيمة) اهل هذا الامن شامل لما يكون كفرا وما دونه لكن احتجاج بما لا يكون  
كفرا فمن كان في الدنيا خوفه اشد كان آمنه يوم القيمة اشد وبالعكس لان من اعطى علم  
اليقين في الدنيا طالع الصراط واهواله بقلبه فذاق من الخوف وركب من الاحوال ما لا  
يوصف فيضعه منه غدا ولا يذيقه مرارته مرة ثانية قال القرطبي فمن استحيى من الله  
في الدنيا بما يصنع استحيى الله من سؤاله في القيمة ولم يجمع عليه حيائين كالم يجمع عليه  
خوفين قال العارفون الخوف خوفان خوف عقاب وخوف جلال والاول نصيب  
اهل الظاهر والثاني نصيب اهل القلوب والاول يزول قال في المنهاج كلما صرت  
اقرب فامرك بالخوف والمعاملة اشد والخطر اعظم فاذا اسبيل الى الامن وكان ابراهيم  
بن ادهم يقول كيف نأمن وابراهيم عليه السلام يقول واجتنبني وبنى ان تعبد الاكثام  
ويوسف عليه السلام يقول توفي مسلما وسفيان الثوري لا يزال يقول اللهم سلم سلم كانه



في سفينة بخشي افرق و كان سفين الثوري يكي ليل ليلة فليل البكاوك للذنوب  
 تحمل ثبنا فتال الذنوب على اهورن من هذا الما الخشي ان يسلبني الاسلام والعباد بالله  
 تعالى (ابن المبارك والحكيم) الترمذي (عن الحسن مرسلان المبارك حب هب عن ابى  
 سلمة عن ابى هريرة) سبق قال الله ﴿قول الله عز وجل﴾ كما مر (من اذهبت حبيبته)  
 اى بقتد بصرعينه واما بما بذلك لانه لا احب عند الانسان في حواسه ما وان كان  
 السمع افضل من البصر على الاصح لان فوائد السمع غالبا اى اخرى لانه محل ادراك  
 القرآن والسنة والعلوم وفوائد البصر غالبا اى بوى (فصير) الفاء للتعقيب وفي رواية ثم صبر  
 وهى لتراخي الرتبة (واحتسب) اى اخلص (لم ارض له ثواب دون الجنة) اى دخولها  
 مع الناجين او منازل مخصوصة فيها وفي حديث المشكاة عن انس قال سمعت النبي صلى  
 الله عليه وسلم يقول قال الله سبحانه وتعالى اذ التبت عبدى بحبيبته ثم صبر عوضته منها  
 الجنة يريد عينيه رواء البخارى وفي حديث آخر ان فقدا حدى العينين فيه الجنة وفضل  
 الله اوسع من ذلك ويأتى لمن ابقى بذلك ان يتأبى باحوال الاكارم من الانبياء والاولياء  
 الذى حصل لهم هذا البلاء فصبروا عليه ورضوا به بل عدوه نعمة ومن ثمة لما التبتى به خير  
 الامة وترجع القرآن عبد الله بن عباس ان يذهب من عيني نورهما في لسانى  
 وقلى الهدى بور (هنادت حسن صحيح عن ابى هريرة) سبق قال الله من سلبت يقول  
 الرب اى المالك والخالق والسيد ولم يود من اربانى باحسانه وغذائى باحسانه  
 وعودنى خيره ووجه الى امره (تبارك) تفاعل من البركة وهى الزيادة والتمام والكثرة  
 والاتساع اى البركة التى تكسب وتسال بذكر وقيل معنى تبارك تقدس وتنزه والتقدس  
 الطهارة والتنزه التباعد عن النقائص وقيل معنى تبارك تعظيم وهى كلمة خاصة بالله  
 تعالى لا تستعمل في غيره ولهذا لا تنصرف فلا يجرى منها المضارع (وتعالى) تفاعل  
 ايضا اى ارتفع شأنه وثبت عظيمته ولا يحيط به مكان ولا يشتمل عليه زمان (من شغله  
 القرآن) اى حفظه وعلم مبانيه وتدبر معانيه والعمل بما فيه (وذكرى) بواو العطف  
 (من مسئلتى اعطيته) اى بسبب ذلك (افضل ما اعطى السائلين) مبنى للمفعول  
 وفي شرح المشكاة بصيغة المنكلم قبل شغل القرآن القيام بموجبه وحقوقه ومسألتى وفي  
 رواية من شغل القرآن عن ذكرى ومسئلتى بعطف تفسير اى لا يظن المشغول انه اذا لم  
 يستل لم يعط حوائجه على اكل الاعطائه فانه من كان لله كآ الله له ومن الشيخ العارف ابى  
 عبد الله بن حنيفة شغل القرآن القيام بموجباته من اقامة فرائضه والاجتناب عن محارمه

مطلب ذهاب  
 العين وفضل  
 وكلامه على خلفه  
 وقدم القرآن

فان الرجل اذا اطاع الله ذكره وان قلت صلواته وصومه واذا عصاه فقد نسيه وان كثرت  
 صلواته وصومه وقيل اريد بالذكر والمسئلة الذين ليسا في القرآن كالدعوات بقرئته قوله  
 ( وفضل كلام الله ) اى الدال على الكلام النفسى ففسر فيه باعتباره مدلوله (على سائر  
 الكلام كفضل الله على جميع خلقه ) وكذلك فضل الاشتغال والمشتغل به على غيره  
 وكان الاستغناء عن ذكر الذاكر بذكر السائلين انهم من جملتهم من حيث انهم سائلين  
 بالفعل او القوة اذا كان حال كل مخلوق ناطق بالافتقار الى نعم الحق وامداد به بعد المجاهدة  
 ثم هذا الفضل من حيث هو ولا يفعله مالم يشرع لغيره من الاذكار والادعية المؤثرة وفي  
 الحديث ايماء قدم القرآن كما هو مذهب المفسرين والمحدثين رد على بعض المحدثين  
 قال ميرك يحتمل ان يكون هذه الجملة من نعمة قول الله عز وجل فيحذف فيه التمام كما لا يخفى  
 ويحتمل ان يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الظاهر لا يحتاج الى ارتكاب  
 الالتفات ونقل عن البخارى انه قال هذا من كلام ابى سعيد الخدرى ادرجه في الحديث  
 ولم يثبت رفعه (الدارمى والحكيم) الترمذى (هبت حسن غريب عن ابى سعيد)  
 سبق قال الله من شغله ﴿يقول الله تعالى﴾ كما مر (من بر احدا) اى احسن وانعم  
 واكرم (من خلقى ضعيفا فلم يكن معه ما يكافيه) اى ما يجازيه والمكافى الذى اذا انعم  
 عليه وساحبه يجازيه بمثل ما فعله عليه كافيته اى جازيته انا عليه بالمثل والاحسان  
 والاعطاء والانعام والاكرام وادائية والله الصادق في وعده والمحسن الذى يوصل  
 الخيرات الى خلقه بلطف ورفق ذوكرم وجود ومدد وعطاء لا ينفد عطائه  
 ولا يفتنى خزائنه اذا قدر عفى واذا وعد وفى (خط عن دينار عن انس) وفيه  
 احاديث ﴿يقول الله تبارك وتعالى﴾ وفي رواية يقول الله وسقما لاني ذر فقط  
 (يوم القيمة يا آدم) فيقول لبيك وسعديك والخير في يدك كافي رواية (قم فجهن)  
 اى ميرز وافرقت (من امتك) اى من جمع ذريتك وفي رواية اخرى اخرج بعث النار  
 اى الذين استحقوا ان يبعثوا اليها من جملة الناس وميزهم وابعثهم الى النار وخص آدم  
 بذلك لانه والد الجميع ولكونه كان قد عرف اهل السعادة من اهل الشقاوة كذا في  
 حديث المعراج انه عن عيسى عليه السلام وعن يساره اسودة الحديث وظاهر هذا كما قال في الفتح  
 ان خطاب آدم بذلك اوشى بجمع يوم القيمة فيقول آدم يا رب كم اخرج فيقول اخرج من كل  
 الف (تسعة مائة وتسعة وتسعين الى النار) وفي رواية نخ عن ابى سعيد قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقول الله آدم فيقول لبيك وسعديك الخ في يدك قال يقول



اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال من كل لف تسعة وتسعين فالباقي من الالف واحد ولا معارضة بين وبين رواية ابي هريرة من كل مائة تسعة وتسعين لان مفهوم العدد لا اعتبار بالخصيص بعدد لا يدل على اني الزائد او المقصود من العددين هو تقليل عدد المؤمنين وتكثير الكافرين قاله صاحب الكواكب وتعقبه صاحب الفتح فقال مقتضى كلام الاول تقديم حديث ابي هريرة على حديث ابي سعيد فانه يشمل على زيادة فان حديث ابي سعيد يدل على ان نصب اهل الجنة من كل الف واحد وحديث ابي هريرة يدل على انه عشرة ومقتضى كلامه الاخير ان لا ينظر الى العدد اصلابل القدر المشترك من مائة مائة من تقابل الله ثم اجاب بحمل حديث ابي سعيد ومن وافقه على جمع ذرية آدم فيكون من كل الف واحد وحمل حديث ابي هريرة ومن وافقه على من عدا يا جوج وما جوج فيكون من كل الف عشرة ويقرب ذلك ان يا جوج وما جوج ذكروا في حديث ابي سعيد دون حديث ابي هريرة ويحتمل ان يكون الاول يتعاقب بالخلق اجمعين والثاني بخصوص هذه الامة وقربه قوله في حديث ابي هريرة اذا اخذنا واحد ومرة من هذه الامة فقط فيكون من كل الف ويحتمل ان تقع القسمة مرتين مرة من جميع الامة لكن قبل في حديث ابن عباس انما انتم جزء من الف جزء ويحتمل ان يكون المراد بعث النار اكفار ومن دخلها من العصاة فيكون من كل تسعمائة وتسعة وتسعين كافرا ومن كل مائة تسعة وتسعون عاصيا انتهى (واحد) بالنصب وفي نسخة بالجر (الى الجنة فكما اصحابه) الكبو والكبو الساقط على رأسه يقال كب على رأسه اى سقط على وجهه وفي نسخة فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم (و مكوا) من البكاء (فقال ارفعوا رؤسكم فوالذي نفسي بيده) اى ذات محمد تنصرفه (ما متى في الامم) الكفرة (الا كالشجرة البيضاء) بالهمزة (في جلد الثور الاسود) وفي رواية في جلد الاسود او كالشجرة السوداء في جلد الثور الاحمر وفي رواية عن ابي سعيد مر فوعا تقول الله يا آدم فيقول ابيك وسعدك والخير في يدك قال يقول اخرج بعث النار قال وما بعث النار قال من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين فذاك حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى وما هم بسكرى ولكن عذاب الله شديد فاشتد ذلك عليهم فقالوا يا رسول الله اين ذلك ان رجل قال ابشر وافان من يا جوج وما جوج الف ومنكم رجل (طلب عن البراء) مر ان الله يبعث يقول الله تعالى كما مر (فدحت بحبي للذن) اى وجبت وثبتت او قدمت بحبي وودى للذن (يتحانون

من اجل) اى لاجلى وى حتى و يؤيده روايه وجبت بحبي للمحبين في و لمحاسبين في اى في حى اوسمى (وقد حقت بحبي) كذلك (للذين يترأرون من اجل) بان يزور بعضهم بعضا لزيادة ونحوها (وقد حقت بحبي للذين يتبادلون من اجل) بان يبذل بعضهم بعضا لمال في رضائي (وقد حقت بحبي للذين يتصادقون من اجل) تفاعل من الصدق والتصادق بمعنى المصادقة يقال تصدقا اى صادقا والمصادقة المودة والحالة والمصادقة (وقد حقت بحبي للذين يتناصرون من اجل) اى نصر بعضهم بعضا في رضائي ويتعاونون (ما من مؤمن ولا مؤمنة يقدم الله) بالنصب اى يقدم الى الله (ثلاثة اولاد من صلبه) وفي رواية من قدم ثلاثة من الولد قال ابن حجر اى من قدم بين يديه ونسبة التقديم الى مجاز لانه سيبيه انتهى وفيه ان الاب والام سيدان لوجوده لا لتقديمه بالموت عليه فالظاهر ان معناه قدم صبر ثلاثة من الولد عند فقدهم واحتسبه ثوابهم عند ربهم او المراد بالتقديم لازمه وهو التأخر اى من تأخر موته من موت ثلاثة من اولاده المتقدمين عليه (لم يلفوا الحنث) اى الذنب او البلوغ والظاهر ان هذا قيد للكمال لان الغالب ان يكون القلب عليهم ارق والصبر عنهم اشق وشفاعتهم ارجى واسبق وفي القسط لاني الحنث بكسر الميم وسكون النون وآخره مثلثة من التكلف الذي يكتب فيه الائم وخص الائم بالذكر لانه الذي يحصل بالبلوغ لان الصبي قد شاب قال ابو العباس القرطبي وانما خصهم بهذا الحد لان الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم انتهى ومقتضاه ان من بلغ الحنث لا يحصل لمن فقده ما ذكر من الثواب وان كان في فقد الولد ثواب في الجملة بذلك صرح كثير من العلماء وفرقوا بين البالغ وغيره لكن قال الزين بن المنير والعراقي في شرح تقريب الاسانيد اذا قلنا ان مفهوم الصفة ليس بحجة فتعلق الحكم بالذين لم يبلغوا الحلم لا تقتضى ان البالغين ليسوا كذلك بل يدخلون في ذلك بطريق الفحوى لانه اذا ثبت ذلك في الطفل الذي هو كل على ابيه فكيف لا يثبت في الكبير الذي بلغ معه السعي ولا ريب ان التجميع على فقد الكبير اشد والمصيبة به اعظم لاسيما اذا كان نجيبا يقوم عن ابيه باموره ويساعده في معيشته وهذا معلوم مشاهد والمعنى الذي ينبغي ان يعمل به قوله (الا ادحله الله) كما في رواية (الجنة بفضل رحمة اياهم) قال الكرمانى وتبعه المبر ماوى الظاهر ان الضمير يرجع للمسلم الذي توفي اولاده لالى الاولاد واما اجمع باعتبار انه فكرة في سياق النبي فيفيد العموم انتهى وعمله بعضهم بما لا كان برحمة في الدنيا جوزى بالرحمة في الآخرة تعقب ابن حجر وتبعه العيني ما قاله



غير ظاهر وان الظاهر رجوعه للاولاد دليل قوله في حديث عمرو بن عتبة عند الطبراني  
الا ادخله الله برحمته هو وايها الجنة وحديث ابي ثعلبة الاشجعي ادخله الجنة بفضل  
رحمته ايها قاله بعد قوله من مات له ولدان فوضح بذلك ان الضمير في قوله ايها الاولاد  
لا انسابه اي بفضل رحمة الله للاولاد وعند ابن ماجة بفضل رحمة الله ايها وللنساء  
من حديث ابي ذر الاغمر الله لهما بفضل رحمة وفي مجمع الطبراني من حديث حبيبة  
بنت اسلم وام مبشر ومن لم يكتب عليه اثم فرحمته اعظم وشفاعته ابلغ وفي معرفة  
الصحابه لابن مندة عن شراحيل المنقري ان رسول الله قال من توفى له اولاد في سبيل الله  
دخل بفضل حسبتهم الجنة وهذا لما هو في البالغين الذين يقتلون في سبيل الله والعلم عند الله  
(طب وابن ابي الدنيا عن عمرو بن عتبة) بالموحدة وفي القسط لابي عتبة يقول ربكم  
اي مريكم وما لكم وسيدكم من اسماء الله تعالى ولا يستعمل بلاضافة الى غيره تعالى كما  
يقال رب كل شيء مالكه ورب الدار صاحبا (يا ابن آدم تفرغ لعبادتي) اي بالغ في فراغ  
قلبك لعبادة ربك (املا) بالجزم جواب الامر (فلا تغني) وفي رواية صدرك اي احسن  
قلبك علوما ومعارف تورث الغنى عن غير المولى (واملا) كذلك (يدك رزقا) وفي رواية  
واسد فقرك اي واسد باب حاجتك الى الناس وهو بفتح الدال المشددة في النسخة الصحيحة  
لهطافه على المجزوم من جواب الامر وفي نسخة بضمها المتأخرة عنها وقد جوز في لم يمد  
الحركات الثلاث مع الادغام (يا ابن آدم لا تباعدني) بان لا تفعل ما امرتك من الاعراض  
من الدنيا والاقبال على عبادة المولى النافعة في الدنيا والاخرى (فاملا قلبك فقرا) فانك  
تذهب نفسك بكثرة التردد في طلب المال ولا ينال الا ما قدرت لك في المال في الازل ولا تحرم  
من غنى القلب لترك عبادة الرب (واملا يدك) اي جوارحك بصيغة التثنية وانما  
خصت البدل لاوله اكثر الافعال بها (شغلا) بضم وسكون ويجوز ضمها وفتحها وفتح فسكون  
على ما في القاموس اي اشتغالا من غير منغمة (طبك عن معقل بن يسار) مرفوعا ورواه  
حم عن ابي هريرة مرفوعا بلفظ ان الله تعالى يقول يا ابن آدم تفرغ لعبادتي املا صدرك  
غنى واسد فقرك وان لا تفعل ملائ يدك شغلا ولم اسد فقرك ورواه الترمذي والحاكم على  
ما ذكره في الجامع وفي الصحيح رواه الترمذي وان ماجة من طريق خالد الوالي واسد هريرة  
ويقال هم عن ابي هريرة قال ابن عدي من حديث ابي خالد ابن وقال حافظ المنذري  
في الترغيب رواه ابن ماجة والترمذي واللفظ له وقال حديث حسن وابن حبان في صحيحه  
باختصار الا انه قال يدك شغلا والحاكم قال صحيح الاسناد الصحيح في كتاب الزهد وروى كرم

(والدليل)

والدليل عن ابن عباس مرفوعا خير سليمان بين المال والملك والعلم فاختر العلم  
فاعطى الملك والمال لا اختياره العلم وروى ق عن عمران بن حصين مرفوعا  
من انقطع الى الله عز وجل كفاه كل مؤنة ورزته من حيث لا يحتسب ومن  
انقطع الى الدنيا وكله الله تعالى اليها وروى الدليل في مسنده عن ابي هريرة  
والبيهقي عن علي مرفوعا الى الله ان يرزق عبده المؤمن الامن حيث لا يحتسب **قول الله**  
**تعالى** كما سبق (انما نقبل) نفعل منكم من القبول (الصلاة ممن تواضع اعظمتي)  
اي في علوشاني ومرتبة صفاتي وسبق معنى التواضع في قول الله من تواضع (ولم يتكبر  
على خاقي) لان الكبر ارفع صفات في الخلق واعظم صفة في الخلق يقول الله تعالى الكبرياء  
ردائي والعظمة ازارى فمن نازعني واحدا منهما ادخلته النار وفي رواية في الحجاب (وقطع  
نهاره بذكرى) اي ذهب نهاره في كل يوم ملتبسا بذكرى (ولم يبت) من بات بيوت من البيوت  
(مصر على خطيئة) يعني لم يكن يبيت وفي نيته ترك عبادة وطاعة او فعل اثم ومعصية  
او اذى الى مخلوق معصوم الدم كقتل شخص او ضربه او غيبته او تحقيره (يطعم الجائع)  
ويتصدق بما فضل عن حاجة من تازم نفقته (ويؤوى الغريب) بضم اوله من اوى يؤوى  
اي يسكنه وينزله ويضمه وفي النهاية في حديث البيهقي قال عليه السلام لانصار ابايعكم  
على ان تأووني وتنصروني اي تضموني اليكم وتحفظوني يقال اوى داوى بمعنى واحد  
والمقصود منها لازم ومتعد (ويرحم الصغير) سبق ارحم من في الارض برحم من في السماء  
(ويوقر) من التوقير اي يعظم (الكبير) وهو شامل للشباب المتورع الفاضل والشيوخ الكبير  
(فذلك الذي يستلني) ما آثر به وحواليه (فاعطيه في دعوى) باخلاص (فاحجب به)  
ويتضرع الى فارحه) بفضل (فثله عندي كمثل الفردوس في الجنان لا تنسى) تفعل  
بمعنى النقض والتغير يقال نسي الشيء اذا تغير (تأمرها ولا يتغير) تفعل ايضا (حاليها) بل  
خالدا مخلدا فيها وفيه عظيم فضيلة هذه الاخلاق (قط عن علي) وفيه احاديث  
يقول الله عز وجل **كأمر** (اذا كان الغالب على العبد) اي الانسان حرا كان  
او مملوكا ذكرنا او انثى (الاشتغال بي) اي بذكرى او حضوري ولقائي وهو مصدر  
اشتغل افتعل واما رواية اخرى اشغال فصدر اشغل ر باعيا متعديا وقبل ان اشغل ر باعيا  
افعدية وهو الذي عند الجوهرى (جعلت بغية) بالضم والفتح المقصود والمطلوب وعند  
البعض يجوز الكسر (وانته) اي وتلذذه او استلذذه (في ذكرى) بان نجد حلاوة  
الايان وذوق العبادة والصفاء والاشتياق وخلوص المودة وشدة قوتهم على الطاعة

وفي النهاية الكبرياء  
العظمة والملك  
وقيل هي عبارة  
عن كمال الذات  
وكمال الوجود  
ولا يوصف بها  
لا الله تعالى وهو من  
الكبر بكسر الكاف  
وهو العظمة ويقال  
بالضم يكبر اي عظم  
فهو كبير وقيل  
ان الكبرياء والكبر  
والعظمة الفاظ  
مترادفة مفردة  
المعنى



وكما اطلعهم على اسرار الالوهية ومشاهدتهم على انواع انوار المملوكية (فاذا جعلت  
بقيته ولذته في ذكرى عشقني وعشقتني) والعشق كبقية راخذة محرفة تعرض على الانسان  
وقيل افراط الميل الى المحبوب ميلا يحترق به الاحشاء بحيث لا يسكن الا باللقاء (فاذا عشقني  
وعشقتني رفعت الحجاب فيما بيني وبينه) بان صفت منهم الاسرار من كدورات الاغيار والتعاقب  
بالآثار وقاموا بوفاء العبودية لله ملك الجبار فكانوا على العهد في الشهادة بار بوبية من غير  
تحول وانتقال ولا تغير ولا ابدال (وصيت ذلك تعالى عليه) اي صار محبتي غالبة على  
محبة اياي (لا يسهو) من السهو وهو الغفلة (اذ سعى الناس) اي لا يعرض عليه الغفلة  
اذا غفل الناس وفي النهاية ان النبي صلى الله عليه وسلم سها في الصلاة السهو في الشيء عن  
غير علم والسهو عنه صلى الله عليه وسلم تركه مع العلم ومنه قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم  
ساهون ويدل عليه حديث لا انسى ولكن انسى تشديد الدين في الثاني (اولئك  
كلهم كلام الانبياء) لاتباعهم بهم في مقامات البتين مثل غلبة المحبة والحياة  
والخوف والرجاء والشكر والتسليم والتوكل والشوق وافراغ القلب لله عز وجل  
وافرادتهم به تعالى والرضا بما شرعه حتى لا يجد في نفسه حرجا مما قضى ونصرته  
ونصرة دينه باتباع سنة نبيه واعتقادها وادبارها على الرأى واجتناب البدع كلها  
والذب عن شريعته والتسلي عن المصائب شغلا بحاله وجما في محبة محبوبه واعتباطا  
به وتسلية بما اصاب من محبوبة وتعظيمه عند ذكره وكثرة الشوق الى لقائه اذ كل حبيب  
يحب لقاء حبيبه ومحبة القرآن الذي اتى به والتلذذ بذكره والطرب عند سماع اسمه  
ومن تخلق بهذا كله فله من الاية نصيب موفور وهو قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله  
فاتبعوني يحبك الله فيجعل تعالى جزاء العبد على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم  
محبة الله تعالى ولا يكون متبعا له الا عن محبة الله اياه وثرته عن سواء فبقا في حقهم  
(اولئك الابطال حقا) وهو جمع بطل وهو الشجعان القوي (اولئك الذين اذا ردت  
باهل الارض عقوبة اوعذابا ذكروهم فصرت) منعت وحوالت (ذلك) العقوبة  
والعذاب (عنهم) اولئك هم المؤمنون حقا (حل عن الحسن مرسل) له شواهد وسبق  
من عشق ﴿ يقول الله تعالى ﴾ كما مر (انظروا في ديوان عبدى) بكم الدال الدفر  
وفي النهاية الديوان هو الدفر الذى يكتب فيها اسماء الجيش واهل العطاء واول من دون  
الديوان عمر وهو فارسي معرب (فن رأوه سألني الجنة اعطيتني) بان قال اللهم اني  
استألك الجنة اواللهم ادخلني الجنة اعطيتني وانعمت علي ومن استأذني من النار اعطته

بان قال اللهم اعزني اوقال اللهم اجرني خلصته وابعدته ما حفظته وعن أس كان اكثر  
دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب  
النار اي احفظنا منه وما يقرب اليه وقيل حسنة الدنيا اتباع الانبياء وحسنة الآخرة  
مرافقة الرفيق الاعلى وعذاب النار حجاب المولى (حل عن انس) سبق من سئل الجنة  
﴿ يقول البلاء ﴾ بالمد والفتح المحنة والمشقة والمصيبة (كل يوم لي ابن اتوجه) تفعل  
اي اي محل وشخص استقبل واسير (فيقول الله عز وجل الى احبائي) بالمد والقصر  
جمع حبيب وهو بمعنى المحب اما حبيبكم اي محبكم (واولى طاعتى ابنى بك) بفتح اللام  
والهمزة من بلى بلى يقال فلان بلى اسفاره وبلوه اي بلاء السفر والتجارب وبقا  
بلى شره وبلوه اي قوى عليه مبتلى به والابتلاء لا تمنح تقول ابتليته اذا خببرته (اخيارهم  
واختبر صبرهم) وهم في اشد الابتلاء لانهم يتلذذون بالبلاء كما يتلذذ غيرهم  
بالنعماء ولاهم لولم يبلوا ولم يتلوا انوهم فهم الاولوية ولتوهم على الامة السبر على  
البلية وروى عن سعيد قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم اي الناس اشد بلاءا قال  
الانبياء ثم الامثل فالامثل بلى الرجل على حسب دينه فان كان في دينه صلبا اشتد بلاءه  
وان كان في دينه رقة هون عليه البلاء فا زال كذلك حتى يمشی على الارض ماله ذنب اي  
ما عليه ذنب اوليس له ذنب مختص به رعا يكون شفيعا لغيره قال ابن ملك اي الاشرف  
فلاشرف والاعلى فالاعلى رتبة ومنزلة يعني من هو اقرب الى الله بلاءه اشد ليكون ثوابه اكثر  
(وامحص بك ذنوبهم وارفعك درجاتهم) قال الزمخشري في البصائر اطلاق الغم والمصيبة  
على البلاء فكاه خلق البدن قال عمر رضى الله عنه بلييا بالضرأ فصبرنا وبلييا بالسرأ  
فلم نصبر وقال علي كرم الله وجهه من وسع عليه دنيا فلم يعلم انه قد مكر به فهم ومخدوع عن  
عقله وقال تعالى ولنبلونكم بالشر والخير فتنة (ويقول الرخاء) بالفتح والمدسة العيش  
وفي النهاية في الدعاء اذكر الله في الرخاء يذكر لك في الشدة وفي الحديث الاخر فليذكر الدعاء  
عند الرخاء ومنه الحديث ليس كل الناس رضى عليه اي موسما عليه في رزقه ومعيشته  
والحديث الاخر استرخيا عنى اي انيسطا وانسا (كل يوم الى ابن اتوجه) كسابقه (ويقول الله  
عز وجل الى اعدائي) بالمد جمع عدو وضد صديق ويجمع على اعداء وهو بالناء  
جملا على الصدقة (واهل معصيتي اريد بذلك طغيانهم) بالضم لتجاوز عن الحديث قال  
طغى يطغى بفتح الطين فيهما طغيانا وطفوانا اي تجاوز الحد وكل مجاوز الحد في العصيان  
فهم طغوا غراما فله تعالى فاهلوا بالطاعة يعني بصحبة العذاب (واضعاف) فاعلمت كما



( بذلك ذنوبهم ) والضعيف ان يزداد على اصل الشيء فيجعل مثلين واكثر كذلك  
الاضعاف والمضاعفة والضعف من اسماء العذاب ومنه قوله تعالى ضعف الحياة وضعف  
المماتة اي عذاب الدنيا وعذاب الآخرة ( واجعل بك لهم واكثر بك على غفلتهم ) قال الله  
تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة اي غطاء واحداث حال  
تجعل ابصارهم بسبب كفرهم لا يتجلى الايات المنصوبة في الانفس والافاق ( الديلمي  
عن انس ) سبق اذا اتى الله العبد **بكتب** مبنى للمفعول ( انين المريض ) الانين بالفتح  
على وزن طنين والانتان بالضم والتأنان على وزن تذكار التأسف والصوت ارفق  
من الالم والمريض يقال ان المريض انا وانينا وانا اذا تأوه ( فان كان صابرا كان  
اينته حسنة ) لان مرضه غسله وطهره ويكتب له الاعمال كحال الصحة قبل يكتب  
للمريض نفس العمل وقيل ثوابه ولاول ابلغ فانه يشمل التضاعف وروى عن انس  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ابتلى المسلم ببلاء في جسده قال للملك اكتب له  
صالح عمله الذي كان يعمل فان شفاء غسله وطهره وان قبضه غفر له ورحمه اي يقبل  
حسناته واعماله وتفضل عليه بزيادة المشروبات والاجر والدرجات ( وان كان ائنه جزعا  
كتب ) مبنى للمفعول ( هاوعا لاجرله ) وفي النهاية الهلع شد الجزع والضجر ومن شرما  
اعطى العبد شح هالع وحين خالع وفي حديث المشام انهم الميساع هلاوع وهي اتي فيها  
خفة واحدة انتهى ( ابو نعيم عن علي ) وسبق انين **بكون** في اخر الزمان **بكون** من عمر الدنيا  
( قوم يخضبون ) بالفتح وكسر الضاد اي يغرون الشعر الابيض الواقع في الرأس واللحية  
( في اخر الزمان ) هذا ثبت في نسخة من الكبير وغيره وايس نسخة صحيحة وكذا اليس في حديث  
الطريفة والمشكاة والمصابيح ( بالسواد ) راد جنسه لانه لا نوعه المين فانه باللون الاسود وكانه  
اراد متعارفا في زمانه الشريف ولم يذاعبه عنه في رواية هذا السواد او اراده السواد الصرف  
ايخرج الاسمر الذي يضرب الى السواد كالكنم والحناء فيجوز بالجمرة والصفرة وروى عن  
جابر مرفوعا غير والشيب الحديث نحو حناء او كنم لابسواد لحرمة وفي النصاب الجمرة سنة  
في اللحية واما السواد فان للفرد فحمود وان كان لاجل حب النساء والقرين لهن فكروه وجوز  
بعض بلا كراهة انتهى وعن النووي الخضب بالجمرة والصفرة مستحب للرجل والمرأة  
وبالسواد حرام وماروى من خضاب عثمان والحسن والحسين وعقبة ابن عامر وان  
سربن بالسواد محمول على الغزو ( كحوصل الجم ) اي كصدورها فانها سواد غالبا واصل  
الحوصل المعدة والمراد هنا صدر الاسود قال ابن المالك وليس لجمع حواصل الحمام

اسود بل بعضها وقال الطائبي معناه حواصل الحمام في الغاب لان حواصل بعض  
الحمامات ليس بسود ( لا يرخون ) وفي رواية لا يجدون ( رايحة الجنة ) يعني ورايحتها  
توجد مسيرة خمسمائة عام كما في حديث فالمراد به التهديد او محمول على المستعمل او مقيد  
بما قبل دخول الجنة من القبر او الموقف او النار قال فيه لذهب اكثر العلماء الى كراهة الخضاب  
بالسواد واستحج النووي انه كراهة تحريم وان من العلماء من رخص فيه من الجماد ولم  
يرخص في غيره ومنهم من فرق بين ذلك في الرجل والمرأة فاجاز له ادون الرجل واختاره  
الحلي واما خضب الدين والرجلين فيستحب في حق النساء ويحرم في حق الرجال  
الا لنادوى ( دق ن عن ابن عباس ) ورواه في المشكاة مرفوعا عنه بلفظ يكون قوم  
في آخر الزمان يخضبون بهذا السواد كحوصل الحمام لا يجدون رايحة الجنة واخرج الطبراني  
وابن ابى عاصم عن ابى الدرداء ورفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيمة  
وسنده ابن وسبق يقول الله يا ابن آدم ان الشيب **بكون** من الكينونة ( في احد  
الكاهنين ) بالثنية ووجه كنهان بالضم وتشديد الهاء والكهانة بفتح الكاف وكسرهما  
وفي القاموس كهن له كنع ونصر وكرم بالفتح قضى له بالغيب وحرفته الكهانة بالكسر  
انتهى والمراد هنا هي الاخبار المستور من الناس في مستقبل الزمان وقد كانت  
في العرب كهنة ومنهم من كان يدعى ارله تابعا من الجن بلقي اليه الاخبار ويروى ان  
الشياطين كانت تسترق السمع فتلقه الى الكهنة فستريدون فيه ما تريدون فتقبله  
الكفار منهم فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم حرست السماء وطالب الكهانة ومنهم  
من كان يزعم ان الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على واقعها من كلام من يسأله  
اوقعه او حاله وهذا يخصونه باسم العراف كالذي يدعى معرفة الشيء المسروق وكان  
المضالة ونحوهما ( رجل يدرس القرآن ) ولتدارس قراءة بعضهم على بعض تصحبا  
للافظ او كشف المعانيه كذا قال ابن المالك ويمكن ان يكون المراد بالمدارس المتعارفة  
بان يقرأ بعضهم عشر امثلا وبعضهم آخروها كذا فيكون اخص من التلاوة او مقابلاتها  
والاظهر انه شامل لجميع ما يناط بالقرآن من التعلم والتعليم ( دراسة لا يدرسها احد  
يكون بعده ) من جهة الفصاحة والبلاغة او من اطلاع المعاني والاحكام وعن  
عائشة قالت مثل انس رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكهان فقال رسول الله  
اي سوايشي قالوا يا رسول الله فانهم يحدثون احبانا بالشيء يكون حقا فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق محفوظة الحني فيقرها في اذن ولله



فر الدجاجة فيخلطون فيها اكثر من مائة كذبة وعن عائشة ايضا قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب فتذكر الامر قضي في السماء فيسترق الشياطين فتسمعه اولا فتوجه الى الكهان فيكذبون معها مائة كذب من عند انفسهم رواه البخاري والمعنى ان هذا سبب موافقتهم في بعض الاخبار للواقع لكن لما كان الغالب عليهم الكذب سد الشارح باب الاستفادة منهم فطعنا وقال انهم ليسوا بشيء ولهذا ما اعتبر بشهادة الكاذب مع ان الكاذب قد يصدق وعن حفصة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلوة اربعين ليلة قال الجوهر العراف هو الكاهن والطبيب وفي المغرب وهو المراد في الحديث ذكره بعض الشراح وقال النووي العراف من جملة انواع الكهان (سم ط ب ق ك ر عن ابى ردة عن ابيه عن جده) سبق انظر و **يكون في امتي** الاجابة (رجلان احدهما وهب) بالفتح وكون الهاء ويجوز فتحه ظاهره وهب ابن منبه تابعي مشهور بن كامل اليماني ابو عبد الله الابن ادى او وهب بن عبد الله السواي ابو جحيفة مشهور بكنية ويقال له وهب الخير صحابي معروف وصحب عليا ومات سنة اربع وسبعين او وهب بن كيسان القريشي مولاهم ابو نعيم المدني المعلم من كبار الرابعة (يهب الله له الحكمة) بالكسر القول الصحيح او العقل تسمى بها الانعام صاحبهما من الجمال او الكمال في العلم والعمل (والاخر غيلان) بالفتح على وزن سلمان اسم رجل معروف بذو ازمة شاعر عجيب واسم رجل له عداوة يقوم بينهم جدال وحلف في حق الدم وحلف بينهم ان لا يوافق ولا يسلح حتى يلق التراب على عينيه يعني حتى يهلك فاذا يوم ما هجم القوم عليه واحاطوا به فكان ظن خرج عن صفة عينية قال راضيا بالمصالحة تحلل باغل وصب التراب على عينيه وقتلوه وكان ما كان (فتنته على هذه الامة اشد من فتنة الشيطان) لكثرة فتنته وتلبيسه وصدده عن السنة ومنعه عن العمل ومن اجهة الاستقامة (ابن سعد وعبد بن حميد ط ب ق عن عبادة بن الصامت ضعيف قال ابن الجوزي انه موضوع فلم يصب) قال الائمة من المحدثين لم يصب الصواب في قول ابن الجوزي في ط من الحديث **يكون** كما مر (فيل خروج الدجال) سبق بحثه في ان الدجال (نيف) بالكسر هو من الواحد الى العشر (على سبعين دجالا) من الدجل وهو التليس وهو كثير المكر ايعني سيكون جماعة يقر لون للناس نحن علماء ومشايخ ندعوكم الى الدين وهم كذابون في ذلك ويحدثون بالاخبار الكاذبة ويتدعون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة وفي المشكاة عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في آخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث لم

مطلب خلافة ملوك  
جبار و دجاجة  
وسفاتي ومخطاتي

تسموا انتم ولا اباؤكم فاياكم ولا يضلونكم ولا يفتنونكم رواه مسلم والمراد بها الموضوعات وان يراد ما بين الناس اى يحدثون بالذى ما سمعتم عن السلف من علم اللام قال في شرح السنة اتفق العلماء من اهل السنة على النهي عن الجدال في الصفات وعن الحوض في علم الكلام وتعلمه وقال مالك اياكم والبدع قيل وما البدع قال اهل البدع الذين يتكلمون في اسماء الله وصفاته وكلامه وعلمه وقدرته ولا يسكتون عما سكت عنه الصحابة والتابعون واو كان الكلام علما تكلموا فيه كما تكلموا في الاحكام (نعيم بن حماد عن انس) سبق ان امام الدجال **يكون** كما مر (بعدي خلفاء) بالرفع على ان تكون يكون تامة اى يوجد وتقع فيكم وبالنصب على ان يكون ناقصة وهو الملام لما رأى وهذا اشارة الى انقطاع النبوة بعده وبقاء الرحمة مع خلفائه حتى حكموا بالحق وبه كانوا يعدلون (وبعد الخلفاء الامراء) اى يكون كمال التبعية والخلفاء الراشدين الى ثلاثين سنة فما نقصت بستة اشهر ايام الحسن فليس لمعاوية نصيب في الخلافة خلافا لمن خالفه ثم يكون امراء كما وية وزين العابدين وهارون الرشيد وغيرهم وهذه شفقة ورحة على الامة بطريق كمال الولاية (وبعد الامراء الملوك) هذا اشارة الى انقطاع الخلافة وظهور الجور لان موضع الخلافة الحكم بالعدل وهذا من الامراء القديم المشار اليه بابا انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق بخلاف الخلافة ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وفي رواية ثم ملكا عضوا اى يكون ملوك يظلمون الناس ويؤذونهم بغير حق (وبعد الملوك الجبابرة) بالفتح والتخفيف المتكبر وذو العلو والقاهر والغالب وعن ابى عبيدة ومعاذ بن جبل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الامر بدأ بنوة ورحمة ثم يكون خلافة ورحمة ثم ملكا عضوا ثم كائن جبرية وعتوا وفسادا في الارض الحديث اى من الحرث والانعام وغير ذلك (وبعد الجبابرة رجل من اهل بيتي بلا الارض عدلا) وفي رواية زاد كما ملئت جورا (ومن بعده القحطان والذى) وفي رواية فوالذى (يعنى بالحق ما هو ذونه) اى باخر من منزلة قال الحرالي فيه اشعار بمثال الملك من لم يكن من اهله فاحض الناس بالبعد منه العرب ثم ينهى الى من استند الى الاسلام من سائر الامم الذين دخلوا في هذه الامة من قبائل الاعاجم وصنوف اهل الاقطار حتى ينتهى الامر الى ان يسلب الله الملك عن جميع اهل الارض ليعيده الى امام العرب الخاتم للمهداية من ذرية خاتم النبوة من ذرية آدم وقال السطامي قل نزول عيسى عليه السلام يخرج من بلاد الجزيرة رجل يقال له الاصم



ويخرج عليه من الشام رجل يقال له جرهم ثم يخرج القحطان رجل بارض اليمن فيبينا هؤلاء الثلاثة اذا هور بالسفبان وقد خرج من غوطة دمشق وهو معاوية بن عتبة وهو رجل مريوع القامة رقيق الوجه طويل الانف في عينه اليمنى كسر قليل فاول ظهوره يكون بازهد والعدل ويخطب له على منابر الشام فاذا تمكن وقوى شوكته زال الايمان من قلبه واطهر الظلم والفسق يسير الى العراق بجيش عظيم على مقدمته رجل يقال له ناجية فاول ما يقابل القحطاني يهزم ثم ينفذ جيشا الى الكوفة وجيشا الى خراسان وجيشا الى الروم فيقتلون العباد ويظفرون الفساد وقيل السفبانى من ولد ابى سفبانى بن حرب يخرج من قبل المغرب من مكان يقال له ابنا دى اليابس ويخرج حتى يصل الى اسكندرية فيقتل بها ماشاء الله ثم يدخل مصر والشام وكوفة وبغداد وخراسان حتى يدخل مرو فيلقاه رجل يسمى الحارث فيقتله الحارث (نعيم ابن حماد عن عبد الرحمن بن قيس) قال الميمنى فيه جماعة لما عرفهم ورواه طب عن جاهل الصدق بلفظ سيكون بعدى خلفاء وبعد الخلفاء امراء ومن بعد الامراء ملوك ومن بعد الملوك جبابرة ثم يخرج رجل من اهلى بتي بلاء الارض عدلا كما كانت جورا ثم يؤمر بعد القحطاني فوالذى بعنى بالحق ما هو بدوه وسبق تكون النبوة **يكون** كامر (في رمضان صوت) اي صوت وغلبة عظيمة يسمع الخلايق ويفهم مقاصده ومعانيه وهو سنة خروج المهدي (وفي شوال همهمة) بالفتح وزن دحرجة صوت لا يفهم معانيه وفي النهاية واصل الهمهم صوت البقر وفي حديث ضبيان خرج في الظلمة فمع همهمة اي كلاما خفيا انتهى وفي القاموس الهمهمة على وزن زلزلة كلام وصوت لا يفهم مآله ومعناه يقال همهم الكلام اذا خفاه ويقال همهمت الطفل اذا نومت بصوتها وصوت نشأ من حزن وهم في صدره (وفي ذي القعدة) في سنة خروجه (تخارب القبائل) ظاهره قبائل العرب بينهم (وفي ذي الحجة ينهب الحاج) النهب الغارة وفي النهاية لا ينهب نهبة ذات شرف برفع الناس اليها ابصارهم والمراد بالنهب الغارة والسلب اي لا يختلس شيئا له قيمة ومنه الحديث فأتى نهب اي غنمة فقال نهب نهب (وفي المحرم ينادى من السماء) من مناد الله (الان صفوة الله) بالفتح يقال صفا الوداذا اخلص واصفا لصدقه اي اخلص مودته واصطفيتك الشيء اي جعلته لك خالصا وفي النهاية صفي الرجل الذي يصفاه الودو ويخلصه له وفي حديث عوف بن مالك لهم صفوة امرهم الصفوة بالكسر خيار الشيء وخلصته وما صفا منه واذا حذفت الهاء فتحت الصاد

(من خلقة فلان فاسمه واهلوا) وفي حديث ثوبان مرفوعا ذرايتهم الرايات السود من قبل خراسان فاتوها فان فيها خليفة الله المهدي اي نصرته واجابته فلا ينافي ان ابتداء ظهور المهدي انما يكون في الحرمين الشريفين ثم دل ظاهره على جواز ان يقال فلان خليفة اذا كان امينا على طريق الحق وسبيل العدل وقد سبق منه ان يكون قديلا بان المراد منه انه منصوب من الله خليفة لانبيائه فيصح ان يكون المنسوب هو المنسوب ونظيره قوله تعالى من بطع الرسول فقد اطاع الله (نعيم عن شهر بن حوشب مرسل) مر المهدي وفي رواية نعيم عن عمرو بن شعيب يكون صوت في رمضان ويكون ملحمة عظيمة يعني يكثف فيها القتل ويسفك فيها الدماء حتى سيل دماهم على عقبة الجمر **يكون** كامر (في آخر الزمان امراء) جمع امير ككريم وكرما ومؤنثه اميرة يقال هو اميراي ملك بين الامارة وامير يطلق على سيد القوم في العرف ويكون بمعنى المشاور فيلازم معه المشاورة ومنه الحديث اميري من الملائكة جبريل اي صاحب مشورتي (ظلمة) جمع ظالم (ووزراء فسقة) جمع فاسق ووزراء جمع وز ير قال الله تعالى ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون اي الخارجون عن طاعة الله وقال ابو منصور يجوز ان يحمل على الجحود في الثلاثة يعني قوله ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون فأولئك هم الظالمون فأولئك هم الفاسقون فيكون ظالما كافرا فاسقا لان الفاسق المطلق والظالم المطلق هو الكافر (وقضاة خونة) بالفتح جمع خائن وفي النهاية ما كان النبي صلى الله عليه وسلم ان تكون خائنة الاعين اي يضم في نفسه غير ما يظهره فاذا كف لسانه واوما بعينه فقد خان وان كان ظهروا تلك الحالة من قبل العين سميت خائنة الاعين اي ما يخونون فيه من مسارقة النظر الى ما لا يحل والخائنة بمعنى الخيانة وهي المصادر التي جاءت على لفظ الفاعل كالعافية وفيه رد شهادة الخائن والخائنة قال ابو عبيد لا تراهم خص به الخيانة في امانات الناس دون ما افترض الله على عباده واثبتهم عليه فانه قد سمى ذلك امانة فقال يا ايها الذين امنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا ما ناطقكم فمن ضيع شيئا مما امر الله به او ركب شيئا مما نهى الله عنه فليس ينبغي ان يكون عدلا وفيه نهى عليه السلام ان يطرق الرجل اهله ابلا لا يخونهم اي يطالبهم خيانتهم وعثرتهم ويتهممهم انتهى (وقفها كدبة) جمع كاذب وهو ضد الصادق والكذب ضد الصدق وهو يختص بالاقرار وفي النهاية في حديث الوتر كذب ابو محمد اي اخطأ اسمه كذبا لانه يشبه في كونه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق وان افترقا من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم



وهذا ليس بخبر وإنما قال باجتهاد اذ امان الورع واجب والاحتياط لا يدخله الكذب وإنما يدخله الخطأ ولو محمد صحابي واسمه مسعود بن زيد فمن ادركهم فلا يكون اسم عرفيا وهو القيم امور القبيلة او الجماعة من الناس بل امورهم ويتعرف الامية منهم احوالهم والعرافة عمله وفي النهاية العرافة حق والعراف في النار وهو جمع عرف وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس وورق في امورهم واحوالهم وقوله العراف في النار تحذير من التعرض للسياسة لما في ذلك من الفتنة وان لم يقم بحقه اثم واستحق العقوبة (ولا جابيا) اصل الجابية الجمع يقال جبيت الحراج جباية اي جمعه والجمع جبايات وقبل هي التي ياخذها الظلمة (ولا خازنا) وجمعه الخزانة والخزان يقال خزن المال اي جعلته في الخزانة والخزانة والخزانة محل الخزان (ولا شرطيا) والشرطة بالضم والسكون وبالفتح الكبيه والعظيم معروف بالمال والاملاك ومقدمة الجيش في الحرب ووجهه شرط وشرطي ويقال صاصب الشرطة في باب الجمعة امير البلدة كامي بخاري واما الشرطي بفحنتين وبضممتين العامل والشحناء وعند البعض رأس الجيش وكنهى اصناف والصنایع وجمعه شرط (خط عن ابى هريرة) وسبق ستكون ﴿يكون﴾ كما مر (في اخر الزمان قوم يحضرون السلطان) ولا يأمررون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر والا فقد وجب وقد سبق العلماء امتاء الرسل على العباد مالم يخالطوا السلطان اي بلا مصلحة دينية ودفع مفسدة ضرورية (فحكمهم بغير حكم الله) مراعات لم يحكم بما انزل الله فاؤثرت هم الظالمون فملوم ان من خالط السلطان لا يخالط خلطته من المداينة والخوض في الشئ والاطراء في المدح وفيه هلاك الدين اذ به يتزعرش الرحمان (ولا ينهونه) عما جرى عليه (وعليه لعنة الله) فاعتزلوهم فاحذروهم لا يبدونهم من الشرفان تقر بهم باستمالة قلبه وتحسين قبيح فعله وما يوافق هواه وان اخبروه بما فيه نجاته استعملهم وابه هم والعلماء سادات الناس والناس لهم تبع بلا التباس مالم يتجسسوا بحطام الدنيا فان فعوا اذ ذلك سقطوا في مراتب العلية وهانوا على اهل الدنيا الدنية (او نعيم والدليل على ان مسعود) سبق العلماء ﴿ينفع﴾ مبنى للفعل من النفع (من لخدم) علة معروفة ان ياخذ سبع تمرات (بالفتحات وفي رواية بسبع تمرات الباء للتعدي اي بالكلمة في الصباح قبل ان يطعم شيئا (من عجوة المدينة) وهو نوع جيد من تمر المدينة لونه اسود كذا في روضة الاحباب وفي رواية عجوة العالية قال النووي العالية ما كان من الحوائط والقرى والعميرات من جهة المدينة العليا مما يلي مجذاه السائلة من الجهة الاخرى مما يلي تهامة ادنى ثلاثة اميال بعده

(ثمان)

مطلب المعجوة والحفظه وتخفيف السامة والقبالة

قال الله تعالى وان عليكم لحافظين

ثمان وعشر عايشة مرفوعة ان في عجوة العالية شفاؤها رباقي اول البكرة اي اكملها في اول الصبح (كل يوم يفعل ذلك سبعة ايام) وعن سعد بن وقاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تصبح بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا حر وفي النهاية العجوة نوع من تمر المدينة اكبر من الصحناء يضرب الى السواد من غرس النبي عليه السلام قال الظاهر يحتمل ان يكون في ذلك النوع من التمر خاصية تدفع السم والسمح وان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم قد دعي لذلك النوع من التمر بالبركة بما يكون فيه من الشفا وقال النووي فيه فضيلة تمر المدينة وعجوة وافضيلة التمر بسبع تمرات منه وتخصيص عجوة المدينة وعدد التسبيع من الامور التي علمها الشارع لانه لم يحسن حكمها فيجب الايمان بها واعتقاد فضلها والحكمة فيها وهذا كاعد الصلوات ونصب الزكوة وغيرها (عدوا بنو نعيم عن عايشة) وفي رواية المشكاة عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجمع اهل بيت عندهم التمر قال باعاشة بيت لا تمر فيه جبايع اهله قالها مرتين او ثلاثا وسبق عجوة ﴿يوحى الله عز وجل﴾ بضم اوله من الابحاث والوحى الرسالة والاشارة والكتابة والالهام والكلام الخفي يقال وحيث اليه الكلام وواحيته وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا الى كتب واهى الله تعالى الى انبيائه اي قال واوحى اليه اي اشار ومنه قوله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا (الى الحفظه) بفتحات جمع حافظوهم الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم (الكرام) جمع كريم فهو من الكرامة عند الله بالقرب والشرف اي الذين يكرمون او يعطفون على المؤمنين ويستغفرون لهم فهو من الكرم عند اللوم قال الله تعالى كرام بررة قال ابن عطاء يريد انهم يتكلمون ان يكونوا اذا خلا مع زوجته للجماع وعند قضاء الحاجة يشير الى انهم هم الملائكة الوصفون بقوله كراما كاتين (البررة) اي الانقياء لتقدسهم عن المواد ونزاهة جواهرها عن التعلقات او المطعين لله من قواهم فلان يبرخالقه اي يطبعه او الصادقين من ربي يمينه جمع بارئ مثل فجرة جمع فاجرة (لا تكتبوا على عبدى عند ضحية شيئا) بالفتح الضحير والضحية الضيق والاضطراب يقال ضحير قلبه اي اضطرب من الغم والهم والكرب (الدليل على ان) مر الملائكة وازله ﴿يوضع للمؤمنين﴾ مبنى للمفعول (كراسي) بتشديد الياء جمع واحد كراسي بالضم والكسر وهو السرير والمقعد يقال رأيت يقعد على الكرسي اي السرير ويطلق على العلم يقال هو من اهل الكرسي اي العلم ويطلق على السلطان والعالم والمالك بعلاقة الحالية والمحلية (من نور يظلم عليهم الغمام) بالفتح اي السحاب (ويكون ذلك اليوم علمهم كساعة) شرعية

كراما كاتين يعلمون ما يفعلون وفي الحديث اكرموا الكرام الكاتين الذين لا يفارقونكم الا عند احدي الحالتين الحنابة والفاطمة قال في عين المعاني قوله يعلمون يدل على ان السهو والخطا ولا متابعة فيه لا يكتب وكذا ما استفقر منه وقوله ما يفعلون ان كان عاما لافعال القلوب والجوارح لكن عام مخصوص بافعال الجوارح لان ما كان من المغيبات لا يعلمه الا الله وفي كشف الاسرار علمهم على وجهين فا كان من ظاهر قول او حركة جوارح علموه بظاهره وكتبوه على جهته وما كان من باطن ضميمه يقال انهم يجدون لصاحبه راحة طيبة وطالحة راحة خبيثة فيكتبون مجملات اعمالها واخر شيئا محمد



لأنجومية (من نهار) أي الوقوف بين يدي الله تعالى قال الطبري وذلك اليوم يوم عظيم  
قال الله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين أي يوم يتجلى فيه تعالى بجلاله وهيبته ويظهر  
سلوات قهره على الجبارين وروى ابن عمر أن هذه السورة فلما بلغ قوله يوم يقوم  
الناس لرب العالمين بكى نحيبا ولم يقدر على قرائته ما بعده وفي المشكاة عن أبي سعيد أنه أتى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني من يقدر على القيام يوم القيمة الذي قال الله  
عز وجل يوم يقوم الناس لرب العالمين فقال يخفف على المؤمنين حتى يكون كالصلوة المكتوبة  
أي كقدر أرادتها أو قدر وقتها والظاهر أنه يختلف باختلاف أحوال المؤمنين كما أشار  
إليه سبحانه قوله تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة فاصبر  
صبرا جبارا لهم رونه بعد ما ورى به قراؤه بقوله فاذا تقر في الناظر فذلك يومئذ يوم عسير  
على الكافر بن غير يسير ففهموه أنه على المؤمنين يصير يسيرا مافي الكمية وأما في الكيفية  
وأما فيهما جميعا حتى بالنسبة إلى بعضهم يكون هو كساعة وهم من جعلوا الدنيا  
ساعة وكسبوا فيها طاعة وعن أبي سعيد قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ما طول هذا اليوم فقال والذي نفسي بيده يخفف  
على المؤمن حتى يكون أهون عليه من الصلوة المكتوبة فيصلها في الدنيا ورواه  
وما قبلها البيهقي في كتاب البعث والنشور (طب عن ابن عمر) وفي حديث عن عائشة  
قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في بعض صلواته اللهم حاسبني حسابا  
يسيرا قلت يا رسول الله ما الحساب اليسير قال إن نظر في كتابه في تجاوزاته من نوقش  
في الحساب يومئذ ناعاشة هلك رواه أحمد وعبد بن حميد وابن جرير وابن مردويه  
والحاكم وصححه **يوم الجمعة** وهو سيد الأيام وأفضلها وأعظمها وفي المشكاة أن يوم  
الجمعة سيد الأيام وهو أعظم عند الله من يوم اضحى ويوم فطر وقالوا يفيد الأفضلية  
أو التساوي يوم عرفة لكن في حديث رزين أفضل الأيام يوم عرفة فإن وافق يوم الجمعة  
فهو أفضل من سبعين حجة في غير يوم الجمعة ومنه أخذ جماعة من الخنابلة أن ليلة الجمعة  
أفضل من ليلة القدر ويومها أفضل من يوم عرفة وفيه أن الأحاديث الصحيحة صريحة  
بأفضلية ليلة القدر على سائر الليالي والقرآن ناطق به كذلك هذا ويحتمل عظمية  
يوم الجمعة على يوم العيدين باعتدال كونه يوم عبادة صرف وهما يوم أفرح وهرور  
(ثنتا عشرة ساعة) قال الماوردي أنه من طلوع الشمس موافقة لاهل الميتات يكون  
ما قبل ذلك من طلوع الفجر زمان غسل وتأهب وقال مالك أمام الحرمين الساعة

في اللغة الجزء من الزمان وحملها على الزمانية التي يقسم النهار فيها إلى اثني عشر جزء  
يعد أحالة الشرع عليه لاحتياجه إلى حساب ومراجعة آلات (منها ساعة) وفي رواية  
وفيه ساعة ومقتضاء أنها غير خفيفة أجيب بأنه ليس المراد أنها مستفرقة للوقت المذكور  
بل المراد أنها لا تخرج عنه لأنها لحظة خفيفة وفائدة ذكر الوقت أنها تنقل فيه فيكون  
ابتداء مظنتها ابتداء الخطبة مثلا وانهاؤها انتهاء الصلوة واستشكل حصول الإجابة  
لكل داع بشرطه مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد فيقدم بعض على بعض وساعة  
الإجابة متعلقة بالوقت فكيف يتفق مع الاختلاف واجيب بأن قال إن يكون ساعة  
الإجابة متعلقة بفعل كل مصل كما قيل في ساعة الكراهة ولعل هذا فائدة جعل الوقت  
المتمدد مظنة لها وإن كانت هي خفيفة قاله في فتح الباري (لا يوجد عبد مسلم يسأل الله  
شيئا) أي من الأشياء (الآباء) بالمداي أعطاه (الله آياه) وفي رواية لا يسأل  
العبد فيها شيئا إلا أعطاه واللام للعهد أي العبد المسلم (فالتسوية) آخر ساعة  
بعد العصر من يوم الجمعة وهو إشارة إلى المح فظة بعد العصر قبل تلك الساعة لقربها  
وشمولها وفي المشكاة عن أبي هريرة قال قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لا شيء يسمى الجمعة  
قال لأن فيها طينة أدم وفيها الصعقة والبعثة وفيها البطشة وفي آخر ثلاث ساعات  
منها ساعة من دعا الله فيها استجيب له قال الطبري في هذه تجريدية الساعة هي نفس آخر  
ثلاث ساعات منها ساعة كافي قولك في البيضة عشرون منان حديد والبيضة نفس  
الارطال انتهى وتعقبه ابن حجر بأنه لا طائل تحته ولعل العدول عن أن يقول وفي آخرها  
ساعة (ن ذلك ض عن جابر) سبق أن في الجمعة (تمت قسم الأول من الكتاب)  
هذا راموز الأحاديث وهو بفتح الراء وضع الميم الجراي بحور الأحاديث (بعون الله الملك  
الوهاب) والقسم الأول قول النبي صلى الله عليه وسلم بنصه ولفظه بعينه بلا زيادة  
ولا نقصان ولا إدراج شيء فيه (والقسم الثاني وهي الشمايل الشريفة) المبينة بأعضاء  
النبي صلى الله عليه وسلم وجاله وأخلاقه وبهائه وكأله ومعجزاته وأنواره (المشتملة على قوله)  
بنصه ولفظه (وفعله) الذي رأى به الصحابي وأقندى بعضه تكلف ببعضه (أوسيه)  
وهو سبب ورود الأحاديث كسبب نزول القرآن في البيان والقبول والامعان (أو نحو  
ذلك) كراجعة الصحابة إلى النبي عليه السلام أو مراجعة النبي إلى جبريل عليه السلام  
في بعض المواد كقول الصحابي توقف النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الشيء وسئل

٤ والشمايل جمع  
شمال بكسر الشين  
وهو الطبع والمراد  
سورته الظاهرة  
والباطنة وهي  
نفسه وأوصافه  
ومعانيها الخاصة  
بها ووجه إيراد  
في هذا الكتاب  
المستطاب لأنه  
عظيم المنافع  
وواجب الاتباع  
والتكلف في الكل و  
أنه كله من المرفوع  
وقول ابن حجر  
الأحاديث التي  
فيها صفة داخلية  
في قسم المرفوع  
اتفاقا جديدا متفق  
على



جبريل او كقول جبريل عليه السلام يا محمد ما الاحسان او نحو ذلك وهذه كلمة على مسانيد الصحابة ورتبته على حروف الهجاء مرارعا بعد اول كلمة لان الصحابي عروا في اول كل هذه بلفظ كان النبي كذا وكذا **كان** قال ازغب هي عبارة عما مضى من الزمان وفي كثير من وصف الله تعالى عن معنى الازلية نحو وكان الله بكل شيء عليما وما استعمل منه في جنس الشيء متعلقا بوصف له وموجود فيه فنبه على ان ذلك الوصف لازم له قليل الانفكاك عنه وكان الانسان كفورا وفي حق الانبياء نزوها واذا استعمل في الماضي جازان يكون المستعمل بقرينة على حاله وان يكون نحو تغير فلان كذا ثم صار كذا ولا فرق بين تقدم ذلك الزمان وقرب العهد به نحو كان آدم كذا وكان زيد هنا وقال القرطبي زعم بعضهم ان كان اذا اطلقت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لدوام الكثرة والشان فيه العرف والافاصلا ان تصدق على من فعل الشيء واومرة (رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالرفع اسم كان (ايض) اصله اسم تفضيل بالنصب خبره وكذا ما بعده (مليحامة قصدا) اسم مفعول بالتشديد اي مقصدا يعني ليس بحسيم ولا تخيف ولا طويل ولا قصير كانه نحى به المقصد من الامور قال البيضاوي المقصد المقتصد بدير يديه المتوسط بين الطويل والقصير والتاحل والجسيم وقال القرطبي الملاحاة اصلها في العينين والقصد المقتصد في جسمه وطوله يعني كان غير ضيل الجسم ولا ضخيم ولا طويل ذاهبا ولا قصيرا بل كان وسطا وقال الحفني في حاشية الجامع الصغير قوله مليحا اي جيلا لم يقارب جلاله صلى الله عليه وسلم احد وما اعطى يوسف عليه السلام انما هو جزء مما اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله مقصدا اي متوسطا في سائر احواله انتهى (م) في صفة النبي صلى الله عليه وسلم (ت في) كتاب (الشمايل) النبوية من حديث الجرير (عن ابى الطفيل) عامر بن واثلة ورواه عنه ايضا ابو داود في الادب فاعلمهم كلامه من تفرد ذلك به عن الاربعة غير جيد قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الارض رجل رآه غيري فقلت كيف رأيت فذكره وفي رواية لمسلم عنه كان ايض مليح الوجه **كان** اسم تحتته وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يليه خبره كذا ما بعده (ايض) بالنصب اي مشربا بياضه بحمرة (كأما صبغ) اي خلق من الصوغ بمعنى الابداع اي الخلق قال الزمخشري من المجاز فلان كان حسن الصبغة وهي الخلقة وصاغه الله صبغة حسنة وفلان بين كريمة من اصل كريم (من فضة) باعتبار ما كان يعمل بياضه من الاضاءة وللعان الانوار والبريق ساطع فلا تدفع بينه وبين ما يأتي عقبه من انه كان مشربا

بحمرة وثره لتضمنه بغيته بناسب التركيب ونعاسك الاجزاء فلا يجاء لجملة من الصوغ بمعنى سبك الفضة ونعته عما يوطأ بقوله وايض يستقي الغمام بوجهه **شمال** ٤ اليتامى عصمة الارامل وفي رواية احمد فظرت الى وجهه كانه سبيكة مضة وفي اخرى للبرار ويعقوب بن ابي سفيان باسناد قال ابن حجر قوى عن سعيد بن المسيب انه سمع ابا هريرة يصفه فقال كان شديد البياض وفي رواية لابي طفيل عند الطبراني ما انسى شدة بياض وجهه مع شدة سواد شعره (رجل الشعر) بكسر الجيم ومنهم من سكنها اي سرح الشعر كذا في الفصح اي لم يكن شديد الجعودة ولا شديد السبوبة اي خاليا عن التكرير بل بينهما وفسر بما فيه ثني قليل وقال القرطبي وكان شعره باصل الخلقة مسرحا وما في المواهب انه روى انه شعر بين شعرين لارجل ولا سبط فالمراد بالمباغة في قلة الثني (ت فيها) اي في الشمايل (عن ابى هريرة) واسناده صحيح **كان ايض** بالنصب (مشربا) بالتخفيف والتشديد (بياضه بحمرة) قال الحرالي من الاشرب وهي مداخلة نافذة سابقة كالشراب وهو الماء الداخل كلية الجسم للطافته ونفوذه وقال البيهقي يقال ان المشروب منه حرة الى السمرة ماضى منه للشمس والريح واما ماتحت الثياب يقال فهو الابيض الازهر وروى مشربا بالتشديد اسم مفعول من التشريب يقال يياض مشربا بالتخفيف فاذا شدد كان زاهر للتكثير والمباغة فهو للمباغة في شدة البياض المائل الى الحمرة (وكان اسود الحديقة) بفحات شديد سواد العين قال في المصباح وغيره حديقة العين سوادها وجهه حديق وحديات كقصب وقصبات ور عاقيل حديق كرقبة ورقبات (اهدب) بالدال المهملة (الاشفار) جمع شفر بالضم وفديقع حروف الاجفان الذي يثبت عليها الشعر وهو الهدب بالضم والاهداب كثيرة ويقال الطويلة ايضا وما اهمه ظاهره هذا التركيب من ان الاشفار هي الاهداب غير مراد في المصباح عن ان قتيبة العامة تجعل اشفار العين الشعر وهو غلط وفي المغرب لم يذكر احد من الثقات ان الاشفار الاهداب فهو اما على حذف المضاف اي طويل شعر الاجفان او سمى الثابت باسم الثبت للملازمة (ق في الدلائل) ٤ دلائل النبوة (عن علي) امير المؤمنين ورواه ت ايضا اكن قال اوعج العينين بدل اسود الحديقة **كان ايض** كامر (مشربا بحمرة) اي يخاط بياضه حرة كانه سقي بها (ضخم الهامة) بالتخفيف عظيم الرأس وعظمه مدحوح محبوب لانه اعون على الادراكات وتزيل الكمالات (اضر) اي صبح (اليلج)



اي مشرق مضي وقيل الابلج من نقي ما بين حاجبيه من الشعر ولم يقتربا والاسم البلج  
 بالهمزة والكسر نحب الابلج وتكره القرن (اهدب الاشعار) وقد سمعت ما قبل وحذف  
 العاطف فيه وفيما قبله ليكون ادعى الى الاصفاء اليه وابعث للقلوب على تفهم خطابه  
 فان اللفظ اذا كان فيه نوع غرابة وعدم الفة اصغى السمع الى تدبيره والفكر فيه فجا  
 بالمعاني مسرودة على نمط التعديد اشعار ابان كلامها مستقل بنفسه قائم رأسه صالح  
 لانفراد بالعرض (ق) في الدلائل (عن علي) امير المؤمنين (كان احسن) بالنسب  
 (الناس وجها) حتى من يوسف عليه السلام ولم يؤث الاشطره (واحسنهم خلقا) بضم  
 المعجمة على الارجح فالاول اشارة الى الحسن الحسي والثاني اشارة الى الحسن المعنوي  
 ذكره ابن جرير وما ذكره ورجحه ممنوع فقد جزم القرطبي بخلافه فقال الرواية بفتح الحاء وسكون  
 اللام قال اراد حسن الجسم بدليل قوله بعده ليس بالطويل الخ وما في حديث انس الا ان  
 فروايت بضم الحاء واللام فانه عني به حسن المعاشرة بدليل بقية الخبر بقية الخبر وفي احسنه  
 بالافراد والقياس الاول قال ابو حاتم لکن لا يكادون يتكلمون به الا مفردا وقال غيره جرى  
 على لسانهم بالافراد ومنه حديث ابن عباس في قول ابي سفيان احسن العرب واجله ام  
 حبيبة بالافراد في الثاني (ليس بالطويل البان) بالهمز وجهه بالياء وهم اي الظاهر طوله  
 ان بان ظهرا والمفرد طولا الذي بعد عن حد الاعتدال وفاق سواء من الرجال (ولا بالقصير)  
 بل كان الى الطول اقرب افاده وصف الطويل بالبأسن دون القصير بمقابلته وجاء  
 مصرح به في رواية البهي وزعم ان قيد القصير بالتردد في رواية لوجوب حمل المطاق  
 على المقيد بدفعه ان حله عليه في التي لا يحب وفي الاثبات تفصيل (ق) خم من البراء بن  
 عازب ورواه عنه ايضا جمع منهم الخرائطي (كان احسن) كما مر (البشر قدما) بفتح  
 القاف والدال وهي من الانسان معروفة وهي شي وتصغيره قديمة والجمع اقدام وقد روى  
 ابن صاعد عن سراقه قال دنوت من النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته فرأيت ساقه  
 في غزيره كأنها اجارة اي في شدة البياض فلا ينافيه ما رواه انه كان في ساقه خوشة (ان  
 سعد) في طبقاته عن عبد الله بن ربيعة مرسل هو قاضي مرو وقال الذهبي ثقة ولد سنة خمس  
 وسبعين وعاش مائة سنة (كان احسن) كما مر ولفظ رواية الترمذي من احسن (الناس  
 خلقا) بالضم لحيازته جميع المحاسن والمكارم تكاملها فيه ولما اجتمع فيه كمال الخصال وصفة  
 الجلال والجمال ما لا يحصره حد ولا يحيط به عدائي الله عليه في كتابه قوله وانك لعلى خلق

(عظيم)

عظيم فلم يصل اليها مخلوق وكال انطلق انما ينشأ عن كمال العقل لانه الذي يقتبس به  
 الفضائل وتجنب به الرذائل ويطن هذا تمام الحديث وقال المناوي بل تمامه عند مسلم  
 فرما يحضر الصلاة وهو في بيتا فيأمر بالبساط الذي تحته فيكنس ثم يضع ثم يؤم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقوم خلفه فيصلي بنا وكان بساطهم من جريد الخمل كذا  
 في صحيح مسلم وروى ابو موسى باسناد مظلم كافي الاصابة الى هدية بن حماد عن ثابت عن  
 انس قال وفد وفد من اليمن وفيهم رجل يقال له ذوالالة بن عوالة الثمالي فوقف بين يدي  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من احسن الناس خاتما وخلقا قال انا ذوالالة  
 ولا فخر فذكر حديثا طويلا لا ركيت الالفاظ (م عن انس) وتماه في بعض الروايات  
 قال اي انس وكان لي اخ يقول له عمير احسبه كان فطما فكان اذا جاز رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فرآه فقال يا عمير ما فعل النفير قال فكان يلعب به هكذا هو عند مسلم وفيه  
 ايضا عنه كان من احسن الناس خلقا وسئل يوما لاجل الحاجة فقلت والله لا اذهب فخرجت  
 حتى امر على صبي ن يلعبون في السوق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض على  
 قفائي من وراي فظنرت اليه وهو يضحك فقال انيس ذهبت حيث امرتك قلت نعم  
 اذهب (كان احسن الناس) صورة وسيرة (واجود الناس) بكل ما يقع حذف للتعميم  
 اولفوت احصائه كثرة لان من كان اكلمهم شرفا واية طمهم قلبا والطفهم طبعوا واعاد لهم  
 من اجادير بان يكون اسمهم صلة واندا هم بداولانه مستغن عن الفانيات بالباقيات  
 الصالحات ولانه تخلق بصفات الله التي منها الجود (واشجع الناس) اي اقواهم قلبا  
 واجودهم في حال البأس فكان الشجاع منهم الذي يلوذ بجانبه عند انحام الحرب وما ولي  
 قط منهزما ولا تحذنا احد عنه بقرار وقد ثبتت اشجعيته بالتواتر النقلي قال المصري بل  
 يؤخذ ذلك من النص القرآني كقوله تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار فكلفه فهو فرد جهاد  
 الكل ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ولا ضير في كون المراد هو ومن معه اذ غابته انه قوبل  
 بالجمع بالجمع وذلك مفيد للمقصود وقد جمع صفات القوى الثلاث العقلية والفضائية  
 والشهوية فالحسن تابع لاعتدال المزاج المتبع لعفاف النفس الذي به جودة القرينة  
 الدالة على العقل واكتساب الفضائل وتجنب الرذائل والجود كمال القوة الشهوية  
 والفضائية كمالها الشجاعة وهذه ام الاخلاق الفاضلة فلذلك اقتصر عليها (ق) ت  
 من انس) قال المناوي وبقية هذا الحديث في البخاري وهو ولقد فرغ اهل المدينة اي ليلا  
 فكان الذي اسبقهم على فرس استعاره من اي طلمة وقال وجدناه محرا كذا ساقه في باب

ينضع نسخهم

عن حماد نسخة

زواله نسخة

وتقوم نسخهم



مدح الشجاعة في الحرب وفي مسلم في باب صفة النبي عليه السلام عقب ما ذكر  
ولقد قرع اهل المدينة ذات ليلة فانطلق قامر قبل الصوت فتلقاهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم راجعا وقد سبقهم الى الصوت وهو على فرس لابي طلحة  
عمرى في عنقه السيف وهو يقول لم تراعوا قالوا وجدناه بحرا اوانه لبحرا انتهى  
﴿ كان احسن الناس ﴾ كامر (صفة) اي صفة كمال (واجلها) اي الناس لما منحه الله  
من الصفات الجليلة الجميلة (كان ربيعة) بالفتح وسط القامة اقرب (الى الطول ماهو) بمقتل  
ان ماصلة او صفة لمصدر محذوف والمجرور متعلق بمحذوف اي هو يعيل الى الطول ميلا قليلا  
(بعيد ما بين المنكبين) بفتح الميم والباء اي عريض اعلا الظهر ويلزمه عرض الصدر  
وذلك علامة النجابة (اسيل الحدين) قال السيوطي بكسر السين وفي رواية سهل الحدين  
اي ليس في خديه نتوء ولا ارتفاع او اراد ان خديه اسيلان قليلا اللحم رفيقا للجلدة (شديد  
سواد الشعر) كما سبق (الحل العينين) اي شديد سواد اجفانهما (اهدب الاشفار) قال ابن  
جر وكان اسيل الحدين هو الحامل على من سال كان وجهه مثل السيف اذا وطى بقدمه  
وطى بكلمها) وهو مشى الشجاع (ليس له اخص) اذا بلصق القدم بالارض عند الوطى  
قال السيوطي وغيره وذكر كثيرا انه اذا مشى على الصخرة غاصت قدماء ولم اقف له على اصل  
وقال الحفني ليس خارج عن الحد فله خوصة از يد من الناس كما ياتي لكنهم اجمع عدم  
الافراط الخل بالجمال (اذا وضع رداءه) بالقصر وفي نسخة رداءه بالمد (عن منكبيه فكانه  
سيكة فضة) بفتح السين اي قطعة (واذا ضحك يتلاو) اي يلع ويضي ويظهر من  
نوره نور ولا يخفى ما في تعدد الصفات من الحسن وذلك لانها بالنعاطف تصير كما  
جلدة واحدة قالوا ومن تمام الايمان بانه تعالى خلق جسده على وجهه لم يظهر قبله ولا بعده  
مثله وفي الاثران خالد بن الوليد خرج في سرية فنزل بجي فقال صاحب الحي صف لنا  
نجدنا فقال اما اني لا فصل فلا فقال اجل فقال الرسول صلى قدر المرسل كذا في اسرار  
الاسرلاب المنير (ق) في الدلائل (عن ابي هريرة) قال السيوطي حسن ﴿ كان ازهر  
اللون ﴾ اي نيره او حسنه وفي الصحاح وغيره الابيض المشرق به او بالابيض المنير فسر  
عامة المحققين حملا على الاكل او اقربيه ولعل من فسر بالابيض الممزوج بحمرة نظرا  
الى ان المراد بقرينة الواقع قيل الاظهر في اونه ان البياض غالب عليه مقيما تحت الثياب  
لكن لم يكن كالجص بل نير ممزوج بحمرة غير صافية بل مع نوع كدر كما في المغرب ولذا  
في رواية اسمر به يحصل التوفيق بين الروايات (كان) بالشد (عرقه) بالتحريك وهو

( ما يترشح )

ما يترشح من جلد الانسان (اللاؤاؤ) في الصفاء والبياض وفي خبر البيهقي عن عايشة  
كان يخرشف نعله وكنت اغزل فنظرت اليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتولد نورا  
(اذا مشى تكفاه) بالهمز ودونه اي مال يمينا وشمالا وقال الازهرى معناه انه يميل الى سنه  
وقصد مشيه وقال في الدر تكفاه بغير ضمير اي تمايل الى قدام كالسفينة في جريها وقال  
المنذوي اي يسرع كانه يميل الى يمينه واخرى الى شماله (م عن انس) وروى معناه البخاري  
﴿ كان اشد ﴾ الناس كما في نسخة بالمضاف اليه (حياء) بالمد اي استحياء من ربه ومن  
الخلق يعني حياؤه اشد الا امر شرعي ولذا قال لمن اقر بالزنا انكحتها ولا تكني خوفا من  
كونه بعة قدما ليس بزنا (من) حياء (العدراء) اي البكر لان عذرتها جلدة بكارتها باقية  
(في خدرها) في محل الحال اي كائنة في خدرها بالكسر اي ستر الذي يحل بجانب  
البيت فالعدراء في الخلوة يشتد حياؤها اكثر مما يكون خارجة لكن الخلوة مظنة الفعل  
بها ومحل حياؤها في غير الحدود وانا قال للذي اعترف انكحتها لا تكني كما في الصحيح  
في كتاب الحدود (جم خم) عن ابي سعيد (وفي الباب انس وغيره) ﴿ كان اصبر ﴾ بالنصب  
مضافا (الناس) اي اكثر الناس صبرا (على اقدار الناس) اي ما يكون من قبيح فعلهم  
وسى قولهم لانه لا ينشر صدره يتسع لما تضيق به صدور العامة فكانت مساوي اخلاقهم  
ومداني افعالهم وسوء سيرتهم وقبيح سريرتهم في جنب صدره كقطرة دم في ناموس  
اليم وفيه الشرف وقال الحفني اصبر الناس الاما فيه حد فيقيمه على من استحقه (ابن  
سعد عن اسماعيل بن عياش) بفتح العين وشد المشاة تحتية وشين معجمة وهو ابن سليم  
(مرسلا) هو العنسي بالنون عالم الشام في عصره وهو صدوق في رواية عن اهل بلده  
يخططي فيهم وقال السيوطي حديث صحيح ﴿ كان افلج الثنتين ﴾ اي بعيد ما بين الثنايا  
والرباعيات والفرق فرجة بين الثنتين كذا في النهاية وزاد الجوهري رجل افلج الثنايا  
اي منفرجهما قال محقق فله معنيان قيل اكثر الفلج في العليا وهي صفة جميلة لكن مع القلة  
لانه اتم في الفصاحة لاتساع الانسان فيه وقال الحفني هما اثنتان من اعلى واثنتان  
من اسفل اي بين ثنيته فرجة لطيفة فانه يدل على الفصاحة والقدرة على الكلام وتعدده  
العرب جمالا فراده بالثنتين الجنس والافهمي اربعة كما علمت والرباعيات اربعة اثنتان  
بجانب الثنايا (اذا تكلم روى) كقيل على الافصح وروى كضرب (كالزور يخرج من بين  
ثناياه) جمع ثنية بالشد وهو الاسنان الاربع التي في مقدم الفم اثنتان من فوق واثنتان  
من تحت قال البيهقي ضميره يرجع الى الكلام فهو تشبيه في الظاهر وراوئل النور والكاف



زائدة وحاصله انه يخرج كلامه من الفلج ما يشبه نور النجم او نحوه فالغصير الى المشبه  
المقدم وقيل يخرج من صفاء الثياب تلاً أو تنبيه كانت ذاته الشريفة كلها نوراً ظاهراً  
وباطناً حتى انه كان يخرج من استحقاقه من اصحابه سأل الطفيل بن عريانة لقومه فقال اللهم  
نور له فسطع له نور بين عينيه فقال اخاف ان يكون مثله فحول الى طرف سوطه وكان  
يضيء في الليل المظلم فسمى ذا النور واعطى قتادة بن النعمان لما صلى معه العشاء  
في ليلة مظلمة ممطرة عرجونا وقال انطلق فانه سيضيء من بين يديك عشرا ومن خلفك  
عشرا فاذا دخلت في بيتك فستري سوادا فاضربه ليخرج فانه الشيطان فكان كذلك  
ومسح على وجهه رجل فاذا زال على وجهه نور ومسح وجهه قتادة بن النعمان فكان لوجهه  
بريق حتى كان ينظر في وجهه كما ينظر في المرآة الى غير ذلك (ت في السمائيل طب ووق عن ابن  
عباس) قال السيمي وفيه عبد العزيز بن ابي ثابت وهو ضعيف كان خاتم في بفتح  
التاء (النبوة في ظهره بضمة) بفتح الباء قطعة لحم (ناشرة) بمجمعات مرتفعة  
من اللحم وفي رواية مثل السلعة وامام اوردهن انها كانت كآثر تحجم او كالشامة سوداء  
او خضراء ومكتوب عليها محمد رسول الله او سرفات منصور او لا اله الا الله محمد رسول  
الله في اطرافها وفي وسطها بفتح ميسور توجه حيث شئت فانك منصور ونحو ذلك  
قال ابن حجر فلم يثبت منها شيء فلم يصب في قوله قال القرطبي اتفقت الاحاديث الثابتة  
على ان الخاتم كان شيئا بارزا اسمر عند كتفه الابسر اذا قلل كبيضة الجمجمة واذا كثر  
جمع اليد وكذا في القاسي والقسطلاني وشراح المشكاة والشفاء وفي الخاتم اقوال متقاربة  
وعند السيوطي وغيره جعل خاتم النبوة بظهره بازاء قلبه حيث يدخل الشيطان  
من خصائصه على الانبياء قال وكان سائر الانبياء خاتمهم في يمينهم وقال الحفني هذه  
الخاتم في اعلى ظهره عند كتفه الابسر وهو من حذاء القلب وهو من خصوصياته (ت  
فيها) اي في السمائيل (عن ابي سعيد) الحديري رضي الله عنه كان خاتمه غدة في يمين  
معجزة مضمومة ودال مهملة مشددة قال السيوطي ورأيت من صحفه بالراء وسئلني عنه  
فقلت له انما هو بالدال والغدة في القاموس وغيره كل عقدة في الجسد اطاف بها شحم  
وفي الصباح لحم يحدث بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (سجاء) اي تميل الى الحمرة  
فلاتعارض بينه وبين رواية انه كان لون بدنه قال العصام وفيه رد لرواية انها سوداء  
او خضراء (مثل بياض الجمام) وفي الاكثر الجمجمة بالتاء اي قدرا وصورة لالونا بدليل  
وصفها بالحمرة قبله وفي رواية لابن حبان مثل البندقة من اللحم وفي رواية للبيهقي مثل

٤. وفي الشروح  
ضبطوا بضمة  
لحم ناشرة

السلعة وفي رواية للحاكم والترمذي شعر يجمع وفي رواية للبيهقي ايضا كالتفاحة وكلها  
متقاربة فالفاوت في نظر الراي بعد اوقربا وقال الحفني الحاصل ان الاختلاف بحسب  
ما ينظر للرأي من القرب والبعد وحدة البصر وضعفه (ت عن جابر بن سمرة) قال  
السيوطي صحيح كان حسن السبلة بالتاء وفي الاكثر بغير التاء وهو ما سبل من مقدم  
اللحية ورجل مسبل وفلان خفيف العذارين وهما ما اتصل من اللحية بالصدغ وهما  
العارضان وهما ما ثبت في الحدين من الشعر على عوارض الانسان وقال الحفني اي ما سبل  
من مقدم اللحية التي تحت العنفة وفوقه العارضتان (طب عن العبداء بن خالد) قال  
السيوطي بفتح العين وشدة الدال المهملة والمدوقال المناوي بفتح العين المهملة وشدة  
الذال المعجمة وآخره همزة كان ربعة من القوم بفتح الراء وكسر الباء على ما ذكره  
بعضهم لكن الذي رأيت في الفتح لابن حجر بكسر الراء وسكون الموحدة اي مربوطا  
قال والتأنيث باعتبار النفس انتهى وقال غيره هو وصف يشترك فيه المذكور والمؤنث ويجمع  
على ربعات بالتحريك وهو شاذ وفسره بقوله (ليس بالطويل البائن) اي الذي يباين  
الناس بزيادة طوله في الطول من بان اي ظهر على غيره اوفارق من سواء  
(ولا بالقصير) زاد البيهقي وهو عن علي وهو الى الطول اقرب ووقع في حديث  
ابن هريرة عند الهذلي في الزهريات قال ابن حجر باسناد حسن كان ربعة وهو الى  
الطول اقرب (ازهر اللون) اي مشرقة نيرة زاد ابن الجوزي وغيره في الرواية كان  
عرقه اللؤلؤ قال في الروضة الزهرة لغة اشراق في اللون اي لون كان من بياض او غيره  
وقول بعضهم ان الازهر الابيض خاصة والزهري اسم للابيض من النور  
فقد خطاه ابو حنيفة فيه وقال انما الزهرة اشراق في الالوان كلها وفي حديث يوم احد  
نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه تزهرا تحت المغفر انتهى وقال ابن  
حجر قوله ازهر اللون ابيض مشرب بحمرة وقد ورد ذلك صريحاً في روايات اخر عند الترمذي  
والحاكم وغيرهما كان ابيض مشربا بياضه بحمرة (ليس بالابيض الامهق) اي الكريه  
البياض كالجص بل كان نيرا البياض كذا في الاصول ورواية مهق ليس بابيض قال  
القاضي وهم وقال غيره مقلوب (ولا بالآدم) بالمد اي ولا شديد السمرة وانما يخالط  
بياضه الحمرة لكنها حمرة بصفاء فيصدق عليه انه ازهر كما ذكره القرطبي والعرب تطلق  
على من هو كذلك اسمرا والمراد بالسمرة التي تخالط البياض ولهذا جاء في حديث انس عند  
احمد والبرار قال ابن حجر باسناد صحيح صححه ابن حبان انه كان اسمر وفي الدلائل



للبهق عن انس كان ابيض بياضه الى السمرة وفي لفظ لاحد بسند حسن انمر الى  
البياض قال ابن حجر ويمكن توجيه رواية امهق بالامهق الاخضر اللون الذي ليس  
بياضه في الغاية ولا سمرة ولا حمرته فقد نقل عن رواية ان المهق خضرة فهذا التوجيه  
على تقدير ثبوت الرواية (وليس) شعره (بالجعد) بفح الجيم وسكون العين (القطط) بفح  
اي الشديد الجعودة الشبه شعر السودان (ولا بالسيط) بفح فكسر او فسكون المنبسط  
المسترسل الذي لا تكسر فيه فهو متوسط بين الجعودة والسيوطة (خ م ت عن انس) جمع في  
عزوه للشين ابن الاثير قال صدر المناوي والظاهر ان ما قاله وهم فاني فحست عن قول انس  
كان ربعة من القوم فلم اقف عليها في مسلم بل هي من زيادة البخاري على مسلم فالصواب  
نسبة هذه الرواية للبخاري دونه **كان شيخ الذراعين** بشين معجمة فوحدة مفتوحة  
خاء مبهمة عريضة معتمدتها في المجلد شحت الشئ ممدته (بعيد) بفح فكسر (ما بين  
المنكين) اي عريض اعلى الظاهر ومما موصولة او موصوفة لازمنة لان ما بين من الظروفي  
اللازمة للاضافة فلا وجه لخرجه عن الظرفية بالحكم بزيادة والمنكب تجتمع رأس العضد  
والكف وبعدهما ينهما يدل على اسعد الصدر وذلك آية التجابة وجاء في رواية بعيد مصغرا  
تقليلا للبعد المذكور ايماء الى ان بعد ما بين منكميه لم يكن واقيا منافي للاعتدال (اهذب  
اشقارا عيين) اي طوي لهما وغزيرهما على مامر (ق) في الدلائل (عن ابي هريرة) وفي رواية  
اهذب قال السيوطي حسن **كان شعره** بالفح ادون الجملة بالضم هي ماسة طعلى  
المنكين من شعر الرأس (ووقوف الوفرة) وفي حديث الترمذي وغيره فلا يجاوز شعره  
شحمة اذنه اذ هو وفره اي جعله وفره فالمراد ان معظم شعره كان عند شحمة اذنه  
وما اتصل منه مسترسل الى المنكب والجملة شعر الرأس المتجاوز شحمة الاذن اذا وصل  
المنكب كذا في الصحاح في حرف الجيم وفيه في اراء المتجاوز من غير وصول وفي النهاية  
ماسقط على المنكين واعل مراده بالسقوط المتجاوز وفي القاموس الوفرة ماسال على الاذن  
او جاوز الشحمة قال ابوشامة وقد دلت صحاح الاخبار على ان شعره الى انصاف  
اذنيه وفي رواية يبلغ شحمة اذنيه وفي اخرى بين اذنيه وعاتقه وفي اخرى قريبا من  
منكميه وفي اخرى يضرب منكميه ولم يبلغا في طوله اكثر من ذلك وهذا الاختلاف  
باعتبار اختلاف احواله فروى في هذه الاحوال المتعددة بعد ما كان حلقة في حج  
او عمرة واما كونه لم ينقل انه زاد على كونه يضرب منكميه فيجوز كون شعره وقفا على  
ذلك الحد كما يقف الشعر في حق كل انسان على حد ما ويجوز ان يكون كانت عادته

انه كلما بلغ هذا الحد قصر حتى يكون الى انصاف اذنيه او الى شحمة اذنيه لكن اول ما ينقل  
انه قصر شعره في غير نكس ولا حنقه ولعل ما وصف به شعره من الاوصاف المذكورة  
كان بعد حلقة له في عمرة الحديبية سنة ست فانه بعد ذلك لم يترك حلقة مدة يطول  
فيها اكثر من كونه يضرب منكميه فانه في سنة سبع اعتمر عمرة القضاء وفي ثمان اعتمر من  
الجمرة وفي عشر حج (ت في الشاميل) عن عايشة (قال السيوطي حديث صحيح  
**كان شبيه** بالفح وسكون الياء) نحو عشرين شعرة) بياض في مقدمه هذا بقية  
الحديث وقد اقتضى حديث ابن بشر ان شبيه لا يزيد على شعرات لبراده بصيغة جمع  
القلة لكن خص ذلك لعنفقته فيحتمل ان الزائد على ذلك في صدغيه كما في حديث  
البراء لكن وقع عند ابن سعد قال ابن حجر باسناد صحيح عن حميد عن انس لم يبلغ ما في  
لحيته من الشيب عشرين وروى ابن سعد ايضا باسناد صحيح عن انس ما عدت في  
رأسه ولحيته اربع عشر شعرة وروى الحاكم عنه او عدت ما قبل من شبيه في رأسه  
ولحيته ازيد من على احدى عشر شبية وفي حديث الهيثم بن زهر ثلاثون عددا  
وجمع بينهما باختلاف الزمان وبان رواية ابن بشر اخبار عن عدده وما عداها اخبار  
عن الوقوع فانس لم يعدد بع عشرة وهو في الواقع سبع عشرة او ثمان عشرة او اكثر وذلك  
كله نحو العشرين (ت فيها) اي في الشاميل (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه  
ايضا ابن راهويه وان حبان والبيهقي قال السيوطي صحيح **كان ضخم الرأس**  
اي عظيمه وفي رواية الهامة فانه يدل على قوة الحواس والذكاء والفطنة (والبدن)  
يعني الذراعين كما جاء مبينا هكذا في رواية (والقدمين) يعني ما بين الكعبه الى الركبة  
وجمع بين الرأس والبدن والقدمين في مضاف لبشرة تناسبا اذهى جميع اطراف  
الجوان وهو بدونها لا يسما (خ عن انس) رواه في باب اللباس **كان ضليع الفم** بفح  
الضاد المعجمة اي عظيمه او واسعه والعرب تمدح بعظمه وتذم صغره قال الزمخشري  
والضليع في الاصل الذي عظمت اضلاعه ووفرت فاجفر جنباه ثم استعمل في موضع  
العظم وان لم يكن ثم اضلاع وقيل ضليعه مهزوله وذالجه والمراد ذبول شفقيه ورقتهما  
وحسهما وقيل هذا كناية عن قوة فصاحه وكونه يفتح الكلام ويختمه باشداده (اشكل العين)  
اي في بياض عينه حمره وذلك محمود قال محقق السيوطي وذات فافيه كونه ادعج وقال  
المناوي وذات شكل بكونه ادعج ولم يظهر وجه الاشكال اذا الشكلة حمره في بياض والدعج  
سواد العين معسفتها ومن المعلوم ان سواد العين لا يكون في بياضها (منهوس العقب)



بأعجام السين واهمالها أي قليل لحم العقب بفتح فكسر مؤخر القدم ففي جامع الأصول رجل منهوس القدمين والعقبين بشين وسين خفيف لحمهما وفي القاموس المنهوس من الرجال قليل اللحم (م ت عن جابر بن سمرة) وفيه بحث كان ضخيم الهامة أي كبيرها وعظم الرأس يدل على اززانة والوقار ووفور العقل (عظيم اللحية) أي كثير شعرها وقال المناوي غليظها وكتيفها هكذا وصفه جمع منهم على وابن مسعود وغيرهما وفي رواية حميد بن انس كانت لحية قدمائهم من ههنا إلى ههنا ومذهب بعض الرواة يديه على عارضيه وقال الحنفى أي ليست خفيفة اللحية ولا يقال كثيفة الأدب (ق) في الدلائل (عن علي) وروى الترمذى نحوه كان فخما بفتح مفتوحة معجمة ساكنة أفصح من كسرها أي عظيما في نفسه (مفخما) اسم مفعول أي معظما في صدور الصدور وعيون العيون لا يستطيع مكابران لا يعظمه وإن حرص على ترك أعظميه كان مخالفا لما في باطنه فليست الفخامة جسمية وقيل فخما عظيم القدر عند صحبه مفخما معظما عند من لم يره قط وهو عظيم أبدا ومن ثم كان أصحابه لا يجلسون عنده الا وهم مطوقون لا يفرك من أحدهم شعرة ولا يضطرب فيه مفصل كما قيل في قوم هذه حالهم مع سلطانهم كما غما الطير منهم فوق رؤسهم لا خوف ظلم ولكن خوف اجلال وقيل فخامة وجهه نيته واختلاؤه مع الجمال والهامة (يتلاؤ) أي يضيئ ويشرق ويتوهج مأخوذ من اللؤؤ (وجهه تلاؤ القمر) أي يتلاؤ مثل تلاؤ فاعرب المضاف اليه اعرابه للمبالغة في التناوب (ليلة البدر) أي ليلة اربعة عشر سمي بدرا لانه يسبق طلوعه مغيب الشمس فكانه يبدد بطلوعه والقمر ليلة البدر احسن ما يكون واتم ولا يعارضه قول القاضي في تفسيره الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها انه يبدد طلوعه غروبها ليلة البدر فطلوعه طلوعها اول الشهر لان مراده بالغروب الاشرار عليه وشبه اضاءة تلاؤ الوجه بتلاؤ القمر دون الشمس لانه ظهر في عالم مظلم بالكفر ونور القمر انفع من نورها (اطول من المربوع) عند ايمان التأمل وربعة في بادى النظر فالاول بحسب الواقع والثاني بحسب الظاهر ولا ريب ان اطول في القامة بغير اطراف احسن واكمل (واقصر من المشذب) بمعجمات وآخرها موحدة اسم فاعل وهو البان الطول مع نخافة أي نقص في اللحم من قولهم شذبا أي طويلا وشذب أي قطع منها جريدها ووقع في حديث عائشة عند ابن ابي خيثمة لم يكن احدا عايشه من الناس ينسب الى الطول الا طاله رسول الله صلى الله عليه ور بما اكتنفه الرجلان الطويلان فبطولهما فاذا قانسا الى الطول ونسب هو الى اربعة (عظيم

الهامة) بالتخفيف (رجل الشعر) كانه مشط فليس بسيط ولا جمد قال القرطبي والرواية في الرجل بفتح الراء وكسر الجيم وهي المشهورة وقال الاصمعي يقال شعر رجل بفتح فكسر ورجل بفتح الجيم ورجل يسكونها ثلاث لغات اذا كان بين السبوطه والجموده وقال غيره شعر مر رجل أي مسرح وكان شعره باصل خلقته مسرحا (ان انفرقت عقيقته) بقاف وصاد مهملة وهي اسم للشعر المعقوص قال المناوي أي قبلت عقيقته أي شعر رأسه الفرق بسموله لطفة شعره حينئذ (فرق) بالتخفيف أي جعل شعره نصفين نصفًا عن يمينه ونصفًا عن شماله سمي عقيقته تشبيها بشعر المواد فاستعير له اسم وفي رواية عقيقته بقافين على المشهور شعر الرأس سمي عقيقا تشبيها بشعر المواد ايضا قبل ان يحلق فاذا حلق وثبت ثانيا زال عنه اسم العقيقة ورعا يسمى الشعر عقيقة بعد الحلق على الاستعارة (والا) بان كان مختلطا متلاصقا لا قبل الفرق بدون رجل (فلا) يفرقه بل تركه بحاله معقوصا أي وفرة واحدة والحاصل انه كان زمن قبول الفرق فرقه والا تركه غير مفروق وهذا اقدم من قول جمع معناه انه ان انفرق بنفسه تركه مفروقا لعدم ملائمته لقوله والا فلا لم يصح معناه والا فلا يترك مفروقا وهو ركبك وهذا بناء على جعل قوله والا فلا كلاما تاما وجعل بعضهم قوله فلا (يجاوز شعره شحمة اذنيه اذا هو وفرة) كلاما تاما واحدا وتفسيره تارة بانه لا يجاوز شحمة اذنيه اذا عفاه من الفرق وقوله اذا هو وفرة بيان لقوله والا واخرى بانه اذا انفرق لا يجاوز شحمة اذنه وقت توفر الشعر قال وبه يحصل الجمع بين الروايات المختلفة في كون شعره وفرة في كونه حجة فيقال يختلف باختلاف ازمة الفرق وعدمه واعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اولًا لا يفرق نجبا لفعل المشركين وموافقة لاهل الكتاب ثم فرق واستقر عليه (ازهر اللون) ايضه نيره وهو احسن الالوان فالمراد ابيض اللون ليس بامهق ولا آدم وحينئذ فاللون مستدرك (واسع الجبين) يعني الجبينين وهما ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال والمراد بسطحهما امتدادهما طولًا وعرضًا وذلك محمود محبوب وقيل ما فوق الصدغ والصدغ ما بين العين الى الاذن ولكل انسان جبينان وهما جانب الجبهة عن يمين انتهى (ازج الحواجب) أي مدققهما مع تقوس وغزارة شعر وهو ججع حاجب وهو ما فوق العين بلحمه وشعره او هو شعر الذي فوق العظم وحده سمي به لجهة الشمس عن العين أي منعه لها والحجب المنع وعدل عن الحاجبين الى الحواجب اشارة الى المبالغة في امتدادهما حتى صار كعدة حواجب (سوانح) وفي الاكثر سوانح بالياء بالسين هو افصح من الصاد



جمع سابعة اى كاملات قال الزحشرى حال من المجرور وهو الحواجب وهى فاعلة فى المعنى  
اذ تقديره از حج حاجبه اى زجت حواجبه (فى غير قرن) بالتحريك اى اجتماع يعنى ان طرفى  
حاجبيه قدسهما اى طالحتى كادى يلتقيان ولم يلتقيا وقال العلقمى القرن بالتحريك اتصال  
الحاجبين (يجمع) اى بين الحاجبين (عرق) بكسر فسكون (يدره) اى يحركه فافرا  
(الغضب) كان اذا غضب امتلا ذلك العرق دما كما يمتلا الضرع لبنا اذا در فيه ظهر  
ويرتفع (اقتى) بقاف فنون مخففة من القنا وهو ارتفاع اعلى الانف واحديداب  
وسطه (المرنين) اى طويل الانف مع دقة ارنبته وهو بكسر فسكون الانف او ماصلب  
منه او اوله حيث يكون الشم والقنا فيه طوله ودقة ارنبته مع حرب فى وسطه (له) اى  
للمرنيين او للنبى لوهو اقرب لانه الاقرب (نور) بنون مضمومة (يعلوه) من حسنه وابها  
رونقه (بحسبه) بضم السين وكسرها اى النبى او عرنيته (من لم يتأمله) اى بمن  
النظار اليه (اشم) بفتح المعجمة وتشديد الميم اى مرتفعاً فصيته قال محقق وذاتيفيد  
ان قتاه كان قايلاً فى عكس انكس عليه ومن قال المشهور كان اشم فالنكس المشهورة  
تكذيبه انتهى ومراده الدلى والشم ارتفاع قصبة الانف واشراف الارنية (كث  
الحية) بفتح الكاف وثاء مشقة وكسر اللام اى كثير شعره مع استدارة فليحبه صلى الله  
عليه وسلم كانت كثيرة الشعر مستديرة غير طويلة وفى رواية للحارث عن ام معبد كشف  
الحية بفتح الكاف غير رفيقها ولا طويلاً وفيها كثافة كذا فى النهاية وفى التنقيح  
كث الحية كثير شعرها غير مسبلة وفى القاموس كثت الحية اى كثرت اصولها وكثفت  
وقصرت وجعدت ولذا روى كانت ملتفة وفى شرح المقامات للشمرشى كثة كثيرة  
الاصول بغير طول ويقال الحية اذا قصرت وكثرت الكثرة واذا عظمت وكثرت شعرها قيل انه  
لنوعه نون فاذا كانت الحية قليلة فى الذقن ولم تكن فى العسارضين فذلك السنوط  
والسناط فاذا لم يكن فى وجهه كثير شعر فذلك الشطط والحية بكسر اللام وفى الكشف  
والفتح لغة الحجاز الشعر النابت على الذقن خاصة (سمل الحدين) ليس فيه منقوش  
ولا ارتفاع وهو بمعنى خير البهيق وغيره كان اسيل الحدين وذلك اذهب عند العرب (ضامع)  
بضاد معجمة (القم) اى عظيمه او واسعه (اشتب) اى ابيض الاسنان مع بريق  
وتحديد فيها وهو رونقها وماؤها او يردها وعذوبتها (مفلج الاسنان) اسم مفعول  
من الافعال اى مفرج ما بين الثنايا (دقيق) بالاء ال وروى براء (المسربة) بضم الزاء  
وتفتح وقع الميم وسكون السين المهملة ما دق من شعر الصدر كالخط سائلاً الى السرة

(كان)

قال فى العزيزية  
يدره بضم اوله  
وكسر ثانيه  
تشديد ثالثه  
محركة ويظهر  
نحو

(كان) بالتشديد (عنقه) بضم العين المهملة وبضم النون وقد تسكن (جند) بكسر  
فسكون وهما بمعنى وهو عنق فغار تفننا ودفعاً التكرار اللفظ حيث لم يقل كان عنقه  
عنق (دمية) او كان جيده جيد دمية بضم الدال المهملة واسكان الميم ونحتية مفتوحة  
وهى الصورة المنقوشة من محور خام او عاج وكانوا يسمون الفون فى تحسين عنقها المكن  
لما كان لون الرخام او العاج غير صاف قال (فى صفاء الفضة) اى نير مشرق مضى  
فهو بمعنى الاستدراك قال المناوى مقيدة لتشبيهه به اى كان هو حال صفائه  
قال الزحشرى وصف عنقه بالدمية فى الاسواغ والاعتدال وظرف الشكل وحسن  
الهيئة والكمال وبالفضة فى اللون والاشراق والجمال (معتدل الخلق) اى معتدل  
الصورة الظاهرة يعنى تناسب الاعضاء خلقاً وخلقاً وحسناً وبها وقيل لا تكون متباينة  
فى الدقة والغلظ والطول والقصر (بادنا) اى ضخم البدن لكن لا مطلقاً بل بالنسبة لما  
يأتى من كونه ششن الكفين والقدمين جليل المشاس والكندولما كانت البدانة قد تكون  
من كثرة اللحم وافراط السمن الموجب لرخاوة البدن وهو مذموم دفعه بقوله (تماسكا)  
بتخفيف السين يمسك بعض اجزائه بعضها من غير ترزق قال الغزالى لجمه متماسك يكاد  
يكون على الخلق الاول لم يضره السن ارادته فى السن الذى من شأنه استرخاء اللحم كان  
كالشباب ولا يناقض قوله بادنا فى رواية البيهقى ضرب اللحم لان القلة والكثرة والخفة  
والثقل من الامور المنسبة المتفاوتة فحيث قيل بادن اراد عدم السمن التام (سواء البطن  
والصدر) بالاضافة والتثوين كناية من كونه خيمص والحشاى ضامر البطن من قبيل  
طويل الجادى القامة وقال الحنفى اى بطنه وصدره سواء فليس لبطنه علو على صدره بل  
هى مساوية له (عريض الصدر) فى الشفاء واسع الصدر وفى المواهب رحب الصدر  
والعرض خلاف الطول قال البيهقى كان بطنه غير مستفيض فهو مساو لظهره وصدره  
عريض فهو مساو لبطنه او العريض بمعنى الواسع او مجاز عن احتمال الامور (يعيد ما بين  
المنكبين) تسمية منكب مجتمع عظم العضد والمنكب وهى رية من اربع فى جناح الطير وذلك  
يدل على سعة الصدر والظهر (ضخم الكراديس) اى عظيم الاوواح او العظام وقال  
البغوى الاعضاء وفيه دلالة على المقصود قال محقق والمراد عظام تليق بالعظم كما  
لاطراف والجوارح وقد ثبت انه عظيم الاطراف قال هى رؤس العظام رؤس واحدها  
كردوس وقيل هى ماتقى كل عظمين ضخمين كاز كبتين والمنكبين والمرقتين اراد به ضخيم  
الاعضاء (انور المجرد) الرواية بفتح الراء قال البغوى وغيره نيره قال محقق ولا حاجة له



لان افضل التفضيل اذا اضيف فاحد معنييه التفضيل غير المضاف اليه والاضافة للتوضيح فكاه قال متجرده انور من متجرد غيره والمتجرد بالنهر بك مجيم وراه شديدة مفتوحتين مانجرد عنه الثياب وكشف من جسده اى كان مشرق البدن ثم المراد جميع البدن والقول بان المراد ما يستغالبه ويتجرد احيانا متعقب بالرد وقال شراح الجامع يعنى انه كان مشرق الجسد اير اللون فوضع الانوار موضع النير والمراد ان كل جزء كشف من بدنه صلى الله عليه وسلم كان نيرا (موصول ما بين الالة) بفتح اللام وتشديد الواو الموحدة المفتوحة وهى العظام التى فوق الصدر واسفل الحلق بين القفوين وفيه تحرك الابل (والسرة) متعلق بموصول (بشعر يجرى) يمتد فيه شبه يجرى ان الماء وهو امتداد في سيلانه (كالخط) الطريقة في الشئ والخط الطريق وغالبه الاستقامة والاستواء فشبه بالاستواء وروى كالحط والتشبيه بالخط ابلغ وهذا معنى دقيق المسربة المار (عارى الثدين والبطن مما سوى ذلك) اى ليس عليهما شعر سوى ذلك وما ذكر من ان لفظ تنبيه ثدى مافى رواية الجامع لكن في النهاية الثدوتين وقال وهما للرجل كالثدين للمرأة فمن ضم الثاء همز ومن فتحها لم يهز واران لم يكن ذلك الموضع كثير لحم انتهى فالاول هو رواية الشفاء وغيره وقول القرطبي ولا شعر تحت ابطنه رواه الولي العراقي بانه لم يثبت والخصوصية لا تثبت بالاحتمال (اشعر الذراعين) اى كثير الشعر والذراعين تنبيه ذراع ما بين مفصل الكف والرفق وفي القاموس من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى (والمتكبين واغالي) جمع اعلى (الصدر) اى كان على هذه الثلاثة شعر غليظ خريز غالبا (طويل الزدين) بفتح الزاء عظم الذراعين تنبيه زند كفلس وهو ما انحسر عنه اللحم من الذراع (رحب الراحة) واسعا حسنا وعطاء ومن قصره على حقيقة التركيب اوجعله كناية عن الجسور فحسب فقير مصيب قال الزمخشري ورحب الراحة اى الكف دليل الجود وصغرها دليل البخل قال محقق واماسة القدمين فلم اقف عليه لكنه يفهم مما مر انه ضخمها وكذا قال في النهاية يكون بذلك عن السخاء والكرم (سطا) بفتح السين المهملة وسكون الباء وكسرها وحكى الفتح ايضا وبالطاء المهملة (القصب) بقاف فصاد مهملة فوحدة جمع قصبة وهو كل عظم اجوف فيه مخ اى ممتدها اى ليس في ذراعيه وساقه وفخذه نحو وارتفاع ولا تعقد (شثن الكفين) اى في انامله غلظ بلا قصر وذلك يحدد في الرجل لكونه اشد لقبضه ويذم في النساء (والقدمين) وذالابعارضه خبر البخاري عن انس ماست حر راو لاديبا

الين من كفه لان المراد اللين في الجلد والغلظ في العظام فيجتمع له نعومة البدن وقوته ومن ثم قال ابن بطال كانت كفه ممثلة لما غيراتها مع نخامتها لينة او حيث وصف باللين واللطافة حيث لا يعمل بها شيئا بل كان بالنسبة لاهل الخلق وحيث وصف بالغلظ والشثونة فبالنسبة الى امهاتهم بالعمل فانه يتعاطى كثير امن اموره (سائل الاطراف) بسين ولام اى ممتدهما كذا في النهاية وغيره فسروه بتمتد الاصابع طوال غير متعقدة ولا مثنية ويؤيده كان اصابعه قضبان فضة اى اغصانها والوجه العيم فقد ورد سبط القصب وفسر بكل عظم مخ والسبوط الامتداد قاله ابو نعيم وروى سائل الاطراف بسين محجمة اى مرتفعها وهو قريب من سائل من قوله مثلث الميزان ارتفعت احدى كفتيه يعنى كان مرتفع الاصابع بلا احديد اب ولا تقبض وروى سابين بالنون وهو يعنى السائل بالسبين المهملة وسائر بالراء من السير يعنى طويلها ومحصل ما وقع الشك فيه في هذه اللفظة سائل بمهملة وبمعجمة وسابين بنون وسائر براء قال الزمخشري ومقصود انها غير متعقدة (خضبان الاخصين) بضم الخاء مبالغة قال العلقمي ضبطه بعضهم بضم المعجمة وبعضهم بفتحها والاخصين بفتح الميم قال في النهاية الاخص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض منها عند الوطى والخضبان المبالغة اى ان ذلك الموضع الذي من سفلى قدميه شديدا لتجافى عن الارض لكن المراد كما قال ابن الاعراب ان اخصه صلى الله عليه وسلم معتدل الخصى (مسيح القدمين) بميم مفتوحة فكسر السين فسكون التحيية فحاء مهملة املسها ومستويهما لينهما بلا تكسر ولا تشقق جلد بحيث (ينبوعهما الماء) اى يسيل ويمر سريعا اذا صب عليهما لاصطحا بهما يقال نبا الشئ اذا زال اى انبى (زال تقاعا) اى اذا ذهب وفارق مكانه رفع رجليه رفعا ثابتا امتدارا كما احدهما بالآخرى مشية اهل الجلادة فتقاعا حال او مصدر منصوب اى ذهاب قلع والقلع في الاصل انتزاع الشئ من اصله او تحويله من محله وكل منهما يصلح ان يراد هنا ان ينزع رجلاه عن الارض او يحولها بقوة (ويحظون كفتها) بالهمزة وتركها اى يمشى تعالى الى قدام من قولهم كفأت الاناء اذا قبلته اوالى يمين وشمال ويؤيد الاول قوله الا تى كانا (و يمشى) تفنن حيث عبر عن المشى بعبارتين فرارعا عن كراهة تكرار اللفظ (هونا) بفتح فسكون اى حال كونه هينا وهو وصفه لمصدر بخذوف اى مشايها بلين ورفق والهنون الرفق غير محتال ولا معجب (ذريع) كسر يع وزنا ومعنا (المشية) بكسر الميم ي سريعا مع سعة الخطوة فمع كون مشية سبيكة كان بمد خطوته حتى كان الارض



تطوى له ولاتنا في بينه وبين قبله لان معناه انه كان معه تثبته في المشية بتابع بين الخطوات  
 ووسعهم فيسبق غيره ( اذا مشى كأنما يحط من صبيب ) أي ينحدر من الارض واصله  
 النزول من علو الى اسفل ومنه صبيب الماء والمراد التشبيه بالنحدر من علو الى اسفل بحيث  
 لا اسرع ولا ابطأ وخير الامور اوسطها قال بعضهم والمشي عشرة انواع هذه اعدلها  
 ور بما تقرر يعرف انه لا تعارض بين الهون الذي هو عدم العجلة وبين الانحدار والنقلع  
 الذي هو السرعة فغنى الهون انه لا يعجل في مشيته ولا يسعى عن قصد الاحداث او مهم  
 واما الانحدار والقلم فغنى الخلق ( واذا التفت التفت جميعا ) وفي رواية جميعا ضربا الى مشيا  
 واحدا فلا يسارق النظر ولا يلوى عنقه كالطأيش الخفيف بل كان يقبل ويدن جميعا  
 قال الدجلى ينبغي ان يخص بالتفاتة وراه واما التفاتة يمينه او يسرة فيعنقه ولوناداه  
 شخص من وراه ( خافض الطرف ) من الخفض ضد الرفع والطرف بالفتح والسكون  
 البصر يعني اذا نظر الى شيء خفض بصره تواضعا او حياء من ربه وذلك هو شان المتأمل  
 المتفكر المشتغل بربه ثم اردف ذلك بما هو كالتفسير له فقال ( نظره الى الارض ) حال السكوت  
 وعدم التحدث ( اطول من نظره الى السماء ) لانه كان دائم المراقبة وتواصل الفكر ونظره  
 اليها رما فرق ومزق خشوعه ولان النفوس الى ما تحتها اسبق لها من نظرها  
 الى ما اعلاها وفي حال السكوت والسكون فكان رما ينظر الى السماء بل جاء في ابي داود  
 وكان اذا جلس يتحدث يكثر ان يرفع طرفه الى السماء وهذا كله في غير الصلوة اما فيها فكان  
 ينظر اليها اولا فلما نزلت والذين هم في صلاتهم خاشعون طرق فائدة قال ابن ظفر ان عليا تاه  
 راهب بكتاب ورثه عن ابيه كنه اصحاب المسيح فاذا فيه الحمد لله الذي فضى فيما فضى  
 وسطر فيما سطر انه باعث في الآسين رسولا لا يلفظ ولا غليظ ولا صخب في الاسواق  
 ولا يجزى بالسينة السيئة ولكن بعفو ويصفح امته المحادون نظره الى الارض اطول  
 من نظره الى السماء ( جل نظره ) بضم الجيم أي معظمه واكثره ( الملاحظة ) مفاعلة  
 من اللحظ أي النظر بشق العين مما يلي الصدغ اراد به هنا كان اكثر نظره في حال الخطاب  
 للملاحظة وكثرة الدكر فلا يعارض قوله اذا التفت التفت جميعا ( يسوق اصحابه ) أي يقدمهم  
 امامه ويمشي خلفهم كأنه يسوقهم تواضعا وارشادا الى ندب مشي كبير القوم ورأيهم  
 ولا يدع احدا يمشي خلفه او يختبر حالهم وينظر اليهم حال تصرفهم في معاشهم وملاحظتهم  
 لاخوانهم فيرى من يستحق التوبة ويكمل من يحتاج التكميل ويعاتب من تليق به المعاتبه  
 ويؤدب من يناسبه التأديب وهذا شأن المولى مع رعيته ولان الملائكة كانت تمشي

الى ما علا  
 عليها واما في  
 في خبر حال نسخ

( خلف )

خلف ظهره او غير ذلك وانما تقدمهم في قصة جابر لانه دعاهم اليه فجاءوا تبعاله  
 ( وبدأ ) وفي رواية يلتدراى يسبق ( من لقيه بالسلام ) حتى الصبيان تأديبهم  
 وتعلما لما لم الدين ورسوم الشريعة واذا سلم عليه احذر دعليه كحجته او احسن منها  
 دورا الا اعذر كصلوة ورازا قال ابن القيم ولم يكن رد يده ولا رأسه ولا باصبعه الا في الصلوة  
 ثبت بذلك عدة اخبار ولم يحجى ما يعارضها الا شيء باطل ( ت ) في الشمائل ( هب طرب  
 عن هند بن ابى هالة ) بتخفيف اللام وكان وصافا حليلة النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو ربه اذ هو ابن خديجة وهالة اسم لدارة القمر مع علي يوم الجمل وقيل مات  
 في طاعون عمواس وبقى مدة لم يجد من يدفنه لكثرة الموتى حتى نادى مناد واريد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فترك الناس موتاهم ورفعوه على الاصابع حتى دفن  
 قال السيوطي حديث حسن وقيل معلول ( كان في ساقه ) روى بالافراد وبالتثنية  
 ( جوشة ) بحاء مهملة مفتوحة وشين معجمة أي دقة قال القاضي الجوشة الساق دقتها  
 قال حشمت قوائم الدابة اذا دقت هكذا ضبطه البعض وقال البعض اقتصوا  
 عليها في الصغير وزاد في الكبير او بضم الخاء المعجمة ومعناها دقة ولعل الثاني  
 تفسير مراد والافى المصباح خشت المرأة وجهها باظفرها جرحت ظاهر البشرة ثم  
 اطلق الجنس على الاثر وفي المختار بالضم الخدوش فاطلاقها الدقة هنا تفسير مراد  
 ونكرها ليفيد التقليل والمراد نفى غلظتها وذلك مما يتحد به وقد اكثر اهل القبلة  
 من مدحتهم وفوائدها ( ت ) في المناقب ( ك ) كلامهما ( عن جابر بن سمرة ) وقال كحسن  
 غريب صحيح ( كان في كلامه ) وفي رواية كان في فرائضه ( رتيل ) أي تأن وتعمل  
 معنيين الحروف والحركات بحيث يتمكن السامع من عددها ( اوترييل ) عطف تفسيرى  
 اوشك من الراوى وفي الحديث ان الناس دخلوا عليه ارسالا يصاون عليه أي فرقا  
 مقطعة يتبع بعضهم بعضهم واخذ بذلك جمع ففضلوا قراءة القليل المرتل على الكثير  
 بغير رتيل لان القصد من القراءة التدبر والفهم وذهب قوم الى انه فضيلة لكثرة واحتجوا  
 باخبار قال ابن القيم والصواب ان قراءة الترتيل والتدبر ارفع قدرا وثواب كثرة القراءة  
 اكثر عددا فالاول كن تصدق بجوهر عظيمة والثاني كن تصدق بدنانير كثيرة ( د ) عن  
 جابر ( قال العراقي فيه شيخ لم يسم ) كان كثيرا العرق ( بحر كات ما يترشح من جلد  
 الحيوان كما سبق وقد يستعار لغيره وكانت ام سلمة تجمع عرقه وتجمعه في الطيب اطيب ريحه  
 والقلب الطاهر الحى يشم منه رائحة الفتن لان القلب والروح يتصل بباطن البدن اكثر

وذهب قوم  
 افصلية الكثير  
 نسخهم



من ظاهره والعرق يفيض من الباطن فالنفس الطيبة يقوى طيها وبفوح عرق عرقها حتى يبدو على الجسد والخبيثة بضدها فائدة اخرج ابو يعلى عن ابي هريرة مر فوعا قال جاء رجل فقال يا رسول الله انى زوجت ابنتى وانا احب ان تعيننى بشئ فقال ما عندى ولكن اذا كان فائتني بقارورة واسعة الرأس وعود شجرة وآية ما بينى وبينك ان اجيف ناحية الباب فلما كان من الغداة بقارورة واسعة وعود شجرة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسلك العرق عن ذراعيه حتى امتلأت القارورة فقال خذها وأمر ابنتك ان تغمس هذا العود فتطيب فكانت اذا تطيبت ثم اهل المدينة رائحة ذلك الطيب فسموا بيت المطيبين قال الذهبي حديث منكر وقال الحنفى وكان عرقه اطيب من انواع الطيب وكل انا بما فيه يتضح فكل من كانت سريره طيبة كان عرقه كذلك وعكسه بعكسه فخلقاء صلى الله عليه وسلم عرقهم طيب وان لم يساوى بل لم يقارب صلى الله عليه وسلم (م عن انس) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي ام سلمة فيقبل عندها فتبسط له نطعا وكان كثير العرق فكانت تحببها فتجعل في الطيب **كان كثير شعر اللحية** زاد في رواية قدامت ما بين كتفيه قال القرطبي ولا يفهم منه انه كان طويلا بلها لما صح انه كان كث اللحية اى كثير شعرها غير طويلا انتهى قال الغزالي وفي خبر غير يرب انه كان يسرحها في اليوم مرتين وقال الحنفى كثير شعر اللحية اى مع اعتدال شعرها واستدارها فلا طول فيها وقيل غزيرها ومستديرها (م عن جابر بن سمرة) سبق كان ضخيم الهامة **كان كلامه كلاما** بالنصب (فصلا) صفة اى فاصلا بين الحق والباطل واثره عليه لانه كان ابلاغ مفصولا عن الباطل او مصونا عنه فليس في كلامه باطل اصلا او مختصا او تميز في الدلالة على معناه واصله انه بين المعنى لا يلتبس على احد بل (يفهم كل من سمعه) من العرب وغيرهم لظهوره وتفاصيل حروفه وكلماته واقتداره لكمال فصاحته على ايضاح الكلام وتبيينه ولقد تعجب الفاروق من شأنه وقال له مالك افصحنا ولم تخرج من بين اظهرا قال كانت لغة اسماعيل قد درست اى تممت فصاحتها فجاءني جبريل فحفظتها ووردته كان يتكلم مع الفرس بالفارسية قال الزمخشري وقد اعني اوائك المفلقين المصافع حتى قعدوا مقهورين ونكثوا فصاروا مهوتين مهوورين واستكانوا واذعنوا وامهروا في الاستعجاب واجمعوا كان الله عزت قدرته محض هذا اللسان العربي والى على لسانه زبدته فامن خطيب يقاومه الانكص متفكك الرجل وما من مصراع يناله الا رجع فارغ السجل وما قرن منطقه الا كان كالبردون

مع الحصان المطهر ولا وقع من كلامه شئ من كلام الناس الا شبه في ثقبه الاذهم وقال ابن القيم كان افصح الخلق واعذبهم كلاما واسرعهم اداء واحلاهم منطقا حتى كان يأخذ بالذنوب ويسبي الارواح وقد شهد له بذلك اعداؤه وقد جمعوا من كلامه المنفرد الموجز البديع دواوين لا تكاد تحصى (دعن عايشة) قال السيوطى صحيح ورواه عنها الترمذى لكنه قال يحفظه من جلس اليه وقال النسائي في عمل يوم وليلة يحفظه كل من سمعه قال العراقي واسناده حسن **كان وجهه بالرفع** (مثل) كل من (الشمس والقمر) اى الشمس في الاضياء والقمر في الحسن والملاحة والواو بمعنى بل اذا الشمس تمنع استيفاء الخط من رؤيتها فالايق بالقمر وما في الوفاء من انه لم يقسم مع شمس الا غلب ضوءه ضوء الشمس لا ينافى التشبيه لانه اذا اسلم عدم او المساحة في الغلبة فذلك حين كادت الشمس في السماء الرابعة لا مطلقا على انه يكفي انها عرف واشرف واشهر ولا دعوى المماثلة العرفية لان القدر الغير الفاحش لا يضر عرفا (وكان مستديرا) وانما قال مؤكدا للتامة والمماثلة اى هو اضواء احسن لاستدارته دونه فكيف يشبهه او يماثله او يؤكد لمشابهتهما وقيل التشبيه بالثبوت يقادرمه الضؤ والملاحة فيكون الاسدارة ليكون التشبيه فيها ايضا وقيل انما قال جابر هكذا دأب على من قال كان وجهه مثل السيف فاراد ان يزيل ما توهمه القائل من معنى الطول الذى في السيف الى معنى الاستدارة التى في القمر وصرح بهذا وان علم بالتشبيه بالقمر لزيد الرد والنأ كيدائلا يتوهم ان التشبيه بالقمر في الحسن لا في الاستدارة (م عن جابر بن سمرة) سبق كان فحما **كان احب الالوان اليه** من الثياب وغيرها (الخضرة) لانه من ثياب الجنة وبه اخذ بعضهم ففضل الاخضر على غيره قال جمع الابيض افضل لخبر خير ثيابكم البياض فالاصفر فالاخضر فالالكهبة فالازرق فالاسود وقال المناوى انما كانت الخضرة افضل الالوان لكون السماء خضرة وما زرى نحن من الرزقة انما هولون البعد وفي الخبر ان النظر الى الخضر والماء الجاري يقوى البصر فلا اختصاصه بهذه الزينة كان احب الالوان اليه قال ابن بطال وكفى به مشرقا موجب الجنة (طس وابن السني وابو نعيم) في الطب (عن انس) ورواه عنه ايضا البراء قال العراقي اسناده ضعيف قال البيهقي وابن عدى عن قتادة خرجنا مع انس الى ارض فقبل ما احسن هذه الخضرة فقال انس كنا نتحدث ان احب الالوان الى النبي صلى الله عليه وسلم الخضرة **كان ابغض الخلق** بالفتح اى ابغض اعمال الخلق او بالضم (اليه الكذب) لكثرة ضرره وجوم ما يترتب عليه من المناسد والفتن وكان لا يقول في ارضى والغصب الا الحق كما رواه



ابوداود عن ابن عمر وولدهما كان يزجرا صحابه واهل بيته عنه ويحجر على الكلمة من المكذب المدة الطويلة وذلك قد بيني امورا بماضت ببعض الناس وفي كلام الحكماء اذا كذب السفير بطل التدبير ولهذا لما علم الكفار انه ابغض نسبوه اليه فكذبوه بما جاءهم به من عند الله ليغيظوه بذلك لانه يوقف الناس عن قبول ما جاء به من الهدى وبذهب فائدة الوحي وروى ان حذيفة قال يا رسول الله ما اشدهما القيت من قومك قال خرجت لادعوهم الى الله قالوا فاني احبهم الا وكذبتني (هب عن عايشة) قال السبوطي حسن (كان احب التمر) بالتاء لا بالثاء (اليه الحجوة) تمر المدينة تمر سفير معروف انه اجود التمر وقال المناوي عجوة المدينة مطلقا وهي اجود التمر واليه والذنه هناك ولها منافع كثيرة سبق بحثها في العجوة (ابو نعيم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه ايضا ابو الشيخ باللفظ المزبور قال العراقي اسناده ضعيف وقال السبوطي حديث حسن لغيره (كان احب الثياب اليه) من جهة اللبس (القميص) اي كانت نفسه تميل اليه اكثر من غيره من نحو ردائه او ازار لانه استمرهما وايسر لا احتياجهما الى حل وعقد بخلافه فهو احبهما اليه لبسا والحرير احبهما اليه رداء فلا تدافع بين حديثيهما واذ احب المخطط وذا احب غيره وبلوح من ذلك ان لبسه كان اكثر وكان لا يختلج في ذهني خلافه حتى رأيت الحافظ قال في حديث اللباس النبي صلى الله عليه وسلم قميصه لما مات مانصه وفيه لبسه عليه السلام للقميص وان كان الاغلب من عادته وعادة سائر العرب لبس الازار والرداء انتهى ولم افقه على ما سلف في جزئه هذه الاغلبية بالنسبة لخصوص النبي وفوق كل ذي علم عليم ولا يلزم من كون ذلك اغلب للعرب كونه اغلب له لان احواله وشؤنه كانت منطوية وربما كان دأب آبائه واحواله من الانبياء والمرسلين فيما لم يوح اليه فيه بشيء الاشعار العرب وزيم على ان اغلبه لبس الازار والرداء لا يتنافى اغلبه لبس القميص فلا مانع من لبس الثلاثة غالبا معا فدير (دت) في اللباس (ك عن ام سلمة) ورواه عنها النسائي في الزينة قال الصدر المناوي وفيه ابو ثعلبة يحيى بن واضح ادخله البخاري في الضعفاء لكن وثقه ابن معين وقال السبوطي حسن صحيح (كان احب الشاة) بالافراد (اليه مقدمها) لكونه اقرب الى المرعى والبعد عن الاذى واخف على المعدة فاسرع انضماما وهذا من طبعه الذي لا يدركه الافاضل الاطباء فانهم شرطوا في جودة الاغذية نفعها وتأثيرها في القوى وحققها على المعدة وسرعة هضمها (ان السني وابو نعيم) كلاهما في الطب النبوي (ق كلب) (عن مجاهد) بن جبير (مرسلا) قال السبوطي حديث

لا يشعار العرب  
نسخهم

حسن لغيره (كان احب العراق) بضم العين جمع عرق بالسكون وهو اكل اللحم من العظم تقول عرقت العظم عرقا اكلت ما عليه من اللحم كذا في المصباح قال في النهاية وهو جمع نادر (اليه ذراعي الشاة) تشبة ذراع كمارفهم من القمم والبقر ما فوق الكراع وذلك لانها احسن تطحنا واعظم استمراء واعظم لنا وابعد مواضع الاذى مع زيادة لذتها وعذوبة مذاقها وقال المناوي بالثنية وذلك لانها احسن فضجا وايسر تنا ولا واسرع هضم (حم د وابو نعيم وان السني) كلاهما في الطب النبوي (عن ابن مسعود) باسناد صحيح (كان احب الثياب اليه) ان يلبسها هذا اللفظ رواية للشحج (الحبرة) كغلبة برد يمانى ذو الوان من التهيير وهو التزيين والتحسين قال الطيبي والحبرة خبر كان وان يلبسها متعلق باحب اي وكان احب الثياب اليه لاجل اللبس الحبرة لاحتمالها للوسخ اولدنها وحسن انسجام نسيجها واحكام صنعها وموافقها لذنه الشريف فانه بالغ النهاية في النعومة واللين فالتلش يضره ودعوى انه انما احبها لكونها خضراء وثياب اهل الجنة خضر يردها ما جاء في رواية انها حراء قال في المطامح وهذا على فهم انس من حاله ولعل البياض كان احب اليه وذكر في غير ما حدث انه خير الثياب وقال البغدادي كانت احب الثياب اليه لكنه لم يكثر من لبس المخطط وقد يحب الشيء ويندب اليه ولا يستعمله لخاصية في غيره كقوله افضل الصيام صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما وما روى قط انه اخذ نفسه بذلك بل قالت عايشة يصوم حتى تقول لا يفطر ويفطر حتى تقول لا يصوم مع القطع بانه سيدا ولي العزم وقال بعضهم هذا الحديث يعارضه ما ورد انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب احمر فخلعه واعطاه لغيره وقال اخشى ان انظر اليه فيفتني عن صلاتي فاحديث بان احبته الحبرة خاصة بغير الصلوة جمعا بين الحديثين (خم دن عن انس) وفيه بحث (كان احب الدين) بكسر الدال يعني التعبد اي العبادة (اليه ما داوم عليه صا حبه) وان قل ذلك العمل المداوم يعني ما واطب عليه مواظبة والا فحققة الدوام شمول جميع الازمنة وذلك غير مقدور انما كان احب اليه لان المداوم يداوم له الامداد والاسعاد من حضرة الوهاب الجواد وتارك العمل بعد الشروع كالعرض بعد الوصل والمهاجر بعد ما منحه من الفضل والبذل وبدوام القليل تستمر الطاعة والاقبال على الله بخلاف الكثير المشاق (خه عن عايشة) وقد سبق (كان احب الرياحين) جمع ريحان نبات طيب الريح كذا في القاموس وفي المصباح الريحان كل نبات طيب الريح لكن اذا اطلق عند

احتج نسخهم



العامة انصرف الى نبات مخصوص ( اليه الفاغية ) وهو نور الحناء وهي من اطيب  
الرياحين واحسنها وسبق انها سيدة الرياحين في الدنيا والاخرة وفي الشعب عن ابن  
درستويه الفاغية عود الحناء يغرس مقلوباً فيخرج بشي اطيب من الحناء فيسمى الفاغية  
قال السيوطي وفيه منافع من اوجاع العصب والتمدد والمفالج والصداع واوجاع  
الجنب والطحال ويمنع السوس من الثياب ودهنه يلين العصب ويحلل الاعياء  
والنصب ويوافق الحنائق وكسر العظام والشوجة واوجاع الارحام ويقوى الشعور  
ويكسبها حمرة وطيباً ( طس هب عن انس ) قال السيوطي حديث حسن وقال  
ابن القيم الله اعلم بحال هذا الحديث فلا نشهد على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بما لا نعلم صحته انتهى وقال الذهبي في الضعفاء عبد الحميد بن قدامة عن انس  
في الفاغية قال البخاري لا يتابع عليه انتهى ﴿ كان احب الشراب ﴾ اى الله  
والطفه ( اليه الخلو البارد ) اى الماء العذب كالعيون والآبار الخاوة فانه كان  
يستعذب له الماء او المزوج والمنقوع في ثمروز يرب قال ابن القيم والظاهر انه يعمها جميعا  
ولا يشك بان اللبن كان احب اليه لان الكلام في شراب هو ماء اوفيه ماء واذا جمع  
الماء هذين الوصفين اعني الخلاوة والبرد كان من اعظم اسباب الصحة ونفع الروح والكبد  
والقلب ونفذ الطعام الى الاعضاء اتم تنفيذ واعان على الهضم وقال في الفارضة  
كان يشرب الماء البارد وممزوجا بعسل فيكون يشرب اللبن ويصب عليه حتى يبرد  
اسفله ( حم ت ) في الاشربة عن عايشة وقال الصحيح عن الزهري ( ل ) في الاطعمة ( عن  
عايشة ) وتعليقه الذهبي بانه من رواية عبدالله بن محمد بن يحيى بن عروة عن هشام عن  
ابيه عن عايشة وعبدالله هالك فالصحيح ارساله انتهى ﴿ كان احب الشراب ﴾ كما مر  
( اليه اللبن ) لكثرة منافعه ولكونه يجزى عن الطعام والشراب لبركته من الجبينة  
والسمية وليس شيء من المايعات كذلك لكن لا ينبغي ان لا يفرط في استعماله لانه ٤ روى  
للمحموم والمصروع وادامته توذى الدماغ وتحدث ظلمة البصر والافش ووجع المفاصل  
وسدد الكبد ونفى المعدة ويصلحه العسل ونحوه ( ابو نعيم عن ابن عباس ) قاله السيوطي  
حسن لغيره ﴿ كان احب الشراب ﴾ كما مر ( اليه العسل ) اى المزوج بالماء كما قيده  
في رواية وفيه من حفظ الصحة ما لا يهتدى لمعرفة الافضلاء الاطباء فان شربه ولعته  
على الريق يذيب البلغم ويغسل المعدة ويحلل لزوجتها ويدفع فضولاتها ويفتح سدها  
وينسخها باعتدال ويفعل نحو ذلك بالكبد والكلا والمثانة وانما يضر بالعرض لصاحب

٤ روى نسخهم

( الصفراء )

الصفراء فر بما هيجهما ودفع ضرره لهم قال في العارضة العسل واللبن مشروبان عظيمان  
سيما ابن الابل فانها تأكل من كل الشجر وكذا النحل لا تبقى نورا وازهر الا اكلت منه  
فهما مركبان من اشجار مختلفة وانواع من النبات متباينة فاشبهما شرابان مطبوخان  
ومصعدان ولوا جمع الاولون والآخرين على ان يركبوا شيئين منهما لما امكن فسميان  
الله جامعهما ( ابو نعيم في الطب ) النبوى ( وابن السني عن عايشة ) مريحته ﴿ كان  
احب الشهور ﴾ بضم الشين جمع شهر ( اليه ان يصوم شعبان ) المصدر محله نصب على  
التمييز اى احب الشهور اليه صوما وحديثه ان افضل الصوم بعد رمضان شعبان ومر  
الجمع بينه وبين قوله افضل الصوم بعد رمضان المحرم وقال العلقمي وقوله صلى الله عليه  
وسلم افضل الصيام بعد رمضان المحرم محمول على التطوع المطلق وكذا قوله افضل  
الصلاة بعد المكتوبة قيام الليل انما اراد به تفضيل قيام الليل على التطوع المطلق  
دون السنن الرواتب قبل الفرض وبعده فكذا ما كان قبل رمضان او بعده من  
شوال تشبهه بالسنن الرواتب ( د عن عايشة ) ورواه كعنها باللفظ المزبور  
وزاد ثم يصله بـ رمضان وقال على شرطهما واقره عليه الذهبي ﴿ كان احب  
الصباغ ﴾ بكسر الصاد جمع صبغ تلوين الشيء والقح والنصرة ويقال الصبغ  
والصبغة بكسر الصاد فيهما ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا  
ما يصبغ من الادماء اى يغمر فيه الخبز ويؤكل به ومنه قوله وصبغ اللاكلين والجمع صباغ  
وقال الصبغة ايضا الدين وصبغة الله اى دين الله ( اليه الخل ) قال المناوى اى كان  
احب المصبوغ ما صبغ بالخل والخل اذا اضيف اليه نحو نحاس صبغ اخضر او نحو حديد  
صبغ اسود وقال السيوطي والمراد احب الادماء وآثره بذلك لصبغه اللقمة ويؤيده  
قوله ما قاله الشيخ كسوف الحديث مخرجا في كتب الطب ( ابو نعيم ) قال في الطب  
( عن ابن عباس ) ورواه عنه ابو الشيخ باللفظ المذكور وقال العراقي اسناده ضعيف  
وقال السيوطي حديث حسن لغيره ﴿ كان احب الصبغ ﴾ بالكسر كما مر بحقه ( اليه  
الصفرة ) اى للثياب اول الشعر والقول بانه لم يرد في المصبوغ شيء مردود بانه ثبت انه  
صلى الله عليه وسلم لبس ثوبا اصفر نعم نهى عن لبس المزعفر والمصفر وقال المناوى  
انه اراد الخضاب بدليل انه كان يخضب بالصفرة فاستحسنه وبجمل ان المراد من  
الثياب ولا يعارضه النهى عن المصفر والمزفر لان ما هنا في الاصل بخلاف ذلك قال  
العربي لم يرد في اللباس الاصفر حديث انتهى وهو خطأ وزال فقد قال الحافظ عبد الحق وغيره



ورد في الاصفر احاديث كثيرة منها ما أخرجه البخاري عن ام خالدا تبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى قيص اصفر وفي ابي داود قيل لابن عمر اتصبع بالاصفر فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن شيء احب اليه من الصفرة وقد كان يصنع بها ثيابه كلها حتى عمامته واخرج الطبراني عن قيس التميمي قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه اصفر ورأيت يسلم على نسائه وقال ابن عبد البر لم يكن رسول الله يصنع بالصفرة الا ثيابه (طب عن ابن ابي اوفى) قال الميموني فيه عبيد بن القاسم متروك وقال السيوطي حديث صحيح **كان احب الطعام** اي ما يؤكل وجمعه اطعمة وقد يطلق على الخنطة ويقال الطعام يقع في كل ما يطعم حتى الماء وقال صلى الله عليه وسلم في زمزم انها طعام وشفاء سقم (اليه التريدي) هوفت الخبز في المرق وما اللحم لافي نحو اللبن فلا يسمى ثريدا وقال المناوي هو بفتح المثلثة ان يسرد الخبز اي يفتت ثم يبل بمرق وقد يكون معه لحم وذلك لمزيد نفعه وسهولة مساعده وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة والاذة وقلة المؤنة في المضغ وفيه عظيم البركة (من الخبز والتريدي من الحيس) وهي تمر خلط باقط وسمين والاصل فيه الخلط وقال الرازي التمر والسمن جميعا واقط الحيس الا انه لم يخلط وقال ابن رسلان وصفته ان يؤخذ التمر او العجوة فينزع منه النوى ويغجن بالسمن او نحوه ثم يدلك باليد حتى يبقى كالزبد ووربما جعل معه سويق (ذك) عن عكرمة (عن ابن عباس) واسناده صحيح **كان احب العمل** اي عمل الخير والطاعة وهو في الاصل بفحتمين الافعال وجمعه اعمال يقال عمل من باب طرب واعمله غيره واستعمله ايضا اي طالب اليه العمل واعتمل اي اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل (اليه مادووم) مجبول داوم (عليه وان قل) لما تقدم من ان المداومة توجب الفة النفس للعبادة الموجبة لاقبال الحق تعالى بمزايا الاكرام ومواهب الانعام وقال الحمفي وهذا ليس مكررا مع ما سبق لان ذلك الدين بدل العمل وقوله مادووم هنا بالياء للمفعول وهناك بالبناء للفاعل فاللفظ مختلف (ت) عن عائشة وام سلمة معا وراهم من حديث عائشة بلفظ كان احب الدين اليه ماداوم عليه صاحبه قال السيوطي صحيح **كان احب الفاكهة** وهي الثمار وجمعه فواكه واصل الفكه التمتع وقيل متكبر وشري ومنه قوله تعالى ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشربين وقيل ناعمين ويقال ايضا فكه من باب علم فهو اذا كان طبيب النفس مزاحا والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تدم ومنه قوله تعالى فظلمتم تفكهون اي تدمون وتفكه بالشيء تتمتع به وفكته

الشاة اذا درت عند اكل الربع اليه اربط والبطح بدسرا بيا وكما يأكل هدا هذا رفعا للضرر كل منهما واصلا حاله بالآخر لان لربط حار وطب في الثانية يقوى المعدة الباردة ويزيد في الباء لانه يرفع العنقن معكر للدم والبطح بارد وطب مطف للحرارة المتهبة وفيه دليل على حل اكل الطيبات وقد امرت الرسل باكلهم في القرآن وورد على من كره ذلك من السلف وفعل ذلك ان نشاء عن نخل فهو حرام شديد التحريم او بقصد مخالفة النفس وقمع الشهوة فحائزا عد عن عائشة والتوقا في كتاب البطح عن ابي هريرة) قال الزين العراقي كليهما ضعف **كان احب اللحم** بالفصح (اليه الكتف) لانها اسلم من الاذر وابعده عنه وافوى اللحم الذوا وطيبه واسرعه نضجا كالذراع المتصلة بالكتف وفيه رد على السابغين اكل اللحم من فرق الضلال (اونعم) في الطب (عن ابن عباس) ورواه عنه ايضا باللفظ المذكور ابو الشيخ قال العراقي واسناده ضعيف لكن في الصحيحين عن ابي هريرة ما هو بمعناه وهو قوله وضعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فصمة من ثريد ولحم فتناول الذراع وكانت احب الشاة اليه **كان احب ما** موصول او موصوف (استقر به حاجته) اي لقضاء حاجته في نحو الصحراء (هدف) بفتح الهاء والذال ما ارتفع من ارض او بناء (او حائش نخل) بجاء مهملة وشين معجمة نخل ملتف كانه لالتفائه بحوش بعضه بعضا ولا يشكل فيه نذب الاستتار عند قضاء الحاجة والاكمل ان يغيب شخصه عند الناس قال النووي وهذه سنة مؤكدة ولا يشكل على هذا كراهة قضاء الحاجة تحت الشجر الذي من شأنه ان يثمر لان فصلاته صلى الله عليه وسلم كانت طاهرة ويحتمل غير ذلك وفي اكثر النسخ حاش نخل وفي بعض حاش نخل (حم) عن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قال اردني رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه وقال الى اخره **كان اخف** لفظ رواية مسم كان من اخف (الناس صلاة) اذا صلى اماما لا منفردا كما صرح به الحديث الآتي عقبه (في تمام) اي مع تمام الاركان والسنن قيد به دفعا لنوهم من يفهم انه ينقص منها حيث عبر باخف قال ابن تيمية فالتخفيف الذي كان بذهبه هو تخفيف القيام والقعود وان كان يتم الركوع والسجود ويطيلهما فلذلك صارت صلاته قريبا من السوى وقال بعضهم محمول على بعض الاحوال والافقد ثمت عنه التطويل ايضا جدا احسانا (م) ت ن عن انس) وفي رواية لمسلم كان يوجز في الصلاة ويتم وقال العراقي في المغني انه متفق عليه **كان اخف الناس صلاة** نكرها للتعظيم اي صلاة العظمة ممة



الاركان على انها مؤداة بالجماعة (على الناس) يعني المقتدين به (واطول الناس صلوة الله) اي مالم يعرض ما يقتضي التخفيف كما فعل في قصة بكاء الصبي ونحوه وفيه كالذي قبله انه يقتدب للامام التخفيف من غير ترك من الابعاض والهيئات لكن لا بأس بالتطويل برضاهم ان انحصروا كما استفيد من دليل آخر (سمعت عن ابي واقد) بقاء ودال مهمة اللبني بثلاثة بعد التحية واسم الحارث بن مالك المدني شهد بدر اقال في المذهب استاده جيد ونافع هذا قال احمد لا اعلم الاخير انتهى (كان اذا اتى) واذا ظرفية او شرطية واتي بقصر الهزمة (مريضا) اي عائلته (اوتى به) اليه قال المناوي شك من الراوي (قال) في دعائه له (اذهب) بفتح الهزمة (البأس) قال المناوي بغير هزمة للمواخاة واصله الهزاي الشدة او المرض (رب الناس) بحذف حرف النداء (اشف) بحذف المفعول كافي كثير من النسخ وفي نسخة شرح علما المناوي اشفه فانه قال والضمير للعليل (وانت) وفي رواية بحذف الواو (الشافي) قال المناوي اخذ منه جواز تسميته تعالى بما ليس في القرآن بشرط ان لا يوهى نقصا وان يكون له اصل في القرآن وهذا منه قال تعالى واذا مرضت فهو يشفين (لاشفاء) بالمدمني على الفتح والخبر محذوف تقديره لنا ولة (الاشفاؤك) بالرفع على انه بدل من محل لاشفاء قال الطيبي خرج مخرج الحصر تأكيد القول انت الشافي لان خبر المبتدأ اذا عرف باللام افاد الحصر لان تدبير الطبيب ونفع الدواء لا ينجع الا بتقدير الله (شفاء) مصدر منصوب بقوله اشف (لا يغادر) بغير محجمة اي لا يترك (سما) بضم فسكون وفتحين وفائدة التقييد بذلك انه تديم يحصل الشفاء من ذلك المرض فيخلفه مرض آخر وكان يدعو له بالشفاء المطلق لا بمطلق الشفاء وقد استشكل الدعاء للمريض بالشفاء مع ان في المرض من كفارة وثواب كما تضافرت الاحاديث بذلك والجواب ان الدعاء عبادة ولا ينافي الثواب والكفارة لانها يحصلان باول المرض وبالصبر عليه والداعي بين حسنين اما ان يحصل له مقصوده او يعرض عنه بحسب نفع او دفع ضرر وكل ذلك من فضل الله تعالى (خه) وكذا اللسان ار بعثهم في الطب كلمهم (عن عائشة) صحيح (كان اذا اتى) كما مر (باب قوم) بنحوز يارة او عبادة او غير ذلك من المصالح (لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه) كراهة ان يقع النظر دلي ما يراد كشفه عما هو داخل البيت (ولكن) يستقبله (من ركنه الايمن او الايسر) كان يجعل يمينه الباب او شماله (ويقول السلام عليكم بالسلام عليكم) وذلك لان الدور يومئذ لم يكن لها ستور والظاهر ان تكرار السلام انما هو لمن عن يمينه

مرة ومن يساره مرة (سمعت عن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وبسین مسملة ساكنة حديث حسن وفيه كما قال ابن القحطان بقية رجاله معروف ومحمد بن عبد الرحمن ذكره ابو حاتم ولم يذكر له حالا قال ابن القحطان فهو مجموع عنده (كان اذا اتاه) كما مر بالقصر والضمير زاجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (التي) بالهمز ولا يجوز الابدال والادغام كافي المصباح وهو الخراج والغنية واما تخصيصه بما حصل من كفار بلا قتال ويحاف فعرف الفقهاء (قسمه) بين مستحقه (في يومه) اي في اليوم الذي يصل اليه فيه (فاعطى الال) بالمداي الذي له اهل اي زوجة اسم فاعل من اهل ياهل بكسر العين وضمها لهؤلاء اذا تزوج (حظين) بفتح الحاء بضبط السبوطي لانه اكثر حاجة فيعطى نصيبا له ونصيبا لزوجته او زوجاته (وعطى العزب) الذي لازوجته له (حظا) واحدا لما ذكر وفيه طلب مبادرة الامام للقسمة ليصل الحق لمستحقه فينتفع به فور افلا يجوز التأخير الا لعذر وقوله العزب هكذا في عدة نسخ والذي في المصباح العزب قال القاضي وهو فاعل من العزوبة وما رأيت مستعملا بهذا المعنى الا في هذا الحديث وانما المستعمل لهذا العزب وقال الحنفى العزب افصح من لغة الاعزب الواقعة في بعض الاحاديث وفي المصباح عزب الرجل من باب قتل فهو عزب قال ابو حاتم ولا يقال رجل اعزب وقال الازهرى واجازه غيره انتهى اي فهو لغة قليلة يأخذ من التعليل على ما عليه الشافعية من ان كل واحد يعطى قدر كفايته وكفاية من يعون من ولد وزوجة وعبد وخصوا ذلك بمن ارصد للقتال وفيه ترغيب للحفظ والعدل (د) في الخراج وسكت عليه (ك) كلهما (عن عوف بن مالك) قال الحافظ العراقي واما خبر كان يعطى العطاء على مقدار المعيلة فلم ار له اصلا (كان اذا اتاه رجل) بالتكثير من الصحابة (فراى في وجهه بشرا) بكسر الباء وسكون الشين طلاقة وجه وامارة سرور (اخذيده) ابنا ساه واستعظا ما به فيعرف بشره من نصرة الدين وقيام شعار الاسلام وتأيد المؤمنين قال ابن العربي الاخذ باليدنوع من التودد والمعروف كالمصافحة وقال الحنفى اخذيده اي اذا قدم عليه رجل من اي محل في وجه طلاقة وسرور اخذيده ابنا ساه وتودد اليه يعرف ما عنده من الاخبار الحسنة لان بشر وجهه سلامة على ان عنده خيرا سارا انتهى (ابن سعد) في الطبقات (عن عكرمة مرسلا) وهو مولى ابن عباس (كان اذا اتاه) كما مر (الرجل) بالتعريف يعني الانسان فقد وقع له تغيير اسماء عدة نساء (وله الاسم لا يحبه) كراهة لفظة كذب ودبة وتولية او معناه كنهج وخيد وشراة وناقص في بعض النسخ وله اسم (حواله)



بالتشديد اى نقله الى ما يحبه لانه كان يحب الفل الحس وكان شديد الاعتناء بالعدل  
عن اسم يستفحه العقول وتفرغه النفوس وكذا ما فيه تزكية النفس وفي ابي دودلا  
تزكو انفسكم الله اعلم باهل البرمكم (ان مندة) الحافظ المشهور عن ابي الوليد (عنه)  
بضم المهملة وميم مائة سنة ورواه طب باللفظ المذكور ولا حق منه عن عنة المذكور قال السلمي  
رجاله ثقات وكان اذا اتاه كرام (يوم بصدقهم) اى بزكوة اموالهم (قال) امتثالا  
لقول ربه له وصل عليهم (اللهم صل على آل فلان) كناية عن ينسبون اليه اى زك  
اموالهم التي بذلوا زكاتها واجعلها لها ظهورا واخلف عليهم ما خرجوه منها واصطف  
عليهم بارجحة واغمر لهم تلك الغفور الرحيم وهذا من خصائصه عليه السلام اذ يكره تنزيها  
افراد الصلوة على غير نبي او ملك لانه صار شعارهم اذ اذكروا فلا يقال غيرهم وان كان صحيحا  
وكذا كراهة افرادهم عن السلام في غير حق صلى الله عليه وسلم قال العلقمي وفي رواية  
على فلان وفي رواية على آل ابي اوفى ريد ابا اوفى نفسه لان آل يطلق على ذات الشيء  
كموله في قصة ابي موسى لقد اوفى من مازا من مز امير آل داود (خرج من دن عن ابي  
اوفى) عاتمة بن الحارث وفي المناوي عاتمة بن خالد بن الحرث الاسلمي (كان اذا اتاه  
بالقصر ايضا الامر) الذي (يسره) وفي رواية اتاه الشيء يسره (قال الحمد لله الذي بعثه  
تم الصالحات) لانه يستحق الحمد على كل حال ولان اليه في طية نعمة (واذا اتاه الامر) الذي  
(بكرهه قال الحمد لله على كل حال) قال الحلبي هذا على حسن الظن بالله لانه لم يأت بمكروه  
لاخير علمه لبعده واراده انه فكانه قال اللهم لك الخلق والامر تفعل ما تريد وان على كل  
شيء قدبر (ابن السني في عمل يوم وليلة عن عاتمة) قال الشيخ السيوطي والحاكم صحيح  
(كان اذا اتى) بنى للمفعول (بطعام) زاد احمد وغيره في رواية من غير اهله (سأل  
عنه) ممن اتى به (هدية) بارفع خبر مبتدأ محذوف اى هذا وبالنصب تقدير اجئتم به  
هدية (أم) جئتم به (صدقة اى عينو الى احد الامر) (فان قبل) هو (صدقة) او جئتم به  
صدقة (قال لا يحابه) اى من حضر منهم (كلوا ولم يأكل) هو منه لان الصدقة حرام  
عليه (وان قبل هدية) بالرفع (صرب يده) اى مديده وشرع في الاكل مسرعا ومثله  
صرب في الاكل اذا سرع في السير (ياكل معهم) من غير محام عنه تشبه لهم بالذهاب  
سريعا في الاض فعداهم بالياء قال البيضاوي وذلك لان الصدقة محبة لثواب الاخرة  
والهدية تملك للغير اكر ما في الصدقة نوع ذل للاخذ فلذا حرمت عليه بخلاف الهدية

(خرج من عن ابي هريرة) وفي المشكاة بحقه (كان اذا اتى) بالبناء للتمهيد (بالسبي) النهب  
واخذ الناس عبيدا او اماء (اعطى اهل البيت جميعا) اى الالباء والامهات والاولاد  
والاقارب والمراد اعطى اقارب الذي سبوا جميعا ان شاء (كراهية ان يفرق بينهم) لما جبل  
عليه من الرأفة والرحمة فاستغفنا من فعله انه يسكن الام ان يجمعهم ولا يفرقهم لانه ادعى  
الى اسلامهم واقرب الى الرحمة والاحسان لهم (حم) عن ابن مسعود (باسناد صحيح  
(كان اذا اتى) كرام (بلبن قال بركة) اى هو بركة يعنى شربه زيادة في الخير وكان تارة  
يشربه خالصا وتارة مشويا بما بارد لانه عند الحلب حار وتلك البلاد حارة تنكسر حدة  
حره ببرد الماء وكان صلى الله عليه وسلم اذا شرب منه قال اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه  
بخلاف غيره فيقول وايد لنا خير امته (عن عاتمة) قال الشيخ حديث صحيح (كان  
اذا اتى) كرام (بطعام اكل مما يليه) تعليمنا لامتة آداب الاكل مما يليه الغير مكروه لما فيه  
من مزيد الشرف والهمة والحق الاذى عن اكل معه وسيدىه ان كل اكل كالحائز لما يليه من  
الطعام فاخذ الغير تعد عليه مع ما فيه من تقدر النفوس بما حاضرت فيه الايدي ثم هو سوء ادب  
من غير فائدة اذا كان الطعام لونا واحدا اما اذا اختلف الوان فيرخص فيه كما اشار اليه بقوله  
(واذا اتى بالتمر جالت) بالجيم (يده) وفي بعض النسخ زاد وثبت فيه اى دارت في جهاته  
وجوانبه فيتناوله منه ما احب من جال الفرس في الميدان يحول جولا وجولا ناطع  
جوانبه والجول الناحية وجال في البلاد طاف فيها غير مستقر وذلك لفقد العلة المذكورة  
فيها قبله ومنه اخذ الغزالي ان محل ندب الاكل مما يليه ما اذا كان الطعام اونا واحدا  
اما اذا كان الطعام غير فاكهة اما هي فله ان يجعل يده فيها لانها في معنى التمر قال ابن العربي  
اذا كان الطعام صنفا واحدا لم يكن جولا ان اليد فيه معنى الا الشربة والمجاعة واذا كان  
جولا لانه معنى وهو اختيار ما استطاب منه انتهى وسبق في ما مر انه لا يكره الاكل من غير ما  
يليه اذا كان وحده لكن صرح بعض الشافعية بالكراهية (خط عن عاتمة) وفيه  
ابو على ضعيف (كان اذا اتى) كرام (بباكورة التمر) بالياء وفي نسخ الجامع بالياء  
اى اول ما يدرك من الفاكهة قال ابو حاتم وابتكرت الفاكهة اكلت باكورتها وحقلة باكورة  
وباكورة وبكورة اى اثمرت قبل غيرها (وضعها على عينيه ثم على شفثيه وقال) في دعائه (اللهم  
كأار يتناولوه فارنا آخره) وكان القياس اولها وآخرها لكنه ذكره على ارادة النوع (ثم  
يعطيه من يكون عنه من الصبيان) خص الصبي بالاعطاء لكونه ارغب فيه ولكثر تطلعه  
الى ذلك ولما بينهما من المناسبة في حدائفة الانفصال عن الغيب وذاق قرب من قول الطيبي

الحقنى من حيوان  
وغیره قوله اعطى  
اهل البيت جميعا  
اى لمن شاء يعنى انه  
كان في السب امرأه  
وابنها اورجل و  
ابنه او واختها او اخ  
واخوة لا يعطى  
المرأة لشخص و  
ابنه ولا الاخ  
اشخص واخاه  
لا خره بل يعطى  
الاثنين لشخص  
واحد كراهة  
التفريق بينهما لما  
جبل عليه من  
الرحمة

اى ان صاوتك  
سكن لهم  
٤ اول مشاهد  
قريظة نسخهم



في وجه المناسبة الصبي ثمة الفؤاد وباكورة الانسان وقال الحنفى في وجه المناسبة اى اثارا  
على نفسه لفرحهم به وشدة تعاقبهم وتطلبهم لذلك وهو سيد من يؤثر على نفسه فان لم يكن  
عنده صبيان حينئذ احتمل ان يعطيه نحو الرجال وانه يدخره للصبيان الى ان ياتوا وان  
ياكله (ابن السني عن ابي هريرة طب عن ابن عباس الحكيم) في نوادره (عن انس)  
قال الهيثمي رواه الطبراني في الكبير والصغير ورجال الصغير رجال الصحيح كان اذا  
اتى به كاهن (بامر اقدسهدرا) اى يميت قد حضر غزوة بدر الكبرى التي اعز الله  
بها الاسلام (والشجرة) اى والمباينة التي كانت تحت الشجرة جاء بهاميتا للصلوة (كبر  
عليه تسعا) اى افتح عليه الصلوة بتسع تكبيرات لان من شهدا تين القضيتين فضلا  
على غيره في كل شئ في تكبيرات الجنائز وقال الحنفى اى اول الصلوة كتكبيرات صلوة العيد وهذا  
قد نسخ وصار الاشرف مساويا لغيره في عدم الزيادة على الاربع تكبيرات المعروفة (واذا  
اتى به قد شهد بدرا ولم يشهد الشجرة) اى بيعة الرضوان (وشهد الشجرة ولم  
يشهد بدرا كبر عليه سبعا) من التكبيرات اشارة الى شرف الاول وفضله عليه  
(واذا اتى به لم يشهد بدرا ولا الشجرة كبر عليه اربعا) اشارة الى انه دونهما  
في الفضل قالوا وهذا منسوخ بخبر آخر جنازة صلى عليه عليه السلام كبر اربعا  
قالوا وهذا آخر الامر بن وانما يؤخذ بالآخر فالآخر من فعله وقدم خبر الملائكة  
لما صلت على آدم عليه السلام كبرت عليه اربعا وقالوا تلك سنتكم يا بنى آدم وقال ابو عمر  
انفقد الاجماع على اربع ولا تعلم من فقهاء الامصار من قال بخمس الا ابن ابي ليلى  
وقال النووي في المجموع كان بين الصحابة خلاف ثم اقرض واجمعوا على انه اربع لكن  
لو كبر الامام لم تبطل صلوته (ابن عساكر عن جابر) وفيه محمد بن المحرم قال في الميزان  
قال ابو حاتم واما ابن معين ليس بشئ \* كان اذا اجنلى النساء اى كشف عنهن لارادة  
جماعهن يقال جلوت واجتليت السيف كشفت صداه وجلي الخبر للناس جلاء بالفتح  
والمندوضع وانكشف وجلوت العروس واجتليت هامة (اقبى) اى قعد على البيت مفضيا  
بها الى الارض ناصبا فخذه كما يقبى الاسد (وقبل) المرأة التي قعد لها يريد جماعها  
واخذوا منه انه يسن \* وكذا تقديم الملاعبة والتقبيل ومص اللسان وكرهوا اخلاصه وقد جاء  
في خبر رواه الديلمي عن انس مر فوعائلثة من الجفاء ان يواخى الرجل الرجل فلا يعرف  
له اسم ولا كنية وان يهيى الرجل طعاما فلا يجيبه وان يكون بين الرجل واهله وقاعا من غير  
ان يرسل رسولا المزاح والقبل لا يقع احدكم على اهله مثله البهيمة على البهيمة وروى

( الخطيب )

الخطيب عن ام سلمة انه كان يغطى ويخفض صوته ويقول للمرأة عليك السكينة (ابن  
سعد) في الطبقات (عن ابي اسيدى الساعدى) بكسر العين المهملة قال السيوطى  
يحتمل ان بعض نساء النبي ذكره له فهو مرسل صحابي \* كان اذا \* حلف كما في نسخة  
(اجتهد في اليمين) اى اراد ان يكده (قال لا والذى نفس ابي القاسم) اى ذاته وجملته  
(بيده) اى بقدرته وتديره قال الطيبي وهذا في علم البيان من اسلوب التجرىد لانه جرد  
من نفسه من يسمى ابي القاسم وهو واصل الكلام الذى نفسى ثم التفت من الغيبة الى  
التكلم (سم عن ابي سعيد) اى حديث صحيح ورواه ابو داود في الايمان وابن ماجه في الكفارة  
وله الفاظ \* كان اذا اخذ مضجعه \* بفتح الميم والجميم اى اراد النوم في مضجعه اى استقر  
فيه لينام والنوم ليلا او نهارا والمضجع موضع الضجوع (جعل يده اليمنى تحت خده  
الايمان) كما يوضع الميت في اللحد وقال الذكر المشهور ففتح به كلامه فيندب ذلك  
لكل من اراد النوم ليلا او نهارا او علم من هذا كونه على شقه الايمان والنوم عليه اسرع  
الى الانتباه لعدم استقرار القلب حالتيه فانه بالجانب الايسر فيعاق ولا يستغرق  
فيبطى الانتباه والنوم عليه وان كان اهنا لكن اكثاره يضر القلب لميل الاعضاء  
اليه فتتصبب المواد فيه وقال الحنفى فالسنة النوم على جانب الايمان لان القلب  
حينئذ لا يستريح فلا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فان القلب يستريح  
فيثقل نومه فيفوته خير كثير وملازمة النوم على اليسار عنه ضرر لان القلب اذا استراح  
توجهت اليه العروق المسماة بالشرابين وصبت فيه دواؤها بخلاف ملازمة النوم  
على اليمين لا توجه اليه بذلك (طب عن حفصة) بنت عمر حديث صحيح وقد اخرج  
الترمذى عن البراء بن زيادة قال زب قتي عذابك يوم تبعث عبادك \* كان اذا اخذ  
مضجعه \* كما مر (من الليل) قيد به لانه الاغلب والاقله النهار وكذا ما بعده (وضع  
يده تحت خده) اى الايمان بدليل ما سبق فيلزم ان النوم على الشق الايمان (ثم يقول  
باسمك اللهم) بذكر اسمك (احي) ما حييت (ويا سمك اموت) قال اسلفنى لفظ اسم  
مقحم اى بك اى بقدرتك احى اى اتيقظ وبك اموت اى اناام وقال اللخاوى اى وعليه  
اموت وباسمك المحيى احى لان معنى الاسماء الحسنى ثابتة له تعالى وكلما ظهر في الوجود  
فصادر عن تلك المتعضيات اولا انفك عن اسمك في حياتى وماتى وهو اشارة الى  
مقام التوحيد وقيل الاسم مقحم من قبيل سبح اسم ربك يعنى انت تحيى وتميتنى اراد به  
النوم واليقظة فنبه على اثبات البعث بعد الموت (واذا استيقظ) اى انتبه من نومه



(قال الحمد لله الذي احبانا بعدما اماننا) اي ابقظنا بعدما اماننا اطلق الموت على النوم لانه يزول معه العقل والحركة ومن ثم قالوا النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل وقالوا النوم اخ الموت كذا قرره بعض المتأخرين وهو استمداد من بعض المتقدمين قوله احبانا بعدما اتنا اي رد انفسنا بعد قبضنا عن التصرف بالنوم يعني الحمد شكر النيل نعمة التصرف في الطاعات بالانقباض من النوم الذي هو اخ الموت وزوال المانع عن التقرب بالعبادات (وابه الذنور) الاحياء للبعث او المرجع في نيل الثواب مما تكتسب في حياتنا هذه وفيه اشارة باعادة اليقظة بعد النوم الى البعث بعد الموت وحكمة الدعاء عند النوم ان يكون خاتمة عمله العبادة قال ربكم ادعوني استجب لكم وحكمة الدعاء عند الانقباض ان يكون اول ما يستيقظ به بعد الله بدعائه وذكره وتوحيده تنبيهه قال القاضي ورد انما انه كان اذا قد نظر الى السماء فقرأ ان في خلق السموات والارض الى آخر السورة ثم قام فتوضأ وقعد دل على المنهج اذا استيقظ ينبغي ان يشغل كل عضو منه بما هو المطلوب والموظف من الطاعات فيطالع بعينه عجائب الملك والملوك ثم يتفكر بقلبه فيما انتهى اليه حاسة بصره ويعرج بمواقى الى عالم الجبروت حتى ينتهي الى سرادقات الكبرياء فيفتح لسانه بالذكر ثم يتبع بدنه نَفْسَه بالتأهب للصلاة والموقوف في مقام الدعاء والتساجي (حم من عن البراء) بن عازب (حم خنثه دع عن حذيفة) بن اليمان (خ م حم دع عن ابي ذر) العفاري (كان اذا اخذ مضجعه) كما مر معناه (من الليل) كما سبق (قال بسم الله) وفي رواية باسمك اللهم (وضعت جنبي) اي باقدارك اياي وضعت نفسي فقيه الايمان بالقدر وفي رواية كان يقول باسمك اللهم وضعت جنبي وبك ارفعه قال الولي العراقي قال السبكي وينبغي الاقتصار على الوارد فلا يقال ارفعه ان شاء الله فانه لما قدم الجار والمجرور كان معنى الاخبار بان ارفع كان باسم الله وهو عمدة الكلام (اللهم اغفر لي ذنبي واخس شيطاني) اي اجعله خاساً مطروداً ويقال خسأت الكلب اي طردته وخسأته عدي ولا يتعمى (وفك رهاني) اي خلصني من عقاب ما افترقت نفسي من الاعمال التي ترتضيها بالعفو عنها والزهان كسهم الرهن وهو ما يجعل وثيقة في الدين والمراد هنا نفس الانسان لانها مرهونة بعملها كل امرء بما كسب رهين (وثقل) بتشديد القاف (ميراني) يوم توزن الاعمال (واجعلني في الندي الاعلى) اي الملا الاعلى من الملائكة والندى بفتح النون وكسر الدال وتشديد الهمزة كافي الاذكار وهم القوم المجتهدون في مجلس ومنه النادى

( وهذا )

وهذا دعاء يجمع خيرة الدنيا والاخرة فتناً كدالمواظبة عليه كلما اريد النوم وهو من اجل الادعية المشروعة هذه على تكررها (د) في الادب (ك) في الدعاء وصححه (عن ابي الازهر) قال النووي في الاذكار ويقال ابو زهير الانباري الشامي قال البقوي في المعجم لم ينسب ولا ادري له صحبة ام لا وفي التقريب صحابي لا يعرف اسمه واسناده حسن (كان اذا اخذ مضجعه) من الليل (قرأ قل يا ايها الكافرون) اي سورتها (حتى يحنتمها) ثم ينام على خاتمها فانها راحة من الشرب كما جاء معلل به في خبر اخر كما سبق (طوب عن عباد) بالفتح والتشديد (ابن اخضر) وهو عباد بن علقمة المازني المصري المعروف بابن اخضر وكان زوج امه وليس بصحابي قال السيوطي حسن وقال المناوي واعلاه السبيثي وغيره بان فيه يحيى الحماني ويحيى الجعفي كلاهما ضعيف (كان اذا اخذ اهله الوعك) بالفتح اي الحمى او المله قال الحفني حرارة الحمى ومثلها بقية الامراض فاذا ذكرنا نافع لجميع الامراض (امر بالحساء) بالفتح والمد طبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن (فصنع) بالياء للمفعول (ثم امرهم فحسوا) بفتح السين (وكان يقول انه ليرتو) بفتح المشاة الخفية وراء ساكنة فشناء فوقية اي يشد ويقوى (فواد الحزين) قلبه او رأس معدته (ويسرو) بفتح اوله وسين ميملة وراء مضمومة (عن فواد السقيم) اي كشف عن فواده الام ويزيله (كما تسرو) كذلك لكن بالفوقية (احداكن الوسخ بالماء) بفتحين (عن وجهها) اي تكشفه وتزيله قال ابن القيم هذا ماء الشعير المغلي وهو اكثر غذاء من سويقه نافع للسعال قاع لحة الفضول مدر للبول جلاء قاع للظماء مطفئ للحرارة وصفته ان يرض ويوضع عليه من الماء العذب خمسة امثاله ويطحن بنار معتدلة الى ان يبقى خساء وقال الحفني وهو ان يضع قدر من الشعير بلا طحن ويزن قدره من الماء خمس مرات ويوقد عليه بنار لطيفة حتى يذهب ثلاثة اخماس الماء فانه يسكن العطش والحرارة وينفع من كل داء لان الشعير بارد وفيه كيفية اخرى وهي ان يطحنه ويأخذ دقيقه ويضيفه شيباً من دهن اللوز او الورد او نحوهما وشيئاً من الماء ويطحنه (ت) في الطب (هـ) في الاطعمة (عن عايشة) قالت حسن وقال ك صحيح واقره الذهبي (كان اذا ادهن) بالتشديد على افعال اصله ادهن تطل بالدهن اي اراد ذلك (صب) الدهن (في راحته) اي بطن كفه (اليسرى فبدأ بحاجبيه) فدهنهما اولاً (ثم عينيه ثم رأسه) وفي رواية الطبراني عن عايشة كان اذا ادهن لحيته بدأ بالعنفة وقال الحفني ثم رأسه ثم عنفته ثم عارضه ثم بقية لحيته (الشيازي) في الالقاب

وهو عباد بن عباد بن علقمة نسجهما



(عن عائشة) قال السيوطي حديث حسن لغيره ﴿كان إذا أراد الحاجة﴾  
 أي القعود للبول أو الغائط (لم يرفع ثوبه) عن عورته لفظ رواية أبي داود حال قيامه  
 بل يضرب (حتى يدن من الأرض) أي يقرب منها فيندب رفعه شيئاً فشيئاً وهذا  
 الأحاديث مستحب اتفاقاً ومحلها ما لم يخف تجسس ثوبه والرفع قدر حاجته (دت)  
 في الطهارة (عن انس و) عن (ابن عمر طس عن جابر) وقال السيوطي صحيح  
 ﴿كان إذا أراد الحاجة﴾ بالصحراء (ابعد) بحيث لا يسمع لخارجته صوت  
 ولا يشم ريحها ذكره الفقهاء وقال في أروض لم يبين مقدار البعد وهو مبين في حديث  
 ابن السكن في سنته وفي تهذيب الأئثار للطبري والأوسط والكبير بسند جيد كما قاله العراقي  
 في شرح أبي داود بأنه المغمس على ثلثي من مكة أو نحو ميلين أو ثلاثة وهو بفتح الميم  
 الأخيرة وقال ابن دريد الأصح كسرهما فعمل من غمست كأنه اشتق من الغميس النبات  
 الأخضر الذي يثبت في الخريف تحت الياض على رواية الفتح هو من غمست الثوب  
 غطيته وهو مستور متخفّض بخضاب الرمضات والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن  
 يأتي مكاناً للمذهب إلا وهو مستور متخفّض وفيه دليل على ندب الأبعاد  
 نحوه فإن قيل إنما يحصل الاستتار بذلك من أعين الناس فكيف بالجن قلنا جعل  
 المقصود في الجن وهو عدم قدرتهم على النظر إليه بأن يقول بسم الله كما هو في الحديث  
 فإن قيل كما ثبت الأبعاد ثبت عدمه أيضاً كما في أبي داود عن حذيفة أجيب بأنه فعل لبيان  
 الجواز والحاجة كخوف في البول أخف من الغائط لكرهه ربحه واحتياجه إلى زيادة  
 تكشف وفي معنى الأبعاد اتخاذ الكيف في البيوت وضرب الجلب وأرخاء الستور وإعناق  
 الحفائر ونحو ذلك مما يستر العورة ويمنع الرشح قال العراقي وبحق بقضاء الحاجة كل ما يستحي  
 منه كالجماع فيندب أخفاؤه بتباعد أو تسترقال وكذا إزالة القاذورات وكشف الأبط  
 وخلق العانة كما نقله بعضهم (عن بلال بن الحارث) المزني وعليه المتون والشروح وفي  
 شرح المناوي الحارث قدم سنة خمسة في وفد مزينة واقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 العقيق (عن عن عبد الرحمن بن أبي قراد) بنشد الراعي والبال لكن في التقرير بضم  
 القاف السلي الانصاري ويقال له الفاكه وفي نسخ ابن أبي قران واستاده حسن ﴿كان  
 إذا أراد﴾ كما مر (أن يقول فاني عزازا) بفتح العين المهملة وإزاء ما صلب واشتد  
 (من الأرض) من العزوز وهي الناقة الضعيفة الاحليل التي لا ينزل لبنها  
 إلا بعد وأنما يكون في أطرافها (أخذ عوداً فنكث به في الأرض حتى يثب من

التراب ثم يبول فيه) لئلا من عود الرشاش عليه فينجسه وذلك أصلاً به الأرض  
 ولأن البول يحد في الأرض اللينة فلا يسيل ومتى سال قديلول رجله وذيله  
 أن لم يرفعه أدى إلى تكشفه فيستحب فعل ذلك لكل من بال بمحل صلب قال النووي  
 وهذا متفق عليه (د في مراسيله والحارث) بن أبي امامة (عن طلحة ابن أبي قحان)  
 بفتح القاف والنون مولاهم الدمشقي في التقريب كله مجهول أرسل حديثاً وهو هذا  
 مرسل وهو أبو قحان العبدري مولاهم قال ابن القطان لم يذكر عبدالحق لهذا علة  
 الإرسال وطلحة هذا لا يعرف بغير هذا وفي الميزان طلحة لا يدري من هو تفرد عنه الوليد  
 بن سليمان وقال السيوطي حديث حسن ﴿كان إذا أراد﴾ كما مر (أن ينام وهو جنب  
 غسل فرجه) أي ذكره (وتوضاً) وضوء (للصلوة) أي توضاً كما يتوضأ للصلوة  
 وليس معناه أنه توضأ لأداء الصلوة إنما المراد توضأ وضوء شرعياً لا لغوياً قال ابن حجر  
 يحتمل أن يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستقلة بحيث يجب غسل أعضاء  
 الوضوء مع بقية الجسد ويحتمل الاكتفاء بغسلها في الوضوء عن عادته وعليه فيحتاج  
 إلى نيته غسل الجنابة في أول جزء وإنما قدم على أعضاء الوضوء تشريفاً لها وتحصل له  
 صورة الطهارتين الصغرى والكبرى وإلى الثاني ذهب بعض قدماء الشافعية ونقل  
 ابن بطال الإجماع على عدم وجوب الوضوء مع الغسل ورد بان مذهب داود أن الغسل  
 لا يجزى عن الوضوء للمحدث (نعم قد دونه عن عائشة) سبق بحقه ﴿كان إذا أراد﴾  
 كما مر (أن ينام وهو جنب توضأ) أي غسل أعضاء الأربعة بالنية ولما كان الوضوء  
 لغوياً وشرعياً دفع توهم إرادة الوضوء للغوى الذي هو مطلق النظافة بقوله (وضوء  
 للصلوة) احترازاً عن الوضوء للغوى فيسن وضوء الجنب للنوم ويكره تركه ونقل  
 ابن العربي عن مالك والشافعي أنه لا يجوز النوم بدونه إن أراد به نفي حل المستوى  
 الطرفين فسلم والأفهم باطل وعن الشافعي إذا لم يقل هو ولا أحد من صحبه بوجوبه  
 ونوم النبي صلى الله عليه وسلم بغير وضوء وهو جنب بفرض صحة الخبر لبيان الجواز  
 وحكمة الوضوء تخفيف الحدث سيما إن قلنا بجواز تفرق الغسل فينوبه فيرتفع الحدث  
 عن تلك الأعضاء ويؤيده ما رواه ابن أبي شيبة بسند قال ابن حجر رجاله ثقة عن شداد  
 رفته إذا جنب أحدكم من الليل ثم أراد أن ينام فليتوضأ فإنه نصف غسل الجنابة  
 وقيل حكمته أنه أحد الطهارتين وعليه فيقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي بإسناد  
 قال ابن حجر عن عائشة كان إذا جنب فأراد أن ينام توضأ أو تيمم أي عند فقد الماء



وقيل حكمته انه يشط الى العود والفسل ونقل ابن دقيق العيد عن نص الشافعي ان مثل  
الجنب الحائض بعد الانقطاع وفيه ندب التنظيف عند النوم قال ابن الجوزي وحكمته ان  
الملائكة تبعه عن الوسخ والريح الكريهة بخلاف الشياطين (واذا اراد ان يأكل او يشرب  
وهو جنب غسل يديه) اي الاقل ذلك والاكل ان يتوضأ كافي الفقه وغسل اليدين  
مطلوب عند الاكل وان لم يكن جنباً وانما قيد بالجنب لنا كد ذلك فيه اكثر من غيره (ثم يأكل  
ويشرب) لان اكل الجنب بدون ذلك يورث الفقر كما جاء في خبر الدليل عن شداد بن اوس  
رفعه ثلاثة تورث الفقر اكل الرجل وهو جنب قبل ان يغسل يديه وقيامه عرياناً بلا ميتر  
وسرة والمرأة تشم زوجها في وجهه (دنه عن عايشة) قال الهيثمي رجاله ثقات وفي الميزان  
عن ابن عدي انه كان منكراً **كان اذا اراد** كما مر (ان يباشر امرأة من نسائه)  
اي يلصق بشرتها بشمرته قال الحرالي المباشرة التقاء البشريتين عمداً وليس المراد  
هذا الجماع فقط وقال الحنفى المراد بالمباشرة التقاء البشريتين بدون جماع تعلما للامة  
جواز الاستمتاع حينئذ بلا جماع (وهي حائض امرها ان تترز) بتشديد المشاة  
وفي رواية تترزها بمزة ساكنة وهي افصح اي تستر ما بين سرتها وركبتها بالازار  
قال القاضي كالمروى وهو الصواب فان المزة لا تدغم في التاء ولعل الادغام من  
تحريف بعض الرواة وفي المفصل انه خطأ لكن قيل انه مذهب كوفي والمراد امرها  
بعقد ازار في وسطها بستر ما بين سرتها وركبتها كالمراويل ونحوها (ثم يباشرها)  
اي يضاجمها ويمس بشرتها ويمس بشمره الا من حينئذ من الوقوع في الوقاع  
المحرم وهو عليه السلام املك الناس لاربه ولا يخاف عليهم وسبق ان من حام حول  
الحمي يوشك ان يقع فيه لكنه فعل تشريعاً للامة فاذا ان الاستمتاع بما بين سرة  
الحائض وركبتها بلا حائل حرام وبه قال الجمهور وهو الجاري على قواعد المالكية  
في سد الذرائع ويجوز بمحائل والحديث مخصوص لا ية واعتزلوا النساء في المحيض  
وفيه تبليغ افعال النبي عليه السلام للاقتداء وان كانت بما يستحي من ذكره عادة  
(خ من ميمونة) ورواه عنه ايضا البيهقي وغيره **كان اذا اراد** كما مر (من الحائض  
شيئاً) يعني مباشرة فيمادون الفرج كالمفاخذه فكفى به عنه (التي على فرجها ثوبا)  
ظاهره ان الاستمتاع المحرم انما هو بالفرج فقط وهو قول للشافعي رحمه النووي من  
جهة الدليل وهو مذهب الحنابلة وحملوا الاول على الذنب جمعا بين الأدلة بل قال  
ابن دقيق العيد ليس في الاول ما يقتضي منع ما تحت الازار لانه فعل مجرد وفصل

(بعضهم)

بعضهم بين من يملك اربه وغيره وفي الحنفى وكذا في السريعة العورة كما يعلم بما قبله  
وخص الفرج بالذكراهما ما بستره (دعن بعض امهات المؤمنين) قال ابن حجر واسناده  
قوى وقال ابن عبد الماady انفراداً بخرجه ابو داود واسناده صحيح **كان اذا اراد**  
كما مر (سفر) اي للغزو او نحوه ومفهومه اختصاص القرعة بحالة السفر وفي  
رواية للبخاري كان اذا اراد ان يخرج الى سفر قال ابن حجر وليس عموم مراد بل  
يقرب ايضا فيما لو اراد القسم بينهم فلا يبدأ بل ينشأ بل يقرع فن فرعت بدأهم وفي رواية  
للبخاري كان اذا اراد الى سفر (افرع بين نسائه) تطيبها القلوب من وحذراً من التراجع بلا  
مرجع عملاً بالعدل لان المقيمة وان كانت في راحة لكن يفوتها الاستمتاع بالزوج والمسافرة  
وان خطئت عنده بذلك فقد تناذى بمسقة السفر فاشار بعضهم لهذا وبعضهم بهذا  
اختياراً وعدول عن الانصاف ومن ثم كان الاقراء واجبالكن محل الوجوب في حق الامة  
لا في حقه عليه السلام لعدم وجوب القسم عليه كائنه عليه ابن ابي جرة (فاينهن) بناء  
التأنيث اي امرأتهن وروى فاهن بدون التأنيث قال الزركشي والاول هو  
الاوجه وقال الدمامي ودعواه ان الرواية الثانية ليست على الوجه خطأ ان المنقوص  
انه اذا اراد بای المؤنث جاز الحق التائبه موصولا كان او استفهما او غيرهما (خرج  
سهما خرج بها معه) في صحبه وفي رواية اخرج بزادة همزة قال ابن حجر والاول  
الصواب وهذا اول حديث الا ذلك وفيه حل السفر بالزوجة وخروج النساء في الغزوات  
وذلك يباح اذا كان العسكر تؤمن عليه الغلبة وكان خروج النساء مع المصطفى  
في الجهاد فيه مصلحة بيده لاعتانهم على ما لا بد منه وفي المناوى بظان السيوطي ان هذا  
الحديث بكماله والامر بخلافه بل بقيته كافي البخاري وكان يقسم لكل امرأة منهم  
بومها ولياتها غير ان سودة بنت زمعة وهبت بومها ولياتها لعائشة زوج النبي صلى الله  
عليه وسلم هكذا ذكره في كتاب الهبة وفيه مشروعية القرعة في القسمة بين الشركاء  
ونحو ذلك والمشهور عن الحنفية والمالكية عدم اعتبارها (خدمه عن عائشة) وروى  
عن غيرها ايضا **كان اذا اراد** كما مر (ان يحرم) بضم اوله من الاحرام (يتطيب)  
مضارع من تطيب تفعل (باطيب ما يجد) اي اطيب ما تيسر عنده من طيب  
الرجال فيندب التطيب عند ارادة الاحرام وكونه باطيب الطيب وانه لا بأس  
باستدامته ومنعه مالك وفي الحديث رد عليه وقال الحنفى انما يحرم عليه ابتداء الطيب  
وهو محرم لادوامه قبل الاحرام وقال العلقمي وانما يحرم ابتداءه في الاحرام وهذا مذهبنا

وحرزنا منهم



وبه قال خلافتي من الصحابة والتابعين وجماهير المحدثين والفقهاء وقال آخرون  
يمنعه منهم الزهري ومالك ومحمد بن الحسن وحكي عن جماعة من الصحابة والتابعين  
انتهى (م عن عائشة) وفيه بحث **كان اذا اراد** **كأمر** (ان يحف) من تحف  
بتشديد التاء (ازجل تحفة) كرطبة وقد تسكن الحاء ما تحفت به غيرك وقال العلقمي  
التحفة طرفة الفاكهة وتستعمل في غيرها وقال في الصباح انه الاصح (سقاء من ماء  
زمرم) لجموم فضائله وعموم فوائده ومدايحه في الكتب الالهية قال وهب لاندرون  
ما زمرم والله انها اني كتاب الله اى التورية المضمونة وبره ٤ وشراب الابرار لا تترف  
ولا تدم طعام من طعم وشفاء من سقم لا يصمد اليها امر يتضلع منها الانفت مابه من داء  
واحد واحد له شفاء والنظر الى زمرم تحط الخطايا رواه عبد الرزاق ابن منصور  
بسند فيه انقطاع (حل عن ابن عباس) قال ابن حجر هذا غريب من هذا الوجه  
مر فوعا والمحفوظ وقفه وفيه مقال من جهة محمد بن عبد الحميد الرازي ومن لطائف  
استاده انه من رواية الاكابر **من الاصاغر** قال وخرجه الفاكهاني في تاريخ مكة  
موقوفا بسند على شرط الشيخين **كان اذا اراد** **كأمر** (ان يدعوى احد) وهو  
في صلاته (او يدعوا لاحد) فيها (قنت) فعل ماض ثلاثي بالقنود المشهور عنه  
(بعد الركوع) تمسك بمفهومه من زعم ان القنوت قبل الركوع قال وانما يكون بعده  
عند ارادة الدعاء على قوم اول قوم وتعقب باحتمال ان مفهومه ان القنوت لم تقع الا في  
هذه الحالة وبؤيده ما خرجه ابن خزيمة بسند صحيح عن انس ان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان لا يقنت الا اذا دعا لقوم او دعا على قوم (خ عن ابي هريرة) قال الذهبي وروى  
مسلم نحوه فاوهمه من قال هذا مما انفرد به البخاري غير جيد والتثبت بالخلف اللفظي  
خيال **كان اذا اراد** **كأمر** (ان يعتكف صلى الفجر) اى صلوته (ثم دخل معتكفه)  
بفتح الكاف وفي رواية في معتكفه اى انقطع فيه وتخلى بنفسه بعد صلوته الصبح  
لان ذلك وقت ابتداء اعتكافه بل كان يعتكف من الغروب ليلة الحادى والعشرين  
والا لما كان معتكفا للعشر بتمامه الذى ورد في عدة اخباره ان كان يعتكف العشر  
بكمله وهذا هو المعتبر عند الجمهور لم يرد اعتكاف عشر او شهر وبه قال الائمة اربعة  
ذكره الحافظ العراقي وغيره (د حسن) في الاعتكاف (عن عائشة) ورواه جماعة كثيرة  
لكن عذره ان الشيخين انما روياه مطولا في ضمن حديث فلم يثبت له اوقوعه ضمنا  
**كان اذا اراد** **كأمر** (ان يستودع الجيش) الذى يجهزه للغزو (قال استودع الله

٤ المضمونة دبره  
نسخهم

٤ موصولا نسخهم

(دينكم)

دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم) قال الطيبي قوله استودع الله هو طلب حفظ الودعة  
وفيه نوع مشاكلة للتوديع اى جعل الله دينهم وامانتهم من الودائع لان السفر يصيب الانسان  
فيه المشقة والخوف فيكون ذلك سببا لاهمال بعض امور الدين فدعا النبي صلى الله  
عليه وسلم لهم بالمعونة في الدين والتوفيق فيه ولا يخلوا المسافر من الاشتغال بما يحتاج  
الى نحو اخذ واعطاء وعشرة الناس فدعا بحفظ الامانة وتجنب الخيانة ثم بحسن الاختتام  
ليكون العسافية غما سواء في الدنيا والدين (دك عن عبدالله بن يزيد الخطمي) بفتح  
المجمة وسكون الطاء المهمة صحابي صغير شهد الحديبية وولى الكوفة قال في الاذكار  
حديث صحيح وقال في الرياض رواه د باسناد صحيح وكذا النسائي في اليوم والليلة  
**كان اذا اراد** **كأمر** (غزوة وري) بتشديد الراء سترها وكنى عنها (بغيرها) اى بغير  
تلك الغزوة التى ارادها فيوهم انه يريد غزوة جهة اخرى كان يقول اذا اراد غزوة خيبر كيف  
تجدون مياهها ومهاها انه يريد غزوة مكة لانه يقول ار يد غزوة خيبر وهو يريد مكة فانه كذب  
وهو محال عليه والتورية ان يذكر لفظا يحتمل معنيين احدهما اقرب من الاخر فيسأل عنه  
وعن طريقه فيفهم السامع بسبب ذلك انه يقصد المحل القريب والمتكلم صادق لكن  
الخليل وقع عن فهم السامع خاصة واصله من وريت الخبر تورية سترته وظهرت غيرة واصله  
وراء لان من وري بشىء كانه جعله وراءه وضبطه السير اى في شرح سبويه بالهزمة فكانهم  
سملوها وذلك لئلا يتفطن العدو فيستعد للدفع والحرب كما قال الحرب خدعة وفي البخارى  
ايضا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما اراد غزوة يغزوها الا وري بغيرها حتى كانت  
غزوة تبوك فغزاها في حرسه يد واستقبل سفرا بعيدا ومفاوز واستقبل غزوة عدو كثير فجلى  
امرهم ليتأهبوا الهبة عدوهم واخبرهم بوجهه الذى يريد (دك عن كعب بن مالك) وقال  
العراقي متفق عليه وهو في البخارى في غزوة تبوك وفي موضع اخر وفي مسلم في التوبة  
كلهما عن كعب المذنبور مطولا ولفظهما لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة  
الا وري بغيرها حتى كانت تلك الغزوة يعنى تبوك غزاها في حرسه يد واستقبل سفرا بعيدا  
ومفاوز وعدوا كثير اجلي للمسلمين امرهم ليتأهبوا الهبة عدوهم فاخبرهم بجهة التى  
يريدانتهى وقد تقرر غير مرة عند مغلطاي وغيره قال السوطي حديث صحيح **كان**  
**اذا اراد** **كأمر** (ان يرقد) وفي رواية بدله بنام (وضع يده اليمنى تحت خده) اى  
الايمان كهيئة نوم الميت في القبر وفي رواية تحت رأسه (ثم يقول اللهم قنى عذابك  
اى اجزنى من عذابك من نار جهنم وغيرها) يوم تبعث (وفي رواية تجمع (عبادك)

٤ قلم نسخهم



من القبور الى النشور للحساب يقول ذلك ( ثلاث مرات ) اى يكرره ثلاثا والظاهر  
 حصول اصل السنة بمرة وكالمثلث ( د ) فى الادب وكذا النساء فى عمل يوم  
 ولاية كليهما ( عن حفصة ) ام المؤمنين ورواه الترمذى عن حذيفة لكن بدون التثنية  
 وحسنه وكذا السيوطى حسنه وفى الحاشية كان اذا اراد امر اى فعل امر من الامور  
 استغفار الله تعالى قال اللهم خلى واخترلى اى اخترلى اصلح الامر بى واجعل لى الخير فان الخيرات  
 كلها من خيرته والصفوة من الخيرات مختارة عن عابدة عن ابى بكر بسند ضعيف  
 \* كان اذا اراد \* كامر ( سفر اقال ) عند خروجه ( اللهم بك اصول ) اى اسطو على  
 العدو وواجل عليه ( وبك احوال ) بضم الحاء من حال يحول اى انصرف عن المعصية  
 او احتال والمراد كيد العدو وقيل احوال وقيل ادفع وامنع ( وبك اسير ) اى الى العدو  
 فانصرف عنهم قال الزمخشري المحاولة طلب الشئ بحيلة ونظيرها الازاعة والمصالوة  
 الواثبة وهى من حال يحيل بحيلة بمعنى احتال والمراد كيد العدو وقيل من حال بمعنى  
 تحرك انتهى تنبيهه فى حاشية الكشف للطيبى فى آية آلان خفف الله عنكم هذا التخفيف  
 للامة دون النبي ومن لا يشغله حمل امانة النبوة كيف بتخفيف لقاء الاضداد وكيف  
 يخاطب به وهو الذى يقول فى هذا الحديث بك اصول وبك احوال ومن كان به كيف  
 يخفف عنه او يشغل عليه ( حم ) وكذا البراز ( عن على ) قال الميمنى رجالهما  
 ثقات حسن صحيح \* كان اذا اراد \* كامر ( ان يزوج امرأة من نسائه ) يعنى من  
 اقاربه او بنات اصحابه الاقربين ( يأتيا من وراء الحجاب فيقول لهما يا فية ) بضم اوله  
 وتشديد الياء ( ان فلانا قد خطبك ) اى طاب نكاحك ( فان كرهته ) بابتات الياء  
 فى كثير من النسخ وهولقة ( فقول لا فانه لا يستحي احد ان يقول لا وان احببت  
 فان سكوتك اقرار ) زاد فى رواية فان حركت الصدر لم يزوجها وان لم تحركه  
 انكحها فيستحب لكل ولي يجبران بفعل ذلك مع موليته لانه اطيب للنفس واحد  
 عاقبة ( غلب عن عمر ) قال الميمنى فيه يزيد بن عبد الملك وهو متروك ووثقه ابن  
 معين فى رواية ورواه ابن عدى فى الكامل وابن ابى حاتم فى العلل وابو الشيخ والعزبانى  
 فى النكاح ورواه البيهقى عن ابن عباس وعكرمة الخرومى وغيرهما وقال السيوطى حسن  
 \* كا اذا استجد ثوبا \* بتشديد الدال اى لبس ثوبا جديدا ( سماء ) وفى الاكثر زاد باسمه  
 ( قيصا ) اى سواه كان قيصا ( او عزمة او رداء ) اى ان كان يلبس داخل بدنه سماء قيصا  
 وان كان يوضع على الكتف سماء رداء او على الرأس سماء عمامة بان يقول رزقنى الله هذه

العمامة كذا قرره البيضاوى ( ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتيه ) قال الطيبى الضمير  
 راجع الى المسمى وقال المظهر يحتمل ان يسميه عند قوله اللهم لك الحمد كما كسوتنى هذه  
 العمامة والاول اوجه لدلالة العطف بثم وقوله كسوتيه مرفوع المحل مبتدأ وخبره  
 ( استنك من خيره ) وهو المشبه اى مثل ما كسوتيه من غير حول ولا قوة ( وخير ما صنع له  
 واصو ذلك من شره وشر ما صنع له ) قال ابن العربى خير ما صنع له استعماله فى الطاعة وشر  
 ما صنع له استعماله فى المعصية وفى الحنفى اى الخير الذى يصاحب لبسه كشكر الله تعالى  
 على تيسيره وخير ما صنع له بان توفقى للطاعة كالصلوة فهما متقاربان فقوله وخير  
 ما صنع له كالتفسير لقوله من خير وقوله من شره اى الشر المصاحب للبسه كالعجب به  
 وشر ما صنع له اى لا يقع منى عصيان فيه كزنا وشرب خمر وقتل وليس المراد انه صنع  
 بقصد المعصية كما هو ظاهر الحديث فهما متقاربان ايضا انتهى وفيه نيب الذكر المذكور  
 فى كل من لبس ثوبا جديدا او الظاهر ان ذلك يستحب لمن ابتداء لبس ثوب غير جديد  
 بان كان ملبوسا ثم رايت الزين العراقى قال يستحب عند لبس الجديد وغيره بدليل رواية  
 ابن السنى فى اليوم والليلة اذا لبس ثوبا ( حم دت ك ) فى اللباس كلهم ( عن ابى سعيد )  
 قال ت حسن وقال النووى صحيح ورواه النسائى ايضا \* كان اذا استجد ثوبا \* كامر  
 ( لبسه يوم الجمعة ) ان يكونه افضل ايام الاسبوع فتعود بركته على الثوب وعلى لبسه وفى الحنفى  
 فيطلب لبس الجديد فيه حيث كان ابيض او غير ابيض ولبس عنده ابيض والالبسه  
 لحظه ( خط عن انس ) باسناد ضعيف \* كان اذا استراحت الخبر \* اى استبطأ الخبر الذى  
 يتطلع له وهو استفعال من الريث وهو الابطاء يقال راث ريثا ابطأ واسترته استبطأته  
 ( تمثل بيت ) اى انشد ( طرفة ) بن عبد وهو قوله ( ويأتيك بالاخبار من لم تزود ) واوله  
 \* ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا \* وفى رواية جاءه انشد البيت بتمامه ستبدي لك الايام  
 ما كنت جاهلا وقوله من لم تزود اى من لم تصنع له زاد وفى رواية انه كان ابغض الحديث  
 اليه الشعر غير تمثل بيت اخى قيس بن طرفة والتثيل انشاد بيت ثم اخر ثم اخر  
 وتمثل بشئ ضربه مثلا كذا فى القاموس والمثل الكلام الموزون فى مورد خاص ثم شاع  
 فى معنى يصح ان يورده باعتبار فى امثال مورده ( حم عن عابدة ) قال الميمنى رجاله  
 رجال الصحيح قال ورواه الترمذى ايضا لكن جعل مكان طرفة ابن رواحة \* كان اذا  
 استسقى \* اى طلب الغيث عند الحاجة اليه ( قال اللهم اسق عبادك ) لانهم عبيدك  
 المتذلون الخاضعون فالعباد همنا كالمسقى ( وهايك ) جمع بهيمة وهى كل ذات قوائم اربع



لأنهم يرجون فيسقون وفي الخبر لا بن حاجة لولا اليه لم تمطروا ( وانشر رحمتك )  
 أي أبسط بركايتك وغيثك ومنافعه على عبادك ( وأحي بلدك الميت ) قال الطبيب يريد به بلاد  
 المبعدين عن مظان الماء الذي لا ينبت فيه عشب للجذب فسماه ميتا على الاستعارة ثم فرع  
 عليه الأحياء وزاد الطبراني في رواية واسقه مما خلقت انعاما واناس كثيرا ( د عن  
 عبدالله بن عمرو بن العاص ) من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال  
 النوى في الأذكار واسناده صحيح ( كان إذا استسقى ) كما مر ( قال اللهم انزل  
 في أرضنا بركتها ) أي المطر الذي يحصل به بركتها أي الأرض ( وزينها ) أي نبات الذي  
 يزيناها ( وسكنها ) بفتح السين والمكاف أي غياث أهلها الذي سكن إليه نفوسهم  
 وقال الحنفى على حذف مضافين أي غياث أهل سكنها ( وارزقنا وانت خير الرازقين )  
 فيندب قول ذلك في الاستسقاء ( طب وابوهوانه ) في صحيحه المشهور ( عن سمرة )  
 قال ابن حجر اسناده ضعيف وقال السيوطى حديث صحيح ( كان إذا استسقى )  
 الذي وقف عليه في اصول مخرجى هذا افتتاح ( الصلوة ) أي ابتداء فيها ( قال )  
 أي بعد تكبيرة التحريم ( سبحانك اللهم ) وفي الحنفى أي أراد افتتاحها بعد تكبيرة  
 الاحرام قال ما ذكر وبه اخذ الحنفية ( وعندنا ) الافضل في دعاء الافتتاح نحو  
 وجهت وجهي الخ وان تأدت السنة بهذا ايضا فالخلاف في الافضل فقط ( وبمحمدك  
 وتبارك اسمك ) قال الحنفى أي تباركت فلفظ اسم مقسم والمعنى تنزه اسمك عما يليق  
 كما تنزهت ذاتك وقال ابن الاثير الاسم هنا صلة قال الفخر الرازى وكما يجب تنزيه ذاته  
 عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعة لها عن الرفث وسوء الادب ( وتعالى جددك )  
 أي علا جلالك وعظمتك والجد الحفظ والسعادة والغنى ( ولا اله غيرك ) لفظ رواية الترمذى  
 كان إذا قام إلى الصلوة بالليل كبر ثم يقول سبحانك اللهم وبمحمدك وتبارك اسمك وتعالى جددك  
 ولا اله غيرك ثم يقول أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه  
 ونفثه انتهى قال الطبيب والواو في وبمحمدك للحال أو هو عطف جملة فعلية على  
 مثلها إذ التقدير انزهك تنزيها واسبحك تسبيحا مقيدا بشركك وفيه رد على مالك  
 في ذهابه إلى عدم سر الافتتاح لكن قال ابن حجر يعارض احاديث الاستفتاح حديث  
 انس ان النبي وابا بكر وعمر كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين اخرجاه وخبر مسلم  
 عن جابر كان يفتح الصلوة بالتكبير والفرقة بالحمد لله رب العالمين ثم ان حديث المشروح  
 قد تمسك به الحنابلة على ان تلك السنة في الافتتاح انما هي ما ذكره مخالفين للشافعي في ذهابه

إلى نديه بقوله وجهت وجهي الخ ( دث هـ ) وصححه ( عن عائشة ن هـ ) عن أبي سعيد  
 عن ابن مسعود عن عائشة ( بن الاسقع قال صدر المناوى روى مرفوعا عن عائشة وأبي سعيد  
 وعمر والكل ضعيف ورواه مسلم موقوفا وقال السيوطى حديث صحيح ( كان إذا استسقى )  
 افتعال والاستلام عند الفقهاء ان يضع كفيه على الحجر ويقبله أو يمسه ان لم يقدر  
 عليه باليد غير مودشينا في يديه ويقبله أو يشير إليه مستقبلا مكبرا اسم الله تعالى  
 مصليا على النبي ( الركن ) اليماني ( قبله ) بغير صوت ( ووضع خده الايمن عليه ) ومن ثم  
 ذهب جمع من الأئمة إلى ندب ذلك لكن مذهب الأئمة الأربعة انه يستلمه وقبل يده ولا يقبله  
 ( هـ عن ابن عباس ) قال البيهقي فيه عبدالله بن مسلم ضعيف وقال السيوطى حسن لغيره  
 ( كان إذا استسقى ) أي تسوك من السن وهو امر ارشى فيه خشونة على آخر ومنه  
 المسن ( اعطى السواك الأكبر ) بالنصب أي ناوله بعد ما تسوك به إلى أكبر القوم  
 الحاضرين لان توقير الأكبر واجب وإذا لم تبدأ به لم توقره وسيجى في خبر ليس منا من لم  
 يوقر كبيرنا فيندب تقديم الأكبر في السواك وغيره من سائر وجوه الاكرام والتوقير وفيه  
 حل الاستيلاء بحضرة الغير والظاهر ان المراد به الافضل ويحتمل الاسن ثم تقديمه ما لم يؤد  
 إلى ترك سنة ككون من على اليمين خلافة كما يشير إليه قوله ( وإذا شرب ) ماء اولنا  
 ( اعطى الذي عن يمينه ) ولو مفضولا او صغيرا قيل وفيه مشروعية الهبة وفيه ما فيه  
 قال ابن حجر وظاهر تخصيص الشراب ان ذلك لا يجري في الأكل لكن وقع في حديث انس  
 خلافة ويؤخذ من هذا الحديث عدم كراهة الاستيلاء بسواك الغير إذا كان باذنه وهو  
 كذلك في شرح مسلم ولا يكره بسواك غيره باذنه ويحرم بدونه ان لم يعلم رضاه به وقيل هذا  
 خلاف الاولى الا للتبرك كما فعلته عائشة وقال السيوطى هذا يشعر بجواز دفع السواك  
 للغير لكن ينبغي حمله على جواز كراهة في شأن غير الشارع على انه كان يفعل مثل ذلك  
 لبيان الجواز فلا ينافى حينئذ كراهة الاستيلاء بسواك الغير ( الحكيم ) الترمذى في النوادر  
 ( عن عبدالله بن كعب ) بن مالك السلمى قال السيوطى حسن ( كان إذا اشتد )  
 بالتذكير ( البرد بكر بالصلوة ) أي بصلوة الظهر يعني صلاحها في اول وقتها وكل  
 من اسرع إلى شيء فقد بكر إليه ( وإذا اشتد الحر ابرد بالصلوة ) أي دخل بها في البرد بان  
 يؤخرها إلى ان يصير للحيطان خلل يمشى فيه قاصدا الجماعة قال الامام البخارى يعني  
 هنا صلوة الجمعة أي قياسا على الظهر لا بالنص لان اكثر الاحاديث تدل على الايراد  
 بالظهور وعلى التكبير بالجمعة مطلقا وقوله اعنى البخارى يعني الجمعة بحتم كونه قول الشافعي



بما فهمه وكونه من نفقه فيرجع عنده بالظهور الحاقها لانها اما ظهور وزادة او بدل من  
الظهور لكن الاصح من مذهب الشافعي عدم الاراد بها (خ ن عن انس) ولم يخرج  
مسلم ولا الثلاثة **كان اذا اشتدت الريح** بتأنيث الفعل لان الريح تأنيث سماعي  
(اشمال) يسكون الميم هي مقابل الجنوب (قال اللهم اني اعوذ بك من شر ما ارسلت فيها)  
وفي رواية بدله من شر ما ارسلت به والمراد قد تبعته هذا با على قوم فتعوه من ذلك فتندب  
المحافظة على ذلك عند اشتدادها وعدم الغفلة عنه (طب وابن السني) وكذا البرازار كلهم  
(عن عثمان بن ابي العاص) حديث حسن **كان اذا اشتدت الريح** كما مر (قال اللهم)  
اجعلها (لحميا) بفتح اللام والقاف من باب تعب اي حاملا للماء كاللحمية من الابل (لا عقيما  
اي لا تجعلها كالعقيم من الحيوان لا ولد له شبه الريح التي جاءت بخير من انشاء صاحب ماء  
طريا لحامل كما شبه ما لا يكون كذلك بالعقيم وارسلنا الرياح لواقع وفي الحنفى لا عقيما اي  
خالية (حبك) في الادب وكذا ابن السني كلهم (عن سلمة بن الاكوع) قال لك على شرطهما  
واقره الذهبي قال في الاذكار اسناده صحيح **كان اذا اشتكى** اي مرض (نفث) بالثلاثة  
اي اخرج الريح من فمه مع تنقيته من ريقه (على نفسه بالمعوذات) بالواو المشددة المعوذتين  
وسورة الاخلاص اي قرأها ونفث الريح على نفسه والمراد الفلق والناس وجمع باعتبار  
ان اقل الجمع اثنان او المراد الكلمات المعوذات بالله من الشيطان والامراض او اراد  
المعوذتين وكل آية تشبهها نحو وان يكاد الذين الخ او اطلق الجمع على التثنية مجازا ذكره  
القاضي قال الزمخشري والنفث بالنفث يشبه بالنفخ ويقال نفث ارقى ريقه وهو اقل من  
التفل والحية نفث السم ومنه لا بد للمصدر ان ينفث ويقال اراد فلان ان يقرأ بخفي  
فنفث في ذواته انسان حتى افسده (ومسح منه يده) لفظ رواية مسلم يمينه اي مسح  
من ذلك النفث بيمينه اعضائه وقال الطبيب الضمير في عنه راجع الى ذلك النفث  
والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسده ثم مسح يده متجاوزا عن ذلك  
النفث الى جميع اعضائه وقاعدة النفث التبرك بتلك الرطوبة والهواء الذي مسه الذكر  
كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر وفيه تفاؤل بزوال الاكم وانفصاله كما انفصال  
ذلك الرمي وخمس المعوذتين لما فيها من الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلا ففي  
الاخلاص كمال التوحيد الاعتقادي وفي الاستعاذة من كل شر ما خلق ما يعم الاشباح  
والارواح وبقية هذا الحديث في البخاري فلما اشتكى وجهه الذي توفي فيه فطفقت  
انفث على نفسه بالمعوذات التي كان ينفث فرفع رأسه الى السماء وقال في الرفيق

تمطلبه واذان  
ونفث ورقية وروح  
وتوكلة

الاعلى تنبيه قال الحكميم جاء في رواية بدل فنفث فقرأ فدل على ان النفث بالقراءة  
فلا يكون النفس قبل القراءة وفي الحديث بدأ بذكر القراءة ثم النفث وفي آخر بدأ بذكر  
النفس بالقراءة فلا يكون النفث الا بعد القراءة واذا فعل الشيء لشيء قدما حتى يأتي الثاني  
وفي حديث اخر نفث بقل هو الله وذلك يدل على ان القراءة تقدم ثم نفث ببركتها  
لان القصد وصول نورها الى الجسد فلا يصل الا بذلك فاذا قرأ استنار صدره بنور  
المقرو الذي يتلوه كل قارئ على قدره والنفث من الروح والنفخ من النفث وعلامته  
ان الروح باردة والنفس حارة فاذا قال نفث خرجت باردة لبرد الروح واذا قال  
هاه خرجت حارة فذلك نفثة والثانية نفخة وذلك لان الروح مسكنه الرأس ثم يذبت  
في البدن والنفث في البطن ثم يذبت في البدن كله وفي كل منهما حياة بهما يستعملان  
البدن بالحركة والروح سماوية والنفس ارضية والروح شانه الطاعة والنفس ضده  
فاذا ضم شفتيه مع يده فذلك النفث واذا فتح فاه اعتصرت النفس فاذا ارسله خرجت  
ريح جلمه فلذلك ذكر في الحديث النفث لان الروح اسرع نهوضا الى نور تلك الكلمات  
والنفث ثقيلة بطيئة واذا صار الريح الى الكفين بالنفث مسح بهما وجهه وما من بدنه لان  
قبالة المؤمن من حيث كان فهو لقبالة الله فاذا فعل ذلك بجسده عند ايوائه الى فراشه  
او عند مرضه كان كمن اغتسل باطهر ماء واطيبه فاظنك بمن يغتسل بانوار كلمات الله  
فائدة قال القاضي شهدت المباحث الطبية على ان الريق له دخل في النفخ وتبديل  
المزاج والتراب الوطن تأسير في حفظ الاصل ودفع نكاته والمغيرات ولهذا ذكره وافي تذييه  
المسافر انه يستحب تراب ارضه ان عجز عن استحباب ماءها حتى اذا ورد غير الماء الذي  
تعود شربه ووافق مزاجه جعل شيئا منه في سقايته وشرب الماء من رأسه ليحفظ عن مضرة  
الماء الغريب ويأمن تغير مزاجه بسبب استنشاق الهوى المغاير للهوى المعتاد ثم ان الرقي  
والعزائم لها آثار عجيبة تتقاعده العقول عن الوصول الى كنهها (خ م ده عن عايشة) ورواه  
عنها النسائي ايضا وفيه بحث **كان اذا اشتكى** اي مرض والشكاية كما قال الزركشي  
المرض (رقاه جبريل قال بسم الله يبريك) الاسم هنا يراد به المسمى فكانه قال الله يبريك  
من قبيل سبع اسم ربك الاعلى ولفظ الاسم عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى والمسمى  
هو مدلولها لكنه قد يتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسائحة ذكره القرطبي (من كل  
داء يشفيك ومن شر حاسد) اي متمن زوال النعمة (اذا حسد) خصه بعد التعميم لحفاء  
شره (وشر كل ذي عين) من عطف الخاص على العام لان كل عاين حاسد ونعكس



فما كان الحاسد اعم كان تقديم الاستعاذة منه اهم وهي سهام تخرج من نفس الحاسد  
والعابن نحو المحسود والمعيون تصيبه تارة وتخطيه اخرى صادفته مكشوفالا وقاية  
عليه اثر فيه ولا بد وان صادفته حذرا شاكي السلاح لا منفذ فيه للسهم خابت فمرو  
بمنزلة ازمى الحسنى لكن هذا من النفوس والارواح وذلك من الاجسام والاشباح  
ولمذا قال ابن القيم استعاذ من الحاسد لان روحه مؤذية للمحسود ومؤثرة فيه اثرها لا ينكره  
الامن هو خارج عن حقيقة الانسانية وهو اصل الاصابة بالعين فان النفس الخبيثة  
الحاسدة تتكيف بكيفية خبيثة تقابل المحسود فتؤثر فيه بتلك الخاصة والتاثير كما يكون  
بالاتصال قديكون بالمقابلة وبالرؤية وبجوجه الروح وبالادعية والرقى والمتعوذات  
وبالوهم والتخيل وغير ذلك وفيه نذب ارقية باسماء الله وبالعوذ الصحيحة المعنى من كل  
مرض وقع او يتوقع وانه لا ينافى التوكل ولا يقصده والا لكان النبي احق الناس بتجنبه فان  
الله بزل يرفى بنبيه في المقامات الشريفة والدرجات الرفيعة الى ان قبضه الله وقدرق  
في امراضه حتى مرض موته فقد رفته عايشة في مرض موته ومسحته بيدها وبده  
واقر ذلك (م) في الطب (عن عايشة) ورواه ابن ماجه والترمذي في الجنائز والنسائي  
في البيوت ار بعثهم عن ابي سعيد مع خلف يسير والمعنى متقارب جدا **لو كان اذا اشتكى**  
كما مر (افصح) من القموح بالقاف ثم الميم ثم الحاء وفي رواية تقمح اى استغنى قال الحنفى  
واما ما في بعض النسخ من انه اقحم او تقحم فمحرىف (كفا) اى ملاء كف (من شونير)  
بضم الشين المعجمة وهو الحبة السوداء (وشرب عليه) اى على اثر استفافه  
(ماء) وامامافى نسخة ماء زمزم فمحرىف (وعسلا) اى مزوجا بعسل لان لذلك سريديعا  
فى حفظ الصحة لا تهتدى له الا جملة اطباء ومنافع العسل لا يحصى حتى قال ابن  
القيم ما خلق لئاشئ فى معناه افضل منه ولا مثله ولا قرىبائه ولم يكن تعول الاطباء  
الا عليه واكثر كتبهم لا يذكر فيها السكر البتة (خط عن انس) ورواه عنه ايضا  
باللفظ المزبور الطبرانى فى الاوسط قال التميمى وفيه يحيى بن سعيد القطان ضعيف  
وقيل سنده مظلم **لو كان اذا اشتكى** كما مر (احذر اسه) اى وجع رأسه اى بالصداع  
لانه الذى ينفعه الاحتجام (قال) له (اذهب فاحجم) اى امره بالحجامة فان للحجامة  
اثرينا وشفاء بعض انواع الصداع فلا يجعل كلام النبوة الخاص الجزئى كليا عاما  
ولا الكلى العام جزئيا خاصا وقس على ذلك (واذا اشتكى رجله) اى وجع رجله (قال)  
له (اذهب فاخضبه بالحناء) لانه باره يابس محمل نافع من حرق النار والورم الحار

(وللعصب)

وللعصب اذا ضربه ويفعل فى الجراحات فعل دم الاخوين فعل المراد هنا اذا اشتكى الم  
رجله من احدى هذه العلل ومن خواصها العجبة الحرة اذا بدى بصبي جذرى وخضب  
به اسفل رجله امن على عينيه (طب عن سلمى امرأة ابي رافع) داية فاطمة الزهراء  
ومولاة صفية رمة النبي لها صحبة واحاديث قال السيوطى حديث حسن **لو كان**  
**اذا اشفق** بقطع الهمة اى خاف (من الحاجة ينساها) اى خاف نسيان حاجة اى  
هو الان النسيان ممنوع على الانبياء او ان هذا تشريع للغير وقوله اذا اصابته شدة فدعا  
اى فى الصلوة (ربط فى خنصره) بكسر الخاء والصاد كافى المصباح وهى اثنى وهو الاصبع  
الصغرى (اوقى خاتمه الخيط) ليتذكرها به والذكر والنسيان من الله اذا شاء ذكره واذا شاء  
انسى وربط الخيط بسبب من الاسباب لانه نصب الهين فاذا رآه ذكر مانسى فمذا سبب  
موضوع دبره رب العالمين لعباده كسائر الاسباب كحرز الاشياء بالابواب والاقفال  
والخواص واهل اليقين وهم الانبياء لا تضرهم الاسباب بل تعين عليهم فعلها للتشريع  
فتدبر تنبيهه قال بعض العارفين النسيان من كمال العرفان قال تعالى فى حق ادم  
ففسى ولم نجعله عزميا وكان كاملا بلا ريب وكاله هو الذى اوجب له النسيان لانه كان  
يعلم ان فيه مجموع المقابل لاخلق الحق تعالى وان الحق نزه نفسه عن النسيان وجعله  
من حقيقة العبد كما وصف تعالى نفسه بالجواد وجعل الخلل من وصفه خلقه لامن  
وصفه فافهم (ابن سعد) فى الطبقات (والحكيم) فى النوادر (عن ابن عمر) ورواه  
عنه ايضا ابو يعلى بلفظ كان اذا اشفق من الحاجة ان ينساها ربط فى اصبعه خيطا  
ليذكرها بسند ضعيف ورواه عن سعيد المقبرى عن رافع بلفظ كان يربط الخيط  
فى خاتمه يستذكر به **لو كان اذا اصابته** بالتأنيث (شدة) كعدة بالتشديد (فدعا)  
رفعها (رفع يديه) حال الدعاء (حتى يرى) بالياء للمجهول (يباض ابطينه) اى  
لو كان بلا ثوب او كان كم ثوبه واسعا فيرى بالفعل وذكر بعض الشافعية انه لم يكن  
بابطه شعر قال فى المسلمات وبياض الابط كان من خواصه واما ابط غيره فاسود لما فيه  
من الشعر ورده الزين العراقى بان ذلك لم يثبت والخصائص لا يثبت بالاحتمال ولا يلزم من  
بياض ابطه ان لا يكون له شعر فان الشعر اذا تنف بقى المكان ابيض وان بقى آثار الشعر انتهت  
وحكمة الرفع اعتياد العرب رفعها عند الخضوع فى المسألة والذلة بين يدي المسؤل  
وعند استعظام الامر والداعى جدير بذلك لتوجهه بين يدي اعظم العظماء ومن ثم نذب  
ازرفع عند التحريم اشعارا بانه تقبل بكليته عليه (ع عن البراء) باسناد حسن **لو كان اذا**

قوله فاخضبها  
بالحناء قال الحنفى  
اى اذا كان الوجع  
يناسبه ذلك  
وذكر الاطباء جميعا  
ان الصغير اذا طلع  
له الجذرى المعروف  
وخضب برجله  
بالحناء كان ان امه  
تأله من افصاد صفيه  
سند



اصابه **بالتذكير** (رمد) بفتح الراء والميم وجمع العين (او) اصاب (احدا من اصحابه دعا بهؤلاء الكلمات) اى لنفسه اولغيره لكن يأتى بعبارة غير هذه تناسب بان يقول اللهم متعه ببصره كما قال (اللهم متعني) بتشديد التاء (ببصرى واجعله الوارث منى) كناية عن بقاءه الى الموت والا فالوارث يبقى بعد الموت والبصر لا يبقى بعد الموت (وارنى فى العدو ثارى) بالفتح وسكون الهزة اى مثل ما فعل بى او اعظم منه لينقمع عني (وانصرنى على من ظلمنى) اى مع بقا بصرى وهذه من طبه الروحاني فان علاجه صلى الله عليه وسلم للامراض كان على ثلاثة انواع بالادوية الطيبة وبالادوية الالهية وبالركب منها فكان يأمر كلا بما يليق به ويناسبه (ابن السنيك) فى الطب (عن انس) قال السيوطى صحيح **كان اذا اصابه** **كما مر** (عم) اى حزن سمي به لانه يغطي السرور (او كرب) اى هم (يقول حسبي الرب من العباد) اى كافى من شرهم (حسبي الخالق من المخلوقين) اى كافى من شرهم (حسبي الرازق من المرزوقين) اى من شرهم (حسبي الذى هو حسبي) اى كافى فى جميع مهماتي (حسبي الله ونعم الوكيل) اى نعم من يفوض اليه الامور (حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) الذى ضمنى اليه وقربنى منه و وعدنى بالجميل والرجوع قال الحكيم قد جعل الله فى كل موطن سبياء وعدة لقطع ما يحدث فيه من النوائب فمن ارض عن السبب والعدة وضرب عنه صفحا واعتنى بالله كافيا او حسبيا وارض عما سواه وقال حسبي الله عند كل موطن ومن كل احد كفاه وكان عند ظنه اذ هو عبد تعلق به لم يخيبه وكان فى تلك المواطن فاذا اورد العبد هذه الكلمات باخلاص عند الكرب نفعته نفعاً عظيماً وكن له شفيعاً الى الله تعالى فى كفاية شر الخلق ورزقه من حيث لا يحتسب وكان الله بكل خير اليه اسرع (ابن ابى الدنيا) ابو بكر (فى) كتاب (الفرج) بعد الشدة تقيض الرخوة (من طريق الخليل بن مرة) بضم الميم وشد الراء تقيض حلوة الضبي بضم المعجمة وفتح الموحدة البصرى (عن فقيه اهل الاردن بلاغا) اى قال بلغنى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك قال السيوطى حسن لغيره **كان اذا اصبح** **بقطع الهزة** اى دخل فى الصباح (واذا امسى) اى دخل فى المساء (يدعوه هذه الدعوات اللهم انى استلك من فحاة الخير) بالضم والمد ويجوز الفتح بالمدو بالقصر فيهما اى عاجله الا تى بفتة ويقال مثل ذلك فيما بعده (واعوذ بك من فحاة الشر) اى الشر الذى يأتى بفتة

( فان )

( فان العبد لا يدري ما يفتجاء اذا اصبح واذا امسى ) قال الحنفى بيان منه صلى الله عليه وسلم لوجه طالب الدعاء بذلك فلا يقوله الداعى بل يقتصر على حد من فحاة الشر فن قال ذلك حفظ من بفتة الشر الى المساء او الصباح قال ابن القيم من جرب هذا الدعاء عرف قدر فضله وظهر هجوم نفعه وهو يمنع وصول شر العين ويدفعه بعد وصوله بحسب قوة ايمان قائلها وقوة نفسه واستعداده وقوة توكله وثبات قلبه فانه سلاح والسلاح بضار به (ع حسن وابن السني عن انس) باسناد حسن **كان اذا اصبح** **كما مر** (واذا امسى قال اصنعنا على فطرة الاسلام) بكسر الفاء اى دينه الحق وقد ترد الفطرة بمعنى السنة (وكلمة الاخلاص) وهى كلمة الشهادة (ودين نبينا محمد صلعم) الظاهر انه عليه السلام قاله تعليماً لغيره ويحتمل انه جرد من نفسه نفساً بخاطبها قال ابن عبد السلام فى اماليه وعلى فى هذا تدل على الاستقرار والتمكن من ذلك المعنى لان المجسم اذا علا شيئاً تمكن منه واستقر عليه ومنه اولئك على هدى من ربهم قال النووى فى الاذكار لعلة صلى الله عليه وسلم قال ذلك جهر ليسمعه غيره فتيعلمه (وملة ايما ابراهيم) الخليل (حنيفاً) اى ما لا الى الدين المستقيم (مسلماً وما كان من المشركين) قال الحرالى جمع بين الجهتين السابقة بحسب الملة الابراهيمية واللاحقة بحسب الدين الحمدي وخص الحمدي بالدين والابراهيمية بالملة لينتظم ابتداء الابوة الابراهيمية لطائفة اهل الكتاب سابقهم ولاحقهم مبني ابتداء النبوة الادمية فى مقدم قوله تعالى واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة الايات لينتظم رؤس الخطابات بعضها ببعض وتفصيلها بتفصيلها (حطاب حسن) وكذا النسائى فى اليوم والليل واغفاله غير جيد كلامهم (عن عبد الرحمن بن ابري) بفتح الهزة وسكون الموحدة وبالزاء والف مقصورة الخراعى مولانا فاع بن عبد الحارث استعمله على خراسان وكان عالماً فاضلاً مرصياً يختلف فى صحبته قال ابن حجر له صحبة ونفاها غيره وجزم ابن حجر بانه صحابى صغير واسناده صحيح **كان اذا اطلق** **اصله** اطلقى قلبت التاء طاء وادغم يقال طليته بالنورة وغيرها اى لطخته واطليت بترك المفعول اذا فعل ذلك بنفسه (بدا بعورته) اى بما بين ركبته وسرته (فطلاها بالنورة) المعروفة وهى ذرنيخ وجص (وسائر جسده اهله) اى بعض حلائله فاستعملها مباح لا مكروه وتوقف السيوطى فى كونها سنة قال لا احتياجه الى ثبوت الامر بها كالحلق العانة ونشف الابط وان كان دليلاً على السنة فقد يقال هذا من الامور العادية التى لا يدل

مطلب اصابة نظر  
وعين وفحاة خير  
وشر والنورة



فعله لها على سنة وقد يقال فعله بيانا للجواز ككل مباح وقد يقال انها سنة ومحله كله  
 ما لم يقصد اتباع النبي صلى الله عليه وسلم في فعله والافهم ما جورات بالسنة انتهى  
 واما خبر كان لا يتنور فضعيف لا يقاوم هذا الحديث القوي اسنادا على ان هذا الحديث  
 مثبت وذاك ناف والقاعدة عند التعارض تقديم المثبت قال ابن القيم ولم يدخل نينا  
 عليه السلام حماما قط ويرده ما رواه الخرائطي عن احمد بن اسحاق الوراق عن  
 سليمان بن ناضرة عن محمد بن زياد الالهماني قال كان ثوبان مولى النبي جارا لي  
 فكان يدخل الحمام فقلت فانت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تدخل الحمام  
 فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الحمام وكان يتنور واخرجه ايضا  
 يعقوب بن سفيان عن سليمان بن سلمة الحمصي عن بقية عن سليمان بن ناضرة به  
 واخرجه ابن صاكر في تاريخه من طريقه (عن ام سلمة) قال ابن كثير في مؤلفه  
 في الحمام اسناده جيد ورواه عنها البيهقي ايضا قال في المواهب ورجاله ثقات وقال ابن  
 القيم ورد في النورة عدة احاديث هذا منها واما خبر كان لا يتنور وكان اذا كثر شعره  
 حلقه فخرم بضعفه غير واحد انتهى **كان اذا اطلق** بتشديد الطاء افتعال كسابقه  
 (بالنونة ولي) بتشديد اللام اي باشر (عائته وفرجه بيده) اي بيد نفسه وما عدا العورة  
 يأمر ببعض زوجاته بطلانها فلا يمكن احدا من اهله من مباشرتها لفرط حيائه  
 وفي رواية بدل عائته مغابته جمع مغبن من غبن الثوب اذا شاة وقال ابن الاثير وهي بواطن  
 الافخاذ ومغابن الجلد قال ابن حجر وهذا الحديث يقابله حديث انس كان لا يتنور وكان  
 اذا كثر حلقه وسنده ضعيف جدا (ابن سعد) في طبقاته (عن ابراهيم وعن حبيب بن ابي  
 ثابت مر سلا) قال ابن كثير اسناده جيد وحبيب هو الاسدي كان ثقة مجتهدا ورواه ابن  
 ماجة والبيهقي الا فرجه عن ام سلمة قال في الفتح ورجاله ثقات **كان اذا اطلع** بتشديد  
 الطاء يقال طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت الشيء اي اطلعت عليه واطلع على باطن  
 امره وهو افتعال وطلع بكنهه وطلع الشيء اي اطلع عليه (على احدهم من اهل بيته)  
 اي من عياله او خدومه وقال الحفني وغيرهم من حزه (كذب كذبة) واحدة يفتح المكاف  
 وكسرهما والذال ساكنة فيهما (لم يزل معرضا عنه) اسم فاعل اظهار الكراهية للكذب  
 وتأديباله وزجرا عن العود لمثلها وذلك لشدة بغضه صلى الله عليه وسلم للكذب  
 لما يترتب عليه من الفساد وان كان نحو الزنا اشد منه (حتى يحدث توبة) من تلك  
 الكذبة التي كذبها وفي رواية البزار ما كان خلق ابغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الكذب واقد كان الرجل يكذب عنده الكذبة فايرال في نفسه حتى يعلم انه احدث منها  
 توبة (حم كمن عايشة) وقال الحاكم صحيح الاسناد وسكت عليه الذهبي **كان اذا افطر**  
 اي من صومه واو نفلا (قال ذهب الظما) مهورا لاخر بلامد اي العطش قال الله  
 تعالى ذلك بانهم لا يصيبهم ظما ولا نصب ذكره في الاذكار قال وانما ذكرته وان كان  
 ظاهرا لاني رايت من اشتبه عليه فتوهمه بمدودا (واجلت العروق) لم يقل وذهب  
 الجوع ايضا لان ارض الحجاز حارة فكانوا يصبرون على قلة الطعام لا العطش وكانوا  
 يمدحون بقله الاكل لا بقله الشرب (وثبت الاجر) قال القاضي هذا تحرير يض  
 على العبادة يعني زال التعب وبقي الاجر (ان شاء الله) ثبوته بان يقبل الصوم ويتولى جزائه  
 بنفسه كما وعد ان الله لا يخلف الميعاد وقال الطيبي قوله ثبت الاجر بعد قوله ذهب  
 الظماء استبشار منه لان من فاز ببغيته ونال مطلوبه بعد التعب والنصب واراد اللذة  
 بما ادركه ذكر تلك المشقة ومن ثم حمله الجنة في الجنة (ذلك) وكذا النسائي (عن ابن  
 عمر) قال كذا احتج به خيروان بن المقفع قال رايت ابن عمر يقبض على لحية فيقطع ما زاد  
 على الكف وقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ساقه ورواه من هذا الوجه الدارقطني  
 ايضا ثم تفرد به الحسين بن واقد عن المقفع وهو اسناد حسن قال ابن حجر حديثه حسن  
**كان اذا افطر** كما مر (قال اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت) قدم المفعول  
 على العامل دلالة على الاختصاص اظهارا للاختصاص في الافتتاح وابتداء الشكر  
 الصنيع المختص به الاختتام (د عن معاذ بن زهرة مر سلا) ويقال ابو زهرة  
 الضبي التابعي قال في التقريب كاصاه مقبول ارسل حديثا فوهم من ذكره في الصحابة  
 مر سلا قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الخ قال ابن حجر اخرجه  
 في السنن والمراسيل بلفظ واحد ومعاذ هذا ذكره خ في التابعين لكنه قال معاذ ابو  
 زهرة وتبعه ابن ابي حاتم وابن حبان في الثقات وعده الشيرازي في الصحابة  
**كان اذا اغتم** اي لف العمامة على رأسه (سددل عمامته) اي ارجاها (بين  
 كنفه) يعني من خلفه وفيه مشروعية العذبة قال في الفتح وفيه يعني الترمذي ان  
 ابن عمر كان يفعله والقاسم والسالم واما مالك فقال انه لم يرا احدا يفعله الا عامر بن  
 عبدالله بن الزبير قال في العزيزي الارخاء من خلفه نحو الفراع فالعذبة كذلك  
 سنة (ت) في اللباس (عن ابن عمر) قال ت حسن غريب وفي الباب عن علي ولا يصح  
 اسناده **كان اذا اغتم** بغين معجمة ومثناة فوقية اي اذا هم وحزن يقال غم الشيء



اي ستره وسمى الحزن غمالاته يستر السرور ويغطيه ( اخذ حليته ) اي تناولها ( يظن فيها ) كانه يسلي بذلك حزنه او لكونه اجمع للفكرة ( الشيرازي عن ابي هريرة ) قال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو نفلا ( قال اللهم لك صمت ) اي لك صيامي انما صمت لك لا لغيرك ولا اشرك بك شيئا وفيما سواك لا تشاركك ( وعلى رزقك افطرت ) لانك خالق الرزق وموصله وكافله كما في كلامك ومامن دابة في الارض الا على الله رزقها ( فتقبل مني ) وفي رواية افطره وتقبل منا وفي رواية زيادة و بك امنت وعليك توكلت ( انك انت السميع ) لدعائي ( العليم ) بحالي و اخلاصي و اعلمه ياتي بالافراد اذا افطر وحده وبالجمع اذا افطر مع غيره ( طب وابن السني ) من حديث عبد الملك بن هارون بن عنترة عن ابيه عن جده ( عن ابن عباس ) قال ابن حجر غريب من هذا الوجه وسنده واه وقال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ( قال الحمد لله الذي اعانني فصمت ) اي يسر لي ما يتمكن علي امساكه و وفتني ( ورزقني فافطرت ) اي يسر لي ما افطر عليه فيندب قول ذلك عند الفطر من الصوم فرضا ونفلا ( ابن السني هب عن معاذ ) بن زهرة او ابي زهرة لانه بلغه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افطر قال ذلك قال ابن حجر اخرجه من طريق سفيان الثوري عن حصين عن رجل عن معاذ وهذا يحقق الارسال انتهى ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو نفلا ( عند قوم ) اي اذا نزل ضيفا عند قوم وهو صائم فافطر ( قال ) في دعائه ( افطر عندكم الصائمون ) خبر بمعنى الدعاء بالخير والبركة لان افعال الصائمين تدل على اتساع الحال وكثرة الخير اذ من عجز عن نفسه فهو من غيره اعجز ( واكل طعامكم الابرار ) قال المظهر دعاء او اخبار وهذا الوصف موجود في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه ابرار ( وتنزلت ) وفي رواية بدله وصلت كما في رواية الآية اي نزلت ( عليكم الملائكة ) اي ملائكة الرحمة والخير الآلهي ( حمق من انس ) حديث حسن ورواه عنه ايضا ابودود قال العراقي باسناد صحيح ﴿ كان اذا افطر ﴾ من صومه ولو واجبا او نفلا ( عند قوم ) اي انزل ضيفا عند قوم وهو صائم ( قال ) بعد الافطار في دعائهم ( افطر عندكم الصائمون ) خبر بمعنى الدعاء ( وصلت عليكم الملائكة ) اي استغفرت لكم وقد مر معناه ( طب عن ابن الزبير حسن ) و باسناد صحيح ﴿ كان اذا اكحل ﴾ سبق من اكحل ( اكحل وراي ثلاثا متوالية في اليمن ثم ثلاثا متوالية في الشمال هذا هو الافضل وان كان السنة يحصل بكيفيات

اخر في الوتر ( واذا استبحر استبحر و ترا ) اي تبحر ثلاث مرات وسمى التبخر استبحار الان نحو العود يوضع على الجمر قال المناوي ظاهر السياق ان المراد بالاستبحار التبخر بنحو عود ويحتمل ان المراد بالاستبحار غير ان اقتراحه بالاكتحال بعده وفي كيفية الايتار في الاكتحال وجهان الصحيحان في كل عين بثلاثة لارواه الترمذي وحسنه كان له مكحلة يتكحل منها كل عين بثلاثة اطراف والثاني يتكحل في عين و ترا وفي عين شفا ليكون المجموع و ترا لما في الطبراني من حديث ابن عمر بسند قال العراقي ضعيف انه كان اذا اكحل جمل في اليمنى ثلاثا وفي اليسرى مرتين وفي الايضاح التنبيه الاصحح تفسير بهذا الوجه قال يتكحل في اليمنى اربعة اطراف وفي اليسرى ثلاثة قال العراقي وهو تقييد غريب وفي احكام المحب الطبري عن انس كان صلى الله تعالى عليه وسلم يتكحل و ترا و زاد ابن وضاح اثنين في كل عين ويقسم بينهما واحدة ( حم عن عقبة بن عامر ) ورواه عنه الطبراني ايضا قال السهيمي وجاهه رجال الصحيح واقره السيوطي ﴿ كان اذا اكل طعاما ﴾ يلتصق باصابعه وقال الحفني يلوث الاصابع ويكحل مطلقا محافظة على البركة ( لعق اصابعه الثلاث ) زاد في رواية الحاكم التي اكل بها انتهى وهذا ادب حسن وسنة جميلة لاشعاره بعدم الشره في الطعام وبالاعتصام على ما يحتاجه وذلك ان الثلاث يستقل بها الطريف الخبير وهذا فيما يمكن فيهما ذلك من الاطعمة فيستعين بما يحتاجه من اصابعه كما مر وهذا بعض وتامه عند مسلم وغيره وقال اذا سقطت لقمة احدكم فليمط عنها الاذى وليأكلها ولا يدعها للشيطان وامرنا ان نسلت القصعة وقال انكم لا تدرون في اي طعامكم البركة وفيه رد على من كره لعق الاصابع استقدرا قال الخطابي عاب قوم افسد عقولهم الترفه كرهوا لعق الاصابع واستعجبوه كأنهم ما علموا ان الطعام الذي علق بها وبالصحفة ٦ جزء من الماكول واذا لم يستقدر كله فلا يستقدر بعضه وليس فيه اكثر من مصها بباطن الشفة ( حم م ت د ن عن انس ) بن مالك صحيح ﴿ كان اذا اكل لم تعد ﴾ بفتح المثناة القوقية وسكون العين المهملة وضم الدال اي لم يتجاوز ما يليه الا اذا كان الطعام انواعا او ترا كما مر ( اصابعه ما بين يديه ) لان تناوله كان تناول تقنع وترفع عن تناول النهمة والشره وكان يأمر بذلك غيره ايضا فيقول سم الله وكل مما يديك ( خ في التاريخ عن جعفر بن ابي الحكم ) الاوسي ( مر سلا ابو نعيم ) في المعرفة ( عنه ) من الحكم بن رافع بن سيار بتشديد الياء اوسنان سونين كما ذكره ابن حجر وغيره وهو الانصاري له ولابيه صحبة وفي التقريب صحابي له حديث

٤ من كره نسخهم

٦ وبالصفحة نسخهم

٨ ما علموا نسخهم

٤ افطرتا نسخهم



مختلف في اسناده ( طب عن الحكم بن عمرو ) الفقاري بكسر الفين من بني ثعلبة اخي  
 صفاري نزل البصرة واستعمله زياد على خراسان قال العلقمي بجانبه علامة الحسن  
**كان اذا اكل** اي طعام كان ( او شرب ) اي شراب كان ( قال ) عقبه ( الحمد لله الذي  
 اطعم وسقى ) فان كان واحدا قال اطعمني وسقاني والا قال اطعمنا وسقانا ( وسوغه )  
 اي سهل دخوله في الخلق ومنه ولا يكاد يسيغه اي يبتلعه ( وجعل له مخرجا ) اي السبيلين  
 قال الطبيب ذكر نعماء اربعة الاطعام والسقياء والتسويغ وسهولة الخروج فانه خلق  
 الاسنان للمضغ والريق للبلع وجعل المعدة مقسما للطعام ولم يخرجها فالحاصل منه يبعث  
 الى الكبد وغيره يدفع في الامعاء كل ذلك فضل ونعمة يجب القيام بحققها من الشكر  
 بالجنان واللبث باللسان والعمل بالاركان ( د ن ح ب عن ابي ايوب ) الانصاري قال  
 ابن حجر حديث صحيح **كان اذا التقا الختانان** اي نحاذيا وان لم يتماسا لان ختانهما فوق  
 ختانه في العزى فالمراد دخول الحشفة في الفرج اذ بدخولها في الفرج يصير محل  
 ختان الرجل محاذيا لمحل ختان المرأة واما المراد بالانقاء ان يتماسا اي كان اذا دخل  
 الحشفة في الفرج ( اغتسل ) انزل اوله ينزل والمراد محل ختان الرجل اي قطع جلدة  
 تمرته وخفاض المرأة وهو قطع جلدة اهلا فرجها كعرف الديك وانما تتأثيا بلفظ  
 واحد تغليا وقاعدتهم رد الاثقل الى الاخف ( طح ) اي رواه الطحاوي بفتح الطاء والحاء  
 المهملتين وبعد الالف واو نسبة الى الطحاقرية بصعيد مصر منها هذا الاسم وهو ابو  
 جعفر احمد بن محمد بن سلامة الاسدي صاحب كتاب شرح الآثار ( عن عايشة ) حديث  
 صحيح **كان اذا نسب** اي ذكر نسبه ( لم يجاوز في نسبه ) قال السيوطي بكسر  
 النون وسكون المهملة ( معد ) بتشديد الدال وضم الميم ( بن عدنان بن ادد ) بضم  
 الهيمزة والدال المهملة مفتوحة ( ثم يمك ) عازاد ( وقول كذب النسابون ) بالفتح  
 وتشديد السين المهملة ( قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا ) اي الرافعون النسب  
 الى آدم عليه السلام كاذبون يقولون بافواههم ولا يعلمون قال ابن عباس ولو شاء ان يعلمه  
 لعلمه قال ابن سيد الناس ولا خلاف من ولد اسماعيل عليه السلام من الآباء وانما الخلاف  
 في عدد من بين عدنان واسماعيل عليه السلام من الآباء فقل ومكثر وكذا من ابراهيم  
 عليه السلام الى آدم عليه السلام لا يعلمه على حقيقته الا الله وقد انكر مالك على رفع  
 نسبه الى آدم وقال من اخبر به ( ابن سعد ) في الطبقات ( عن ابن عباس ) ورواه عنه  
 ايضا في مسند الفردوس لكن قال السهيلي الاصمعي ان هذا من قول ابن مسعود

**كان اذا نزل عليه الوحي** اي حامل الوحي واسند النزول الى الوحي للملازمة  
 بين الحامل والحمول ويسمى مجازا عقليا ونسبيا تارة وتارة بالكناية واستعارة  
 بالكناية اخرى بمعنى انه شبه الوحي برجل مثلا ثم اضيف الى المشبهة الاتيان  
 الذي هو من خواص المشبهة به لينتقل الدهن منه اليه والوحي لغة الكلام الخفي  
 وعرفا اعلام الله تعالى بنبيه اشرايع بوجه ما ( نكس ) بتشديد الكاف ( رأسه )  
 اي اطرق كالتفكر لنقل الوحي اذا نزل عليه الملك في غير صورة رجل حتى انه يحصل له  
 مزيد العرق وان كان في شدة البرد ( ونكس ) كذلك ( اصحابه رؤسهم ) اي  
 لادراكهم نزول الوحي عليه بسبب اطرافه رأسه ( فاذا اقطع عنه ) اي الوحي بمعنى  
 حامله اي سرى وكشف عنه وافاق ( رفع رأسه ) لتتمام الحال ( م ) في المناقب ( عن  
 عبادة ) بن الصامت **كان اذا نزل عليه الوحي** كما مر ( كرب الملك ) اي حزن  
 لنزول الوحي والكرب الغم الذي يأخذ بالنفس والمستكن في كرب اما النبي يعني كان  
 لشدة اهتمامه بالوحي كمن اخذه غم او خلوف ماعساء يتضمنه الوحي من التشديد  
 والوعيد او الوحي بمعنى اشتد فان الاصل في الكرب الشدة قال الحفني كرب بالبناء  
 للمجهول كما ضبطه الشرح ولعله الرواية فتنبههم لانهم لا يقدرون على مثل ذلك  
 الابتشيت والافلا مانع من قراءة كرب بالبناء للفاعل من باب نصر كاني المختار بل هو  
 الظاهر لكونه لازما الا انه صح بناؤه للمفعول لانه المجرور كافي مر يزيد واما قول  
 العزبي بفتح الكاف وضم الراء فغير ظاهرا ذليلا في القاموس كالمختار والمصباح  
 الا انه من باب نصر كافي الحفني ( وتر بدوجهه ) بالواو وتشديد الموحدة اي تغير لونه  
 ذكره ابن حجر قال وهذا حيث لا يأتيه الملك في صورة رجل والافلا وقال القاضي الضمير  
 المستكن في كرب اما للرسول والمعنى انه كان بشدة اهتمامه بالوحي كمن اخذه غم او خلوف  
 ماعساء يتضمنه الوحي من التشديد والوعيد كما مر وتر بدوجهه بالراء وتشديد  
 الموحدة تغير يقال تر بدوجهه من الغضب اذا تعبس وتغير من الزبد وهو ان يضرب  
 الى الغبرة قال الحفني تغير بياضه المشرف بحمرة بقليل سواد لا يشوه ثم يزول عند  
 زواله فلا يقدح في جماله لعدم بقاءه ولانه يسير ولكونه ليس خلقيا ( حم م ) في المناقب  
 ( عن عبادة ) ابن الصامت **كان اذا نزل عليه الوحي** بالمعنى السابق او المراد  
 هنا وفيما مر الوحي كما ذكره البعض ( سمع ) بالباء للمجهول ( عند وجهه ) ثي ( كدوى  
 النحل ) بفتح الدال المهملة وكسر الواو وتشديد الياء صوت اي سمع من جانب وجهه



وجهته صوت خفي كدوى النحل كان الوحي يؤثر فيهم وينكشف انكشافا غير تام فصاروا كمن سمع دوى صوت ولا يفهمه اذ سمعوه من الرسول من غطيته وشدة تنفسه عند نزوله ذكره القاضي وكان يأتيه ايضا كصاصلة الجرس في شدة الصوت وهو اشد وكان يأتيه في صورة رجل فيكلمه وهو اخفه قال ابن العربي وانما كان الله يقلب عليه الاحوال زيادة في الاعتبار وقوة الاستبصار (حم م ت ك ن د ه عن عمر) قال ك صحيح الاسناد وقال الذهبي ضعيف ﴿ كان اذا انصرف من صلاته ﴾ اي سلم منها (استغفر) اي طلب المغفرة من ربه تعالى (ثلاثا) من المرات وزاد البراز في روايته ومسح وجهه بيده اليمنى قيل هو احد رواة الحديث كيف الاستغفار قال يقول استغفر الله استغفر الله قال ابو الحسن الشاذلي استغفاره عقب الفراغ من الصلوة استغفارا من رؤية الصلوة (ثم قال) بعد الاستغفار والظاهر ان التراخي المستفاد من ثم غير مراد هنا (اللهم انت السلام) اي المختص بالنزاهة عن النقائص والعيوب لا غيرك (ومنك السلام) اي ان غيرك في معرض النقصان والخلق مفتقر الى جنابك بان تؤمنه ولا ملاذله غيرك فدل على ان التخصيص بتقديم الخبر على المبتدأ اي واليك يعود السلام اذا شوهد ظاهرا ان احدا من غيره فهو بالحقيقة راجع اليك والى توفيقك اياه وذكره بعضهم وقال التوريشي قوله ومنك السلام وارد مورد البيان بقوله انت السلام وذلك الموصوف به بالسلام فيما يتعارفه الناس لما كان وجد قد يعرضه آفة مما يصيبه تصور وهذا لا يتصور في صفاته تعالى بين ان وصفه تعالى بالسلام لا يشبه الخلق فانهم بصدد الافتقار وهو المتعال عن ذلك فهو السلام الذي يعطى السلامة وينعمها ويبسطها ويقبضها (تباركت) اي تعظمت وتجدت اوحيت واصل الكلمة للدوام والثبات ومن ذلك البركة ولا تستعمل هذه الكلمة بلفظه الله (يا ذا الجلال والاكرام) ولا تستعمل هذه الكلمات الا الله ايضا (حم م ت د ن ه) في الصلوة (عن ثوبان) مولى النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ كان اذا انصرف ﴾ من صلاته بالسلام (انحرف) بجانبه بان يدخل يمينه في المحراب ويساره الى الناس على ما عليه الخفية او عكسه على ما عليه الشافعية فيندب ذلك للامام والافضل انتقاله عن يمينه الا اذا كان في مسجد المدينة فالافضل موافقة الخفية لئلا يصير مستدبرا لقبره صلى الله عليه وسلم (دغض در خزنصف برقش طح عن يزيد بن الاسود) العامري الراوي حضر حنيننا قبل الاسلام ثم اسلم واسناده حسن ﴿ كان اذا انكسفت ﴾ والكسوف بالضم حادثة الشمس وسترها

ومنه كسفت الشمس من باب جلس وكهفها الله تعالى يتعدى ويلزم وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه خسف والعامية تقول انكسفت (الشمس والقمر) آيتان عظيمتان لله (صلى) صلوة الكسوف (حتى تجلي) اي ينكشف القرص والمعتمد عند الشافعية ان صلوة الكسوف لا تكرر ابدا لان الانجلاء لكن ان صلاها منفردا يلزم ان يعيدها مع الامام وقيل تكرر لظاهر هذا الخبر قال شيخ الاسلام ذكر يافى شرح الرسالة وينبغي الجزم بان صلاها كسنة الظاهر وقال الرهلي اجاب عن هذا الخبر بانه يحتمل انما صلاه بعداز كعتين لم يوبه الكسوف فان وقائع الاحوال اذا تطرق اليها كساها ثوب الاجال وسقط بها الاستدلال وقال الحفني ظاهر مطلب تكرارها وليس كذلك بل يتهل بعدها بالدعاء الى الانجلاء نعم ان صلاها سن له اعادتها جماعة بالشروط المعروفة في الفروع وحكي ابن حبان في سيرته ومغلطاي والعراقي ان القمر خسف في الشتاء الخامسة فصلى النبي صلى الله عليه وسلم صلوة الكسوف فكانت اول صلوة كسوف في الاسلام وفي نسخة تجلي بالتحية وعليه الشراح (طب عن النعمان بن بشير) باسناد حسن ﴿ كان اذا اهتم ﴾ من اهتم اي اغم (اكثر من مس لحية) فيعرف بذلك كونه موما قال البعض ويجوز كون مسه لها تسامى الله بنفسه وتفويض الامر فكانه توجه بنفسه الى مولاه كما مر بحثه في كان اذا اغتم متما (ابن السني وابو نعيم) كليهما في الطب النبوي (عن ابي هريرة) ورواي عن عابشة ايضا مر فوعا وقال العراقي اسناده حسن ورواه البراز عن ابي هريرة ايضا قال السهيمي وفيه رشدين ضعفه الجمهور ﴿ كان اذا اهمه ﴾ اي غمه واكدره (الامر رفع رأسه الى السماء) مستغنيا مستعينا متضرعا لانها قبلة التوجه والدعاء (وقال سبحانه الله) اي انزهه عن كل ما لا يليق شأنه (العظيم) اي جاوز قدره عن حدود العقل حتى لا يتصور كنهه وحقيقته (واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي يا قيوم) قال الحفني اخذ منه انه الاسم الاعظم وارجح انه لفظ الله وعدم الاستجابة به فور النقصه في الدعاء ومعنى القيوم القائم بمصالح عباده وقال المناوي هو من ابنية المبالغة والقيام معنى القائم بامور الخلق ومدرهم ومدير العالم في جميع العالم في جميع احوالهم ومنه قيم الطفل والقيام هو القيام بنفسه مطلقا لا بغيره ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام وجوده الاب والابن والخليق من خبراته يندب ان يدعوا الله باسمائه الحسن قال ولا تدعوه بما لا يخلص ثناء وان كان في نفسه حقا (ت عن ابي هريرة) وسبق بحثه ﴿ كان اذا اوى ﴾ بالقصر اي دخل وان كان يستعمل محدود ايضا قال تعالى ساوى الى جبل فاووا الى الكهف



واما قوله وآوينا فبالمد فقط لانه متعد وقال القاضي اوى جاء لازما ومتعد يالكن الاكثر في متعدى المد ( الى فراشه قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا وكفانا ) اى دفع عنا شر خلقه ( واوانا ) فى كن تسكن فيه بغير الحرو والبرد ونحوه فيه متاعنا ونحجب به عيالنا ( فكلم من لا كافى ) بدون همزة من الكفاية اما بالهمزة فن الكفاية وليس مرادة هنا ( ولا مؤوى ) بضم الميم فهمزة ساكنة او مكسورة اى كثير امن الخاق لا يكفهم الله شر الاشرار ولا يجعل لهم مسكنا بل تركهم يتأذون فى الصحارى بالبرد والحرقيل معناه كم من منعهم عليه لم يعرف قدر نعمة الله فكربها وفى بعض النسخ ولا مؤدى وفى اكثر النسخ ولا مؤوى ( حم من ت د ) كلمهم ( عن انس ) ولم يخرجهم البخارى ( كان اذا اوى ) اليه وقد بضم الواو وكسر القاف وبالذال المعجمة اى سكت ( لذلك ساعة كهيئة السكران ) وهو المعبر عنه بالحال فان الطبع لا يناسبه فلذلك يشتد عليه ويحرف له مزاج الشخص ثم يسرى عنه فيخبر بما قيل له ( ابن سعد ) فى الطبقات ( عن عكرمة ) مولى ابن عباس مرسلا ( كان اذا بايعه الناس ) اى على الطاعات كان يقول الشخص منهم يا بيعتكم يا رسول الله على انى اصى كذا واصوم كذا ( يلقهم ) من التلقين ( فيما استطعت ) اى يقول فيما استطعت تلقيا لهم وهذا من كمال شفقتهم ورأفته بآيته يلقهم ان يقول احدهم فيما استطعت لئلا يدخل فى عموم بيعته ما لا يطيقه ( حم عن انس ) باسناد حسن ( كان اذا بعث ) اى ارسل ( احدا من اصحابه فى بعض امره ) اى مصالحه كان امره على جيش فيامره بالتسهيل عليهم وعدم التشديد المقتضى لتغييرهم وقول من قال المراد ولا تنفروا الطير عند ارادة السفر لتقدموا اذا طارت يمينا وترجعوا اذا طارت يسارا فردود لان المخاطب الصحابة وهم لا يفعلون التطير الذى كانت عليه الجاهلية حتى ينههم عنه ( قال بشروا ولا تنفروا ) يأتى بحمته فى يسروا ( ويسروا ولا تعسروا ) اى سهلوا الامور ولا تنفروا والناس بالتعسير وزعم ان المراد النهى عن تغيير التطير وزجره وكانوا ينفرونه فان جئهم عن اليمين تيمنا او الشمال تشاموا زلل فاحش اذا المبعوث الصحابة كما قيده ومعاذ الله ان يفعلوا بعد اسلامهم ما كانت الجاهلية تفعله ( د ) فى الادب ( عن ابى موسى ) الاشعرى باسناد صحيح وقد خرجه مسلم فى المغازى باللفظ المزبور ( كان اذا بعث ) ارسل ( سرية ) بالفتح والتشديد قطعة جيش يبعث الى العدو وسما بذلك لانهم يكونون خيارا من السرى وهو الشئ النفيس او من الاستراى اى الاختيار لانها جماعة مسرعة اى مختارة من الجيش وقبل لانها تسرى بالليل ووجهه سرايا ( اوجيشا بعضهم من اول النهار ) قال

نسكن نسكنه  
مطلب جيش  
وسرية وتسميل  
امر

القاضى المبعث مصدر بمعنى المبعوث اى اذا اراد ان يرسل جيشا ارسله فى غرة النهار لانه يورث له ولا مته فى البكور كما فى خبر المار ( د ت ) فى التجارة ( عن صخر بن وداعة ) العامرى الازدى باسناد صحيح قالت ولا يعرف له غيره ( كان اذا بعث ) كما مر ( اميرا ) على جيش او نحو بلدة ( قال ) فيما يوصيه به ( اقصر الخطبة ) بالضم فعلة بمعنى مفعول كنسخة بمعنى منسوخ قال الحنفى معنى الخطبة اى التى يقدمها المتكلم امام كلامه على عادتهم فى تقديم خطبة على مقصودهم فليس المراد خطبة نحو الجمعة ( واقل الكلام فان من الكلام محرا ) اى تستمال به القلوب كما تستمال بالسحر وذلك هو السحر الحلال ( طب عن ابى امامة ) حديث حسن لغيره ( كان اذا بلغه ) من البلاغ وهو الانتهاء الى الغاية ( عن الرجل ) ذكر الرجل طردى والمراد الانسان ( الشئ ) اى الذى يكرهه عليه السلام نحو ما بال اقوام يشترطون شروطا ( لم يقل ما بال فلان يقول ) كذا والظاهر ان المراد بالقول ما يشتمل الفعل ( ولكن يقول ) منكر اعليه ( ما بال اقوام ) اى ماشائهم وما حالهم ( يقولون كذا وكذا ) اشارة الى ما انكره وكان يكنى هما اضطره للكلام بما يكره استنجانا للتصريح به يعنى كان شانه ان لا يشافه احدا معينا حياء منه ويكنى للكلام بما يكره استقباحا للتصريح به ( د عن عايشة ) واسناده صحيح ( كان اذا تضرع ) بفتح المشاة الفوقية والضاد المعجمة وشدة الواو فراءى تلوى وتقلب ( فى فراشه من الليل ) من تبعضية او بمعنى فى وقال الحنفى اى استيقظ فى الليل وهذا التشجيع فى الدعاء ليس مقصورا على صلى الله عليه وسلم فلا بأس به حيث لم يتكلف ( قال لا اله الا الله الواحد ) اى الفرد لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ( القهار ) اى لا موجود الا وهو مقهور تحت قدرته مسخر لقضائه واذل الجبابرة وقصم باهلا كههم ( رب السموات والارض وما بينهما العزيز ) اى الغالب الذى لا يغلب او البديع ليس كمثل شئ ( الغفار ) اى الذى يستر العيوب والذنوب فى الدنيا باسبال الستر عليها وفى العقبي بترك الواخذة ( ن ك ) فى الدعاء وكذا ابن حبان فى صحيحه كلمهم ( عن عايشة ) قال ك على شرطهما واقره الذهبى وقال العراقى فى اماليه حديث صحيح ( كان ) قال الكرمانى قال الاصوليون مثل هذا التركيب يشعر بالاعتقار ( اذا تكلم بكلمة ) بكلمة مفيدة ( اعادها ثلاثا ) من المرات اذا كان فى القوم من لم يفهمها من مرة او مرتين وبين المراد بقوله ( حتى تفهم ) وفى رواية للبخارى ليفهم بمشاة تحية مضمومة وبكسر الهاء وفى رواية نه بفتحها ( عنه ) اى يحفظوا بشقل عنه وذلك اما لان من الحاضر ين من يقصر فهمه عن وعيه فيكرره ليفهم ويرسخ فى ذهن



واما ان يكون القول فيه بعض اشكال فيتظاهر بالبيان دفع الشبهة وفي المستدرك حتى يعقل عنه بدل حتى تفهم وهذا من شفقتة صلى الله عليه وسلم وحسن تعليمه وشدة النصيحة في تليغته قال ابن التين فيه ان الثلاث غاية ما يقع فيه الاعتذار والبيان ( وذا اتى على قوم ) اي وكان اذا قدم على قوم ( وسلم عليهم ) هو من تيميم الشرط ( سلم عليهم ) جواب الشرط ( ثلاثا ) قبل هذا من سلام الاستيذان اما سلام المارفا المعروف فيه عدم التكرار لخير اذا استأذن احدكم فليستأذن ثلاثا فاعترض عليه بان تسليم الاستيذان لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلك اذا حصل بالثانية قال الكرمانى والوجه ان معناه كان اذا اتى قوما يسلم تسليمة الاستيذان ثم اذا قدم يسلم تسليمة التحية ثم اذا قام سلم تسليمة الوداع وهذه التسليمات كلها مسنونة وكان يواظب عليها وقال ابن حجر يحتمل انه كان يفعله اذا خاف عدم سماع كلامه انتهى وسبقه عليه جمع منهم ابن بطال فقال يكرره اذا خشى ان لا يفهم عنه او لا يسمع او اراد الابلاغ في التعليم او الزجر في الموعظة وقال النووي في الاذكار والرياض هذا محمول على ما لو كان الجمع كثيرا وفي مسلم عن المقداد كذا رفع للنبي صلى الله عليه وسلم نصيبه من اللبن فيجئ من الليل فيسلم تسليما لا يوقظ نائما ويسمع اليقظان انتهى وجرى عليه ابن القيم فقال هذا في السلام على جمع كثير لا ينافيهم سلام واحد يسلم الثاني والثالث اذا ظن ان الاول لم يحصل به السماع ولو كان هديه دوام التسليم لثلاثا كان صحبه يسلمون عليه لذلك وكان يسلم على من لقيه ثلاثا واذا دخل بيته سلم ثلاثا ومن تأمل هديه علم انه ليس كذلك وان تكرار السلام كان احيانا لعارض الى هنا كلامه ( حم خ ) في العالم والاستيذان ( ت عن انس ) صحيح **كان اذا تعار** بفتح المثناة الفوقية والهمزة وشدة الراء انتبه ( من الليل ) والتعار الانتباه مع صوت من تسبح واستغفار وهذا حكمته الدول اليه عن التعبير بالانتباه قال ابن وهب من انتبه من نومه ذاكر الله وسأله خيرا اعطاه وانما يكون ذلك لمن تعود الذكر واستأنس به وغلب عليه حتى صار حديث نفسه في نومه ومقظته واصل التعار السهر والتقلب على الفراش ثم استعمل فيما ذكر وقد ورد عن الانتباه ان كان مأثورة منها انه كان اذا انتبه ( قال رب اغفر وارحم واهد للسبيل الاقوم ) اي دلني على الطريق الواضح الذي هو اقوم الطريق واعظمها استقامة وحذف المعمول ليؤذن بالعموم وفيه جواز تسجيع الدعاء اي اذا كان خلا عن تكلف كهذا فينبغي المحافظة على قول الذكر عند الانتباه من النوم ولا يتعين له لفظ لكنه بالمأثور افضل ومنه ما ذكر في هذا ( محمد بن نصر في ) كتاب فضل ( الصلوة عن ام سلمة )

كان يخاف  
نسخه

( زوجة )

زوجة النبي عليه السلام وفي الباب غيرها حديث حسن **كان اذا تغدى** **بالدال** المهمة لمقايلته بالعشاء اذ هو بالذال المعجمة شامل للفداء والعشاء ( لم يتعش ) بتشديد الشين وحذف الياء من العشاء بالفتح وهو الاكل بعد الزوال والعشاء والغداء الاكل من طلوع الشمس الى الزوال ( واذا تعشى لم يتغدى ) اي لا يأكل في يوم مرتين تنزهها عن الدنيا وتقويها على العبادة واجتنابا للشبع وتقديما للححتاج على نفسه ففي قلة الاكل فوائد منها رقة القلب وقوة الفهم والادراك وصحة البدن ودفع الامراض فان سببها البرد وكثرة الاكل ومنها خفة المؤنة فان تعود قلة الاكل كفاء من المال قدر يسير ومنها التمكن من التصديق بما فضل من الاطعمة على الفقراء والمساكين وليس للعبد من ماله الا ما تصدق فابقى او اكل فافنى كما يدل عليه خبر البيهقي عن عابشة ماضع ثلاثة تباعا ولو شاء لشبع لكنه يؤثر على نفسه قال الغزالي فيندب للانسان ان يقتصر في اليوم والليل على اكلة واحدة وهذا هو الاكل وما جاوز ذلك اسراف ومدامة للشبع وذلك فعل المترفين تنبيه قال ابن الحاج دعي موسى عليه السلام به ان يغنيه عن الناس فاوحى اليه يا موسى اما تريد ان اعتق بفدائك رقبة من النار وبعشائك كذلك قال بلى يارب فكان يتغدى عند رجل من بني اسرائيل ولا يتعشى عند آخر وكان ذلك رفعة في حقه ليتغدى النفع الى حق من من الله عليه بعقبة من النار ( حل عن ابى سعيد ) وغفل عنه العراقي فقال لم اجده اصلا وانما رواه هب من فعل ابى جحيفة **كان اذا سجد** اي اذا انجذب السجود وهو نوم الليل قال الكرمانى ترك النوم للصلوة فان لم يصل فليس يسجد انتهى وقال ابن شامة ولعله اراد في عرف الفقهاء اما في اصل اللغة فلا صحة لهذا الاشتراط الا ان ثبت ان لفظ السجود بمعنى ترك السجود فلم يسمع الا من جهة الشارع فقط ولم تكن العرب تعرفه وهو بعيد ( يسلم بين كل ركعتين ) فاستفدنا ان الافضل في نفل الليل التسليم من كل ركعتين ( ابن نصر ) في كتاب الصلوة ( عن ابى ايوب ) الانصارى باسناد حسن **كان اذا توضأ** **وضوء الصلوة** ( فضل ماء ) اي من بقية الوضوء ليضعه على الجبهة او على الارض التي يسجد عليها فيسن ذلك ولم يأخذه امام الشافعي قاله الحنفى ( حتى يسيله ) قال السيوطى بفتح السين وتشديد الياء وفي الحنفى في نسخة برفع يسيل فنكون حتى ابتداء تفرعية ( على موضع سجوده ) اي من الارض ويحتمل على اللب بعد وان المراد جمته ( طب عن الحسن ) بن علي ( ع عن الحسين ) بن علي قال الميثمي اسناده حسن **كان اذا وضأ** **اي فرغ من الوضوء** ( اخذ



كفامن ماء) وفي رواية بدل كفا حفنة قال القاضي والحفنة ملاء الكفين ولا يكاد يستعمل  
الافى الشئ اليابس ذكره الجوهرى واستعمله فى الماء مجاز (فتضح به فرجه) رشه عليه  
قال التوريشى قيل انما كان يفعله للوسوسة وقد اجاره الله تعالى وعصمه من الشيطان  
لكن فعله تعليم الامة وليرتد البول فان الماء البارد يقطعه او يكون النضح بمعنى الغسل  
كما قاله البيضاوى وغيره (حسن ذلك عن الحكم بن سفيان) الثقة فى مراسلا قال المناوى  
وفى سماعة من النبي خلاف قال ابن عبد البر له حديث فى الوضوء مضطرب  
الاسناد وهو هذا وقال السيوطى حديث صحيح كان اذا توضأ زاد فى رواية وضوءه  
للملوة (حرك خاتمه) وزاد فى رواية فى اصبعه اى عند غسل اليد التى هو فيها ليصل الماء  
الى ما تحته يقينا فيندب ذلك ندباً مؤكدا سيما ان ضاق قال ابن حجر هذا محمول على ما  
اذا كان واسعاً بحيث يصل الماء الى ما تحته بالتحريك (عن) عمر بن محمد بن عبد الله عن ابيه  
عن جده (ابى رافع) مولى النبي واسمه اسلام وابراهيم اوصالح او ثابت او هرير كان للعباس  
فوجهه للنبي فلما بشره باسلام عباس اعتقه قال السيوطى حسن لغيره وفيه مقال  
كان اذا توضأ كما مر (ادار الماء على مرفقيه) ثنية مرفق بكسر ففتح سمي به لانه  
يرتفق به فى الاتكاء وفيه انه يجب ادخال المرفقين فى الغسل قال المناوى المرفق العظيم الثانى  
فى آخر الذراع سمي بذلك لانه يرتفق به فى الاتكاء ويجب ادخال المرفقين فى غسل اليدين  
وهو مذهب الاربعة وقال زفروداود لا يجب والحديث حجة عليهما وقال الحافظ يمكن  
ان يستدل لدخول المرفقين بفعل النبي عليه السلام وهذا الحديث وان كان ضعيفاً لكن  
يقوى به ما فى الدارقطنى باسناد حسن من حديث عثمان فى صفة الوضوء فغسل يديه  
الى المرفقين حتى مس اطراف العضدين وفى البرار والطبرانى وغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق  
(قطع عن جابر حسن) لغيره وقال ابن حجر ضعيف كان اذا توضأ كما مر (خلل لحيته  
بالماء) اى ادخل الماء فى خللها باصابعه الشريفة وفيه ندب تحليل اللحية فان لحيته  
عليه السلام كانت كثفة ومثلها كل شعر لا يجب غسل باطنه قال ابن القيم ولم يكن يواظب  
على التحليل (حسن) وصححه الحاكم (عن عايشة بنت عثمان) بن عفان وقال ت  
صحيح حسن عنه (ت عن عمار) بن ياسر (ت عن بلال) المؤذن (ت عن انس) طب  
عن ثلاثة (وهم امانة الباهلى وابو الدرداء وام سلمة زوجة النبي) (طس عن ابن عمر)  
قال الترمذى بعض هذه الطرق رجاله موثقون وفى بعضه مقال كان اذا توضأ  
كما مر (اخذ كفاً) بفتح الكاف اى غرفة (من ماء) وفى رواية غرفة من ماء ذكره بعض

الاعاظم (فادخله تحت حنكته) بكسر الحاء ما تحت الذقن ووجهه احناك (فخلل به لحيته  
وقال) لمن حضره (هكذا امرنى ربي) بتحليله ما قال الكمال ابن الهمام طرق هذا الحديث  
عن اكثر من عشرة من الصحابة او كان كل منهم ضعيفاً ثبتت حجته المجموع فكيف وبعضها  
لا ينزل عن الحسن فوجب اعتبارها الا ان البخارى يقول لم يثبت منها المواظبة بل  
بمجرد الفعل الا فى شذوذ من الطرق فكان مستحباً لاسنة لكن ما فى هذا الحديث من قوله  
بهذا امرنى ربي لم يثبت ضعفه وهو معنى عن نقل صريح المواظبة لان امره تعالى حامل  
عليها فيترجح القوة بسنته انتهى واما قول احمد وابى حاتم لا يصح فى تحليل اللحية شئ فرادهما  
ان احاديه ليس شئ منها يرتقى الى درجة الصحة بذاته لانه لم يثبت فيه شئ صحيح به  
اصلاً (دك) فى الوضوء (عن انس) قال فى المنار فيه الوليد بن روان مجهول لكن له سند  
حسن وقال السيوطى حديث صحيح كان اذا توضأ كما مر (عرك) بتشديد الراء  
(عارضيه بعض العرك) اى دللكم بما دل كما خفيما لاجل وصول الماء الى ما تحت الشعر من  
البشرة (ثم شبك) بتشديد الباء وفى رواية وشبك بالواو (لحيته باصابعه) اى ادخل  
اصابعه مبسوطة فيها هكذا ذكره المناوى وقال فى العزيزى مقلوبة فيها (من تحتها)  
وهذه هى الكيفية المحبوبة فى تحليل اللحية قبل والعارض من اللحية ما ثبت على عرض  
اللحي فوق الذقن وقيل عارضاً الانسان صفتها خديه كذا فى الفائق قال ابن الكمال  
وقول ابن المعتز كان خط عذارش عارضه عيدان اس على ورد ونسر بن يدل على  
صحته الشئ وفساد الاول وكان قائلاً لم يفرق بين العذار والعارض (هـ) وكذا الدارقطنى  
والبيهقى (عن ابن عمر) باسناد حسن وفيه عندهم عبد الواحد بن قيس قال يحيى وشبه لاشئ  
وقال البخارى كان حسن بن ذكوان يحدث عنه بعجايب ثم اورد اخباراً هذا منها وفيه رد  
على ابن السكن تصحيحه له وقال عبد الحق تبع الدارقطنى تصحيحه انه فعل ابن عمر غير  
مرفوع كان اذا توضأ كما مر (صلى ركعتين) عقب الوضوء (ثم خرج الى المصلاة)  
اى بالمسجد مع الجماعة وفيه يندب ركعتين سنة الوضوء وان الافضل فعلهما فى بيته قبل  
ايمان المسجد تنبيه قال الكمال هذه الاحاديث وما فيها من تعبد المواظبة لانهم انما يكون  
وضوءه الذى هو دأبه وعادته (عن عايشة) ام المؤمنين كان اذا توضأ كما مر (ذلك  
اصابع رجله بخنصره) اى بخنصر احدى يديه والظاهر انها اليسرى قال ابن القيم  
هذا ان ثبت عنه فانما فعله احبانا ولم يروه الذين اعتدوا بضبط وضوءه كعلي وعثمان  
وانس وغيرهم (دته) كلمهم فى الوضوء (عن المستورد) بن شداد واللفظ لاني داود



ل الترمذي حسن قاريب قال يعمرى يشير بالغربة الى تفرد ابن لمبعة عن يزيد بن عمرو وابن لمبعة صار حسنا وليس بقريب وهذا ليس بحسن فقد رواه عن يزيد كرواية ابن لمبعة الليث ابن سعد وعمرو بن الحارث وناهيك بهما جلالة الحديث اذن صحيح مشهور ﴿ كان اذا توضأ ﴾ كامر ( مسح وجهه بطرف ثوبه ) فيه ان تنشف ماء الوضوء غير مكروه اذا كان الحاجة فلا يعارض ماورد في خبر انه رد منديلا جي به اليه لسذلك وذهب بعض الشافعية الى ان الاولى عدله بطرف ثوبه واجاب عن هذا الحديث بان فعله بيانا للجواز فائدة قال الكمال ابن الهمام جميع من روى وضوءه عليه السلام قولا وفعلان اثنان وعشرون نفر اثم ذكرهم وهم عبدالله بن زيد فعلا وعثمان وابن عباس والمغيرة وعلى كاه فعلا والمقداد بن معدى كرب قولا وابو مالك الاشعري فعلا وابو بكر قولا وابو هريرة قولا ووائل بن حجر قولا وجبير بن نصير وابو امامة وابو ايوب الانصاري وكعب بن عمر اليماني وعبدالله بن ابي اوفى قولا والبراء بن عازب فعلا وابو كامل قيس بن عازد فعلا وازبيع بن معوذ قولا وعائشة فعلا وعبدالله بن ابي ائيس فعلا وعمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وليس في شيء منها ذكر التسمية الا في حديث ضعيف رواه الدارقطني عن عائشة ( بت عن معاذ ) غريب وسنده ضعيف وفيه ما فيه ﴿ كان اذا تلا ﴾ قوله تعالى ( غير المفضوب عليهم ولا الضالين قال ) في صلاته عقب الفاتحة ( آمين ) بقصر او مد وهو افسح مع تخفيف الهم فيهما اى استحب رافعا بها صوته قليلا ( حتى يسمع ) بضم اوله بضبط السيوطي اى في الجهرية ( من يليه من الصف الاول ) وفيه انه يسن الامام بعد الفاتحة في الصلوة آمين وانه يحجر بها في الجهرية وبقارن المأموم تأمين امامه ليوافق تأمين الملائكة ( دعن ابي هريرة ) قال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا جاء الشتاء ﴾ بالمدا والكسر ضد الصيف ( دخل البيت ليلة الجمعة واذا جاء الصيف خرج ذلة الجمعة ) يحتمل ان المراد بيت الاعتكاف او بيت الكعبة وفي الحنفى اى الكعبة اى بيت معتكفه بخلافه في الصيف اى تقصر الليل عن العبادة قرره البعض بخطه بعضهم انه غير مناسب بل المناسب ان المراد دخل البيت الذى في صحن الدار لكونه كذا وفي الصيف خرج منه الى البيت الذى في اعلا الدار لكونه كذا كما تقدم التصريح بذلك في حديث آخر ولذا عبر بدخل المناسب لكن وخرج المناسب تأمل ( واذا لبس ثوبا جديدا حمد الله ) اى قال اللهم لك الحمد كما كسوتنى الى ماورد عنه في الحديث المقدم ( وصلى ركعتين ) اى عقب لبسه شكر الله

على هذه النعمة ( وكسى ) الثوب ( الخ ) يفتح اللام بضبط السيوطي اى كسى البالي لغيره من الفقراء ونحوهم صدقة عنه ففيه ان لا لبس الثوب الجديد يسن له ثلاثة اشيا حمد الله تعالى والاكل بلفظ الوارد وصالوة ركعتين اى بحيث ينسبان للبهمة عرفا والتصدق بالثوب قال في المصباح خلق الثوب بالضم اذ ابل فيم وخلق بفتحين واخلق الثوب بالالف واختلقته الكون الرباعى لازما ومتعديا ( خط وابن عساكر عن ابن عباس ) وهو الربيع حاجب المنصور عن الخليفة عن ابيه عن جده وبه عرف حال السند قال السيوطي حسن لغيره ﴿ كان اذا جاءه ﴾ بالضير الراجع الى اسم كان ( جبريل فقرا بسم الله الرحمن الرحيم ) اى شرع في قرائتها ( علم ) بذلك ( انها سورة ) اى انه نزل عليه فافتتاح سورة من القرآن لكون البسملة اول كل سورة حتى براءة كما قال ابن عربى قال لكن بسماتها نقلت الى الفل فان الحق تعالى اذا وهب شيئا لم يرجع فيه ولا يرد الى العدم فلما خرجت رجة براءة وهى البسملة بحكم التبرى من اهلها برفع الرجة عنهم وقف الملك بها لا يدري ابن بضمها لان كل امة من الامم الانسانية قد اخذت رحمتها بايمانها بفيها فقال اعطوا هذه البسملة للهمم التى آمنت بسلامان وهى لا يلزمها ايمان الابرسوا لها فلما عرفت قدر سليمان وآمنت به اعطيت من الرحمة الانسانية حظا وهى البسملة التى سلبت عن المشركين فائدة في تذكرة المقر بزي عن المياشى انه صلى خلف المبارزى فسمعه يسلم فقال اليوم له انت امام في مذهب مالك فكيف تسلم فقال قول واحد في مذهب مالك ان من قرأ بها في الفريضة لا تبطل وقول واحد في مذهب الشافعي ان من لم يقرأ بها بطلت صلاته وانا اقول لا تبطل به صلاتي في مذهب امامي وتبطل بتركه في مذهب الغير اى اخرج من الخلاف ( ك ) عن معمر عن مثني ابن الصلاح عن عمرو بن دينار عن سعيد ( عن ابن عباس ) وقال ك صحيح فتمت به الذهبي بان مثني متروك كما قاله النسائي ﴿ كان اذا جاءه مال ﴾ من في او غنية ( لم يبيته ولم يقبله ) بتشديد الياء فيهما اى ان جاءه آخر النهار لم يسكن الى الليل او اوله لم يسكنه الى القايلة بل يعجل قسمته وكان هدية يدعو الى تعجيل الاحسان والصدقة والمروءة وكذلك كان اشرح الخلق صدر او اطيهم نفسا وانعمهم قلبا واقوا هم بيقين فان للصدقة والبذل تأثير اعظما عجيبا في شرح الصدور ( ع ) خط ق عن الحسن بن محمد بن علي مرسل قال السيوطي حديث حسن ﴿ كان اذا جرى به ﴾ اى غلبه ( الضحك ) سبق في الضاحك بحقه ( وضع يده على فيه ) حتى لا يبدو شي من باطن فيه وحتى لا يهفهفه وهذا كان نادرا



واما في اغلب احواله فكان لا يضحك الا نسيما ( البغوي في معجمه عن والدمرة )  
 بضم الميم ( الثقي ) قال السيوطي ضعيف **كان اذا جاءه** **كان** لفظ رواية الحاكم اتاه  
 ( امر ) اي امر عظيم كما يفيد التكثير ( يسره ) وفي نسخة يسره اي يورث به السرور  
 ( خرسا ) جذا شكر الله تعالى ) اي سقط على الفور ها وبالي ايقاع سجدة الشكر لله  
 تعالى على ما حدث له على السرور ومن ثم ندب سجود الشكر عند حصول نعمة واندفاع نعمة  
 والسجود اقضى **حالة العبد في التواضع له وهو ان يضع مكارم وجهه بالارض وينكس**  
**جوارحه** وهكذا ياتي بالمؤمن كما زاده به محبوبا بازداد له تدللا وافتقار فيه ترتبط النعمة و  
 تجلب المزيد واثن شكرتم لازيدنكم والنبى صلى الله عليه وسلم اشكر الخلق للحق اعظم  
 بيقينه فكان يفرغ الى السجود وفيه حجة للشافعي في ندب سجود الشكر عند حدوث سرور  
 اودفع بآية ورد على ابي حنيفة في عدم ندبه وقوله لو ازم العبد بالسجود لكل نعمة  
 متجددة كان عليه ان لا يغفل عن السجود **طرفة عين** فان اعظم النعمة نعمة الحياة وهي  
 متجددة بتجدد الانفاس **رد بان المراد** سرور يحصل عند هجوم نعمة ينتظر الى ان يفجأ بها  
 مما يندر وقوعه ومن ثم قدرها في الحديث بالمجيء على الاستعارة ومن ثم نكر امر  
 للتفخيم والتعظيم **كأمر** ( ذلك عن ابي بكر ) وفيه بكار بن عبد العزيز سدوق وقال  
 عبد الحق ليس بقوي وقال السيوطي حسن لغيره **كان اذا جلس** **مجلسا** مع اصحابه  
 يتحدث ( فاراد ان يقوم ) منه ( استغفر الله ) تعالى اي طالب منه الغفران ( عشرة )  
 من المرات بالالف في الاكثر وفي نسخة بالتاء ( الى خمس عشرة ) بان يقول استغفر الله  
 الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه كما ورد تعيينه في خبر آخر فتارة يكررها عشرة  
 وتارة تزيد الى خمس عشرة وهذه تسمى كفارة المجلس اي انها ما حية لما يقع فيه من اللفظ  
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقولها تعليم الامامة وتشريعا وحاشا ان يكون في مجلسه  
 شيء من وقوع اللفظ تنبيه اخر ج النساء في اليوم والليلة من عايشة قالت ما جلس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا وتلى قرآنا ولا صلى الا ختم ذلك بكلمات فقلت  
 يا رسول الله اراك ما تجلس مجلسا وتتلو قرآنا ولا تصلي صلوة الا ختمت هؤلاء الكلمات  
 قال نعم من قال خيرا كن طائعا له على ذلك الخير ومن قال شرا كانت كفارة له سبحانه  
 اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك ( ابن السني عن ابي  
 امامة ) الباهلي قال السيوطي حديث حسن لغيره **كان اذا جلس** **كان** لفظ رواية  
 ابي داود في المسجد ولفظ البيهقي في مجلس واغفال السيوطي لفظه مع ثبوته

( في الحديث )

في الحديث المروي بعينه غير مرضى ( احتج بيديه ) زاد البرار ونصب ركبته اي  
 جمع ساقيه الى بطنه مع ظهره بيده عوضا عن جهمها بالتوب وفي حديث الاحتباء  
 حيطان العرب اي ليس في البراري حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا الان الاحتباء  
 بينهم من السقوط ويصيرهم كالجدار وفيه ان الاحتباء غير منهي عنه وهذا مخصوص  
 بماعدا الصبح وماعدي يوم الجمعة والامام بخطب للنهي عنه ايضا في حديث جابر  
 بن سمرة الاحتباء مجلبة للنوم فيموت به سماع الخطيب وربما ينقص وضوءه لما في د  
 بسند صحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع  
 الشمس حسنا اي بيضاء قال ابن حجر يستثنى ايضا من الاحتباء باليدين ما لو كان  
 بالمسجد ينتظر الصلاة فاحتج بيديه فينبغي ان يمسك احدهما بالاشارة  
 اليه في هذا الحديث من وضع احدهما على راسه الاخرى ولا يشك بين اصابعه في هذه  
 الحالة لورود النهي عند احمد بسند لا بأس به ذكره ابن حجر ( ذهب ) وكذا الترمذي  
 في الشمائل ( عن ابي سعيد ) الخدرى حسن **كان اذا جلس** **كان** ( يتحدث )  
 جملة حالية ( يكثر ان يرفع طرفه الى السماء ) انتظارا لما يوحى اليه وشوقا الى الرفيق  
 الاعلى ذكره الطبري وقوله جلس يتحدث خرج به حالة الصلاة فانه كان يرفع  
 بصره فيها اولا حتى نزات آية الخشوع في الصلاة فتركه فان قلت ينافيه ايضا ما ورد  
 في عدة اخبار ان نظره الى الارض كان اكثر من نظره الى السماء قلت يمكن الجواب  
 بان ذلك يختلف باختلاف الاحوال والافاق فان كان متوقفا لزلزل الوحي عليه  
 متوقفا مهابوط الملك اليه انظر الى جهة شوقا الى وصول كلامه ربه اليه واستعجالا ومبادرة  
 لتفدي امره وكان غير هذه الحالة نظره الى الارض اطول ( د ) في الادب ( عن عبد الله بن  
 سلام ) بالفتح والخفيف ( مرسل ) ورواه البيهقي في دلائل النبوة حسن **كان اذا جلس** **كان**  
**كان** ( يتحدث بجملع نعليه ) اي ينزعها ولا يلبسها حتى يقوم وتتمام الحديث عند خروجه  
 البيهقي فخلعها يوما وجلس يتحدث فلما انقضى حديثه قال لغلام من الانصار يا بني ناواني  
 نعلي فقال دعني انا املك قال شاك فافعل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عبدك  
 يحيب اليك فاحبه انتهى ( هـ ) عن انس ) وفيه الخضر بن ابان الكوفي قال الذهبي ضعفه  
 الحاكم وجعفر بن سليمان ضعفه القطان وفي الكاشف ثقة فيه **كان اذا جلس** **كان**  
**كان** ( جلس اصحابه اليه حلقا حلقا ) بفحيتين على غير قياس واحده حلقا بالسكون  
 والحلقة اقوم الذين يجتمعون مستدرين وذلك لاستفادة ما يلقونه من العاوم وبقية من نشر

وقال الحنفى قوله  
 يجمل نعليه لاجل استرا  
 حة قدميه وقد طلب  
 يوما من والده بعض  
 اصحابه ان يناوله  
 النعل فقال رسول الله  
 دعني البسه لك ففعل  
 وقال اللهم انه قد  
 احبك فاحبه اي انه  
 تقرب اليك بخدمة  
 رسولك فهناك بهذه  
 الدعوة من سيد البشر

ع

٤ اقصى نسخهم



احكام الشريعة وتعاليم الامة ما ينفهم في الدارين (البرار) في مسنده (عن قرة بن اباس)  
 بضم القاف وشدة الراء وهو ضعيف كان اذا حزر به **كان اذا حزر به** بجاء مهملة فزاء فيموجدة مفتوحة  
 مخففة (امر) اي هجم عليه او غلبه او انزل به غم او هم وفي رواية حزنه بالنون اي اوقعه في  
 الحزن ويقال حزني الامر فاحزني فانا محزون ولا يقال محزن ذكره ابن الاثير وقال  
 الحفني حزنه امر اي بفته غم (صلى) لان الصلوة معينة على دفع جميع النوائب باعانة  
 الخالق الذي قصدها الاقبال عليه والتقرب اليه فمن اقبل بها على مولاه اطه وكفاه  
 لاعراضه عن كل ما سواه وذلك شان كل كبير في حق من اقبل اليه بكلية عليه (ع) حذعن  
 حذيفة بن اليمان (صحح) وسكت عليه ابو داود **كان اذا حزر به** بضم طاء مقبلة (امر  
 قال) مستعينا على دفعه (لا اله الا الله الحليم الكريم) الذي يؤخر العقوبة مع القدرة ويعطي  
 النوال بلا سؤال (سبحان الله رب العرش العظيم) الذي لا يعظم عليه شيء من المكون  
 والملكوت (الحمد لله رب العالمين) وصف العرش بوصف مالكه فان هذا ذكر وليس بدعاء  
 لازالة حزن او كرب فالجواب ان الذكر يستفتح به الدعاء او يقال كان يذكر هذه الكلمات بنية  
 الحاجة وذا كاف عن اظهاره لان المذكور علام الغيوب وقد قال تعالى من شغلته ذكرى عن  
 مسألتي اعطيته افضل مما اعطى السائلين وقال ابن ابي الصلت في مدح ابن جندب ان اذكر  
 حاجتي ام قد كفاني **حياتك ان يشميك الحياء** اذا اثني عليك المر يوم **كفاه** من تعرضه  
 الشئ **قائمة** اخرج النسائي عن الحسن بن الحسن بن علي ان سبب هذا انه لما زوج  
 عبدالله بن جعفر بنته قال اما ان نزل بك امر فاستقبله بان تقولي لا اله الا الله الى آخر ما ذكر  
 فان المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يقوله قال الحسن فارسل الى الحاج فقتلهم فقال والله  
 اقد ارسلت اليك وانا اريد قتلك فلانت اليوم احب الي من كذا افضل حاجتك (حم  
 عن عبدالله بن جعفر) حسن وهو في مسلم نحوه من حديث ابن عباس **كان اذا**  
**حلف على يمين** اي يمين واحتاج فعل المحلوف عليه (لا يحنث) اي لا يفعل ذلك  
 المحلوف عليه وان احتاجه وقال الحفني او لا يحنث نفسه وان كان غيره خيرا (حتى نزلت  
 كفارة اليمين) الآية المنضحة لمشروعية المكافاة وتعامه عند الحاكم فقال لا احلف  
 على يمين فارى غيرها خيرا منها الا كفرت عن يمين ثم اتيت الذي هو خير (كعن عايشة  
 صحح) وقال على شرطهما واقره الذهبي **كان اذا حلف** على شيء واراد تأكيده  
 اليمين (قال والذى نفس محمد بيده) اي بقدرته وتصرفه ونارة قال نفس ابي القاسم  
 بيده وفيه جواز تأكيده اليمين بما ذكره اي اذا عظم المحلوف عليه وان لم يطلب ذلك المخاطب

قال الحفني فينبغي  
 لو نزل به غم او هم او  
 كرب ان يشتغل بخدمة  
 مولاه من صلوة وذكر  
 ونحوهما فانه تعالى  
 يفرجه عنه وروى  
 اذا حزنه بالنون اي  
 اهمه امر من الامور  
 س

وقد سبق هذا غير مرة (عن رقاعة الجهني حسن) وهو جري ومدني وصحابي وروى  
 عنه عطاء بن يسار سبق بحته في من حلف **كان اذا حلف** بالضم والتشديد اي اخذته الحمي  
 التي هي حرارة بين الجاد والحكم (دعا بقرينة فافرحها على قرنته) اي رأسه (فاعتسل)  
 وذلك نافع في فصل الصيف في البلاد الحارة في الحمي العرضية او الغب الخاصة التي  
 لا يورم معها ولا شيء من الاعراض البدية والمراد الفاسدة فيطفيها باذن الله اذا كان  
 الفاعل من اهل الصدق واليقين واكثر المتقين وفي الحفني ومحل طلب ذلك اذا كان  
 بقطر حار في زمن حار ولم يحدث الحمي فيه وورما والاضره الماء انتهى (لطب عن سمرة  
 بن جندب) قال لا صحح واقره عليه الذهبي لكن قال ابن حجر في الفصح بعدم اعزاه للبرار  
 والحاكم وانه صححه في مسنده فيه راو ضعيف **كان اذا خاف يوما** اي شمر قوم (قال)  
 في دعائه (اللهم انا نجعلك في محروهم) اي في ازا صدورهم لتدفع عنا صدورهم وتحول  
 بيننا وبينهم يقال جعلت فلانا في نحر المدو اذا جعلته قبالة وترسا بقاتل عنك ويحول  
 بينه وبينك ذكره القاضي (وتعوذ بك من شرورهم) خص النحر لانه اسرع واقوى  
 للدفع والتمكن من المدفوع والعد وانما يستقبل بخره عند المناهضة للقتال او للفتاؤل  
 بخرهم او قتلهم نسلك ان نصد صدورهم وتدفع شرورهم وتكفيها امورهم وتحول  
 بيننا وبينهم (حم ذلك عن ابي موسى) الاشعري قال لا على شرطهما واقره الذهبي  
 ورواه عنه ايضا النسائي في عمل اليوم والليلة قال النووي في الاذكار والرياض السعيدة  
 صححه وكذا قال العراقي مسنده صحح **كان اذا خاف ان يصيب شيئا بعيته** يعني كان اذا  
 اعجبه شيء (قال اللهم بارك فيه ولا تضره) الظاهر ان هذا الخوف وهذا القول انما كان  
 يظهره في قالب التشريع الامة والافعيته الشريف انما تصيب بالخير الدائم والفلاح  
 والاسعاد والنجاح فطوبى لمن اصابه ناظره وهينامن وقع عليه باصره (ابن السني  
 عن سعيد بن الحكم) بن معاوية بن حيدة القسري البصري اخو بني تابعي  
 صدوق **كان اذا خرج من الغائط** وهو في الاصل الارض المنخفضة ثم  
 سمي به محل قضاء الحاجة من بول او غائط (قال) عقب خروجه بحيث ينسب اليه  
 عرفا فيما يظهر (غفرانك) منصوب باضمار الطلب اي اسئلك ان تغفر لي واسئلك  
 غفرانك الذي يليق اضفته اليك لما لله من الكمال والجلال عما نصرت فيه من ترك  
 الذكر حال الود على الخلاف قال النووي والمراد بغفران الذنب ازالته واسقامه  
 فيندب لمن نسي حاجته ان يقول غفرانك سواء كان را او بحرا او بينيا وظاهر الحديث



انه يقوله مرة وقال القاضي وغيره مرتين وقال المحب الطبري ثلاثا فان قيل ترك الذكر على الخلاء مأموره فلا حاجة للاستغفار من تركه فالجواب ان سببه من قبله فامر بالاستغفار بمائتة الى اوانه سئل المغيرة لعجزه عن شكر النعمة حيث اطعمه ثم هضمه ثم جلب منفعة ودفع مضرة وسهل خروجه فرأى شكره قاصرا عن بلوغ هذه النعم فقزع الى الاستغفار قال الحرالي والغفران فعلان صيغة مبالغة تعطي الملاء ليكون عفرا للظاهر والباطن مما ودعته النفس التي يظهر حكمه الله التي وقع مجموع الغفران والعذاب وقال القاضي غفرانك بمعنى المغفرة ونصبه بانه مفعول به والتقدير استلك غفرانك ووجه تعقيب الخروج انه كان مشغولا بما يمنعه من الذكر وما هو نتيجة اسرعه الى الطعام واشغاله بقضاء الشهوات هذا ما اقتضاه ما وجدوا في هذا الحديث وشبهه وهو من التوجيهات الاقناعية والرأي الفصل ٤ ما اشير اليه بعض العارفين ان سر ذلك ان النجوقا ذورات ثقل البدن ويؤذيه باحتباسه والذنوب ثقل القلب وتؤذيه باحتباسها فيه فهما مؤذيان مضران بالبدن والقلب فحمد الله عند خروجه لخلاصه من هذا المؤذى لبدنه وخفة البدن وراحته وسأله ان يخلصه من المؤذى الاخر فيريح قلبه منه ويخففه واسرار كلاته وادعيته فوق ما بالبال (حم دنته حبك) وكذا البخاري في الادب (طخ قش برض درخز صف غ عن عابشة) وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن الجارود والنووي في مجموعهم كان اذا خرج من الخلاء كان اذا اقبل على محل قضاء الحاجة الذي في الصحراء وان لم يكن معافاته يسر قول ذلك ونحوه (قال الحمد لله الذي اذهب عني الاذى) هضمه وتسهيل خروجه (وعافاني) منه وفي رواية الحمد لله الذي اخرج عني ما يؤذيني وامسك علي ما ينفعني وفي اخرى الحمد لله الذي اذاقني لذته وابقى علي قوته واذهب عني اذاه اي من احتباس ما يؤذى بدني ويضعف قواي على ما قرر فيما قبل (عن انس بن مالك عن ابي ذر) قال ابن محمود شارح ابي داود في حديث ابن ماجة هذا اسماعيل بن مسلم المسكي تركوه وفي النسائي استاده مضطرب غير قوي كان اذا خرج من الغائط كما سبق (قال الحمد لله الذي احسن الي في اوله وآخره) اي تناول الغذاء ولا فاقته البدن بما صلح منه ثم باخراج الفضيلة ثانيا فله الحمد في الاولى والاخرة وهذا بوضوح خبر كان اذا خرج قال الحمد لله الذي اذاقني لذته وابقى علي قوته واذهب عني اذاه لكنه ضعيف (ابن السني) في عمل اليوم والليلة (عن انس) قال العراقي فيه عبد الله بن محمد المديوني وهو ضعيف وجزم

الفصل  
نسخه

المنذرى ايضا بضعفه فقال ان هذا وما قبله احاديث كلها ضعيفة ولهذا قال ابو حاتم اصح ما في الباب حديث عابشة السابق كان اذا خرج من بيته فيه ازواجه اولاً (قال بسم الله) زاد الغزالي في الاحياء الرحمان الرحيم واعترض وفي الحنفى معناه اي اعتصم به وقد ورد ان الشخص اذا خرج الى السفر فقال في اول توجهه بسم الله الرحمان الرحيم توكلت على الله وقرأ اية الكرسي كان محفوظا في سفره الى ان يرجع الى محله وانما امر الشخص بقول ذلك عند الخروج من منزله لان مخالطة الناس ربما توقع فيما لا يليق (التكلى على الله) يضم التاء الاعتماد عليه (لا حول ولا قوة الا بالله) اي لا حيلة ولا قوة الا بتيسيره واقداره وقضائه وحكمه ومشيته (كلامه) (عن ابي هريرة) قال السيوطي صحيح وقال العراقي فيه ضعف كان اذا خرج من بيته كما سبق (قال بسم الله توكلت على الله) اي اعتمد عليه في جميع اموري (اللهم انا نعوذ بك من ان نزل) بفتح اوله وكسر الزاء بضبط السيوطي من الزلل الاسترسال من غير قصد يقال زلت رجلاه نزل اذا زلق وقيل للذنوب بغير قصد زلة تشبهما زلة الرجل قال الطبري والاولى حمله على الاسترسال الى الذنوب ليزدوج مع قوله (اونضل) بفتح النون وكسر الضاد عن الحق من الضلالة (اونظلم) بفتح النون وكسر اللام من الظلم (اونظلم) بضم النون وفتح اللام (اونجمل) بفتح النون على بناء الفاعل اي نجمل في امور الدين اونفعل مع غيرنا فاعل الجاهل قال الحنفى القصد منه تعليم الامة والافهم وصلى الله عليه وسلم معصوم من الظلم والجمل (اونجمل) بضم الياء وفتح الهاء (علينا) اي ما يفعله الناس بنا من ايصال الضرر اليها قال الطبري من خرج من منزله لا بد ان يعاشر الناس ويزاول الامور فيخاف العدل عن الصراط المستقيم فاما في الدين فلا يخلو ان يضل او يضل واما في الدنيا فاما بسبب التعامل معهم بان يظلم او يظلم واما بسبب الخطاة والصحبة فاما ان يجهل او يجهل عليه فاستعاذ من ذلك كله بلفظ وجيز ومتن رشيق مراعي للمطابقة المعنوية والمساكلة اللفظية (ت وابن السني) كليهما عن ام سلمة (ورواه عنها ايضا النسائي في الاستعاذة لكن في لفظه توكلت على الله وقال ت حسن صحيح وقال في الرياض حديث صحيح ورواه دوت وغيرهما باسناد صحيح كان اذا خرج من بيته كما مر (قال بسم الله ربي) اي اتبعك واستعين او اعتصم باسم ربي وخالف ومالك ومربي وفي اكثر النسخ ربي بضم راء (اعوذ بك من ان ازل او اضل) ففتح فكسر فيهما وفي رواية اعوذ بك ان ازل او اضل بفتح الاول فيهما والاول

مطلب الدعاء  
في الخروج والذمار  
واغلاط عالم  
والخطبة



مبنى للفاعل والثاني مبنى للمفعول وهو المناسب لقوله ( اواظلم اواظلم ) بفتح فكسر  
 ( اواجمل اواجمل على ) اى افعل بالناس فعل الجمال من الايذاء والاضلال ويحتمل ان  
 يراد بقوله اواجمل اواجمل على الحال التى كانت الاعراب عليها قبل الاسلام من الجهل  
 بالشرايع والتفاخر بالانساب والتعظيم بالاحساب والكبر والبنى ونحوهما ( حزنك  
 عن ام سلمة زاد ابن عساكر ) فى تاريخه ( اوان ابغى ) وفى نسخ اوابقى وفى اخرى وابقى  
 ( اوان ابغى على ) اى فعل بالناس فعل اهل البغى من الايذاء والجور والاضرار والظلم  
 والجهل والبنى متقاربة المعنى اوجع بينهما تفننا كان اذا خرج من بيته اوبيت  
 غيره من مكان بات فيه ( يوم العيد ) اى عيد الفطر والاضحى ( فى طريق ) لصاوته ( رجع  
 فى غيره ) مما هو اقصر منه فيندب فى اطولها تكثيرا للاجور ورجع فى اقصرها ليشغل  
 بهم آخره قيل خالف بينهما ليشمل الطريق ببركته وبركة من معه من المؤمنين او ليشغله  
 اهلهم اولي شيع ذكر الله فيهما وليحترز عن كيد الكفار ونفاقهم بان يقولوا رجع على  
 عقبيه او لاعتباده اخذ ذات اليمين حيث عرض له سبيلان او لغير ذلك ( تذك عن اى  
 هريرة ) وهو حديث صحيح كان اذا خرج من بيته كما مر ( قال بسم الله ) اى اعتصمه  
 ( توكلت على الله ) اى اعتمد عليه فى كل احوالى ( لا حول ) اى تحول عن المعصية ( ولا قوة )  
 على الطاعة ( الا بالله ) اى باذن الله ونصرته وحكمه وقضائه ( اللهم اى اعدوك من ان  
 اضل ) وفى بعض النسخ ان اضل ( اواضل ) بفتح الهزة فى الاول وبضمها فى الثاني  
 وكسر الضاد فى الاول وقمها فى الثاني ( اوازل اوازل ) كضبط ما قبله ( اواظلم اواظلم )  
 كذلك ( اواجمل اواجمل اواجمل على ) وفى اكثر النسخ سقط اواجمل ( اوابغى اوابغى )  
 بنى الاو منها للفاعل والثانى للمفعول ( على ) قال الطبيب فاذا استعان العبد بالله باسمه المبارك  
 فانه يهديه ويرشده ويعينه فى الامور الدينية واذا توكل على الله وفوض امره اليه كفاه  
 فيكون حسبه ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومن قال لا حول ولا قوة الا بالله كفاه الله  
 شر الشيطان ( طب عن بريدة ) بن الحصيب قال السبوطى حديث صحيح كان اذا  
 خطب اى وعظ واصل الخطبة المراجعة فى الكلام ( احمرت عيناه وعلا صوته ) اى رفع  
 صوته ليؤثر وعظه فى خواطر الحاضرين ( واشتد غضبه ) لله تعالى على من خالف زواجه  
 قال عياض يعنى يشتد غضبه ان صفة الغضب ان قال وهكذا صفة الواعظ المذنب  
 الخوف ويحتمل انه لثبى خولف فيه شرعه وهكذا يكون صفة الواعظ مطابقة لما يتكلم به  
 ( كما نذر جيش ) اى كن ينذر قومك من جيش عظيم قصد الاغارة عليهم فان المذنب

المعلم الذى يعرف القوم بما يكون قدوة لهم من صدق واوغرهم وهو الخوف ايضا  
 ( يقول ) اى حال كونه يقول ( صحيحكم ) اى اناكم الجيش وقت الصباح ( سلككم )  
 بالنشيد فيها اى اناكم وقت المساء قال الطبيب شبه حاله فى خطبته وانذاره بقرب القيمة  
 وهالك الناس فيما يرد بهم الى محال من ينذر قومهم عند غفلتهم بجيش قريب منهم  
 يقصد الاحاطة بهم بغنة بحيث لا يفوتهم منهم احد فكما ان المذنب يرفع صوته ويحمر عيناه  
 ويشد غضبه على تعافلهم فكذلك حال الرسول عند الانذار وفيه انه يسن للخطيب ان يفتح  
 امر الخطبة ويرفع صوته ويحرك كلامه ويكون مطابقا لما يتكلم به من ترغيب وترهيب  
 قال النووي ولعل اشتداد غضبه كان عند انذاره امر اعظما وقال فى المطامع فيه دليل  
 على اغلاظ العالم على المتعلم والواعظ على المستمع وشدة التخويف ثم هذا قطعة من  
 حديث وبقية عند ابن ماجة وغيره يقول بعثت انا والساعة كهاتين وبفرق بين اصابعه  
 السبابة والوسطى ثم يقول اما بعد فان خير الامور كتاب الله وخير الهدي هدى محمد وشر  
 الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة تنبيه قال ابن القيم كان يخطب على الارض والمنبر والبعير  
 ولا يخطب خطبة الا افتتحها بحمد الله قال وقوله كان كثيرا يفتح خطبة الاستسقاء بالاستغفار  
 ليس معهم سنة تقتضيه وكان كثيرا ما يخطب بالقرآن وكان يخطب فى كل وقت بما تقتضيه  
 الحاجة قال ولم يكن شاو بش يخرج بين يديه اذا خرج من حجرته وكان خطبته العارضة  
 اطول من الراتبة نمة قال ابن العربي شرعت الخطبة للوعظة والخطيب داعى الحق  
 وحاجب باه وتائبه فى قلب العدل برده الى الله ليتأهب للمناجاة ولذلك ندمهم فى صلوة  
 الجمعة لما ذكر من قصد التأهب للمناجاة كما سن النافلة القلبية للفرصة لاجل الذكر  
 والتأهب ( حبك عن جابر ) وخرجه مسلم فى الجمعة عن جابر بن سمرة باللفظ  
 المزبور ويقول اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدى محمد  
 وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة انتهى قال السيوطى حديث صحيح كان اذا  
 خطب اى وعظ ووصى ( فى الحرب خطب على قوس ) بانفتح وسكون الواو وجمعه  
 قسى بقلب الكان ( واذا خطب فى الجمعة خطب على عصي ) قال الحنفى اى فى وقت الحرب  
 اتكأ على قوس لانه لا يوجد غيره غالبا حينئذ وفى الجمعة فى غير الحرب يستند على عصا  
 من ان يكون لها حديدة فى طرفها ام لا او يستند على عنزة وهى رمح فى طرفها حديدة  
 وكانت معه حتى فى البرية يتوكأ عليها واذا لم يجد ستره للصلاة غرزها امامه وصلى لينعم  
 الماروقال ابن القيم ولم يحفظ عنه انه توكأ على سيف وكثير من الجملة يظن انه كان عسك



السيف على المنبر إشارة الى قيام الدين به وهو وجهل قبيح لان الوارد العصا والقوس ولان الدين انما قام بالوحى واما السيف فلحق المشركين والمدينة كانت خطبة فيها انما افتتحت بالقرآن (لقد سعد القرظ) بفتح القاف والراء المهملة واخره طاء معجمة قال المناوى ورواه الطبراني في الصغير قال الميثمى وهو ضعيف وقال السيوطى حسن غيره كان اذا خطب كما مر (يعتمد على عزة) بالتحريك كقصبة ربح قصير (او عصي) عطف عام على الخاص اذا العزة محركة عصي في اسفلها زج بالضم اى سنان وعبر عنها بعكاز في طرفه سنان وبعضهم بحرية قصيرة وفي طبقات ابن سعد ان النجاشي كان اهداه له وكان يصحبها ليصلى اليها في الفضاء اى عند فقد السترة ويتقي بها كيد الاعداء ولهذا اتخذ الامية المشي بها امامهم ومن فوائدها انقاء السباع ونيل الارض الصلبة عند قضاء الحاجة خوف ازشاش وتعليق الامة بها والزكوة وغير ذلك وقول بعضهم كان يحملها لتسترها عند قضاء الحاجة ورد بان ضابط الستة ما يستر الاسافل والعزة لا تسترها (الشافعى) في مسنده (عن عطاء مرسل) وهو ابن ابي رباح قال السيوطى حديث صحيح قوى كان اذا خطب اى طلب نكاح (المرأة) بالنصب (قال اذكروا لها جفنة سعد بن عباد) بفتح الجيم وسكون الفاء القصعة العظيمة المعدة للطعام وتقام الحديث تدور معى كادرت هكذا هو ثابت عند مخرجه ابن سعد وغيره قال ابن عساكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان معاذ يبعث اليه في كل يوم جفنة فيها ثريد بلحم او ثريد بلبن او غيره واكثر ذلك اللحم فكانت جفنة تدور في بيوت ازواجه انتمى قال السيوطى المراد المثل والنظير كناية عن مزيد العيش ترغيب المرأة في تزوجه (سعد بن عباد بن سعد) عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم (الانصارى) (وعن) عاصم بن (عمر بن قتادة مرسل) هو ابن النعمان الظفرى قال الذهبي وثق وقال السيوطى حسن وكان علامة بالقازى ومات سنة عشرين وقيل غير ذلك فتدخرجه الطبراني عن سهل بن سعد قال كانت للنبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة من سعد صحفة فكان يخطب المرأة يقول لك وكذا جفنة سعد تدور معى كما اردت كان اذا خطب امرأة (فرد) بتشديد الدال مبنى للمفعول (لم يعد) الى خطبتها ثانيا (فخطب) يوما (امرأة فابت ثم عادت) اى فاجابت (فقال قد التحفنا لحافا) بكسر اللام كل ثوب يغطي كنى به عن المرأة لكونها تستر ارجل من جهة الاعفاف وغيره (غيرك) اى تزوجنا امرأة غيرك وهذا من شرف النفس وعلو الهيم ومن ثمه \* يا صاح لو كرهت كنى

مطلب فوائد  
عصى ورمح

(مباينى)

مباينى \* لقلت اذكرهت لم يابنى \* لا يابنى وصل من لا يابنى صلتى \* ولا ابلى حبيبا لا يابلى \* وهذا من خصائصه ثم هو يحتمل التحريم ويحتمل الكراهة قياسا على امساك كارهته ولم ار من تعرض له (ابن سعد عن مجاهد مرسل) قال السيوطى حديث حسن كان اذا خلا بنفسه اى اراد التخلية والخلوة بمن كان (ابن الناس واكرم الناس) اى الطفهم والهمهم (صحا كابساما) بالتحديد فيها فتستحب للزوج فعل ذلك مع زوجته اقتداء به صلى الله عليه وسلم قال المناوى حتى انه سابق عايشة يوما فسبقته كما رواه الترمذى فى العلل عنها قال ابن القيم وكان من تعلقه بهم انه اذا دخل عليهم بالليل سلم تسليما لا يوقظ النائم ويسمع اليقظان ذكره مسلم (ابن سعد) في طبقاته (وابن عساكر) في تاريخه (عن عايشة) وفيه حادثة ابن ابي الرجال ضعفه احمد وابن معين كان اذا دخل الخلاء بالفتح والمد اى اراد الدخول الى المحل الذى يتخلى فيه لقضاء الحاجة ويسمى الكنيف والحش والبرز بفتح الموحدة والفائض والمذهب والمرفق والمرضاة وسمى بالخلاء لخلائه في غير اوقات قضاء الحاجة اولان الشيطان المؤكل به اسمه خلاء ونصبه بئزع الخافض او بانه مفعول به لا بالظرفية خلافا لابن الحاجب لان دخل عدته العرب بنفسه الى كل ظرف مكان مختص تقول دخلت الدار ودخات المسجد ونحوهما كما عدت ذهبت الى الشام خاصة فقالوا ذهبت الى الشام ولا تقرأ ذهبت العراق ولا اليمن (وضع خاتمه) اى نزعه من اصبعه ووضعه خارج الخلاء لما كان عليه محمد رسول الله قال مغلطاي هذا اصل في ندب وضع ما فيه اسم معظم عند الخلاء وفيه مذنب تحية ما عليه اسم معظم عند قضاء الحاجة هبه بهراء او عمران قال الشارح الفزارى ولكنه في الصحراء عند قضاء الحاجة وفي العمران عند دخول الخلاء وقول ابن حبان الحديث يدل على عدم الجواز ممنوع اذ لا يلزم من فعل النبي شيئا ان يكون ضده غير جائز ولعله اراد بكونه غير جائز انه غير مباح مستوى الطرفين بل مكروه (دتنه حب لى عن انس) قال لى على شرط مسلم والبخارى وتبعه في الاقتراح وفي رواية الحكم التصريح بان سبب النزاع النقش كلهم فقال الترمذى حسن غريب والحال صحيح وابو داود منكر والنسائى غير محفوظ والدارقطنى شاذ كان اذا دخل وفى رواية للبخارى فى الادب المفرد كان اذا اراد ان يدخل وهى مبيدة للمراد بقوله هناد خل اى كان يقول الذكرا لى عند ارادة الدخول لابعده قال ابن حجر وهذا فى الامكنة المعدة لذلك بقرينة الدخول ولهذا قال ابن بطال رواية ابي اعمر لشمولها (الخلاء)

مطلب بحث  
الخلاء وخاتم

قال التاج  
الفزارى



واصله المحل الذي لا احديه و يطلق على المعدل قضاء الحاجة ويكنى به عن اخراج الفصلة  
المعهودة قال العراقي والاولان حقيقيان والثالث مجازي قال ويحتمل ان المراد في الحديث  
الاول ووافقه ان الايمان بهذا الذكر لا يختص بالبنين عند الفقهاء وان المراد الثاني  
ووافقه لفظ الدخول وفي رواية الكيف (قال) عند شروعه في الدخول (اللهم  
انني اعوذ) اي الوذو والنجي (بك من الخبث) بضم اوله وثانيه وقد تسكن والرواية  
بها وقول الخطابي تسكين المحدثين خطأ لانه بالسكون جمع لا خبث لا خبث قال  
مغلطاي اي هو الخطأ قال الولي العراقي اتفق من بعده على تغليظه في انكار  
الاسكان ثم اختلفوا فرقتين فقال احدهما بالسكون معناه بالتحريك وانما هو مخفف  
منه وعليه فالمراد بالخبائث المعاصي او مطلق الافعال المذمومة ليحصل التناسب فان فعلا  
المضموم يسكن قياسا (والخبائث) المعاصي او الخبث الشيطان والخبائث البول والغائط  
واصل الخبث في كلامهم المكروه فان كان من الكلام فهو الشتم او من الملل فهو الكفر  
او من الطعام فالحرام او من الشراب فالضار انتهى وقائدة قوله عليه السلام هذا مع  
كونه معصوما من الشياطين وغيرهم التشريع لامة والاستئذان بسنته وزوم الخوض  
لربه واطهار العبودية له قال الفاكهي والظاهر انه كان يحمر بهذه الاستعاذة اذ لم يسمع  
لم ينقل واخبره عن نفسه بما عييد وفيه استحباب هذا الذكر عند اعادة قضاء الحاجة  
وهو مجمع عليه كما حكاه النووي قال ابن العربي وانما شرعت الاستعاذة في هذا المحل  
لانه محل خلوة والشيطان يتسلط فيها ما لا يتسلط في غيرها ولانه موضع قدر ينزه الله  
عن جريان ذكره على اللسان فيه والذكر مبدل للشيطان فاذا انقطع الذكر اغتمت تلك  
الفئلة فشرع تقديم الاستعاذة للعصمة منه (خرج مدته عن انس) بن مالك صحيح  
كان اذا دخل الكيف **بفتح الكاف** وكسر النون موضع قضاء الحاجة سمي به  
لما فيه من التستراد معني الكيف السائر (قال) اي اذا اراد الدخول وكذا ما بعده قال (بسم الله  
اللهم انني اعوذ بك من الخبث والخبائث) جمع خبيثة والخبث بضم المعجمة والموحدة كذا  
في الرواية وقال الخطابي لا يجوز غيره واعترض بانه يجوز اسكان الموحدة كنضارته مما جاء  
على الوجه قال النووي وقد صرح جمع من اهل المعرفة بان الباء ساكنة منهم ابو عبيدة  
قال ابن حجر الان يقال ان ترك التخفيف اولى لئلا يشبهه والخبائث بيا غير صريحة ولا يسوغ  
لتصريح بها كما بينه في الكشف حيث قال في معاش هو بيا صريح بخلاف الشاغل  
والخبائث ونحوهما فان تصريح الباء فيها خطأ والصواب التهمة او اخراج الياء بين بين

على تغليظه  
نسخه  
مطلب بحث  
بحث الخبث  
والخبائث

( الى هنا )

الى هنا كلامه وخمس الحلاء بهذه لان الشياطين يحضرونه لكونه يحيى فيه ذكر الله ولا فرق  
في ندب هذا الذكر بين البنين والصغراء والتعبير بالدخول غالبي فلامفهوم له (ش عن  
انس) بن مالك قال العراقي فيه انقطاع وقال حديث صحيح **كان اذا دخل الحلاء** بالمد  
كاسبق (قال ياذا الجلال) اي يا صاحب العظمة التي لا يتضادها والعز الذي لا يتناهى  
اعوذ بك من الخبث والخبائث (ابن السني) في عمل يوم ويلة (عن عايشة) سبق بحقه **كان**  
**اذا دخل الغائط** اي اذا اتى ارضا مطبقة ليقضي فيها حاجته (قال) عند دخوله  
(اللهم انني اعوذ بك من الرجس النجس) بكسر الراء والنون وسكون الجيم فيهما لانه  
من باب الاتباع وهو انواع فنه اتباع حركة فاء كلمة حركة فاء اخرى لكونها قرنت معها  
وسكون عين كلمة لسكون عين اخرى او حركتها كذلك قال الفارابي في ديوان  
الادب يقال رجس نجس فاذا افرد قالوا نجس (الخبث الخبث) بضم وسكون قال  
العزبي او كسر اي الذي يوقع الناس في الخبث اي يفرح بوقوعهم فيه وقال  
المنحشري هو الذي اصحابه واعوانه خبث كقولهم للذي فرسهم قوى مقوا والذي  
ينسب الناس الى الخبث ويوقعهم فيه (الشيطان الرجيم) اي المرجوم قال العراقي  
ينبغي الاخذ بهذه الزيادة وان كانت روايتها غير قوية للتساهل في احاديث الفضائل  
وقال ابن حجر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستعيز اظهارا للعبودية ويحمر بها  
للتعظيم قال وقدروى المعمرى هذا الحديث من طريق العزيز بن المختار عن عبد العزيز  
عن صهيب عن انس بلفظ الامر قال اذا دخلتم اخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله  
من الخبث والخبائث واستناده على شرط وفيه زيادة التسمية ولم ارها في غير هذا  
الرواية انتهى قال العراقي في شرح ابى داود اصح ما في هذا ما رواه المعمرى في عمل يوم  
ليلة باسناد صحيح على شرط مسلم من حديث انس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول اذا دخلتم الغائط فقولوا بسم الله اعوذ بالله من الخبث والخبائث قال في مصنف  
ابن ابي شيبة وذكر الحديث المتقدم قال وهذا يدل لما قاله اصحابنا انه يستحب هنا تقديم  
بسم الله على الاعادة وفارق الصلوة بان الاستعاذة فيها للقراءة والسمية هنا قراءة  
فقدمت (د في مراسله عن الحسن) البصري مرسل (وابن السني) في عمل يوم  
ليلة (عن انس) البصري وعن قتادة كلاهما عن انس (ندته) وكذا ابن  
عدي (عن بريدة) بن الحبيب (مرسلا) وقال ابن ماجه حديث مرفوع وعن  
ابي امامة مرفوعا لا يعجز احدكم اذا دخل مرفقه ان يقول اللهم انني اعوذ بك من الرجس



والنفس الخبيث المحبب الشيطان الرجيم رواه ابن أبي شيبة موقوفا على حذيفة كان  
إذا دخل المرفق بكسر الميم وفتح الفاء الكنيث (لبس حذاء) بكسر الحاء والمدنله  
قال في المصباح الحذاء على وزن الكتاب أنزل وذلك صـ ونالزجله عما قد يصيبها  
(وغطي رأسه) حياء من ربه تعالى ولأن تغطيته حال قضاء الحاجة اجتمع لسان البدن  
واسرع لخروج الفضلات والاحتمال ان يصير الى شعره ربح الخلاء فتعلق به قال اهل  
التصوف ويجب كون الانسان فيما لا بد من حاجته حتى لا يخجل مستورا (ابن سعد) ويقال  
ابن ابي موسى الحمصي الطائي عن ابي موسى (عن حبيب بن صالح مرسل) فقد روى البيهقي  
عن حبيب المذكور ورواه ابوداود وموصو لا مستند عن عايشة ولفظه كان اذا دخل  
الخلاء غطي رأسه واذا أتى اهله غطي رأسه كان اذا دخل الخلاء يعني  
السابق (قال اللهم اني اعوذ بك من الرجس النجس) بكسر الراء وكسر النون  
(الخبيث المحبب) بضم الميم وسكون الحاء اي خبيث في نفسه محبب لغيره اي يوقع  
غيره في الخباثات والنجاسة الحسية والمعنوية (الشيطان الرجيم واذا خرج) منه (قال  
الحمد لله الذي اذا قني) افعال من الذوق (لذته وابقى في قوته واذهب عني اذا هـ)  
باخراج فضيلته خص هذا الدعاء بالخارج من الخلاء للتوبة من تقصيره في شكر النعمتين  
المنعم على العبد هما ما اطعمه الله ثم هضمه ثم سهل خروج الاذى منه وابقى فيه قوة ذلك  
تنبيه ذكر بعض المفسرين والمحدثين في قوله تعالى في نوح عليه السلام انه كان عبدا  
شكورا انه روى ان عبد الرزاق بسند منقطع ان نوحا كان اذا ذهب الى الغائط قال  
الحمد لله الذي رزقني اذنه وابقى في قوته واذهب عني اذا هـ (ابن السني) في عمل يوم وليلة  
(عن ابن عمر) قال المنذرى ضعيف وقال مختلف فيه وقال السيوطي حسن لغيره كان  
اذا دخل لازم ونصب الظرف (المسجد قال) حال شروعه في دخوله (اعوذ بالله العظيم)  
اي الوذ بملاذاه والجلاء اليه مستجيراه (وبوجه الكرم) اي ذاته اذا الوجه يعبر به عن الذات  
بشهادة كل شيء هالك الا وجهه اي ذاته وعن الجهة كافي انما اتوا وافهم وجه الله اي جهته  
(وسلطانه القديم) على جميع الخلائق فمر او عز او غلبة (من الشيطان الرجيم) اي المرجوم  
المبعود (وقال) اي صلى الله عليه وسلم وفي المناوي قال الشيطان (اذا قال) ابن ادم (ذلك  
حفظ مني) اي من وسوستي وفي رواية منه فحينئذ طابق ارجاع الضمير الى النبي عليه السلام  
(سائر اليوم) اي جميع ذلك اليوم الذي يقول هذا الذكر فيه وفي العزيزي حفظه مني بدل منه  
وعبارته وقال يعني الشيطان اذا قال ابن آدم وهو مشكل والصواب ان فاعل قال النبي صلى

٤ حين نسجه

(الله عليه)

الله عليه وسلم كما تقدم والتقدير اذا قال ذلك يقول الشيطان حفظ مني (دعن ابن عمرو)  
بن العاصي حسن وهو كذلك او اعلى فقد قال في الاذكار اسناده جيد كان اذا دخل  
المسجد طرف دخل واللام للمهدو ويحتمل الجنس (يقول بسم الله والسلام على رسول الله)  
برز اسمه الميمون على سبيل التجر يد عند انجائه الى منصب الرسالة ومزاة النبوة وتعظيم الشانها  
كانه غيره امثالا لاسر الله في قوله ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية (اللهم اغفر لي  
ذنوبي) وهو تعليم الامة (واقم لي ابواب رحمتك واذا خرج قال بسم الله والسلام على رسول  
الله اللهم اغفر لي ذنوبي واقم لي ابواب فضلك) وانما شرعت الصلوة عند دخول المسجد  
لانه محل اذكر وخص الرحمة بالدخول والفضل بالخروج لان الداخل يشتغل بما يقرب به  
الى الله فناسب ذكر الرحمة فاذا خرج انتشر في الارض انتفاء فضل الله من الرزق فناسب  
ذكر الفضل كما سبق موضحا وطلب المغفرة هنا ومن بعد تشرع لانه لان الانسان محل  
التقصير في سائر الاحياء وبرز ضمير نفسه الشريفة عند ذكر الغفران تحلييا بالانكسار  
بين يدي الملك الجبار وفي هذا الدعاء عند الدخول استرواج انه من دواعي قبح  
ابواب الرحمة لداخله (سميت هـ عن فاطمة) الزهري قال مغايطي هذا حسن لكن  
اسناده ليس بم متصل كان اذا دخل المسجد كما مر (صلى على محمد وسلم)  
اي انعم وافص فضلك ورحمتك وحسانك واكرمك (وقال رب اغفر لي ذنوبي) تعليم  
للامة او المراد بها ترك الاولى (واقم لي ابواب رحمتك واذا خرج صلى على محمد وسلم) وفي  
بعض النسخ قال صلى في محلين وفي بعض النسخ قال صلى الله في محلين (وقال رب اغفر لي  
ذنوبي واقم لي ابواب فضلك) سبق بحقه (ت حسن عن فاطمة) الكبراء ازهراء  
وكذا رواه ابوداود كما في الصلوة من حديث فاطمة بنت حسن وقالا ليس بم متصل  
لان فاطمة بنت الحسن لم تذكر فاطمة الكبراء كان اذا دخل المسجد كما مر (قال  
بسم الله اللهم صلى على محمد وازواجه) اورده المصنف عقب الاحاديث السابقة  
اشعارا بنسب الصلوة على الازواج عند دخول المسجد (ابن السني عن انس) حديث  
حسن كان اذا دخل السوق اي اراد دخولها (قال) عند الاخذ فيه (بسم الله  
اللهم اني اسئلك من خير هذه السوق) فيه ان السوق مؤنثة قال ابن اسحاق وهو افصح  
واصح ونصفيها سوقا ولانه سهل وقيل سوق نافذة نافذة ولم يسمع نافق  
لغيرها والنسبة اليها سوقى على لفظها (وخير ما فيها واعوذ بك من شرها) اي من شر ما  
استقر من الاوصاف والاحوال الخاصة بها (وشر ما فيها) اي من شر ما خلق ووقع

(هـ)

(٣١)



فيما وسبق اليها ( اللهم اني اعوذ بك ان اصيب بها عينا فاجرة ) كاذبة ( اوصفة خامسة )  
 اي خدعة في البيع واما سأل خيرها واستعاذ من شرها لاستعلاء الغفلة على قلوب  
 اهلها حتى اتخذوا الايمان الكاذبة شعارا والخذلية بين المتبايعين دثارا فاتي بهذه الكلمات  
 ليخرج من حال الغفلة فيندب لمن دخل السوق ان يحافظ على قول ذلك فاذا انطلق  
 الواحد بهذه الكلمات كان فيها تحراز عما يكون من اهل الغفلة فيها وهذا مؤذن بشروعية  
 دخول السوق اي اذا لم يكن فيها حال الدخول معصية كالصاغة والاحرم ( طبك  
 عن ربيعة ) قال العراقي فيه ابو عمرو ٨ جار الشعيب بن حرب ولعله حفص بن سليمان  
 الاسدي مختلف وقيل لا يعرف كان اذا دخل بيته **كان** اي اراد دخوله ( بدأ بالسواك )  
 لاجل السلام على اهله فان السلام اسم شريف فاستعمل السواك الاتيان به اول طيب  
 فيه لتقبيل اهله ومضاجعتهم لانه بما تغير فيه عند محادثة الناس فاذا دخل بيته كان  
 من حسن معايشة اهله ذلك اوله بدأ بصلوة النفل اول دخول بيته فانه قلما كان يتفل  
 بالمسجد فيكون السواك للصلوة وقول عياض والقرطبي خص به دخول بيته لانه مما  
 لا يفعله ذومروءة بحضرة القاس ولا ينبغي عمله بالمسجد ولا في المحافل ردوه وفيه ندب  
 السواك عند دخول المسجد وبه صرح النووي وغيره فانه مما يبدأ به من القربات عند دخوله  
 وتكراره لذلك ومشارته عليه وانه كان لا يقتصر في ليله ونهاره على مرة لان دخول البيت  
 مما يتكرر والتكرار دليل العناية والتأكد وبيان فضيلة السؤال في جميع الاوقات وشدة  
 الاهتمام به وانه لا يختص بوقت ولا حال معينة وانه لا يكره في شيء من النار لكن يستثنى ما  
 بعد الزوال حديث الخوف وذكر وان السواك يسن للنوم وعلمته ما ذكر من الاجتماع بالاهل  
 وحسن المعاشرة منهن وملاقاتهن على حال من التنظيف امر مطاوب مناسب دلت عليه  
 الاخبار ولا مانع من كونه للجموع وفيه مداومة على التعبد في الخلا والملاء ( مه دن )  
 كلمهم في الطهارة ( عن عائشة ) وحكى ابن مندة الاجماع على صحته وتعبه مغلطاي  
 بانه اذا اراد اجماع العلماء قاطبة فنعذر اوجاع الائمة المتعاصرين ففيه صواب  
 لان البخاري لم يخرج في اجماع مع مخالفته **كان اذا دخل** يعني بيته قبل الزوال  
 ( قال ) لاهله وخدمته ( هل عندكم طعام ) اي لا طعامهم ( قال قيل لا قال اني عائم ) اي  
 واذا قيل نعم امرهم بتقديمهم اليه كما بينه في رواية اخرى وهذا محمول بقرينة اخبار  
 اخر على انه انما كان في صوم النفل لا الفرض وانه قبل الزوال وانه لم يكن يتناول مفطرا  
 ( د عن عائشة ) واسناده صحيح **كان اذا دخل الجبانة** اي محل الدفن سمى به لانه يفرغ

( ويحين )

ويحين عند رؤيته ويذكر الحول فيه وقال ابن الاثير الجبانة الصحراء وتسمى المقابر لانها  
 تكون في الصحراء نسبة للشئ بموضعه وقال الحنفي هي مأخوذة من الجبن وهو الخوف لانه  
 اذا دخلها حصل له مزيد الخوف ( يقول السلام عليكم ) لم يقل عليكم السلام ابتداء  
 بل كان يكره ذلك ولا يعارضه ما في خبر صحيح انه قال لمن قال عليك السلام لا تقل عليك  
 السلام فان عليك السلام تحية الموتى فان ذلك اخبار عن الواقع لا عن المشروع  
 اي ان الشعراء وغيرهم يحبون الموتى بهذا اللفظ كقوله **عليك سلام الله قيس بن عاصم**  
**ورحمة الله ماشأ رجاء** فكره النبي ان يحيي بتحية الاموات ومن كراهته لذلك لم يرد  
 على المسلم ( ايها الارواح الفانية ) اي الارواح التي اجسادها فانية ( والابدان البالية )  
 التي ابلتها الارض ( والعظام الخرة ) اي المتفتنة تقول نخر العظام نخر من باب تعب  
 اي بلى وتفتت فهو ونحور وناخر ( التي خرجت من الدنيا وهي بالله ) اي لا بغيره كما يؤذن به  
 تقديم الجار والمجرور على قوله ( مؤمنة ) اي مصدقة وقنة ( اللهم ادخل عليهم روحا )  
 بفتح الراء اي سعة واستراحة ( منت وسلاما منا ) اي دعاء مقبولا وفيه ان الاموات يسمعون  
 اذا لا مخاطب الامن يسمع وقال المناوي واخذ ابن تيمية من مخاطبته للموتى انهم يسمعون  
 اذا لا مخاطب الامن يسمع ولا يلزم منه ان يكون السمع دائما للميت بل قد جاء يسمع في حال  
 دون حال كما بعرض للحي فانه قد لا يسمع الخطاب لعارض وهذا السمع سمع ادراك لا يترقب  
 عليه جلاء ولا هو السمع المنفي في قوله تعالى انك لا تسمع الموتى اذ المراد به سمع قبول  
 وامثال جاء في كثير من الروايات كما اذا وقعت على القبور قال السلام عليكم دار قوم  
 مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون قالوا وهذا مما استعملت فيه ان مكان اذا فان كلا منهما  
 يستعمل مكان الآخر ( ابن السني عن ابن مسعود ) سبق نوع بحثه في السلام **كان**  
**اذا دخل على مريض يعود** يعلم منه انه ينبغي للسلطان وتوابه عياده المرضي من رعاياه  
 انما الفهم الرفق بهم اذ هو صلى الله عليه وسلم اعظم الحق ومع ذلك يعود الفقير والغني ( قال  
 لا بأس ) عليك هو ( طهور ) بفتح الطاء اي لا ضرر ولا مشقة عليك ومريضك مطهر لك  
 من ذنوبك وفي الحنفية اي سبب لطهارة البدن من الذنوب وانما عاد صلى الله عليه  
 وسلم الاعرابي المحموم وقال له طهور الخ فقال له كيف اطهر ورمع انما استميتني وشوشت  
 حالي فقال ما معناه هذه المشقة التي حصلت لك سبب اطهارتك من الذنوب ( ان شاء الله )  
 ذلك يدل على ان طهور دعاء لا خبر وفيه انه لا تقص على الامام في عبادة به ضرر عيته  
 ولا اعرابيا جافا ولا على العامة عبادة طاهر لعنه يذكره ما في الدعاء وبأمر بالصبر

٤ فاد انطق الداخل  
نسخه

٨ ابو عمرو جازنه

٤ ومثابره نسخه



يسلمه الى غير ذلك مما يجبر خاطره وخاطر اهله (خ) في الطب وغيره (عن ابن عباس) قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم على امرأى بعوده فقال له ذلك فقال الاعرابي قلت ظهور كلابل هي حتى تفور على شيخ كبير تزيه القبور فقال له ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم فنعم اذن ورواه عنه ايضا كان اذا دخل رجب في الشهر الذي هو فرد من افراد الاشهر الحرم قال اللهم بارك لنا في رجب بالتزوين (وشعبان) اي وقفنا للاعمال الصالحات فيها (وبلغنا رمضان) لم يقل ورمضان بل زادو بلغنا بعده عن اول رجب (وكان اذا كانت) اي وجدت (ليلة الجمعة قال هذه ليلة غراء) كمرأى اي سعيدة صبيحة (ويوم ازهر) اي نير مشرق ولفظ رواية البيهقي ويوم الجمعة يوم ازهر قال ابن رجب فيه دليل على ندب الدعاء بالبقاء الى ازمان الفاضلة لادراك الاعمال الصالحات فيها فان المؤمن لا يزيد عمره الا خيرا وورد خيركم من طال عمره وحسن عمله فهو لا يغرس الا ما ينفعه في الآخرة بخلاف من ساء خلقه وعمله فأنما يغرس الشوك بضربه في الآخرة (هب وابن عساكر) في تاريخه وكذا ابو نعيم في الحلية والبرار كلهم من رواية ابن ابي الزيد عن زياد النميري (عن انس) قال النووي في الاذكار اسناده ضعيف كان اذا دخل في رواية بدله اذا حضر رمضان اطلق كل اسير) كان ما سورا عنده قبله (واعطى كل سائل) فانه كان اجود ما يكون في رمضان والتوسعة على الفقراء والمساكين فانه حينئذ اجود من الربح المرسلة والسحاب المنتشر (هب عن ابن عباس وابن سعد عن عائشة) قال ابن الجوزي فيه ابو بكر المهدي قال ابن حبان يروي عن الاثبات اشياء موضوعة كان اذا دخل شهر رمضان الذي هو افضل الشهور على الاطلاق (شديزه) بكسر الميم ازاره وهو كناية عن الاجتهاد في العبادة وفي الحفنى حقيقة او كناية عن الاجتهاد في العبادة ولا مانع من ارادتهم اذ الجمع بين الحقيقة والمجاز جائز كما في البيان (ثم لم يأت فراشه) اي غالب الليل اوانه كان ينام في غير الفراش فلا ينافي خبر عائشة ما علمته قام ليلة حتى الصباح (حتى ينسلخ) اي يفرغ يقال سلخت الشهر سلخا وسلوا خاسرت في آخره فانسلخ اي مضى ومن شأن الشهر المتكسر ان يقلص ازاره ويرفع اطرافه ويشدها وكناية عن اعتزال النساء كما يجعل حله كناية عن ضد ذلك قال الاخطا قوم اذا حاربوا شدوا ما أزرهم دون النساء واوبانت طاهرا قال جمع ولا بعد في ارادة الحقيقة والمجاز بان يشد الميرز حقيقة ويعتزل النساء لان الكناية لا تنافي ارادة الحقيقة كما قلت فلان طويل الجعد وارتدت طول نجاد مع طول قامته فائدة قيل احتمل عبد الملك بن مروان المتاعب

في جلب جارية من بنات ملوك الصين فلما بات جعل يتأمل في فراشه ويقول ما شوقني اليك قالت وما يمنعك مني قال يد الاخطا هذا وكان في حرب (هب عن عائشة) حسن وفيه اربع بن سليمان فان كان هو صاحب الشافعي ثقة او الريح بن سليمان البصري الاودي فضيف كان اذا دخل رمضان اي جاء شهر رمضان (تغير لونه) الى الصفرة او الحمرة كما يمرض للخائف خشية من ان يعرض فيه ما يقصر عن الوفاء بحق اداء العبودية فيه (وكثر صلواته وابتهل في الدعاء) اي تضرع واجتهد فيه (واشفق لونه) اي تغير حتى يصير كالون الشفق وهذا لولا غرض الاطناب كان يعني عنه قوله تغير لونه وهذا تلميح لامته ولانه على علم المرأى يعظم قدره وخوفه وقوله واشفق لونه اخص مما قبله بخصوص هذا بالحمرة (هب عن عائشة) سبق بحث كان اذا دخل العشر زاد ابن ابي شيبة الاخير من رمضان والمراد الليلي (شديزه) قال القاضي الميرزا لالازار ونظيره ملحف ولحاف وشده كناية عن التشمير والاجتهاد اراد به الجد في الطاعة او عن الاعتزال عن النساء وتجنب غشيانهن (واخي ليله) اي ترك النوم الذي هو اخو الموت وتعبده معظم الليل كله بقرينة خبر عائشة ما علمته قام ليلة حتى الصباح فلا ينافي ذلك عليه الشافعية من كراهة قيام الليل (وايقظ اهله) اي زوجاته المعتكفات معه في المسجد واللاق في بيوتهم اذا دخلها الحاجة اي يوقظهن للصلوة والعبادة وفي الحفنى وابقظ اهله اي للناسجدين ابقاظ من وثق بقيامه (خم دنه) في الصوم كلهم (عن عائشة) سبق العشر كان اذا دعا لرجل اي بخير وبركة ورحمة (اصابته الدعوة وواده) اي ذريته (وواد واده) فيستجاب دعاءه لذلك الرجل وما دعي له به وذريته من بعده فسكت عمادعي عليه لانه قد سأل الله ان يجعل دعاءه رحمة على المدعو عليه (حم عن حذيفة بن اليمان) صحيح فقد قال الحافظ الهيثمي متعبا رواه احمد عن ابن حذيفة ولم اعرفه كان اذا دعا دعوة من الادعية (بدانفسه) زاد ابو داود في رواية وقال رحمة الله علينا وعلى موسى انتهى ومن ثم ندبوا للداعي ان يبدأ بالدعاء لنفسه قبل دعائه لغيره فانه اقرب الى الاجابة اذ هو اخلص في الاضطراب وادخل في العبودية والبلغ في الافتقار وابعد عن الزهو والاعجاب وذلك سنة الانبياء والرسل قال نو حرب اغفر لي ولوالدي ولم يدخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات وقال الخليل واجتنبني وبي ان نعبد الا صنم وقال رب اجعلني مقيم الصلوة ومن ذريتي اولئك الذين هدى الله وهداهم اقتده تليه قال ابن حجر ابتداءه بنفسه في الدعاء غير مطرد فقد دعي لبعض



عليه السلام ولم يبدأ نفسه فقال رحمه الله اوصرحه الله يوسف ودعى لابن عباس بقوله  
 اللهم فقمه في الدين ودع الحسان بقوة اللهم ابد روح القدس طيب عن ابي ايوب  
 الانصاري) حسن وهو يكامل الحنوف اسناده حسن وقد خرج ابو دودوس وبالعزاليه احق  
 في كان اذا دعا بكامر (فردعه بدنه) حال الدعاء مسح وجهه بدنه) عند فراغه استغفلا  
 وتيمنا بان كفيه ملتئا خيرا فافاض منه على وجهه في ذلك الداعي ذكره الحلي  
 قال القنوي سره ان الانسان في دعائه به يتوجه اليه بظاهره وباطنه ولمذا بشرط  
 حضور القلب في الدعاء كما قال النبي ان الله لا يقبل دعاء من قلب غافل لاه اذا علمه فاعرف  
 ان بدنه الواحدة تترجم عن توجه الداعي من حيث ظهره واليد الاخرى تترجم  
 عن توجهه بباطنه واللسان يترجم عن جلالة ومسح الوجه هو التبرك والتبنيه عن الرجوع  
 الى الحقيقة الجامعة بين الروح والبدن وهو كناية عن غيبه الثابت في علم الحق اذ لا  
 وابدان وجه الشئ حقيقته وهذا الوجه مظهر تلك الحقيقة وان كشف لك عن  
 سر قوله كل نبي هالك الا وجهه استشرفت على سر آخر اغرب من هذا يتعذر افشاؤه  
 الا لاهله انتهى (دعني يزيدا حسن) كان اذا دعا جعل في حال الدعاء جعل (باطن  
 كفيه الى وجهه) وورد ايضا انه كان عند الرفع تارة بان يجعل بطون كفيه الى السماء وتارة  
 يجعل ظهورهما اليها وحمل الاول على الدعاء بحصول مطلوب او دفع ما قد يقع به بلاء  
 ولثاني على الدعاء وقع من البلاء وروى مسلم انه جعل الثاني في الاستسقاء واجدانه  
 فعله بعرفة وحكمة رفعهم الى السماء انها قبلة الدعاء ومن ثم كانت افضل من الارض على  
 الاوضح فانه لم يعص الله فيها (طب حسن عن ابن عباس) وقال العراقي سنده  
 ضعيف وقال الميموني فيه ضعف وقال السوطي حسن اذنه وقال العيني بجانبه علامة  
 الصحة في كان اذا دني في اي قرب (من منبره يوم الجمعة) اي صعد للخطبة (مسلم على من  
 عنده) اي من يقربه عرفا (من الجلوس فاذا صعد المنبر) اي باغ الدرجة الثانية الاستراح  
 (استقبل الناس وجهه) لرؤية الناس بحاله وتبركهم وفيه ندى الاستقبال لشخص الناس  
 امامه (ثم سلم) على الناس (قبل ان يجلس) فستن ذلك لكل خطيب ويجب  
 رد سلامه عند الشافعية لانها نحية خلاف الحنفية (في حسن عن ابن عمر) قال المناوي فيه  
 عيسى بن عبد الله نده ابن حبان وابن القطان وفيه ما فيه كان اذا ذكر احدا  
 اي كلمه في حقه ورضي له (قد عني له) بخير وركعة ورحمة (بدان نفسه) ثم ثني بغيره ثم  
 عم اتباطله اليه اراهم فتأكد المحافظة على ذلك وعدم الغفلة عنه واذا كان

لا احد اعظم من الوالدين ولا اكرم حقا على المؤمن مسما ومع ذلك قدم الدعاء  
 للنفس عليهما في القرآن في غير موضع ومع ذلك فقيرهما ادلى (نت دحب ايعن ابي  
 بن كعب) قال لا يصحح وقالت حسن صحيح كان اذا ذبح الشاة في ليله اطرادى وكذا  
 الابل والبقر (بقول اسناده) لعل المراد بيهضها فاطلق الكل واراد البهص بقريضة  
 المقام (الى اصدقاء خديجة) زوجته بعد موتها حفظا لعهدها وصلة منه لها وبرا  
 واذا كان فعل الخير عن الميت برافالسوء ضد ذلك وان كنا لانعرف كيفيته ولا يضرنا  
 جهلنا بكيفية ذلك بل عليه التسليم والنصديق وفيه حسن الود ورعاية حرية الصاحب  
 والعشير ولوميتا واکرام اهل ذلك الصاحب واصدقائه قالت عايشة ما غبطت احدا  
 مثل ما غبطت خديجة فيذني للشخص اذا مات صاحبه ان يلاحظ اقرار به حفظا لودده  
 (م عن عايشة) وتامه قالت عايشة فاغضبته يوما فقلت خديجة فقالت اني رزقت  
 حبا وقال العيني واوله كافي مسلم عن عايشة قالت ما غرت على نساء النبي صلى الله  
 عليه وسلم الاعلى خديجة واني لم ادركها قالت وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا ذبح الشاة الى آخره وفيه محسنات كثيرة في كان اذا رأى الهلال وهو اول ليلة  
 والثانية والثالثة ثم هو قرا قال هلال خير (اي بركة (ورشد) اي هاد الى القيام بعبادة  
 الحق واظهاره انه متصوب بمقدراى اللهم اجعله كما سألني التصريح به في حديث كان  
 اذا نظر الى الهلال (آمنت بالذي خلفك ثلثا) اي يكرر ذلك ثلاثا (ثم يقول) بعده  
 (الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا) قال الطيبي اما ان يراد بالحمد الشاء  
 على قدرته بان مثل هذا الاذهاب الحبيب وهذا المحبي الغريب لا يقدر عليه الا الله  
 او يراد به الشكر على ولى العباد بسبب الانتقال من النعم الدينية والدينية مالا يخصى  
 وينصر هذا التأويل قوله هلال خير (د عن قتادة بلاغا) اي انه قال بلغنا عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه كان يقول (و ابن السني عن ابي سعيد) الحدري قال ابن القيم  
 فيه وفيما بعده كان اذا رأى الهلال ابن قال العراقي واسناده ايضا الدارقطني  
 في الافراد والطبراني في الاوسط عن انس وقال ابو داود وايس في هذا عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حديث مسند صحيح في كان اذا ذهب المذهب بفتح الميم واسكان  
 الذا المعلقة وفتح الميم الذي هو محل الذهاب لقضاء الحاجة وذهب مذهبا على المصدر  
 وهو كناية عن الحاجة (ابعد) بحيث لا يسمع خارج صوت ولا يشم له رائحة اي يغيب  
 شخصه عن الناس لروى الامام بن جرير في تهذيب الاثر انه كان يذهب الى المعسر مكان

مطلب بحث الهلال  
 والشهور والحلاء  
 والمطر



على مبلين من مكة واستشكل هذا بما في الطبراني عن عصمة بن مالك واصله في البخاري قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سكان فانتفى الى سباطة قوم فقال يا حذيفة استرني حتى يال فذكر الحديث فن ذهب الى ندب الابعاد يخصص بالنفوط لان العلة خوفان يسمع خارجيه صوت او يشم له رائحة وذلك منتف في البول ومن ثمه وردانه كان اذا بال قائما لم يبعد عن الناس ولم يبعدوا عنه ومن ذهب الى تعميم الابعاد ندب وانه انما لم يفعل احيا بالضرورة فانه كان يطيل القعود لمصالح الامه ويكثر من زيارة اصحابه وعبادتهم فاذا حضر البول وهو في بعض تلك الحالات ولم يمكنه تأخير حتى يبعد كعادته فعل ذلك لما يترتب على تأخير من الضرر فراعى اهم الامر بين واستفيد منه دفع اشد المفسدين باخفهم والانيان باعظم المصلحين اذ لم يمكننا معا وفيه ندب التباعد لقضاء الحاجة وان الادب الكفاية في ذكر ما يستحى منه فائدة في النهاية لابن عديم والهروي نقل اوضع النفوط المذهب والحلاء والمرفق والمرحاض (ن ت د هـ) (عن المغيرة) بن شعبه وصححه الترمذي والحاكم وحسنه ابو داود ورواه ايضا عن المغيرة ابن خزيمة في صحيحه كان اذا رأى المطر في جنس شامل لانواعه (قال اللهم صيبا) اي اسقنا صيبا اي كثير الرقع والاصابة (نادما) احتزبه عن الصيب الضار وقال المناوي تتبعم في غاية الحسن لان لفظة صيبا مظنة للضرر والفساد قال الكشاف الصيب المطر الذي يصبوب اي نزلا ويقع وفيه مبالغات من جهة التركيب والبناء والتكثير دل على انه نوع من المطر شديد هابل ثم بقوله نافع صيانة عن الاضرار والفساد ونحوه قوله فسقى ديارك غير مفسده صوب الربيع ودعة تسمى لكن نافعا في الحديث اوقع واحسن من مفسدها (نخ عن عائشة) ولم يخرجهم ورواه النسائي وابن ماجة قال العراقي سند الكل صحيح كان اذا رأى الهلال كما مر (صرف وجهه عنه) حذرا من شره يقول يا عائشة فيما رواه الترمذي استعيني بالله من شره فانه الفاسق اذا وقب او ان حكمة صرف وجهه عنه الجنوح الى قول ابيه ابراهيم لاحب الاقلين وقال البيضاوي ومن شر غاسق ليل عظيم ظلام اذا وقب دخل ظلام في كل شيء وقيل المراد به القمر فانه يكسف فيفسق ووقوبه دخوله في الكسوف (عن قتادة) ابن دعامة (مرسلا) قال ابن حجر من المنذرى هلال لا يحتج به قال وقد وجدت لهذا المرسل شاهد امر سلا ايضا اخرجه مسدد في مسنده الكبير ورجاله ثقات ووجدت له شاهدا عند ابن ابي عمير وهو بعض حديث ورجاله ثقات الا واحد انتهى كان اذا رأى الهلال

( كما سبق )

كما سبق (قال هلال خير ورشد) اي هاد الى القيام بعبادة الحق يحدث عن مبيقات الحج والصوم وغيرهما كقوله تعالى يسألونك عن الالهة قل هي موافقت للناس والحج وفي العزيزي واصله للخير والرشد رجاء ان يقمافيه وتعلما لامته (اللهم اني اسئلك من خير هذا ثلاثا) اي بكر ذلك ثلاثا يقول (اللهم اني اسئلك من خير هذا الشهر وخير القدر) بالتحريك (واعوذ بك من شره) اي من شر كل منهما يقول (ثلاث مرات) وهو تعليم للامة والافهم ومحفوظ من جميع الشرور قال الحكيم اليمين السعادة والايمان الطمينة بالله كانه سأل دوامها والسلامة والادام ان يدوم له الاسلام فيسلم له شهره فان لله في كل شهر حكما وفضاء في الملكوت فالحرم شهره ورجب صفوته ورمضان مختاره وفيه نبيه على ندب الدعاء عند ظهور الايات وتقلب احوال النيرات ورؤية الهلال وعلى ان الوجه فيه الى الرب لا الى المربوب والالتفات في ذلك الى صنع الصانع لا الى المصنوع ذكره التوريشي (طب عن رافع بن خديج) قال المشيبي اسأله حسن كان اذا رأى الهلال كما سبق (قال اللهم اهله) اصله اهل امر من الافعال قال الطبراني روى بالفك والادغام (عليها باليمن) اي البركة (والايمان) اي بدوامه وكاله (والسلامة والاسلام) وزاد قوله (ربي وربك الله) لان اهل الجاهلية فيهم من عبد القمر بن مكانه يناغيه ويخاطبه فيقول انت مسخر لنا لنضي لاهل الارض ويعلموا عدد السنين والحساب وقال القاضي الاهلال في الاصل رفع الصوت ثم نقل الى رؤية الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم اذا ارادوه بالاخبار عنه ولذلك سمي الهلال هلالا لانه سبب رؤيته ومنه الى اطلاعه وهو في الحديث بهذا المعنى اي اطلعه علينا وارنا اياه فقرأنا باليمن والايمان انتهى وقال التوريشي وقوله ربي وربك الله تنزيها للخالق ان يشاركه في تدبير ما خلق شيء وفيه رد الاقاويل الداخضة في الانوار العلوية باوجز لفظ وفيه تنبيه على ان الدعاء مستحب سيما عند ظهور الايات وتقلب احوال النيرات وعلى ان التوجه فيه الى الرب لا الى المربوب والالتفات في ذلك الى صنع الصانع لا الى المصنوع وقال الطبراني لما قدم في الدعاء قوله اليمين والايمان والسلامة والاسلام طلب في كل من الفقرتين دفع ما يؤذيه من المضار وجلب ما يرفقه من المنافع وعبر بالايمان والاسلام عنها دلالة على ان نعمة الايمان والاسلام شاملة للنعم كلها ومحتوية على المنافع بأسرها فدل على عظم شان الهلال حيث جعل وسيلة لهذا المطلوب فالتفت اليه قائلا ربي وربك الله مقتديا بآية ابراهيم عليه السلام حيث قال لاحب الاقلين

٤ صيد نسهم



بعد قوله هذا ربي والمنصف فيه ان المصطفى جمع بين طلب المصار وجلب المنافع  
في الفاظ مجمعها معنى الاشتقاق (ح ت ث) كلهم من سليمان بن شعبان عن بلال  
بن يحيى بن طلحة بن عبد الله عن ابيه (عن) جده (طلحة) بن عبد الله احد العشرة  
قال ت حسن غريب وقال ابن حجر وصححه الحاكم وغلط وانما حسنه ت اشواهد  
انتهى ومن لطائف استاده انه من رواية الرجل عن ابيه عن جده **كان اذا رأى الهلال**  
كاسبق (قال الله كبير الله كبير الحمد لله لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني استنك من خير  
هذا الشهر واعوذ بك من شر القدر) بالتحريك (ومن سر يوم المحشر) بفتح وسكون  
ففتح موضع المحشر والمحشر كفلس بمعنى المحشر لمجموع فيه الناس ولا شر ولا خير  
اعظم من سر يوم المحشر وخير ولا مساوى ولا مقارب كيف وهو يوم الفزع الاكبر  
(عم طب) وكذا ح د ت ن وثبت هذه الثلاثة في بعض النسخ (عن عبادة) قال  
الهيثمى فيه من لم ارولم بسم قال الراوى حديثي من لانهم انتهى وقال العراقى رواه  
عنه ايضا ابن ابى شيبة واحد في مستدبرهما وفيه من لم بسم وقال ابن حجر غريب  
ورجاله موثوقون الا من لم بسم **كان اذا رأى الهلال** كاسبق (قال اللهم اهله  
علينا) امر من الاهلال (بالامن والايمن والسلامة والاسلام والتوفيق)  
اي خالق قدرة الطاعة فينا (لما تحب وترضى ربنا وربك الله) قال البعض هذا تنزيه  
للخالق ان يشاركه في تدبير ما خلق شي وفيه للاقاويل الداحضة في الآثار العلوية باوجز  
يمكن ذكره الثوري بنى (طب عن ابن عمر) قال الهيثمى فيه عثمان بن ابراهيم الخاطبي  
وهو ضعيف وقبة رجاله ثقات **كان اذا رأى الهلال** كاسبق (قال اللهم اهله علينا  
بالامن والايمن والسلامة والاسلام والسياسة) بفتح السين وكسر الكاف الوقار  
والدولة والطمأنينة (والعافية والرزق الحسن) اني الحلال الحاصل بلا تعب ولا مشقة  
ولا وبال فيه وناقض في الدعاء قوله الامن والايمن والسلامة والاسلام في كل من الفقرتين  
دفع ما يؤذيه من المضار وجلب ما ينفعه من النافع وعبر بالايمن والاسلام عن ادلالة على  
ان نعمة الايمان والاسلام شاملة للنعم محنوية على النافع بالسر ها (ابن السني عن جابر)  
بن انس (السلمي) قال الذهبي لا صحبة له وفي نسخ من جر بروفي اخرى عن جزي بن  
انس **كان اذا رأى الهلال** كاسبق (قال) هذا (هلال خير) اي محمود وفي اخرى  
(الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا) مثلاً ذهب بالحرم وجاء بالصفراء وبشهر  
الحرم الحرام وجاء بشهر الصفراء الحير (استنك) فيه النفات (خير هذا الشهر ونوره وركته

(وهده) بضم الهاء (وطهوره) بفتح الطاء من الطهارة كذا ضبطه الحفنى والعز بنى  
وفي المناوى والاكثر بضم الظاء من الظهور (ومعافاته) ونسبة الهدي وما بعده الى  
الهلال على سبيل المجاز والمراد حصول ذلك فيه قال المناوى فيه كافي له دلالة على عظم  
شأن الهلال حيث جعله وسيلة لمساو به وسأله من ركنه وطهره (ابن السني عن عبد الله  
بن مطرف) بضم الميم وفتح الميم مشددة زاء وياؤه ويقال ابن ابى مطرف لازدى  
شامى قال الذهبي يروى له هذا حديث لا يثبت **كان اذا رأى الهلال** بالنسبة الى كوكب  
المعرف (قال لعن الله سبيلاته كان عشارا) اي في قطر من الاقطار (ففتح) وفي رواية  
للدارقطنى عن ابن عمر قال لما طلع سبيل قال هذا سبيل كان عشارا من عشارى اليمن  
يظلمهم فسخه الله شهبا فجعله حيث ترون وفي رواية لابن السني عن ابن عمر ايضا لما طلع  
سبيل قال لعن الله سبيلاته سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كان عشارا بايمن  
يظلمهم ويغصهم اموالهم فسخه الله شهبا فعلقه حيث ترون وفي رواية لابن عدى عن  
ابن عمر ايضا ان سبيل كان عشارا فسخه الله شهبا وفي رواية لابى الشيخ عن ابى الطفيل  
مرفوعا لعن الله سبيلاته كان عشارا يعشر في الارض بالظلم فسخه الله شهبا  
وفي رواية له ايضا عن جابر عن الحكم لم يطلع سبيل الا في الاسلام وانه ممسوخ وفي  
رواية له عن عطاء نظر عمر الى سبيل فسبه والى الزهرة فسبها وقال اما سبيل فكان عشارا  
واما الزهرة فهي التي قتلت هاروت وماروت وحاصله مكاس ظالم يأخذ العشور ويظلمهم  
ويتعذبهم وفيه ذم المكس وانه موجب لاقبح العقوبات واشدها واشنعها وهو المسخ  
(ابن السني عن على) وهو ضعيف ورواه وكيع عن الثوري موقوفا وهو الصحيح ورواه  
عنه ايضا الطبراني في الكبير لكنه قال في آخره فمسخه الله شهبا قال الهيثمى وفيه جابر  
الجعفي وفيه كلام كثير **كان اذا رأى** رؤية حسية (ما يحب قال الحمد لله الذي  
بنعمته تتم الصالحات) قال الحسن مامن رجل يرى نعمة الله عليه فيقول الحمد لله الذي  
بنعمته تتم الصالحات الاغناه الله وزاده (واذا رأى ما يكره قال الحمد لله على كل حال)  
قال ابن العربي اثني عليه على كل حال لانه المعطى بنجليه على كل حال فبالجلى تغير  
الحال على الاعيان وبه ظهر الانتقال من حال الى حال وهو خشوع تحت سلطان التجلى  
وله النقصان بمحو وخسران ويثبت ويوجد ويهدم وفي الحديث الذي صححه الكشف  
ان الله اذا تجلى لشيء خشع له فانه تجلى على الدوام لان التغيرات مشهودة على الدوام  
في الظواهر والبواطن والغيب والشهادة والمحيوس والمعقول فشانه التجلى وشأن



الموجودات التغير بالانتقال من حال الى حال فاما من يعرفه ومنان لم يعرفه ومن عرفه  
اظهر له العبودية في كل حال ومن لم يعرفه انكره في كل حال ولما ارتقى لبي عليه السلام  
في المعرفة الى رتبة الكمال حمد وثني عليه على كل حال (رب اعوذ بك من حال اهل النار)  
انه بينه ان شئ الدنيا ما يلزم الشكر عليه لان تلك الشئ تدفع بالحقيقة لانها تعرضه  
لما يقع عظيمة وشوبات جريئة واعراض كريهة في العاقبة تتلشى في جنبها مشقة هذه  
الشئ تدعو عسى ان تكرر واشياء يحمل الله فيه خيرا كثيرا وما سمع الله خيرا فهو اكثر مما  
يبلغه الوهم والنعمة ليست خيرا من اللذة وما شئت النفس عمقت في الطبع بل هي  
ما يزيد في رفعة الدرجة ذكره الامام الغزالي (هـ) وكذا ابن السني (عن عائشة) قال في  
الاذكار اسناده جيد ومن ثم قال السيوطي حسن ورواه البراء من حديث علي وفيه  
عبد الله بن رافع وابنه محمد معروفين كذا في المنار كان ادراعه من ازوع الفرع  
والخوف (ني) اي خاف من شئ وهو تعليم للامة (قال الله الله رب لا شريك له)  
اي شارك له في ملكه فيسن قول ذلك عند الفرع والخوف والشئ (ن عن ثوبان)  
قال السيوطي حسن وقال لكن فيه سهل بن هاشم الشامي قال في الميزان عن الازدي  
منكر الحديث ثم ساق له هذا الخبر وقال ابوداود هو فوق الثقة لكنه بخطي في  
الاحاديث كان اذا رضى شئ من قول احد او فعله (سكت) عليه لكن يعرف  
الرضى في وجهه كما روى في خبر ما صرح به لان نور وجهه يتنور بانواع حال واون  
وكيفية (ابن مندة عن سهل بن سعد الساعدي ابي سهل) بفتح السين ابن  
سعد والاول بضم السين تصغير قال الذهبي في الصحابة يروى له حديث غريب  
لا يصح وكأنه يشير به الى هذا كان اذا رضى بشئ الرأى وتشديد الفاء وبهزة وبدونه  
اي هنا (الانسان) اي دعا الشخص بدل ما كانت الجاهلية تقول في تهنية المتزوج  
والدعاء له وفي الحنفية اي دعا الشخص تزوج قال له ما ذكر وعدل عن قول الجاهلية  
بارقاء والبنين فعلم امته ما يدعون به (اذا تزوج) قال القاضي والترقية ان يقول للمتزوج  
بارقاء والبنين والرفاء بكسر الراء والمدالاتيم والاتفاق من رفات الثوب اذا اصلحته  
او السكون والطمينة من رفوت الرجل اذا اسكنته ثم استعمل للدعاء للمتزوج وان لم يكن  
بهذا اللفظ وقد مرها الشارع على قولهم ذلك لما فيه من التفسير عن البنات والتعوير  
لبعضهن في قلوب الرجال لكونه من اداب الجاهلية (قال بارك الله لك وبارك عليك  
وجمع بينك في خير) وفي رواية على خير قال الطبري اذا لامى سرطنة والثنية ظرفية

( وقوله )

وقوله قال بارك الله لك جواب الشرط وقال اولا بارك الله لك لان المدعو اعطاه بارك  
لك في هذا الامر ثم ترقى منه ودعى اسماء وعدها بعلى لان المدار عليه في الدراري والنسل  
لانه المطلوب بالتزوج وحسن المباشرة والموافقة والاستمتاع بينهما على المطلوب  
الاول هو النسل وهذا تابع قال الزحشرى ومعناه انه كان يضع الدعاء بالبركة موضع  
الترقية المنهى عنها واختلف في علة النهي عن ذلك فقيل لانه لا جد فيه ولا ثناء ولا ذكر  
فيه وقيل لما فيه من الاشارة الى بعض البنات التخصيص البنين بالذكر وقيل غير ذلك  
(حمك) في النكاح (د ن) عن ابي هريرة (قال ت حسن صحيح على شرط الشيخين  
واقره الذهبي وقال في الاذكار بعد عزوه الاربعة اسانيد صحيحة كان اذا رفع  
يديه بالثنية اي رفع كفه الى السماء (في الدعاء لم يخطئها) اي لم يزلها (حتى  
يسمح بها وجهه) تفاؤلا باصابة المراد وحصول الامداد ففعل ذلك سنة كما جرى عليه الحنفية  
والشافعية منهم النووي في التحقيق تمسكا بعدة اخبار هذا منها وان ضعفت اسانيدها  
تقوت بالاجماع فقوله في المجموع لا يندب تبعاً لابن عبد السلام وقال لا يفعله الا جاهل  
في حيز المنع كما مر في الدعاء (ك ن عن ابن عمر) قالت صحيح غريب لكن حزم النووي  
في الاذكار بضعف سنده كان اذا رفع رأسه مكبرا مسجداً (من الركوع في صلاة  
الصبح في اخر ركعة قنت) فيه قال النووي فيه ان القنوت سنة في صلاة الصبح وفيه  
ان المصطفى كان يداوم على القنوت لاقتضاء كان للتكرار قال النووي في شرح مسلم  
وهذا الذي عليه الاكثرون والمحققون من الاصوليين ورجحه ابن دقيق العيد وقدين  
في هذا الحديث محل القنوت وقد اختلف الاصحاب والتابعون في ذلك وما في الحديث عن  
الخلفاء الاربعة وعليه الشافعي ومذهب جمع من الصحب منهم ابو موسى والبراء ان محله قبل  
الركوع وهو مذهب ابي حنيفة ومالك وذهب جمع من السلف الى ترك القنوت رأسا وعزاه  
الترمذي الى اكثر اهل العلم وتعبوه واختلف النقل عن احمد (محمد بن نصر) في كتاب  
الصلاة (عن ابي هريرة) حسن ورواه الحاكم في كتاب القنوت بلفظ كان اذا رفع رأسه  
من الركوع من صلاة الصبح في الركعة الثانية رفع يديه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اهدني  
فمن هديت الى آخره قال العراقي وفيه المقبري ضعيف كان اذا رفع بصره  
خارج الصلاة (الى السماء قال يا مصرف القلوب) من الضلالة الى الهداية ومن  
التفرقة الى الطمينة ومن الضنك الى الانشراح وعكس ذلك (ثبت لبي على طاعتك)  
قال الحلبي هذا تعلم منه ان يكونوا ملازمين لقام الخوف مشغفين من سلب التوفيق

والتقرب برئسهم

لم هذا اللفظ



غير آمنين من تضييع الطاعات وتبع الشهوات ( ابن النفي عن عائشة ) باسناد حسن  
 ﴿ كان اذا رعت ﴾ بصيغة المجهول ( مائدتها ) يعني الطعام ( قال الحمد لله جدا )  
 مفعول مطلق باعتبار ذاته او باعتبار تضمنه معنى الفعل او الفعل مقدر ( كثير اطيبا )  
 خالصا عن الرياء والسمعة والاولا وصف التي لا تليق بجانبه تقدس لانه تعالى طيب  
 لا يقبل الاطيبا او خالصا عن ان يرى الخامداته قضي حق نعمته ( مبارك فيه الحمد )  
 من الازل الى الابد ( الله الذي كفانا ) اي دفع عنا شر المؤذيات ( وانا ) بانفتحات اي  
 في كن نسكنه ( غير مكفي ) مرفوع على انه خبر ربنا اي ربنا غير محتاج الى الطعام فيكفي  
 لكنه يطعم ويكفي وهو بفتح الميم وسكون الكاف وكسر الفاء وتشديد التحتية خبر مقدم  
 ووربنا مبتدأ مؤخر اي لان هذه الصفات انما تكون للحوادث ( ولا كفور ) اي لا ينجود فضله  
 ونعمه ( ولا مودع ) بفتح الدال الثقيلة غير متروك فبؤخر عنه ( ولا مستغنى عنه ربنا )  
 بفتح النون وبالتنوين اي غير متروك الرتبة فيما عنده فلا يدعى ولا يطلب منه وان  
 صحت الرواية بنصب غير فهو صفة جدا اي جدا غير مكفي به اي بحمد جدا لانكفي به  
 بل نعود اليه مرة بعد اخرى ولا نتركه ولا نستغنى عنه وربنا على هذا منصوب على  
 النداء وعلى الاول مرفوع على الابتداء وغير مكفي خبره وفيه اعراب اخر وتوجيهات  
 كثيرة وقال العلقمي ربنا بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هو ربنا اوعلى انه مبتدأ وخبره  
 مقدم ويجوز الجر على انه بدل من الضمير في ههنا وقال غيره على البدل من الاسم في قوله  
 الحمد لله وقال ابن الجوزي ربنا بالنصب على النداء مع حذف اداة النداء ( سمعنا )  
 سمعنا عن ابي امامة ( الباهلي قال خالد بن معدان شهدت وليمة ومعنا ابو امامة فلما فرغنا  
 قام فقل ما اريد ان اكون خطيبا ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 عند فراغه من الطعام ذلك وهو الخطيب فاستدركه ﴿ كان اذا ركع ﴾ سوى ظهره ﴿ اي جعله  
 كالصفحة الواحدة ﴾ ( حتى اوصب عليه الماء لاستقر ) مكانه قال العلقمي قال الدمي  
 الواجب في الركوع عندنا ان ينحني بحيث تنال راحته ركشيه ولا يجب وضعهما على  
 الركبتين ويجب الطمأنينة في الركوع والسجود والاعتدال من الركوع والجلوس بين  
 السجدين وبهذا كله قال مالك واحمد وداود وقال بوحنيفة يكفيه ادنى انحناء ولا يجب  
 الطمأنينة في شيء من هذه الاركان واحتج له بقوله تعالى اركعوا واسجدوا واصل  
 الركوع الانحناء والاعتدال وقد اتى به واحتج اصحابنا والجمهور بحديث ان هريرة في  
 قصة النبي صلى الله عليه وسلم قال له اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع

حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم افعل ذلك في صلاتك رواه البخاري  
 ومسلم ( وعن وابصة طب عن ابن عباس و ) عن ( ابي برزة وابي سعيد ) قال السيوطي  
 حسن وقال مغلاطاي في شرح ابن ماجة سنده ضعيف لضعف طلحة بن زيد راويه  
 ﴿ كان اذا ركع قال ﴾ في ركوعه ( سبحان ) علم على التسبيح اي اركع ( ربنا العظيم )  
 عن النقائص وانما الضيف بتقدير تكبيره ونصب بفعل محذوف زوما اي استجب ( وبحمده )  
 اي وسبح بحمده اي بتوفيقه لا بحولي وقوتي والواو للحال اولعطف جملة على جملة  
 والاضافة فيه اما للفعل والمراد من الحمد لازمه وهو ما يوجب الحمد من التوفيق او للمفعول  
 ومعناه سبحت ملتبسا بحمدي لك ( ثلاثا ) اي يكرر ذلك في ركوعه ثلاث مرات ( واذا  
 سجد قال في سجوده سبحان ربنا الاعلى وبحمده ثلاثا ) كذلك قال جعفر في مشروعية  
 الركوع ليس من خصائص هذه الامة لانه تعالى امر اهل الكتاب به مع امة محمد صلى  
 الله تعالى عليه وسلم بقوله تعالى واركعوا مع الراكعين وفيه نذب الذكر المذكور وذهب  
 احمد ودود الى وجوبه والجمهور على خلافه لانه صلى الله عليه وسلم لما علم الاعرابي  
 المسى صلاته لم يذكر له ذلك ولم يأمره به قال القاضي فان قلت لم اوجبتم القول والذكر في  
 القيام والقعود ولم توجبوا في الركوع والسجود قلت لانهما من الافعال العادية من غير  
 بصرفهما عن العادة ويحصهما للعبادة واما الركوع والسجود ففيهما بذاتهما ويخالفان  
 ويدلان على غاية الخضوع والاستكانة فلا يفرقان الى ما يقررهما فيجعلهما طاعة العادة  
 ( دعن عقبة ) بن عامر الجهني قال السيوطي حسن وقال ك حديث جازي صحيح الاسناد  
 وقد اتفق على الاحتجاج بروايته غير ابان بن عامر وهو مستقيم خرج ابن خزيمة في صحيحه  
 ولعل السيوطي لم يطلع بصحيح الحاكم اولم يرتضيه حيث قال حسن وكاه توقف لقول  
 ابي داود هذه الزيادة يعني قوله وبحمده اخاف ان لا يكون محفوفة لكن بين الحافظ  
 ابن حجر ثبوته في عدة روايات ثم قال وفيه رد لانكارا بن الصلاح وغيره وهذه الزيادة قال  
 واصلمها في الصحيح عن عائشة كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك اللهم  
 ربنا وبحمدك ﴿ كان اذا ركع ﴾ اي عند نزوله الى الركوع ( فرج اصابعه ) نفر بجواوسطا  
 اي نحى كل اصبع عن التي تليها قليلا ( واذا سجد ضم اصابعه ) منشورة الى القبلة وفيه نذب تفرج  
 اصابع يديه في الركوع لانه يمكن في نفر بضمهم في السجود في مثله في الجلسات قال القرطبي  
 وحكمة نذب الهيئة في السجود انه اشبه بالتواضع والبلغ في تمكين الجهة والافف من الارض  
 مع مغابرة الهيئة الكسلان وقال ابن المنير حكمته ان يظهر كل عضو بنفسه ويتمكن حتى يكون  
 الانسان الواحد في سجوده كانه عدد ومقتضاه ان يستقل كل عضو بنفسه ولا يعتمد

مطلب تعديل الاركان  
 والتسبيح  
 كالصفحة الواحدة  
 نسفهم



بعض الاعضاء على بعض وهذا ما ورد في الصفوف من التصاق بعضهم ببعض لان  
 القصد هناك اظهار الاتحاد بين المصلين حتى كأنهم واحد ذكره ابن حجر (ق ل عن وائل بن  
 حجر) بتقديم الحاء على الجيم ابن ربيعة قال الذهبي له صحة رواية وقال ك على شرط م  
 واقره عليه الذهبي وقال الهيثمي سنده حسن كان اذارمى الجمار في منى راجلا  
 (مشى اليه) اي الى المرمى (ذاهب اوراجعه) فيه انه يسن الرمي ماشيا وفيه الشافعية يرمي  
 غير النفر واما هو فيرمي راكبا لادلة مبينة في الفروع وقال الحنفية كل رمي بعده رمي  
 يرميه ماشيا والاذياكبا وقبل راكبا مطلقا وقبل ماشيا مطلقا وجه المحقق ابن السهم  
 وقال مالك واجد ماشيا وسأني ومرايام التشرية وازمى (ت) في الحج (عن ابن عمر)  
 حسن وفي العزيزي باسناد صحيح كان اذارمى مطما ماشيا اورا كبا (جزة العقبة)  
 وهي التي تلي مكة (مضى ولم يقف) اي لم يقف للدعاء كما يقف في غيرها من الجماعات  
 وعليه اجماع الاربعة فضابطه ان كل جزة بعد جزة يقف عندها والافلا قال العلقمي  
 رمي جزة العقبة عندنا واجب وليس بركن وبه قال مالك وابو حنيفة واجدود داود  
 وقال ابن المنذر واجهوا على انه لا يرمى يوم لحر الاجرة العقبة ثمة يجوز الرمي بما لا يسمى  
 حجر اكار صا صا والحديد والذهب والفضة والكحل ونحوها وبه قال مالك واجد  
 وداود وقال ابو حنيفة يجوز كل ما يكون من جنس الارض كاللؤلؤ والزبرجيد والمدر  
 واللينة وغيرها ولا يجوز ما ليس من جنسها (ه) حسن (عن ابن عباس) سبق اذارمى والرمي  
 ولما اتى كان اذارمى قالوا الرمدورم بعرض للشحمة المتحمة من العين وهو باضا  
 الظاهر انصاب احد الاخلاط الاربعة او حرارة في اراس او البدن او غير ذلك (عين  
 امرأة من نساؤه) يعني خلائله (لم يأتها) اي لم يجامعها (حتى تبرا عينها) لان اجماع  
 حركة كلية عامة يترك فيها البدن وقواه وطبيعته واخلاطه والروح والنفس وكل حركة  
 هي مشيرة للاخلاط مرفقة لها توجب دفعها وسيلانها الى الاعضاء الضعيفة والعين  
 حال رمدتها في غاية الضعف فاضرها عليها حركة الجماع وهذا من الطب المتفق عليه  
 بلا نزاع (ابو نعيم حسن في الطب عن ام سلمة) سبق بخشد كان كازوج من التزوج  
 (او تزوج) من الفعل (امرأة نثرتمرا) فيه انه يسن لمن اتخذ ولية ان ينثر للحاضر من تمر  
 اوز يبا اولوزاوسكرا ونحو ذلك ونخصيص التمر في الحديث ليس لخراج غيره بل لانه  
 المتيسر عند اهل الحجاز لكن مذهب الشافعي ان تقديم ذلك للحاضر بنسنة ونثرها جائز  
 ويجوز التقاطه وتركه اولى وفي العزيزي لكن نص الشافعي وما عليه الجمهور ان ذلك

ليس بمندوب والاولى تركه واما اخذه فالاولى تركه الا اذا عرف الاخذ الاثر لا يؤثر بعضهم  
 على بعض ولم يقدح الاخذ في مروته فلا يكون ترك الاخذ اولى (ق عن عابشة) ورواه  
 ابو داود ايضا كان اذا سأل الله اي خير اوزاد في نسخة تعالي (جعل باطن كفيه اليه)  
 بالثنية وفي بعض النسخ بالافراد (واذا استعاذ) من شر (جعل ظاهرهما اليه) لدفع ما  
 يتصوره من مقابلة العذاب والشر فيجعل يديه كالترس الواقي عن المكروه ولما فيه من التفاؤل  
 برد البلاء (سم عن السائب بن خلاد) قال السيوطي حسن وقال ابن حجر وفيه ابن  
 لهيعة وقال الهيثمي رواه مرسل باسناد حسن انتهى كان اذا سأل السيل بالفتح  
 كثرة الماء من كثرة المطر وسرعته (قال اخرجوا) بالضم من الثلاثي (بنا الى هذا  
 الوادي الذي جعله الله طهورا) اي جعل ماسال فيه مطهرا (فتطهر منه)  
 والطهارة تشتمل الغسل والوضوء والافضل عند الشافعية الجمع بين الغسل والوضوء  
 ثم الغسل ثم الوضوء (وتحمد الله عليه) فيسن فعل ذلك لكل احد قال الشافعية  
 ويسن اكل احد ان يبرز للمطر والاول مطرا كد ويكشف له من بدنه غير عورته  
 ويفتسل ويتوضأ في سبيل الوادي فان لم يجد ماء توضأ (ق والشافعي عن يزيد بن  
 الهاد مرسل) ظاهر لاعلة فيه الا الارسال وقال الهيثمي في المذهب انه مع ارساله  
 منقطع كان اذا سجد جاني مرفقيه عن ابطنه بحفاة بليغة اي نحي كل يد عن الجنب  
 الذي يليها (حتى يرى) بانثون كما في شرح البخاري للقسطالاني وفي اكثر الروايات  
 يرى بمشاة تحتية مضومة مبني للمفعول وفي رواية حتى يبدو اي يظهر لكثرة نجاسه  
 (بياض ابطنه) فيسن ذلك منامؤكدا للذكر لالانثى قال ابن جرير وزعم انه انما فعله  
 عند الازدحام وضيق المكان لادليل عليه والكلام حيث لا عذر لعله اوضيق مكان  
 انتهى والمراد يرى لو كان غير لابس ثوبا او هو على ظاهره وان ابطنه ابيض وبه صرح  
 الطبري فقال من خصائصه ان الابط من جميع الناس متغيرا للون بخلافه ومثله  
 القرطي وزاد ولا شعر عليه وتعبه في شرح النقر بببانه لم يثبت وبان الخصائص لا تثبت  
 بالاحتمال ولا يلزم من بياضه كونه لاشعر له (سم) وكذا ابن خزيمة وابوصوانة (عن  
 جابر) حسن وقال ابو زرعة صحيح وقال الهيثمي رجال احمد رجال صحيح ورواه ابن جرير  
 في تهذيبه من طرق عن ابن عباس وسببه عنده انه قيل له هل لك في مولك فلان  
 اذا سجد وضع صدره وذراعيه بالارض فقال هكذا يربض الكل ثم ذكره ورواه البخاري  
 بلفظ كان اذا صلى فرج بيديه حتى يبدو بياض ابطنه ومسلم بلفظ كان اذا سجد



فرج يديه عن ابطنيه حتى اني لارى بياض ابطنيه ﴿ كان اذا سجد ﴾ للصلاة  
( رفع العمامة ) ليتمكن من السجود ( من جبهته ) وسجد على جبهته وانفه دون كور  
عمامة قال ابن القيم لم يثبت عنه سجود على كور العمامة في خبر صحيح ولا حسن  
واما خبر عبد الرزاق كان يسجد على كور عمامته ففيه مترك ( ابن سعد ) في طبقاته ( عن  
صالح بن خيان ) بفتح الخاء المعجمة وسكون المشاة تحتية ثم راء ثم الف وفي ضبط  
الناوى خيوان بالواو بعد اليا وبقال بحاء مهيأة وهو السبي بفتحين والموحدة مقصورة  
( مرسل ) قال الذهبي الاصح انه تابعي وحكى في التقریب انه من الطبقة الرابعة  
﴿ كان اذا سر ﴾ بتشديد الراء من السرور اى صار مسرورا اذا سرور ( استنار وجهه )  
اضاء ورؤى فيه البشر ( كانه ) اى الموضع الذى يتبين فيه السرور وهو جنبه ( قطعة قر )  
قال البلقيني عدل عن تشبيهه بالقمر الى تشبيهه بقطعة منه لان القمر فيه قطعة يظهر فيها  
سواد وهو المسمى بالكلف فلوشبه بالمجموع لدخول هذه القطعة في المشبه به وغرضه  
التشبيه على اكمل وجه فلذلك قال قطعة قمر يريد القطعة الساطعة الاشرار الخالية  
عن شوائب الكدر وقال ابن حجر له مثلما والحل الذى يتبين فيه السرور وجنبه  
ونبه يظهر السرور فوق الشبه على بعض الوجه فتاسب تشبيهه ببعض القمر قال  
ويحتمل انه اراد بقطعة قمر نفسه والتشبيه واراد على مادة الشعراء والافلاشي يعدل  
حسنه وفي الطبراني عن جبير بن مطعم التفت بوجهه مثل شقة القمر فهذا محمول على  
صفته عند الانقفا وفي رواية للطبراني كانه دائرة القمر ( خم عن كعب بن مالك )  
سبق بحته في اول السائل ﴿ كان اذا سلم من الصلوة ﴾ نفا او فرضا اداء وقضاء  
( قال ثلاث مرات سبحان ربك رب العزة ) اى البديع والغلبة والعزير الغالب والخطير  
والبديع الذى ليس كمثل شئ ( عناية بقون وسلام على المرسلين ) اقتداء بأسلوب القرآن  
( والحمد لله رب العالمين ) اخذ منه بعضهم ان الاولى عدم وصل السنة التالية للفرض بل  
يفصل بينهما بخو ورود ( ع حسن عن ابى سعيد ) الحدرى ﴿ كان اذا سلم ﴾ من الصلوة  
( لم يقعد ) اى بن الفرض والسنة لما صح انه كان يقعد بعد اداء الصبح في صلاة حتى تطالع  
الشمس وقد اشار الى ذلك البيضاوى بقوله انما ذلك في صلوة بعد هارانية اما التي  
لارانية بعدها كما أصبح فلا ( الابداع ما يقول اللهم انت السلام ) اى السالم من كل  
مالا يلقى بحلال الربوبية وكال الالهية ( ومنك ) لا بغيرك لانك انت السلام الذى  
تعطى السلام لا غيرك واليك يعود السلام فكل ما يشاهد من سلامة فانها لم تظهر الا

مطلب القعود ما بين  
الصلوة واية الكرسي

( منك )

منك ولا تضاف الا اليك ( السلام ) اى منك يرحى ويستوهب ويستفاد السلامة  
( تباركت يا ذا الجلال والاكرام ) اى تعظمت وارتفعت شرفا ووفرة وجلالا وما تقر من  
حل لم يقعد الابداع ما ذكر على ما بين الفرض والسنة هو ما ذهب اليه ذاهبون  
اى لم يملك مستقبل القبلة الابداع ما يقول ذلك وينقل ويجعل يمينه للناس ويساره  
للقبلة وجرى ابن حجر على نحوه فقال المراد بالنبي استمراره جالساقبل السلام الا يقدر  
ما يقول ذلك فقد ثبت انه كان اذا صلى اقبل على اصحابه وقال ابن الهمام لم يثبت عن  
المصطفى صلى الله عليه وسلم الفصل بالاذكار التي يواظب عليها في المساجد في عصرنا  
من قراءة اية الكرسي والتسبيحات واخواتها ثلاثا وثلاثين وغيرها والقدر المحقق ان كلامنا  
السنة والاوراد له نسبة الى الفرائض بالتبعية والذى ثبت عنه انه كان هو  
ما في هذا الحديث فمذا نص صريح في المراد وما يخيل انه بخالفه لم تقوفونه اذ يلزم  
دلالته على ما يخالفه اتباع هذا النص واعلم ان المذكور في حديث عائشة هذا هو قولها  
لم يقعد الابداع ما يقول وذلك لا يلزم سنه ان يقول ذلك بعينه في دبر كل صلوة  
اذ لم يقل الا حتى يقول او الى ان يقول فيجوز كونه كان مرة يقول ومرة يقول  
غيره من الافراد الواردة ومقتضى العبارة حينئذ ان السنة ان يفصل بذكر قدر  
ذلك يكون تقريبا فقد يزيد قليلا وقد ينقص وقد يدرج وقد يرتل فاما ما يكون  
زيادة غير مقاربة مثل العدد المعروف من التسبيحات والتحميدات فينبغي استئان  
تأخير عن السنة الاربعة البتة وكذلك اية الكرسي ونحوها على ان ثبوت ذلك عن النبي  
صلى الله عليه وسلم بمواظبة لم يثبت بل الثابت ندبه الى ذلك ولا يلزم من ندبه الى  
شئ مواظبة عليه فالاولى ان لا تقر الاعداد قبل السنة لكن لو فعل لم تسقط حتى  
اذا صلى بعد الاوراد يقع سنة مؤداة قال ابو زرعة هذا لا يعارضه خبر الملائكة تصلى  
على احدكم مادام في مصلاه لانه كان يترك الشئ وهو يحب فعله خشية المشقة على  
الناس والافتراض عليهم ( م د ن ) كلهم في الصلوة ( عن عائشة ) ولم يخرج  
بخارى ﴿ كان اذا سمع المؤذن ﴾ سبق بحته في المؤذن ( قال مثل ما يقول حتى اذا  
بلغ حتى على الصلوة ) اى هلموا اليها واقبلوا وتعاونوا وسرعين ( حتى على الفلاح ) اى  
هلموا الفوز والنجاة والظفر ( قال لاحول ولا قوة الا بالله ) قال ابن الاثير المراد بهذه  
ونحوه اظهار الفقر الى الله بطالب المعونة منه على ما يحاول من الامور كالصلوة هنا وهو  
حقيقة العبودية ( سمع عن ابى رافع ) ورواه عنه ايضا البرار والطبراني قال الهيثمي



وفيه عاصم بن عبد الله وهو ضعيف لكن روى عنه مالك \* كان اذا سمع المؤذن \*  
 كما سبق (يشهد) اي ينطق بالشهادتين في اذانه (قال انا وانا) اي وانا اشهد الخ  
 فلا تحصل الاجابة بالاختصار على لفظ انا بل لابد من ان يقول وانا اشهد الخ او يقتصر  
 على اشهد الخ بدون لفظ انا وقال المناوي يقول عند شهادة ان لا اله الا الله وانا عند  
 اشهد ان محمدا رسول الله وانا رواء ابن حبان و يوب عليه باب اباحة الاختصار عند  
 سماع الاذان على وانا وانا قال الطبري وقوله وانا عطف على قوله المؤذن يشهد  
 على تقدير العامل لا الانسحاب اي وانا اشهد كما تشهد والتكرار في ان اراجع الى الشهادتين  
 قال وفيه انه كان مكلفا ان يشهد على رسالته كسائر الامة وفيه انه او اقتصر عليه  
 حصل له فضل متابعة الاذان (دلك عن عايشة) مر المؤذن واذا اذن \* كان اذا سمع \*  
 بكسر الميم (المؤذن) كما مر (قال حى على الفلاح) اي هلموا على الفوز والنجاة  
 والرفعة والتحصن عن الفحشاء (قل اللهم اجعلنا مفلحين) بكسر اللام اي قارن بين  
 بكل خير ناجين من كل ضير وفساد (ابن السني) في عمل يوم وليلة (عن معوية) ابن ابى  
 سفيان قال السخاوي وفيه نصر بن ظريف ابو جزء القصص مترك \* كان  
 اذا سمع \* كما مر (صوت الرعد) وهو ملك يسبح ويزجر السحاب حتى ينتهي الى  
 حيث امره الله فذلك الصوت الذي يسمع زجره هذا في حديث ابن عباس مرفوعا  
 عند احمد والترمذي وصححه النسائي وابو الشيخ وابو نعيم في الحلية وعليه اكثر العلماء  
 قال الرازي في قوله تعالى ويسبح ازعد بحمده والملائكة من خيفته ان الرعد اسم ملك من  
 الملائكة وهذا الصوت المسموع هو صوت ذلك الملك بالتسبيح والتحليل وعن ابن عباس ان  
 اليهود سئلت النبي صلى الله عليه وسلم عن الرعد ما هو فقال ملك من الملائكة موكل  
 بالسحاب معه مخاريق من نار يسوق بها السحاب حيث شاء الله قالوا فما الصوت الذي نسمع  
 قال زجره السحاب وعن الحسن انه خلق من خلق الله ليس بملك فعلى هذا القول  
 الرعد هو الملك الموكل بالسحاب وصوته تسبيح لله تعالى وذلك الصوت ايضا يسمى بالرعد  
 ويؤكد هذا ما روى عن ابن عباس كان اذا سمع الرعد قال سبحان الذي بهت له وعن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله ينشئ السحاب الثقيل فينطق احسن النطق ويضحك  
 احسن الضحك فنطقه الرعد وضحكه البرق (والصواعق) جمع صاعقة وهي قصيفة  
 رعد تنفض معها قطعة من النار قال الرازي اعلم ان امر الصاعقة عجيب جدا وذلك  
 لانها نار تولد من السحاب واذا انزلت من السحاب فرما غاصت في البحر واحرقت الحيتن

مطلب ازعد  
 والصاعقة ونحويل  
 الاسم القبيح

( في لجة )

في لجة البحر والحكماء بالغوا في وصف قوتها ووجه الاستدلال ان النار حارة يابسة وطبيعتها  
 ضد طبيعة السحاب فوجب ان تكون طبيعتها في الحرارة واليوسة اضعف من طبيعة  
 اليران الحادثة عندنا على العادة لكنه ليس الامر كذلك فانها اقوى نيران هذا العالم  
 فثبت ان اختصاصها بمزيد تلك القوة لا بد وان تكون بسبب تخصيص الفاعل (قال  
 اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك) خص القتل بالغضب والاهلاك  
 بالعذاب لان نسبة الغضب الى الله تعالى استعارة والمشي به الحالة التي تعرض للملك عند  
 انفعاله وغلبان دم القلب ثم الانتقام من المفضوب عليه واكثر ما ينتقم به القتل فرشح  
 الاستعارة به عرفا والاهلاك والعذاب جاربان على الحقيقة في حق الحق ولما لم يكن  
 تحصيل المطلوب الا بمعافاة الله كما في خبر اعوذ بمعافاك من عقوبتك قال وعافنا الى آخره  
 (حمت) في الدعاء قال المناوي بسند جيد (ك) في الادب (عن ابن عمر) قال ك صحیح واقره  
 الذهبي لكن قال النووي في الاذكار بعد عزوه للترمذي اسناده ضعيف وقال الفراقى سنده  
 حسن \* كان اذا سمع \* كما مر (بالاسم القبيح حوله الى ما هو احسن منه) فمن ذلك تبديله  
 اسم عاصية بمجيلة والعاصي بن الاسود مطيع لان الطبايع السليمة تنفر عن القبيح وعمل  
 الى الحسن الملمح وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتفاؤل ولا يتطير قال القرطبي وهذه  
 سنة ينبغي الاقتداء به فيها وفي ابى اود كان لا يتطير واذا بعث غلاما سال عن اسمه فاذا  
 اعجبه اسمه فرح ورؤى بشره في وجهه فان كره اسمه رؤى كراهته في وجهه قال القرطبي  
 ومن الاسماء ما غيرته وصدقه على مسماه لكن منع منه حياية واحتراما لاسماء الله  
 (ابن سعد) في الطبقات (عن عروة مر سلا) فقد رواه نحوه بزيادة الطبراني في الصغير  
 عن عايشة بسند قال الميمثي رجاله رجال الصحيح ولفظه كان اذا سمع اسما قبيحا فر  
 على قرية يقال لها عفرة فسمها خضرة \* كان اذا شرب \* ماء اوسأر الاشربة  
 (تنفس) خارج الانا (ثلاثا) من المرات اذ كان يشرب بثلاث دفعات والمراد  
 التنفس خارج الاناء يسمى الله في اول كل مرة ويحمده في اخرها كما جاء مصرح به  
 في رواية واستحب بعضهم ان يكون التنفس الاول في الشرب خفيفا والثاني اطول  
 والثالث الى ريه ولم اقف له على اصل (ويقول هو) اي الشرب بثلاث دفعات (اهنا)  
 بالهمز من الهاء وفي رواية بدله اروي من ارى بكسر الراء اي اكثر يقال ابن العربي  
 والهاء خلوص الشيء عن النصب والتكد واستمرار الملازمة واللذة (وامرا) بالهمز  
 من المرى اي اكثر مرارة اي اقبح للظما واقوى على الهضم (وابرا) بالهمز من البراة



او من البرء اى اكثر براى اى صحة للبدن يبرء كثيرا من شدة العطش لتردده بدفعات على المعدة الملتهبة بدفعات فتسكن الثانية ما عجزت الاولى عن تسكينه والثالثة ما عجزت عنه الثانية وذلك اسلم للحرارة العريزية فان هجوم البارد يطفئها ويفسد مزاج الكبد والتنفس استمداد النفس (جم خمدت ن. عن انس) بن مالك كان اذا شرب الماء بكسر الهمزة وبفتح العين (قال الحمد لله الذى سقاها عذبا نافرا تا) الفرات العذب فالجمع بينهما الاطياب وهو لائق في مقام السؤال والابتهاال قال المحلى في تفسير قوله تعالى هذا عذب فرات شديد العذوبة وقال البيضاوى قامع العطش من فرط عذوبته وقال البغوى الفرات عذب المياه (برحمته ولم يجعله ملحا اجابا) بضم الهمزة شديد الملوحة كما مر وكسر الهمزة لغة نادرة (بدتوبنا) اى بسبب ما ارتكبناه من الذنوب (حل عن ابى جعفر) محمد بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب (مرسلا) ثم قال غريب ورواه ايضا كذلك الطبراني في الدعاء قال ابن حجر وهذا الحديث مع ارساله ضعيف من اجل جابر وهو الجعفي كان اذا شرب كما مر (تنفس في الاناء ثلاثا) قال القاضى يعنى كان يشرب ثلاث دفعات لانه اتقع للعطش وافوى على الهضم واقل اثرا في برد المعدة وضعف الاعصاب (يسمى عند كل نفس) بفتح الفاء بضبط السيوطى اى اول كل مرة (ويشكر) الله تعالى (في آخرهن) بان يقول الحمد لله الى آخر ما جاء في الحديث المتقدم والحمد رأس الشكر كما في حديث ابن السني قال العراقي هذا يدل على انه انما يشكره مرة واحدة بعد فراغ الثالث لكن في رواية للترمذى انه كان يحمد بعد كل نفس وفي الفيلانيات من حديث ابن مسعود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا شرب نفس في الاناء ثلاثا يحمد على كل نفس ويشكر عند آخرهن (ابن السني) في الطب (طب عن ابن مسعود) قال النووي في الاذكار عقب نخرجه لابن السني استاده ضعيف وقال الهيثمي عقب عزوه للطبراني رجاله رجال الصحيح كان اذا شرب كما مر (نفس مرتين) اى نفس في اثنا الشرب مرتين فيكون قد شرب ثلاث مرات وسكت عن النفس الاخيرة لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين ما قبله وبعده من الثلاث قال ابن العربي وبالجملة فالتنفس في الاناء يتعلق به رواج منكورة تنفس الماء والاء وذلك يعلم بالتجربة ولذلك قلنا ان الشرب على الطعام لا يكون الا حتى يسمح فيه ولا يدخل حرف الاناء فيه بل يجعله على الشفة ويتعلق الماء ويستشربه بالشفة العليا مع نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج ابان الاناء عن فيه وفي الحنفى المنوع التنفس

مطلب التنفس  
في الاناء وكراهة  
الذكر عند الجنائز

( في حال )

في حال شربه والتنفس خارج الاناء لان التنفس فيه فيصح منهى عنه لانه يغير الماء وهو تعليم للامة والافهموا طيب الناس افواها (ت. من ابن عباس) قال الحافظ في الفتح سنده ضعيف كان اذا شهد جنازة كان اذا شهد جنازة اى حضرها (اكثرا الصمات) بضم الصاد السكوت (واكثر حديث نفسه) اى في احوال الموت وما بعده من القبر وظلمته وغير ذلك فان قيل حديث النفس لا يطالع عليه الناس فامستند الراوى في الاخبار بذلك قلت يحتمل انه اخبر بذلك اعتمادا على قرينة الحال او ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك (ابن المبارك وابن سعد) في الطبقات (عن عبد العزيز بن ابى داود) بفتح الراء وشذ الواو وقال صدوق عابد (مرسلا) هو مولا المهلب بن ابى صفرة قال الذهبي ثقة مرجح عابد كان اذا شهد بكسر الهمزة المخففة (جنازة رؤيت) قال السيوطى بضم الراء وكسرا الهمزة وفتح المشاة (عليه كاتبة) بالمد قال في النهاية الكاتبة تغيير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن (واكثر حديث النفس) في احوال الآخرة قال في فتح القدير ويكره لمشييع الجنازة رفع الصوت بالذكر والقراءة ويذكر في نفسه (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه ابن الهيثمي كان اذا شيع بكسر الهمزة الشيع والشيعة بالضم والفتح الظهور يقال شاع الخبر بشيع شيوعة اى ذاع ويقال شاع شيعة اذا اظهر وفشي وكذا الشاع الخبر اى اظهر (جنازة علا كره) بفتح فسكون ما يدهم المرأى بما أخذ بنفسه فيغمه ويحزنه (وافل الكلام واكثر حديث نفسه) وفي الاكثر حديث النفس اى تفكرا فيما اليه المصير (الحاكم في الكنى عن عمران بن حصير) بالتصغير كان اذا صعد بكسر العين بابه علم اى سار او ترقى سلم (المنبر) للخطبة (سام) فيه رد على ابى حنيفة ومالك حيث لم يستأ للخطيب السلام ونحوه عنده قال العلقمى يسن للامام السلام على الناس عند دخوله المسجد يسلم على من هناك وعلى من عند المنبر اذا انتهى اليه واذا وصل اعلى المنبر واقبل على الناس بوجهه يسلم عليهم وزم السامعين الرد عليه وهو فرض كفاية وسلامه بعد السجود هو مذهب الشافعى ومذهب الاكثرين وبه قال ابن عباس وابن الزبير وعمر بن عبد العزيز والاوزاعى والامام احمد وقال ابو حنيفة ومالك يكره (حسن عن جابر) وكذا قال السيوطى حسن وقال الزيلعى واه وقال ابن حجر سنده ضعيف كان اذا صلى الفداة اى الصبح وجلس في مقامه (جاء خدم اهل المدينة بايديهم) بالمد جمع انا (فهم الماء في يوتى) اليه وهو مبنى للمفعول (باناء الاغس يده فيه) للتبرك بيده الشريف وفيه روزه للناس وقربه منهم ليصل كل ذى حق حقه وليعلم الجاهل ويقتدى بافعاله وكذا ينبغي الائمة بعده (جم عن انس) ان مالك كان اذا صلى الفداة ولفظ



رواية مسلم النجدي (جلس) أي متربعا مستقبلا (في مصلاه) يذكر الله تعالى كما في رواية الطبراني (حتى تطلع الشمس) حسنا كما في رواية مسلم ثابت واسقطها في رواية أخرى قال البيضاوي قيل الصواب حسنا على المصدر أي طلوعها حسنا وبيضاء ومعناه أنه كان يجلس متربعا في مجلسه إلى ارتفاع الشمس وفي أكثر النسخ حسنا على هذا يحتمل أن يكون صفة لمصدر محذوف والمعنى ما سبق أحوالا والمعنى حتى تطلع الشمس نقية بيضاء زائلة عنها اصفرارة التي يتخيل فيها عند طلوع الشمس بسبب ما يعترض دونها على الأفق من الأجر والادخنة وفيه ندب القعود في المصلى بعد الصبح إلى طلوعها مع ذكر الله (جمدت ن) كلمهم في الصلوة (عن جابر بن سمرة) صحيح هو كان إذا صلى بالناس من الذكور والنساء (الغداة قبل عليهم بوجهه) أي إذا صلى صلوة ففرغ منها قبل عليهم لضرورة لأنه لا تحول عن القبلة قبل الفراغ وذلك ليدكرهم ويسألهم ويسألونه (فقال هل فيكم مريض أعوده) وفي نسخة فاعوده (فإن قالوا لا قال فهل فيكم جنازة تتبعها) يفتح الهزة ثلاثي ويجوز تشديد التاء (فإن قالوا لا قال من رأى منكم رؤيا يقصها) يفتح أوله وضم القاف (عائنا) لتعبرها قال الحكيم فإن شأن الرؤيا عنده عظيم فلذلك يسأل عنه كل يوم وذلك أنه من أخبار المليكوت من الغيب ولهم نفع في ذلك في أمر دينهم بشري كانت أو نذارة أو معاتبة انتهى وقال القرطبي إنما كان يسألهم عن ذلك لما كانوا عليه من الصلاح والصدق وعلم أن رؤياهم صحيحة يستفاد منها الإطلاع على كثير من علم الغيب ويسن لهم الاعتناء بالرؤيا والتشوق لفوائدها ويعلم كيفية التعبير ويستكثر من الإطلاع على الغيب وقال ابن حجر فيه أنه يسن قص الرؤيا بعد الصبح والانصراف من الصلوة وأخرج البيهقي والطبراني كان إذا صلى الصبح قال هل رأى منكم شيئا فإذا قال رجل أنا قال خير تلقاه وشر أتوقاه وخير الناس وأشر أعدائنا والحمد لله رب العالمين اقتصر رؤياك وسنده ضعيف جدا قال ابن حجر في الحديث إشارة إلى رد ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر عن سعيد بن عبد الرحمن عن بعض علمائهم لا تقصص رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حتى تطلع الشمس ورد على من قال من أهل التعبير يستحب أن يكون تفسير الرؤيا من بعد طلوع الشمس إلى الرابعة ومن العصر إلى قبيل المغرب فإن الحديث دل على ندب تعبيرها قبل طلوع الشمس ولا يخالف قولهم بكرة تعبيرها في أوقات كراهة الصلوة قال المهلب تعبير الرؤيا بعد الصبح أولى من جميع الأوقات لحفظ صاحبها من القرب عهده بها وقل ما

مطلب حقيقة  
الرؤيا والتعبير  
وسنده وشروطه

(يعرض)

يعرض له من النسيان والاشتباة ولحضور ذهن العابر وقلة شغله بما يفكره فيما يتعلق بمعاشه ويعرض للرأي ما يعرض له بسبب رؤياه تنبيه قال ابن العربي صور العالم الحق من الاسم الباطن صور الرؤيا للنائم والتعبير فيها كون تلك الصور أحوال الرائي لا غيره فأرأى الأنفس فهذا هو قوله تعالى في حق العارفين ويعلمون أن الله هو الحق المبين أي الظاهر فمن اعتبر الرؤيا يرى أمرا هائلا ويبين له ما لا يدركه من غير هذا الوجه فلمذا كان النبي صلى الله عليه وسلم يسألهم عنها لأنها جزء النبوة فكان يحب أن يشهد في أمته والناس اليوم في غاية من الجهل بهذه المرتبة التي كان النبي يعتني بها ويسأل كل يوم عنها والجهلاء في هذا الزمان إذا سمعوا بامر وقع في النوم لم يرفعوا الرأس أو قالوا بالنامات يزيد أن نحكم هذا خيال وما هي الرؤيا فيفسهزي بالرائي إذا اعتدوها وذلك لجهله بمقامها وجهله بابانها في بقطته وتصرفه في رؤياه وفي منامه في رؤيا فهو كمن يرى أنه استيقظ في نومه وهو في نومه وهو قوله عليه السلام الناس نيام فالعجب الأخبار النبوية لقد أبانت على الحقائق على ما هي عليه وعظمت ماسموت العقل القاصر فانه ماصدر الأمن عظيم وهو الحق تعالى تكمل قالوا ينبغي أن يكون العابر ديننا حافظا لحلم وعلم وأمانة وصيانة كأنما لأسرار الناس في رؤياهم وأن يستغرق المنام من السائل بأجمعه ويرد الجواب على قدر السؤال للشر يف والوضيع ولا يعبه عند طلوع الشمس ولا ضررها ولا زوالها ولا ليلا ومن آداب الرائي كونه صادق للهجة ودينام على ظهر لجنبه الأيمن ويقرأ والشمس والليل والنين والاخلص والمعوذتين ويقول اللهم إني أعوذ بك من سئ الاحلام واستجير بك من تلاعب الشيطان في البقطة والمنام اللهم إني استألك رؤيا صالحة صادقة حافظة غير منسية اللهم إني ما أحب ومن آدابه أن لا يقصها على امرأة ولا عدو ولا جاهل (ابن عساكر عن ابن عمر) بن الخطاب كان إذا صلى ركعتي الفجر من السنة (اضطجعت) ليفصل بين الفرض والنفل للراحة من تعب القيام فسقط قول ابن العربي أن ذلك لا يسن إلا للهجده (على شقه الأيمن) لأنه كان يحب التيامن في شأنه كله أو شريع لنا لان القلب في جهة اليسار فلا اضطجع عليه استغرق يوما لكونه ابلغ للراحة بخلاف الأيمن فانه يكون معلقا فلا يستغرق وهذا بخلافه عليه السلام فان قلبه لا ينام وهذا مندوب وعليه حل الامر في خبر أبي داود وأفرط ابن حزم فاخذ بظاهره فوجب الاضطجاع على كل أحد وجعله شرط الصحة صلوة الصبح وغلطوه قال الشافعي فيما حكاه البيهقي وتنادى السنة أنه بكل ما يحصل به الفصل

واللهجة نسختهم



من اضطجاع او مشى او كلام او غير ذلك انتهى قال ابن حجر ولا يتقيد باليمن وروى  
ابوداود باسناد صحيح اذا صلى احدكم الركعتين قبل الصبح فليضطجع على يمينه فيندب  
الفصل بين صلوة الصبح وستة بالاضطجاع وان لم يتسجد لظاهر الحديث ولا يكتفى  
الفصل بالحدث ولا بالتحول (خ عن عايشة) قال المناوي ظاهره هذا من تفردات  
البخاري عن مسلم وليس كذلك فقد عزاه المصدر المناوي وغيره لهما معا فقالوا رواه  
الشيخان من حديث الزهري عن عروة عن عايشة كان اذا صلى صلوة من النوافل  
(اثبتها) اي داوم عليها بان يواظب على ايقاعها في ذلك ابدا ولم يزلها فائتة سنة  
العصر لم يصلها بعده وما تركها حتى اتى الله وقد عدوا المواظبة على ذلك من خصائصه  
وفي الحنفى اي لازم عليها الا في حالة التشريع كافي بيان النفل المستحب من المؤكد فانه  
ترك الاول احيانا (م عن عايشة) وسببه ان النبي صلى الله عليه وسلم نسي سنة الظهر  
البعدي وقيل سنة العصر فتذكرها بعد صلوة العصر فصلاها وداوم عليها فسألت  
عن ذلك فتذكره كان اذا صلى بحتمل انه يصلى اي اراد ان يصلى ويحتمل فرغ  
من صلوته اما فعل ذلك في اثناء الصلوة فبعيد لامره في اخبار المحافظة على سكون  
الاطراف فيها (مسح يده اليمنى على رأسه ويقول بسم الله الذي لا اله غيره الرحمن  
الرحيم اللهم اذهب عني الهم) وهو كل ما يهيم الانسان اي يذيه (والحزن) وهو الذي  
يظهر منه في القلب خشونة وضيق يقال مكان حزن اي خشن وقيل الهم والنهم  
والحزن من واحد وهو ما يصيب القلب من الالم بفوت محبوب الا ان الهم اشدهما  
والحزن اسهلهما (خط عن انس) بن مالك كان اذا طاف في اي عند ارادة ان يزارة  
(بأنيت استلم الحجر والركن) اي اليماني وزاد في رواية وكبر (في كل طواف) اي في كل طوفة  
فذلك سنة قال الفاكهي عن ابن جرير ولا يرفع بالقبلة صوته كقبلة النساء قال السيوطي  
وفي الحجر فضيلتان وكونه على قواعد ابراهيم فله التقبيل والاستلام وللركن اليماني  
فضيلة واحدة فله الاستلام فقط (ك) في الحج (عن ابن عمر) قال صحيح واقره الذهبي  
كان اذا ظهر في الصيف اي خرج فيه من حجر زوجته واراد العبادة في المسجد  
(استحب ان يظهر ليلة الجمعة) لانها الليلة الغراء فجعل غرة عملة فيها تيمنا وتبركا (واذا  
دخل البيت في الشتاء) بالمد ضد الصيف (استحب ان يدخل ابلة الجمعة) قال الحنفى  
دخل البيت اي الكعبة للعبادة وتقدم ان المناسب ظاهر من الكنى الى الكشف وفي الشتاء  
يدخل الكنى اي فيجعل ذلك ليلة الجمعة لانها ابلة مباركة فيجعل اطواره وانتقاله من

مطلب وضع  
اليمنى على رأسه  
عقب الصلوة

حال الى حال ليلة الجمعة تيمنا وتبركا وهو تعليم للامة والا فالعصر تبرك وتفرج به (ابن  
السني وابونعيم في الطب) النبوي (عن عايشة) ورواه عنها ايضا باللفظ المزبور البيهقي  
في شعب الايمان وقال تفرد به الزيدى عن هشام وروى من وجه آخر اضعف منه  
عن ابن عباس كان اذا عرس بمهمات مفتوحة والراء مشددة اي نزل وهو  
مسافر في آخر الليل الاستراحة والتعريس نزول المسافر للنوم والاستراحة يقال فيه  
عرس تعريسا ولغة قليلة اعرس والمعرس موضع التعريس كما في الحنفى (وعليه ليل)  
وفي رواية للترمذي اي زمن ممتد منه (توسد يمينه) اي يده اليمنى اي جعلها وسادة  
رأسه ونام نوم المتكبر لا يعتمد على الانتباه وعدم فوت الصبح لبعده وبؤيده  
ما في الحنفى قال لانه لا يخشى فوت الصبح لو وثقه بالتبقيط لطول زمن النوم (واذا  
عرس) كما سبق (قبل الصبح) اي قبيله (وضع رأسه على كفه اليمنى وقام ساعده)  
اثلا يتمكن من النوم فتفوته الصبح كما وقع في قصة الوادي فكان بفعل ذلك لانه  
اصون على الانتباه وذلك تشريع وتعليم منه لامتة اثلا يشغل بهم النوم فيفوت اول  
الوقت (حم حبك عن ابي قتادة) ويوجد في السنة فقد خرج الترمذي في الشمائل  
وعزاه الجيدى والمزنى الى مسلم في الصلوة وكذا الذي امكن قيل انه ليس فيه كان  
اذا صلى الغداة اي الصبح (في سفر مشى عن راحلته) اي ذهب وهو بقودها لاجل  
ان يريحها من تعب السفر لكمال رحته صلى الله عليه وسلم بالخلق (قليل) قال المناوي  
الراحلة النادة التي تصلح لان ترتحل وتنام الحديث كما وقفت عليه في سنن البيهقي وناقته تعناد  
(حل ق عن انس) ورواه الطبراني في الاوسط كان اذا صلى الفجر في السفر مشى قال  
الحافظ العراقي واسناده جيد كان اذا عصفت الريح اي اشتد هبوبها وريح عاصفة  
شديد الهبوب (قال) داعيا الى الله (اللهم اني استلك خيرها وخير ما فيها وخير  
ما ارسلت به) قال الطيبي يحتمل الفتح على الخطاب ويحتمل بناؤه للمفعول انتهى  
وفي رواية بدل ارسلت به جعلت به اي خلقت وطبعت عليه ذكره ابن الاثير (واعوذك  
من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلت به) بالبناء للفعل او المفعول كما مر وقال المناوي  
تمامه عند مخرجه مسلم واذا تحملت السماء تغير لونه وخرج ودخل واقبل وادبر فاذا  
امطرت سري عنه فعرفت ذلك عايشة فدأته فقال له كما قال قوم عاد فلما رأوه  
عارضوا مستقبلا اوديتهم ذلوا هذا عارض عطفنا انتهى نصه وكان صلى الله عليه وسلم  
خافه ان يعاقبوا بعصيان العصاة كما عوقب قوم عاد ومروءه بزوال الخوف قال ابو عبيد



وغيره تحيلت السماء من الخيلة بفتح الميم وهي سحابة فيها رعد و برق تحيل اليها ما طرأ  
ويقال اخالت اذا تغيرت وقال الحفني هذا لا ينافي قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت  
فيهم لانه يخاف ان يكون عذابا مخصوصا او معلقا على شيء كما قال بعض المبشرين  
بالجنة لو كانت احدى رجلى داخل الجنة والاخرى خارجها ما مات مكر الله (حم  
م ت عن عائشة) سبق اللهم اني اعوذ بك واذا سمعتم الرعد كان اذا عطس بفتح  
الطاء من باب ضرب وقيل من باب قتل (حم الله) اي اني الحمد عقبه والوارد عنه  
الحمد لله رب العالمين وروى الحمد لله على كل حال (فيقال له يرحمك الله) ظاهر الاقتصار  
على ذلك لكن ورد عن ابن عباس باسناد صحيح يقال عافانا الله واياكم من النار يرحمكم  
(فيقول يهديكم الله ويصلح بالكم) او قد تقدم شرحه في اذا عطس فلا يسن تشميت العطس  
الا بعد ان يحمد الله تعالى ويسن تذكيره بالحمد (حم ط ب حسن عن عبد الله بن جعفر) ذي  
الجنابين وكذا قال السيوطي حسن وقال الهيثمي فيه رجل حسن الحديث على ضعف فيه وبقية  
رجاله ثقات كان اذا عطس كما مر (وضع يده او ثوبه على فيه اي على فيه) (وخفض)  
وفي رواية غص (بها صوته) اي لم يرفعه بصحبة كما يفعله العامة وفي رواية لابن نعيم حمز وجهه  
وفاء قال الحفني فيسن ذلك لثلاث طوارمه شيء على الحاضر بن اوعلى الملائكة المشهودين  
وفي رواية اخرى كان اذا عطس غطي وجهه بيده او ثوبه الى آخره قال التوريشي هذا  
نوع من الاداب بين يدي الجلوس فان العطاس يكره الناس سماعه و يراه الراؤن  
من فضلات الدماغ (دت) وقال حسن صحيح (ك) في الادب (عن ابى هريرة) قال ك  
صحيح وقره الذهبي كان اذا عمل عملا انبهه اي احكم عمله بان يعمل في كل شيء بحيث يدوم  
دوام امثاله وذلك محافظة على ما يحبه ربه ورضاه لقوله في الحديث الماران الله يحب اذا  
عمل احداكم عملا ان ينه (م د عن عائشة) سبق كان اذا صلى صلاة كان اذا غزى اي  
خرج للفرز (قال اللهم انت عضدي) اي معتمدي قال القاضي والعضد ما يعتمد عليه  
و يثق به المرأ في الحرب وغيره من الامور وقال الحفني معناه اتقوى بك كما يتقوى الشخص  
بعضده (وانت نصيري) اي كثير النصير على اعدائي وزاد المناوي بك احوال بحاء مهيولة  
قال الزنجشيري من حال بخول بمعنى احتمال والمراد كبدا العدو من حال اي بخول وقيل  
ادفع وامنع من حال بن الشيبين اذا منع احدهما عن الآخر وفي رواية بك اصول بصاد  
مهيولة اي اقمه قال القاضي والاصول الجمل على العدو ومنه الصائل (و بك اقاتل) عدوك  
وعدوى قال الطيبي العضد كناية عما يعتمد عليه ويشق المرء في الخيرات وغيره من القوة

مطلب دعاء حرب  
وتشميت وعصب

(حم د)

(حم د) في الجهاد (ت ه) في الدعوات (حب والضياء) المقديسي في المختارة كلامهم (عن  
انس) قال حسن غريب ورواه عنه ايضا النسائي كان اذا غضب بفتح الهمزة اي الله تعالى (احمرت  
وجنتاه) وهذا لا ينافيه ما وصفه الله به من الرحمة والرافة لانه كان الرحمة والرضى  
لا بد منهما للاحتياج اليهما كذلك الغضب والاستعصاء كل منهما في حينه واوانه ووقته  
وايامه قال تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله الآية وقال اشداء على الكفار رجاء  
بينهم فم اذا غضب انما غضب لاشراق سلطان نور الله تعالى على قلبه ليقيم حقوه وينفد  
اوامره وليس هو من قبيل الملوك في الارض وتعظم المرء نفسه وطلب نفردا باراسة ونفاذ  
الكلمة في شيء (ط ب عن ابن مسعود وعن ام سلمة) سبق بجحه في الغضب كان اذا  
غضب (كامر) (وهو قائم جلس) لبعده عن التهي للبلط والانتقام وكذا الاضطجاع  
وهو تعليم الامة والا فغضبه صلى الله عليه وسلم الله تعالى فلا ينبغي تسكينه وكان تارة  
يتوضأ لاطفاء الغضب وقال المناوي لان البعد عن هيئة الذنوب والمصارعة الى الانتقام  
مفطنة ستكون الحدة وسبق انه يسن لمن غضب ان يتوضأ ويدعو (واذا غضب وهو  
جالس اضطجع فيذهب غضبه) لان ذلك ابعد عن المصارعة الى الانتقام مفطنة ستكون  
الحدة (ابن ابى الدنيا) في كتاب ذم الغضب (عن ابى هريرة) مر الغضب كان  
ذا غضب لم يجترأ قال السيوطي يسكون السمرة اي لم يستطع احدا ان يخاطبه عليه  
احدا الاعلى بن ابى طالب لما بعثه من مكانه عنده وتمكن رده من قبله بحيث يحتمل كلامه  
له في حال الحدة فاعظم منقبة تفرد بها عن غيره (ح ل ك) في فضائل الصحابة  
عن حسين الاشقر عن جعفر الاحمر عن مخول عن منذر (عن ام سلمة) قال ك صحيح  
وقعقبه الذهبي بان الاشقر وثق وقد اتهم ابن عدي وجعفر تكلم فيه انتهى ورواه  
الطبراني عنها ايضا بزيادة فقالت كان اذا غضب لم يجترأ عليه احدا ان يكلمه  
الاعلى قال الهيثمي سقط منه تابعي وفيه حسين الاشقر ضعفه الجمهور وبقية رجاله  
وثقوا انتهى كان اذا غضبت بالتأنيث (عائشة عرك بانقها) بزيادة الباء دللكنها  
والعرك الدلك والغمز يقال عرك اذنه عركا دللكنها و بابه نصر (وقال) ملاطفا لها  
(يا عويش) تصغير ترجم وتلطيف وكذا التصغير في رواية باسجرا لا تفعل تصغير  
سجرا وهو منادى مصغر مرخم فيجوز ضمه وفحبه على لغة من ينتظر على التمام (قولي  
اللهم رب محمد اغفر لي ذنبي واذهب) بالقطع (غيطا قلبي واجرني من مضلات الفتن)  
اي الفتن المضلة او الفتن الموقعة في الضلال فن قال ذلك بصدق واخلاص ذهب



عضبه لوفته وحفظ من الضلال والو قال ( ابن السني عن عائشة ) سبق بحث عظيم  
 كان اذا فاتته ركعات ( الاربع ) المطلوبة صلواتها ( قبل الظهر صلاها بعد  
 الركعتين ) اللتين ( بعد ) الركعات ( الظهر ) سنة مؤكدة لان التي هي الجارية لخلال  
 الواقع في الصلوة فاستحقت التقديم واما التي قبله فانها وان جبرت فسنها تتقدم على  
 الصلوة وتلك تابعة وتقدم التابع الجار اولي كذا وجهه الشافعية ووجهه الحنفية  
 بان الاربع فاتت عن الموضع المستنون فلا تفوت ايضا عن موضعها قصد بالضرورة  
 ( من عائشة ) اسناده حسن كان اذا فرغ من طعامه ( اي من اكل طعامه ) قال  
 الحمد لله الذي اطعمنا لما كان الحمد على النعم رتبة العتيد ويستجلب به المزيدي به صلى الله  
 عليه وسلم تحريرا لامتة على التأني به ولما كان الباعث على الحمد الطعام ذكره اولا  
 لزيادة الاهتمام وكان السقي من نعمة قال ( وسقانا ) لان الطعام لا يخلو عن الشرب  
 في اثنا غلبا وختمه بقوله ( وجعلنا مسلمين ) عقب بالاسلام لان الطعام والشراب  
 يشارك الادمي فيه بحمة الانعام وانما وقعت الخصوصية بالهداية الى الاسلام كذا  
 في المطامخ وغيره فيسن قول ذلك عقب الفراغ من الاكل ( حم د ن . والضياء )  
 المقدسي في المختارة ( عن ابي سعيد ) باسناد حسن وخرجه البخاري في تاريخه  
 الكبير وساق اختلاف الرواة فيه قال ابن حجر حديث حسن كان اذا فرغ من دفن  
 الميت ( اي المسلم ) قال الطيبي والتعريف للجنس وهو قريب من التكرات ( وقف  
 عليه ) اي على قبره هو واصحابه صفوف ( فقال استغفروا لايكم ) في الاسلام  
 ( واسئالوا له التثبيت ) اي اطلبوا له من الله تعالى ان يثبت لسانه وجنانه لجواب الملكين  
 قال الطيبي ضمن سئلوا معنى السعاء كافي قوله تعالى سأل سائل اي ادعوا الله له بدعاء  
 التثبيت اي قولوا ثبته الله بالقول الثابت ( فانه ) اي الذي رأته في اصول صحيحة قديمة  
 من ابي دود بدل هذانم سئلوا له التثبيت فهو ( الا نيسال ) اي يسأله الملك المنكر ان منكر  
 ونكير فهو احوج ما كان الى الاستغفار وذلك لكمال رحمة بامته ونظره بالا احسان  
 الى ميتهم ومعاملتهم بما ينفعه في قبره ويوم معاده قال الحكيم الوقوف على القبر وسؤال  
 التثبيت للمؤمن في وقت دفنه مدد للميت بعد الصلوة لان الصلوة بحماسة المؤمنين كالعسكر له  
 اجتماعه بباب الملك يشفعوا له والوقوف على القبر بسؤال التثبيت مدد العسكر وتلك ساعة  
 شغل المؤمن لانه يشغله هول المطامخ والسؤال وقتنه فيأتيه منكر ونكير وخلقهم بالاشبه  
 خلق الادميين ولا ملائكة ولا طير ولا الهائم ولا الهوام بل خلق بدع وليس في خلقهم

انس للناظرين جعلهم ما الله مكرمة للمؤمن لتثبته ونصرته وهتك الاستر المناق في البرزخ من قبل  
 ان يبعث حتى يحل عليه وانما كان مكرمة للمؤمن لان العدو لم ينقطع طمعه بعد دفنه ويخيل  
 السبل الى ان يحيى اليه في البرزخ ولولم يكن للشيطان عليه سبيل هنا ما امر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالدعاء بالتثبيت وقال النووي قال الشافعي والاصحاب يسن عقب دفنه  
 ان يقرأ عنده شيء من القرآن فان ختموا القرآن كله فهو احسن قال ويندب  
 ان يقرأ على القبر بعد الدفن البقرة وخاتمها وقال المظهر فيه دليل على ان الدعاء نافع  
 للميت وليس فيه دلالة على التلقين عند الدفن كما هو العادة لكن قال النووي اتفق كثير  
 من اصحابنا على نذبه قال الآجري في النصيحة يسن الوقوف بعد الدفن قليلا والدعاء  
 للميت مستقبل وجهه بالثبات فيقال اللهم هذا عبدك وانت اعلم به منا ولا تعلم منه الا خيرا  
 وقد اجلسه لتسأله اللهم فثبته بالقول الثابت في الآخرة كما ثبتته في الدنيا اللهم ارحمه والحقه  
 بنبيه ولا تضلنا بعده ولا تحزننا جره انتهى ( د حسن عن عثمان ) بن عفان سكت عليه ابو داود  
 مع ان الحاكم والبرار خرجاه باللفظ المذكور عن عثمان باسناد حسن قال البرار ولا يروى  
 عن النبي الامن هذا الوجه ( كان اذا فرغ من اكل ) طعامه قال اللهم لك الحمد ( ازلا  
 وابدا ) اطعمت وسقيت ( بغير همزة وفي نسخة واسقيت ) واشبعت وارويت تلك  
 الحمد غير مكفور ( اي مجحودة تلك ) وانك تليته قال في الروض نيه بهذا الحديث ونحوه  
 على ان الحمد كما يشرع عند اختتامها ويشهد له وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وقضى  
 بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين ( ولا مودع ) بفتح الدال الثقيلة اي غير متروك قال  
 ابن حجر ويحتمل كسرهما على انه حال من القائل اي ولا انا نارك لك الا ان الرواية  
 بفتحهما ( ولا مستغنى عنك ) بفتح النون وبالتنوين وقد سبق تقرير هذا قال الله يا ايها  
 الناس اتهم الفقراء والله الغني ( حم عن رجل من سليم ) له صحبة قال ابن حجر وفيه عبد الله  
 بن عامر الاسلمي وفيه ضعف من قبل حفظه وسائر رجاله ثقات انتهى ومن ثم قال  
 السيوطي حسن ( كان اذا فرغ من تليته ) من حج او عمرة ( سأل الله رضوانه )  
 بكسر الراء وضمها رضاه الاكبر ( ومغفرته واستعاذ برحمته من النار ) فان ذلك اعظم  
 ما يسأل وفي رواية برحمته من النار والاستغفار طلب العفو اي وهو ترك المؤاخذه  
 بالذنب فلا يعاقبه عليه قال الرافعي واستحب الشافعي ختم التلبية اي والسلام على النبي  
 صلى الله عليه وسلم ثم بعدهما يسأل ما احب قال ابن المصنف ومن اهم ما يسأل ثم طلب  
 الجنة بغير حساب ( ق عن خزيمة بن ثابت ) وتعبه الذهبي في المذهب بان صالح بن ابي

• طلب فوائد صلوة  
 الميت والاستغفار  
 له والحمد لطعام  
 و هيئة المنكر



زائدة لين كان اذا فقد بالبناء للفاعل (الرجل من اخوانه) اي لم يره (ثلاثة ايام) سأل عنه  
 فان كان غائبا دعى له (اي فان كان مسافرا دعاه بالسلامة او مفقودا دعاه بالحي  
 والظهور) (وان كان شاهدا) اي حاضرا في البلد (زاره وان كان مريضا عاده)  
 لان الامام عليه النظر في حال رعيته واصلاح شأنهم وتدير امرهم واخذ منه انه ينبغي  
 للعالم اذا غاب بعض الطلبة فوق المعتاد ان يسأل فان لم يخبر عنه بشيء ارسل اليه  
 او قصد منزله بنفسه وهو افضل فان كان مريضا عاده او في غم فخصه عليه او في امر  
 يحتاج المعونة اعانه او مسافرا تفقد وتعرض لحوائجهم ووصلهم بما يمكن ولا تودد اليه  
 ودعاه (ع عن انس) قال الميموني فيه عباد بن كثير كان صالحا لكنه ضعيف كان اذا  
 قال الشيء (اي اذا امر بشيء) ثلاث مرات لم يراجع بضم اوله فيه جواز المراجعة  
 بادب ووقار وقال الخفني لم يراجع بل بما امر به للعلم بختمه حينئذ ولذا جاله صلى الله  
 عليه وسلم يهودى وذكر له ان له حقا على بعض الصحابة واحضره وقال له اعطه  
 حقه فحلف انه لم يكن عنده ما يوفيه منه فقال اعطه حقه فحلف بالثانية والثالثة ثم قال  
 والذي نفسى بيده لم يكن عندي شيء وقد واعدته اني اذا رجعت من خيرا حقه حقه  
 مما يحصل لي من الغنيمة وكان امر النبي بغزو خيبر ثم ذهب مع اليهودى الى السوق وفك  
 عمامة نفسه واتزر بها وفك الازار واعطاه له في حقه لعله ينضم هذا الامر بالثلاث فلم  
 يراجع به بعدها ولم يكن يملك غير الازار والعمامة فانزرها واعطاه الازار وفائدة حلقه  
 كل مرة التأكيد (الشيرازي) في الالقاب (عن ابى حنيفة) الاسلمى واخرجه احمد  
 والطبراني في الاوسط والصغير وايام باللفظ المذكور عن ابى حنيفة المذكور بسند قال الميموني  
 رجاله ثقات وفيه قصة وسببه وهو ابى حنيفة كان يهودى عليه اربعة دراهم فاستعدي  
 عليه فقال بالمحمدان لي على هذا اربع دراهم وقد غلبني عليها قال اعطه حقه قال والذي  
 بعثك بالحق ما اقدر عليها قال اعطه حقه قال والذي نفسى بيده ما اقدر عليها وقد  
 اخبرته انك تبعنا الى خيبر فارجو ان تغنم شيئا فافضيه حقه قال اعطه حقه وكان  
 اذا قال الشيء ثلاثا لم يراجع فخرج به ابن ابى حنيفة الى السوق وعلى رأسه  
 عمامة ومترز ببرد فمزع العمامة عن رأسه فانزرها ونزع البرد وقال اشتر هذه البردة فباعها  
 منه بالدرهم فرت عجوز فقالت ما بالك يا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرها  
 فقالت هادوك هذا البرد وطرحت عليه كان اذا قال بلال المؤذن (فدققت الصلوة  
 نهض) بفتح الهاء القيام والاستواء قال نهض فلان اذا قام ونهض اليك اذا استوى

خفف نسجهم

(وباقع)

وبابه قطع

وبابه قطع وقال الخفني قام قبل تمام الاقامة لئلا يدرك بالتيان بتكبير الاحرام عقب الفراغ  
 من الاقامة لكن الافضل عندنا ان لا يقوم الا بعد الفراغ من الاقامة (كبير) اي تكبيرة  
 التحريم ولا ينتظر فراغ العاظة الاقامة قاعدا قال ابن الاثير معنى فدققت الصلوة قام  
 اهلها او حان قيامهم (سموه) في دوائده (طب) كلهما (عن ابن ابى اوفى) قال الميموني  
 فيه حجاج بن فروخ وهو ضعيف كان اذا قام من الليل (اي للصلوة) كما فسر رواية  
 مسلم اذا قام للسجدة ويحتمل تعلق الحكم بمجرد القيام ومن بمعنى في كافي آية اذا ودى للصلوة من  
 يوم الجمعة اي اذا قام في الليل ذكره البعض وقال ابن العربي يحتمل وجهين احدهما ان معناه  
 اذا قام للصلوة بدليل الرواية الاخرى الثاني اذا انبى وفيه حذف اي انبى من الليل  
 ويحتمل ان من لا بداء الغاية من غير تقدر حذف النوم (يتوص) بفتح اوله وضم  
 الشين المعجمة (فاء بالسواك) اي يدلك به وينظفه ويتقيبه وقيل بفسله قال ابن دقيق وان  
 فسرنا يشوص بيدك حمل السواك على الآلة ظاهرا مع احتماله لذلك باصبعه والباء  
 الاستعانة او بفعل فيمكن ارادة الحقيقة اي الفسل بالماء غالبا للمصاحبة وحينئذ يحتمل  
 كون السواك الآلة وكونه الفعل ويمكن ارادة المجاز وان يكون تنقية الفم تسمى فسلا  
 على المجاز المشابهة وقال ايضا ان فسر يشوص بيدك فالأقرب حمله على الانسان  
 ويكون من مجاز التعبير بالكل عن البعض او من مجاز الحذف او بفعل وحمل على  
 الحقيقة او المجاز المذكور فيمكن حمله على جملة الفم وافهم ان سبب السواك الانقباض من  
 النوم وارادة الصلاة ولا يرد ان السواك مندوب للصلوة وان لم ينقبه من النوم لشبوته  
 بدليل الكلام في مقتضى هذا الحدث نعم ان نظرا الى لفظ هذه الرواية مع قطع النظر عن  
 الرواية الاخرى افادته بمجرد الاتقاء وسببه تغيير الفم لارسان اذا نام ارتفعت  
 معدته واستفخت وصعد بخارها الى الفم والانسان فتن وغلط فذلك تأكد وقضيته انه  
 لا فرق بين نوم الليل والنهار ومال بعضهم للتقييد بالدليل لكونه بالليل تغلظ رحم  
 خمدنه طح قشض درخز صف برغ عن حذيفة (كلهم في الطهارة صحيح) كان  
 اذا قام من الليل (اي بعد مضي ثلثه) ليصلي افتتاح صلواته بركعتين (استعجلا حل عقد  
 الشيطان وهو وان كان منزها عن عقد الشيطان على قافية لكنه فعله تشريعا لامتة ذكره  
 العراقي قال ابن العربي حكمته نبيه القلب لناجاة من دعاه اليه ومشاهدته ومراتبه قال  
 الخفني وهذا يقتضي ان حل عقده لا يحصل بالذكور ومسح الوجه وبالأضوء وبالشرع  
 في الصلوة بل بالبراغ منها ان تمام الحل يحصل بذلك وان اصله يحصل بالذكور ومسح

مطلب  
هيئة الصلوة  
حل عقد  
الشيطان و  
هيئة كون  
الخطيب على  
المنبر

(هـ)

(٢٣)



الوجه والوضوء وقد يقال انما خففهما لينشط لما بعدهما (خفيفتين) بخفة القراءة فيهما  
اولكونه اقتصر على قراءة الفاتحة وذلك لينشط لما بعدهما فينب (م عن عايشة)  
ولم يخرج البخاري (كان اذا قام الى الصلوة) قال الزمخشري اى قصدها وتوجه اليها  
وعزم عليها وليس المراد المثل وهكذا قوله اذا قم الى الصلوة انتهى (رفع يديه) حذاه  
منكبيه (مدا) مصدر مختص كقعد القرفصاء او مصدر من المعنى كقعدت جلوسا او حال  
من رفع ذكره اليهمى وهذا الرفع لا واجب وحكمته الاشارة الى طرح الدنيا والقبال بكليته  
على العبادة وقيل الاستسلام والالتفات الى اناسب فعله قوله الله اكبر وقيل استعظام ما دخل فيه  
وقيل اشارة الى تمام القيام الى رفع الحجاب بين العابد والمعبود وقيل يستقبل بجميع بدنه  
قال القرطبي هذا انسيبها ونوزع وفيه نذب ورفع اليدين عند التحريم وكذا يندب اذا كبر  
للكوع والسجود واذا رفع رأسه للصلاة الخبر به عند الشافعي (ت عن ابى هريرة) ورواه  
بخوه ابن ماجة بلفظ كان اذا قام الى الصلوة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله اكبر وصححه  
ابن خزيمة وابن حبان (كان اذا قام) اى اذا اراد بدأ الخطبة (على المنبر استقبله اصحابه  
بوجوههم) وان لم انجرافهم عن القبلة وبعض الائمة يرى انهم يستمرون على استقبال  
القبلة ويستقبلون الخطيب بسمهم وابصارهم فيسن للخطيب استقبال الناس وهو  
اجماع وذلك لانه ابلغ في الوعظ وادخل في الادب فان لم يستقبلهم كره واجزه قال  
العقلمى السنة ان يقبل الخطيب على القوم في جميع خطبته ولا يلتفت في شيء منها  
وان يقصد قصد وجهه وقال ابو حنيفة يلتفت يمينا وشمالا في بعض الخطبة كما في الاذان  
وقال اصحاب الشافعي ويستحب للقوم الاقبال بوجوههم وجاءت فيه احاديث كثيرة  
ولانه الذي يقتضى به الادب وهو ابلغ في الوعظ وهو مجمع عليه قال امام الحرمين سبب  
استقبالهم واستقباله اياهم واستدباره القبلة انه يخاطبهم فلوا استدبرهم كان خارجا عن  
عرف الخطاب فلو خالف السنة وخطب مستقبل القبلة مستدبر الناس صحت خطبته  
مع الكراهة هذا قطع به جمهور الاصحاب وفي وجه شاذ لا تصح خطبته وطرد الدارمي  
الوجه اذا استدبروه (م عن ثابت حسن) قال السيوطي باسناد حسن (كان اذا قام  
كأمر) (في الصلوة قبض على شماله بيمينه) بان يقبض بكفه اليميني كوع اليسرى  
ويقبض الساعد والرسغ باسطة اصابعها في عرض المفصل او انشرهما صوب  
الساعد ويضعهما تحت صدره عند الشافعي وحكمته ان يكون فوق اشرف اعضاء وهو  
القاب فانه تحت الصدر وقيل لان القلب محل النية والعادة جارية بان

(من)

من احتفظ على شيء جعل يديه عليه ولهذا يقال في المبالغة اخذ بكفينا  
يديه (طب عن وائل بن حجر) باسناد حسن (كان اذا قام) عن جاسة الاستراحة  
في الصلوة وقال في العزيزي ظاهر الحديث الاطلاق وهو المنقول في كتب الفقه  
(اتكا) بالهمزة (على احدى يديه) وفي رواية على يديه وهو الذي اخذ بها امام  
الشافعي قال المناوي قام على احدى يديه كالمجاور بالنون فيندب ذلك لكل مصل  
من امام او غيره ولو ذكر اقربا لانه اعون واشبه بالتواضع واما الشافعية فقالوا لا تأدى  
السنة بوضع احد يدهما مع وجود الآخر وسلامتها (طب عن وائل بن حجر) سبق في  
الصلوة بحث (كان اذا قام من المجلس) سواء كان بالذكور والنساء (استغفر الله عشرين  
مرة) ليكون كفارة لما يجرى في ذلك المجلس من الزيادة والنقصان (فاعلان)  
بالاستغفار اى نطق به جهر الاسرا ليسمع الناس فيقتدون به فيه وقدم ذلك (ابن  
السني عن عبد الله الحضرمي) بفتح الحاء المهملة والراء وسكون المجمة بينهما (كان  
اذا قدم) القدوم المحبى من سفر يقال قدم من سفره بكسر الدال قدوما ومقدما  
وقدم بضم كمنصر ينصر قدما اى تقدا وقدم الشيء بضم الدال قدما فهو قديم  
(عليه الوفد) جمع وافد كصحب واصحاب وهو جمع صاحب يقال وفدا الوافد بقد و فدا  
ووفادة اذا خرج الى نحو ملك الامر (لبس احسن ثيابه) لانه اطيب وادعى لامثال امره  
والعمل بوعظه (وامر عليه اصحابه بذلك) بكسر العين وسكون اللام اى معظمهم  
وهو من عندهم ثياب حسنة قال المناوي وانما امر بلبسه لان ذلك يرجح في عين العدو  
ويكبه وهو يتضمن اعلاء كلمة الله ونصر دينه وغيظ عدوه فلا يناقض ذلك خبر  
البذاءة من الايمان لان التجميل المنهى عنه ثم ما كان على وجه الفخر والتعظيم وليس  
ما هتأمن ذلك القبيل (البغوى) في المعجم ر عن جنيد) بضم الجيم والدال وتفتح  
ويضم (بن مكيت) بوزن عظيم مثله بن عمر بن جاد مدني له صحبة وقيل هو ابن  
عبد الله بن مكيت نسبة لجده وقيل انه اخو رافع واسمها صحبة (كان اذا قدم من سفر)  
زاد البخاري في رواية ضحى بالضم والقصر (بدأ بالمسجد) وفي رواية لمسلم كان  
لا يقدم من سفر الا انار اى الضحى فاذا قدم بدأ بالمسجد (فصل في ركعتين) زاد  
البخاري قبل ان يجلس انتهى وذلك للقدوم من السفر تبركا به وليست بالتحية المسجد  
واستنبط منه نذب الابداء بالمسجد عند القدوم قبل بيته وجلسه للناس عند قدومه  
ليسلموا عليه ثم التوجه الى اهله (ثم يثني بفاطمة) الزهراء (ثم يأتي ازواجه) قال

مطلب  
لبس احسن  
التيب لرؤية  
العدو



الناوي وبقية الحديث عند مخرجه فقدم من سفر فوصل في المسجد ركعتين ثم أتى  
فاطمة فتلقته على باب القبة فجعلت تلثم فاه وحنينه ونجى فقال ما يبكيك  
قالت أراك شعنا نصيبا قد خلقت ثيابك فقال لها النبي فان الله عز وجل بعث أباك  
بأمر لا يبقى على وجه الأرض بيت مسدر وجحر ولا وبر ولا شعر الا دخله الله  
به عزاء او ذلا حتى يبلغ حيث بلغ الليل انتهى (طب لك عن أبي ثعلبة) قال  
الهيثمى فيه يزيد بن سفيان ابو قرآن وهو مقارب الحديث مع ضعف انتهى والجملة  
الاولى وهي الصلوة في المسجد عند القدوم رواه البخارى في نحو عشر من موضعا  
كان اذا قدم بكسر الدال (من سفر تلقى) ماضى مجمل من التلقى (بصبيان  
اهل بيته) وتماه عند مسلم واحد عن ابن جعفر وانه قدم مرة من سفر فسبق الى اليه  
فحملني بن يديه ثم جئى باحداني فاطمة اما حسن واما حسين فاردفه خلفه فدخلنا  
المدينة ثلاثة على دابة انتهى وفي رواية للطبراني بسند قال الهيثمى رجاله ثقات كان اذا  
قدم من سفر قبل ابنته فاطمة قال النووى هذه سنة مستحبة ان يتلقى الصبيان المسافرين  
وان يركبهم وان يردفهم ولا يطفهم اى لا يكافهم اهل التكبر من التباعد عن الاطفال  
وزجرهم اذا لمطلوب ملاطفهم وان بلغ الشخص ما بلغ للتواضع (حرم) في الفضائل  
(د) في الجماد (عن عبد الله بن جعفر) سبق بحث كان اذا قرأ قرآنا (من  
الليل رفع) قرائته (طورا وخفض طورا) قال ابن الاثير الطور الحالة وانشد فان ذا  
الدهر اطواردها ريرا لاطوار الحالات المختلفة والتايلات واحدا طورا وقال ابن جرير  
فيه انه لا بأس في اظهار العمل للناس لمن امن على نفسه خطرات لشيطان والاعمال  
والرياء (ابن نصر) في كتاب الصلوة (عن أبي هريرة) واسناده حسن لمكن قال  
ابن زائدة ابن نسيب لا يعرف حاله واخرجه ابو داود في صلوة عن أبي هريرة وسكت  
عليه هو والمنذرى فهو صالح ولفظه كانت قرائة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالليل رفع طورا ويخفض طورا ورواه ك في مستدر كه عن أبي هريرة ايضا ولفظه كان  
اذا قام من الليل رفع صوته طورا وخفض طورا كان اذا قرأ قوله تعالى  
(ليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى قال لى واذا قرأ ليس الله باحكم الحاكمين قال بلى)  
لان قوله بمنزلة السؤال فيحتاج الى الجواب ومن حق الخطاب ان لا يترك المخاطب  
جوابه فيكون السامع كهيئة الغافل او كمن لا يسمع الادعاء ونداء من التاعق به  
صم بكم عى فهم لا يهملون فهذه هيئة سيئة ومن ثم تدنو من ربانية رحمة ان سأل الله

(الرحمة)

ع هبة سنية  
نسخه

الرحمة او عذاب او يعمود من النار او يذكر الجنة بان يرغب الى الله تعالى فيها اولى النار  
يستعذبه منها تعلما للامة قال الحنفى فيسن ذلك لنا ويسن لنا التسليم عند تلاوة آية  
فيها تنزيه كما اشار له في الحديث الا ترى فالمراد بقوله اذا قرأ سبح اسم الى آخره اى ونحوها  
من كل آية فيها تنزيه (ك) في التفسير (هب) كايهما (عن أبي هريرة) قال ك صحيح  
وافره الذهبي وفيه يزيد بن عباس وقد اورد الذهبي في لمترو كين وفيه ما فيه كان  
اذا قرأ قوله تعالى (سبح اسم ربك لا على) اى سورتها (قال سبحان ربى الاعلى) لما  
سمعه فيما قبله واخذ من ذلك ان القارى او السامع كلما مر بآية تنزيه ان ينزه الله او يحمد  
ان يحمد او تكبير ان يكبره وقس عليه ومن ثم كان بعض السلف يتعلق قلبه باول  
آية فيقف عندها فيشغله اولها عن ذكر ما بعدها (حرم ذلك) في الصلوة (عن ابن  
عباس) قال لك على شرطهما وافره الذهبي كان اذا قرب بشدرا لراى مبنى للمفعول  
(اليه طعام) لياكله (قال) ولفظ رواية كان اذا قرب اليه طعامه يقول (بسم الله)  
فاصل السنة يحصل بذلك والاكل بسم الله الرحمن الرحيم (فاذا فرغ) من الاكل (قال  
اللهم انك اطعمت وسقيت) بغير همزة ثلاثى هنا اى واو في غير هذا الوقت او هو مبنى  
على الغالب من الشرب وقت الاكل (واغنيت) اى رزقت المال الذى يحصل بسببه  
الغنى (واقنيت) اى اعطيت المال المتخذ فنية كما فسر به المحلى قوله تعالى اغنى واقنى  
اى رزقت المال الذى يقتنى كالا متعة والعروض والانعام (وهديت) اى وفقت  
وارشدت على الخيرات والابمان والاعمال الصالحة (واجتيت) اى اخترت من  
اصطفيته من الناس ووفقته للحق (اللهم فلك الحمد على ما اعطيت) اى على كل فرد  
فرد ما اعطيته لنا وقد تقدم شرح هذا عن قريب فليراجع (حرم عن رجل من الصحابة)  
قال جبير حدثني رجل خدم النبي صلى الله عليه وسلم ثمان سنين انه كان اذا قرب اليه  
طعام يقول ذلك واخرجه النسائي باللفظ المذكور عن الرجل المذكور قال ابن حجر في الفتح  
وسنده صحيح وقال النووى في الاذكار اسناده حسن كان اذا قفل بفتح القاف  
اى رجع ومنه القافلة اى الراجعة (من غزوة) اى اوجع او عرمة يكبر على كل شرف) بفتحين  
محل عال (من الارض ثلاث تكبيرات) تقييده بالثلاثة لبيان الواقع لا الاختصاص فيسن  
الذكر الا ترى اكل سفر طاعة بل ومباحا بل عداه المحقق اوزرعة للحرم مخجبان مرتكب  
الحرام احوج للذكر من غيره لان الحسنات بذهبن السيئات ونوزع بان لا تمنعه من الاكثار  
من الذكر بل التراجع في خصوص هذا هذه الكفة قال الطيبي وجه التكبير على الاماكن

مطلب  
تكبيرات  
الاحرام وتلبية  
وبحث لاله الا  
الله

٤ وفي رواية  
الجامع من  
غزو وحج



العالية هو نذب الذ كر عند تجديد الافعال والاحوال والتقلبات وكان النبي صلى الله عليه وسلم يراعى ذلك في الزمان والمكان انتهى وقال العراقي مناسبة التكبير على المرتفع ان الاستسلام محبوب للنفس وفيه ظهور وغلبة فيذبحى للمتابس به ان يذكر عنده ان الله اكبر من كل شئ ومتكثله ذلك ويستمر منه المزيد (ثم يقول لا اله الا الله) بالرفع على الخبرية للا اولى البديلة من الضمير المستتر في الخبر المقدر او من اسم لا باعتبار قبل دخولها (وحده) نصب على الحال اي لا اله منفرد الا هو (لا شريك له) عقلا ونقلا اما الاول فان وجود الهين محال لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا كما تقرر في الاصول ولقوله والمحكم اله واحد ونحوه وذلك يقتضى ان لا شريك له وهو تاكيد لقوله وحده لان المتصف بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بضم الميم السلطان والقدرة واصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني بحى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخية (وهو على كل شئ قدير) وهو الى آخره عده بعضهم من العمومات في القرآن التي لم يطرقتا تخصيص وهي كل نفس ذائفة الموت وما من دابة في الارض الا على الله رزقها والله بكل شئ عليم والله على كل شئ قدير ونوزع في الاخرة بتخصيصها بالممكن وظاهره ان يقول عقب التكبير ويحتمل انه يكمل الذكر مطلقا ثم يأتي بالنسب اذ اهابط وفي تعقيب التكبير بالتهليل اشارة الى انه المنفرد باليجاد كل موجود وانه المعبود في كل حال (آيون) جمع آيب اي راجع وزنا ومعنى وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير نحن آيون وليس المراد الاخبار بمحض الرجوع فانه تحصيل الحاصل بل الرجوع في حالة مخصوصة وهي تلبسهم بالعبادة المخصوصة والاتصاف بالاصناف المذكورة (تأييون) من التوبة وهي الرجوع من كل مذموم شرعا الى ما هو محمود شرعا وهو خبر مبتدأ محذوف اي نحن راجعون الى الله وليس الاخبار بمحض الرجوع لانه تحصيل الحاصل كما مر قاله تواضعا او تعلما او اراد امته او استعمل التوبة للاستمرار على الطاعة اي لا يقع مناذب (عابدون ساجدون لبنا) متعلق بساجدون او بسائر الصفات على التنازع وهو مقدر بعد قوله (حامدون) ايضا (صدق الله وعده) فيما وعده من اظهار دينه وكون العاقبة للمتقين (ونصر عبده) محمد يوم الحندق (وهزم الاحزاب وحده) اي الطوائف المتفرقة الذين تجمعون عليه على باب المدينة او المراد احزاب الكفر في جميع الايام والمواطن قال العلقمي واختلف في المراد بالاحزاب هنا فقبل هم كفار قريش ومن وافقهم من العرب واليهود الذين تحزبوا اي تجمعوا في غزوة الحندق ونزل في شأنهم سورة الاحزاب واوشاء لاغنى عن القتال الا انه تعالى

اراد ان يترا الثواب على الغزو (مالك سمى ق د ت ه عن ابن عمر) في الجهاد والحج وزاد في رواية المحاملي في آخره وكل شئ هالك الا وجهه نه الحكم واليه ترجعون **كان اذا كان** اي وجد (الربط) اي زمنه (لم يفطر) من الافطار (الاعلى الربط) فالفطر عليه افضل حتى من ماء زمزم ثم التمر ثم شئ حلوا كالزبيب ثم الماء فالمراد من قوله الاعلى التمر حيث يسر لما ورد انه يحسو حسوات من ماء (واذا لم يكن الربط لم يفطر الاعلى التمر) لتقويته للنظر الذي اضعفه الصوم ولانه يزق القلب (عبد بن حديد عن جابر) بن عبد الله **كان اذا كان** كما مر (يوم عيد) بالرفع فاعل كان وهي تامة تكتفى بمرفوعها اي اذا وقع يوم عيد (خالف الطريق) اي رجع في غير طريق الذهاب الى المصلى فيذهب في اطولها تكثيرا للاجر ويرجع في اقصرها لان الذهاب افضل من الرجوع لتشهد له الطريقان اوسكانهما من انس اوجن اوليسوى بينهما في فضل مروره اولتبركه به اولشم ريحه اوليستغنى فيهما اولاظهار الشعار فيهما اولذكرا الله فيهما اوليفيظ الكفار اذ يرهيم بكثرة اتباعه او حذرا من كيدهم اوليعلم اهلهما بالسرور برؤيته اوليقضى حوائجهم اوليصديق اوليسلم عليهم اوليزور قبور اقاربهم اوليصل رحمه او تفاؤلا بتغير الحال للمغفرة او تخفيفا للزحام اولان الملائكة تقف في الطرق او حذرا من العين او لجمع ذلك او لغير ذلك والفصل للمتقدم كما صححه في المجموع لكن قال القاضي عبد الوهاب المالكي هذه المذكورات اكثرها دعاوى فارغة انتهى وفي الصحيحين عن ابن عمر انه كان يخرج في العيد من طريق الشجرة ويدخل من طريق العرس واذا دخل مكة دخل من الثنية العليا ويخرج من الثنية السفلى (خ) في صلوة العيد (عن جابر) ورواه عن ابن هريرة **كان اذا كان** كما مر (مقيما اعتكف العشر الاوخر) طلبا لليلة القدر لانها محصورة فيها عند امام الشافعي (من رمضان واذا سافر اعتكف من عام المقبل عشرين) اي العشرين الاوسط والاخير من رمضان عشرا عوضا عما فات من العام الماضي وعشرا لذلك وفيه ان فاتت الاعتكاف بقضى اي بشرع قضاءه (حم عن انس) باسناد حسن **كان اذا كان** كما مر (في وتر) اي فرد كالأولى والثالثة في الرباعية اي في ركعة يقوم عنها فانه تسن جلسة الاستراحة حينئذ بخلاف ركعة تشهد بعدها (من صلوته لم ينهض) الى القيام من السجدة الثانية وفي العزيزي عن الجلسة الثانية (حتى يستوى قاعدا) اما ندب جلسة الاستراحة وهي قعدة خفيفة بعد سجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها هذا عند

مطلب  
اسرار الافطار  
على التمر و  
الرجوع على  
خلافه في العيد



الشافعي قال ابن رسلان فيه دليل على مشروعية جلسة الاستراحة وهي جلسة خفيفة بعد السجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها قلت ولوصلى اربع ركعات بتشهد جالس للاستراحة في كل ركعة منها لانها اذنت في الاوتار فحل التشهد اولى واما خبر وائل ابن حجر انه صلى الله عليه وسلم كان اذا رفع رأسه من السجود استوى قائما فغريب ومحمول على بيان الجواز (دلت عن مالك بن الحويرث) بصيغة التصغير ﴿ كان اذا كان ﴾ كما مر (صائما امر رجلا) اي عند غروب الشمس (فاوفي) اي اشرف واستعلى وصعد (على شيء) عال يرتقب الغروب بقل اوفي على شيء اشرف عليه (فاذا قال) قد غابت الشمس افطر) وفيه دليل لجواز اعتماد خبر الواحد عن مشاهدة في نحو هذا والقبلة والحل والحرمة والطهارة والنجاسة ولفظ رواية الطبراني امر رجلا يقوم على شيء من الارض فاذا قال قد وجبت الشمس افطر (دلت عن سهل بن سعد) الساعدي (طب) في الصوم (عن ابي الدرداء) قال لك على شرطهما وافر الذبي وقال الهيثمي فيه عند الطبراني الواقدي ضعيف وقال السيوطي حديث صحيح ﴿ كان اذا كان ﴾ كما مر (راكها او ساجدا قال سبحانه) اي ثلاثا الى احدى عشرة وزاد في رواية ربنا ويسن في الركوع سبحان ربي العظيم وفي السجود سبحان ربي الاعلى (وبحمدك) اي وبحمدك سبحتك (استغفرك واتوب اليك) قال المناوي وورد تكريرها ثلاثا واكثر (طب عن ابن مسعود) باسناد حسن ﴿ كان اذا كان ﴾ كما مر (قبل التروية يوم) وهو سبع ذى الحجة ويسمى يوم الزينة ويوم الثامن يوم التروية لترويتهم الماء فيه (خطب الناس) بعد صاوة الظهر والجمعة خطبة فردة عند باب الكعبة (فاخبرهم بما ناسكهم) الواجبة وغيرها وترتيبها فيندب ذلك للامام او نائبه في الحج ويسن ان يقول ان كان عالما هل من سائل (دلت عن ابن عمر) قال نفد به ابو قرة الزبيدي عن موسى وهو صحيح وافر الذبي ﴿ كان اذا كبر للصلاة ﴾ مطلقا فرضا، نفلا داء او قضاء اي للاحرام بها (اشرا صابها) اي بسطها وافرقتها استقبلا لها القبلة الى فروع اذنيه وبهذا اخذ الشافعي فقال يسن تفريقها تفرقا وسطا وقال بعض الائمة لا يسن التفريق ولا يرى ذلك ويحجب عن هذا الحديث ان معناه انه كان عددا صابها ولا يطولم فيكون رفع يديه اذا قال ابن القيم ولم يقل عنه انه قال شيئا قبل التكبيرة ولا لفظ بالنية قط في خبر صحيح ولا ضعيف ولا استحبه احد من الصحابة انتهى لكن مذهب الشافعي يسن النطق بالنية قبل التكبيرات معين القلب (دلت عن ابي هريرة) كما مر ﴿ كان اذا كرهه

امر ﴿ اي شق عليه واهمه شانه (قال يحيى) اي ذوالحيوة الدائمة (ياقوم) اي قائم بداته ومقيم لغيره (برحمتك استغث) اي بسبب رحمتك اطلب الغوث اي النصره والمراد به منك في كشف الشدة واستعين في كل خير واستعين بك في كل شر وفي تأني هذا الدعاء في دفع الهم والغم مناسبة بديعة فان صفة الحيوة متضمنة لجميع صفات الكمال ومستلزمة لها وصفة القومية متضمنة لجميع صفات الافعال ولهذا قيل ان اسمه الاعظم هو الحى القيوم والحيوة الثامة تضاد جميع الآلام والاجسام الجسمانية والروحانية ولهذا لما كملت حياة اهل الجنة لم يلحقهم هم ولا غم وتقصا الحيوة بضر بالافعال وينافى القومية فكمال القومية بكمال الحيوة فالحي المطلق التام الحياة لا يفوته كمال البتة والقيوم لا يتعذر عليه فعل ممكن البتة فاتوسل بصفة الحياة والقيومية له تأثير في ازالة ما يضاد الحيوة وتغير الافعال فاستبان ان الاسم الحى القيوم له تأثير خاصة في كشف الكرب واجابة الرد (دلت عن انس) وفي رواية دن ابن السني كلهم من حديث عبد الحميد ورواهن والحاكم بالبراء كلهم عن انس قال عليه السلام لابنته فاطمة ان تقول في الصباح والمساء وفي رواية للنسائي عن علي قال قاتلت يوم بدر ثم قال جئت فاذا النبي عليه السلام ساجدا يقول يا حي يا قيوم فقبح الله عليه ﴿ كان اذا كرهه شيئا ﴾ مما يعاب وليس بمعصية اذا المعصية لا يسكت عليها اصلا بدا (رؤى) قال السيوطي بضم الراء وكسر الهمزة وفتح المشاة التحية (ذلك في وجهه) لان وجهه كالشمس والقمر فاذا كره شيئا كسا وجهه ظل كالغيم على النيران فكان لغاية حياته لا يصرح بكرهته بل انما يعرف في وجهه وقال الحفني رؤى اثر ذلك في وجهه ولم يتكلم به لشدة حياته صلى الله عليه وسلم فلا يواجه احد ايماء بكرهه والذي يرى في وجهه بعض تغير لونه شبه بالشمس فكما يمرض لهما الكسوف والتغير كذلك وجهه يمرض له التغير (طس عن انس) قال رواه باسنادين رجال احدهما رجال الصحيح واصله في الصحيحين من حديث ابي سعيد ولفظه كان اشد حياء من العذراء في خدرها فاذا رأى شيئا يكرهه عرفناه في وجهه ﴿ كان اذا لبس ﴾ بكسر الباء (قيصا) قال الحفني اي ونحوه من نحو جوخة ونعل بخلاف ذلك فانه يطلب ان يكون باليسار (بدأ بيمينه) اي اخرج اليد اليمنى من القميص وقال زين العراقي الميامن جمع ميم كمرجة ومرآة والمراد بها هنا جهة اليمنى فيندب التيامن في اللبس كما يندب التيسر في النزاع الخبراني داود عن ابن عمر كان اذا لبس شيئا من الثياب بدأ باليمن فاذا نزع بدأ باليسر وله من حديث



انس كان اذا ارتد او رجل بدأ يمينه واذا خلع بدأ يساره قال الزين العراقي وسندهما  
ضعيف تنبيه قال ابن العربي في السراج لم ار للقيص ذا كرا صحبها الا في آية اذهبوا  
بقميصي وقصة ابن ابي اوردته ابن جرير بن ثابت في عدة احاديث اكثرها في السنن  
والشمائل (ت) في اللباس (عن ابي هريرة) قال العراقي رجاله رجال الصحيح ورواه عنه  
ايضا النسائي في الزينة (كان اذا اقبله) بكسر القاف (احد من اصحابه فقام معه) اي وقف  
ذلك الاحد مع النبي ولم يمشي (قام معه) اي وقف النبي صلى الله عليه وسلم مع ذلك  
الاحد فقام معه (فلم ينصرف) ولم يتركه وذلك من كمال الرفق بالصحابه (حتى يكون الرجل  
هو الذي ينصرف عنه واذا اقبله احد من اصحابه فتناول يده) اي ذلك الصحابي يده  
صلى الله عليه وسلم اي صافحه فلم ينزع يده منه وان طال الزمان (ناولها اياها فلم ينزع  
يده منه حتى يكون الرجل هو الذي ينزع يده منه) زاد ابن المبارك في رواية عن انس  
ولا ينصرف وجهه حتى يكون الرجل ينصرفه (واذا التقى احدا) بالنصب وفي اكثر النسخ  
بازفع (من اصحابه فتناول ذلك) الاحد (اذنه) الذي صلى الله عليه وسلم يعني يمتني  
بيل رأسه اليه ليسره (ناولها اياه ثم لم ينزعها عنه حتى يكون الرجل هو الذي ينزعها  
عنه) قال المناوي الظاهر ان المراد بمناولة الاذن ان يريد احدا من اصحابه ان يسر اليه  
حديثا فيقرب منه من اذنه ليسر اليه فكان لا يضي اذنه عن فمه حتى يفرغ الرجل حديثه  
على الوجه الاكل وهذا من اعظم الاداة على محاسن اخلاقه وكاله صلى الله عليه وسلم  
كيف وهو سيد المتواضعين وهو القائل خالق الناس بخلق حسن (ابن سعد) في الطبقات  
من انس) وفي ابي داود بعضه (كان اذا اقبله) كما مر (الرجل من اصحابه مسحه)  
اي مسح يده بيده يعني صافحه (ودعاه) تمسك مالك بهذا وما اشبهه على كراهة  
معانقة القادم وتقبل يده وقد ناظر ابن عيينة مالكا واحتج عليه سفيان بن النبي  
لما قدم جعفر من الحبشة خرج اليه فعانقه فقال مالك ذاك خاص بالنبي صلى الله  
عليه وسلم فقال له سفيان ما تخصه بفهمنا كذا في المطامح (ن عن حذيفة) بن اليمان  
وفي ابي داود والبيهقي كان اذا التقى احدا من اصحابه بدأ بالمصافحة ثم اخذ بيده فشابهه ثم  
شد قبضته وهو باسناد حسن اي لذاته (كان اذا التقى) بكسر القاف (اصحابه لم يصافحهم  
حتى يسلم عليهم) تأديا لهم وتعلما لما لم يدانوا ورسوم الشريعة وحشا على لزوم  
ما خصت به هذه الامة من هذه النعمة العظمى التي هي نعمة اهل الجنة في الجنة فيندب  
تقديم السلام على المصافحة (طب من جندب) بن عبد الله قال السيوطي حسن وقال

(الهيثمى)

الهيثمى فيه من لم يعرفهم (كان اذا لم يحفظ) بفتح الفاء والياء (اسم الرجل) اي الذي  
يريد نداءه او خطابه باسمه (قال له يا ابن عبد الله) وهو عبد الله بن عبد الله بلامزة كما ورد  
في حديث اخروا نا ابن عبدك ابن امك (ابن السني عن جارية) بالجيم (الانصارى)  
هو في الصحابة عدة فكان يفتي بتمييزه ورواه الطبراني باللفظ المذكور قال الهيثمى فيه ايوب  
الانماطي او ايوب الانصارى ولم يعرفه وبقية رجاله ثقات (كان اذا امر بآية خوف)  
اي في الصلوة وغيرها وبعض الائمة خصم بغير الصلوة لكن الحديث عام (نعوذ بالله  
من النار) (واذا امر بآية راحة) الله الراحة والجنة (واذا امر بآية فيها تنزيه لله سبحانه)  
اي قال سبحان ربى الاعلى قال النووي فيه استحباب هذه الامور لكل قارى في الصلوة  
او غيرها وقال الهيثمى فينبغي للمؤمن سواء ان تكونوا كذلك بل هم اولى به منه اذا كان الله  
غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهم من امرهم على خطر (حرم دت ن عن حذيفة)  
بن اليمان وكذا رواه عنه ابن ماجة (كان اذا امر بآية) كما مر (فها ذكر النار) اي نار  
جهم (قال ويل لاهل النار) هو تعليم للامة وارشاد لهم او بيان للعباد والافهم معصوم  
من العذاب (اعوذ بالله من النار) فيسن ذلك لكل قارى اقتداء به صلى الله عليه وسلم  
قال المظهر وغيره هذه الاشياء وشبهها يجوز في الصلوة وغيره عند الشافعي وعند الحنيفة  
والمالكية لا يجوز الا في غير الصلوة قالوا لو كان في الصلوة ليدنه الراوى ولنقله عدة  
من الصحابة مع شدة حرصهم على الاخذ منه والتبليغ فان رعم احدا في الصلوة جلتاه  
على التطوع واجاب الشافعية بان الاصل العموم وعلى المخالف دليل مخصوص  
وبان يمتانا هذا يكون حاضر القلب متخشا خائفا راجيا بظهر افتقاره بين يدي مولاه  
والصلوة مظنة ذلك والقصر على النفل تحكم وقال ابن حجر اقصى ما تسلك به المانع  
حديث ان صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام وهو محمول على ما عدا الدعاء جمعا  
بين الاخبار (ابن قانع) في مجمله (عن ابي ليلى) بفتح اللامين الانصارى والد عبد الرحمن  
صحابي اسمه بلال او غيره وهو باسناد حسن (كان اذا امر بالمقابر) اي مقابر المسلمين  
(قال السلام عليكم اهل الديار) بحذف حرف النداء سمي موضع القبور دارا تشبهها بالديار  
الاحياء لا اجتماع الموتى فيها (من المؤمنين والمؤمنات والمسلمات والمسلمات) والصالحين  
والصالحات وانا) بكسر الهمزة (ان شاء الله بكم لاحقون) اي لاحقون بكم في المواتة على  
الايمان وقيل الاستثناء للتبرك والتفويض قال الخطابي وفيه ان السلام على الموتى كهم على  
الاحياء خلاف ما كانت الجاهلية (ابن السني عن ابي هريرة) قال ان حجر في امالي الاذاكار

اقصى نسخهم







بدل سجدة كل ليلة ثنتي عشرة ركعة (م دعن عائشة) كما سبق (كان اذا نام) اي اراد النوم (وضع يده اليمنى تحت خده) زاد في رواية الايمن اي ساعده بتمامه اذا كان الفجر يميذا فان كان قريبا نصب ساعده ووضع رأسه على كفيه ليكون قريبا من التيقظ ليصلي الفجر (وقال اللهم في عذابك يوم تبعث عبادك) زاد في رواية يقول ذلك ثلاثا والظاهر انه كان يقرأ بذلك سورة الكافرون ويجعلها خاتمة الكلام قال حجة الاسلام ويندب له اذا اراد النوم ان يبسط فراشه مستقبلا القبلة وينام على يمينه كما اضطلع الميت في لحده ويعتقد ان النوم مثل الموت واليقظ مثل البعث وربما قبضت روحه في ليلته فينبغي الاستعداد للقاء بان ينام على ظهره تأديبا مستغفرا عما مضى ان لا يعود على معصيته جازما لخيرات لكل مسلم ان يشهده الله (سمت) في الدعوات (ن) في عمل يوم وليلة (عن البراء) بن عازب (سمت عن حذيفة) وكذا رواه حماد عن ابن مسعود قالت حسن صحيح وقال ابن حجر استاده صحيح (كان اذا نزل منزلا) في سفره لنحو استراحة وقياولة او تعريس (لم يرتحل) منه (حتى يصلي) فيه (الظهر) اي اذا اراد الرحيل في وقت كان في وقت فرض غيره فالظاهر انه كان لا يرتحل حتى يصلي فيه خشية من فوته عند الاشتغال بالرحال وما اوجه اللفظ من الاختصاص بالظهر غير مراد بدليل ما خرجنا الا بما عابى وابن راهويه انه كان اذا كان في سفر فزال الشمس صلى الظهر والعصر جميعا ثم ارتحل وفي رواية الحاكم في الاربعين فان زاعت الشمس قبل ان يرتحل صلى الظهر والعصر ثم ركب قال الاملاي هكذا وجدته بعد التتبع في نسخة كثيرة من الاربعين بزيادة العصر وسند هذه الزيادة جيد انتهى وخرج البيهقي بسند قال ابن حجر رجاله ثقات كان اذا نزل منزلا في سفر فاعبجه اقام فيه حتى يجمع فيه بين الظهر والعصر ثم لم يرتحل فاذا لم يتبها له المنزل مد في السفر فسار حتى ينزل فيجمع بين الظهر والعصر اي فيجمع العصر معه جمع تقديم ان كان سفر قصر ومثل الظهر غيره فتي نزل المسافر في وقت صلاة العصر كالعصر والمغرب فلا ينبغي له ان يرتحل حتى يصلي فرض ذلك الوقت (حماد عن انس) باسناد صحيح (كان اذا نزل منزلا) كما مر (في سفر) وفي نسخة في سفره (او دخل بيته لم يجلس حتى يركع ركعتين) يحتمل عند رجوعه من السفر ويحتمل الاطلاق وهو ظاهر فكان كلما دخل لم يجلس حتى يركع فيندب ركعتين ذلك اقتداء به وقدرى الطبراني ايضا وابو يعلى عن انس كان اذا نزل لم يرتحل منه حتى يودعه بركعتين وفيه عثمان بن سعيد مختلف فيه (طلب عن فضالة بن عبيد) سكت السيوطي عليه قال ابن حجر في اماليه سنده واه (كان اذا نزل) بتخفيف الزاء (عليه الوحي نقل

الذلك) اي النزول (ونحدر) نخفل من الحذر وهو الاسراع والارسال يقال حذر في قرأته اي اسرع وحذر سفينه اي ارسلمها او من الحذور وهو النزول وحذرت الشئ حذورا اي انزلته (جيبه عرقا) بالهريك ونصبه على التمييز (كانه جنان) بالضم والتخفيف اي اولو ثقل الوحي عليه اناسلني عليك قولا ثقيل (وان كان) نزوله (في البرد) لشدة ما باقى عليه من القران ولضعف القوة البشرية عن تحمل مثل ذلك الوارد العقاب وللوجل من خوف نقصير فيما امر به من قول او فعل وشدة ما ياخذ به نفسه من جوعه في قلبه وحفظه في قلبه لذلك حال كحال المحموم وحاصله ان الشدة اماثله اولاتقان حفظه اول ابتلاء صبره اول الخوف عن التقصير (طلب عن زيد بن ثابت) باسناد صحيح (كان اذا نزل) كما مر (عليه الوحي صدع) بالبناء للمفعول اي اصابه الصداع وحصل له وجع الرأس (في غلف رأسه بالحناء) بتشديد اللام اي يعمه بالحناء كالغلاف لان طبعها البرودة فتذهب حرارة الصداع لتخفيف حرارة رأسه فان نور البقن اذا هاج اشتعل في القلب وورود الوحي فليطف حرارته بذلك (ابن السني وابو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن ابي هريرة) قال الحافظ العراقي قد اختلف في استاده على الاحوص بن حكيم (كان اذا نزل) كما مر (به هم او غم) سبق معناهما في كان اذا ذكر به (قال ياحي) اي الدائم الازل الابدى اوقام بذاته افعال دراك حتى مطلق يدرج جميع المدركات تحت ادراكه (ياقيوم) اي قائم بنفسه مقيم لغيره وقوام كل شئ به او مدبر ومتول لجميع الامور (برحمته استغث) استعين واستنصر يقال اغاثه الله اعانه ونصره واغاثه الله برحمته كشف شدته وقدره وجبهه عما قريب فراجع (ك عن ابن مسعود) قال ك صحيح وفيه عبد الرحمن بن ابي هاشم لم يسمع من ابيه وعبد الرحمن ومن بعدهم ليسوا بحجة (كان اذا نزل) كما مر (منزلا لم يرتحل) اي لم ينتقل (حتى يصلي فيه ركعتين) اي غير الفرض وقال في الحنفى اي نفلا ويحتمل ان المراد ركعتا الفرض اي الظهر مثلا مقصورة (ق عن انس) ورواه عنه قال ابن حجر حديث صحيح السند معلول المتن خرجه ابو داود والنسائي وابن خزيمة بلفظ الظهر بدل ركعتين فظهر ان في رواية الاول وهما اوسقوطا والتقدير حتى يصلي الظهر ركعتين وقد جاء في الصحيحين (كان اذا نظر وجهه) اي صورة وجهه (في المرأة) بالمد المعروفة (قال الحمد لله الذي سوى خلقى) اي صورة خلقى بفتح وسكون (فعدله وكرم صورته وجهي فحسنها) اي بسبب كونه كرم صورته فيسن النظر في المرأة وقول ذلك ولو كانت صورة وجهه ليست حسنة لان المراد الحسن النسبي



بالنسبة لغيره وكذا يقول حسن خالق الآتي وان كان سمي الخلق لان المراد بالنسبة لمن  
اسوه منه خلقا (وجهائي من المسلمين) ليقوم بواجب شكره بتقدس ولقد كان ابن عمر  
يكثّر النظر في المرأة فقيل له فقال انظر فما كان في وجهي زين وهو في وجهه غيري شين  
احمد الله عليه فيندب النظر في المرأة والحمد لله على حسن الخلق والخاتمة لانهما نعمتان  
يجب الشكر عليهما (ابن السني) في اليوم والليلة (عن انس) ورواه عنه الطبراني في  
الاوسط قال العراقي وسنده ضعيف ورواه عنه البيهقي في الشعب (كان اذا نظر)  
كأمر (في المرأة) بالمد (قال الحمد لله الذي حسن) بالتشديد فعل ماضى (خلق)  
يسكون (وخلق) بضمها (وزان منى ماشان من غيري) اي يقول الاول تارة وهذا  
اخرى قال الطيبي فيه معنى قوله بهت لانهم محاسن الاخلاق فجعل النقصان شيئا كما  
قال النبي (ولم ارم من صيوب الناس شيئا) كنقص القادر بن علي التمام وعلى نحو هذا  
الحمد جدد اود وسليمان علما وقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين (واذا  
اكتحل جعل في) كل (عين اثنين) اي في كل واحدة اثنين (وواحدة بينهما) وفي حفي في  
كل عين مرتين ثم يأتي بخمسة يكمل بعضها في اليمن وبعضه في اليسرى ليحصل الابتعاد المحبوب  
والافضل الاكتحال في كل عين ثلاثا مع ولائها قال المناوي واكمل من ذلك ماورد عنه  
ايضا في عدة خبر واحد وصح منها انه يكحل في عين ثلاثا لكن السنة بحصل بكل (وكان  
اذا لبس نعليه بدأ باليمن) اي بانعال الرجل اليمن وفي بعض السرخ بدأ باليمن (واذا خلع  
خلع اليسرى) اي بدأ بخلعها اي لتكث اليمن لاسبية بعدها زمانا اذا اللبس تكريم فاليمين  
اولى به (وكان اذا دخل المسجد ادخل رجلاه اليمنى وكان يحب اليمن في كل شيء اخذوا واعطاء)  
ونحو ذلك مما هو من باب التكريم كما مر بما فيه غير مرة (عطب عن ابن عباس) قال الهيثمي  
فيه عمرو بن حصين العقيلي وهو متروك (كان اذا نظر) كأمر (الي البيت) اي الكعبة  
(قال اللهم زد بيتك هذا) اضاف له لزيد التشريف واتى باسم الاشارة تفخيما (تشريفا  
وتعظيما وتكريما وبرا ومهابة) اجلالا وعظمة وهذا الدعاء التعظيم للكعبة (طب)  
من حديث عمرو بن يحيى الايلي عن عاصم بن سليمان عن زيد بن اسلم (عن حذيفة بن اسيد)  
بفتح الهمة والتوين باسناد ضعيف الغفاري وقال تفرد به عمرو بن يحيى (كان اذا  
نظر) كأمر (الي الهلال) اي وقع بصره عليه والهلال كما في التهذيب اسم للقمر  
للثنتين من اول الشهر ثم هو قمر لكن في الصحاح اسم لثلاث ايام من اول الشهر (قال اللهم  
اجعله هلالا بمن) اي مبارك (ورشد) اي هداية وصلاح اي يسر لنا صلاح الدنيا

والدين (آمنت بالذي خلقك فعدلك) بالتخفيف اي حسن صورتك (تبارك الله  
احسن الخالقين) ظاهر مخاطبته له انه ليس بمحمد بل حي دراك يعقل ويفهم قال حجة  
الاسلام وليس في احكام الشريعة ما يدفعه ولا ما يثبت فلا ضرر علميا في اثباته (ابن  
السني عن انس) بن مالك (كان اذا هاجت ريح) اي اشتد هبوبها وفي رواية اريح  
واريح المردة في القرآن للشر الا في موضع واحد بخلاف المجموعة فهو للخير غالبا  
والدافيل اللهم اجعلها رياحا الى آخره ولا ياتي في خوفه من الريح في قوله تعالى الله وما كان يعذب  
بهم وانت فيهم لا احتمال ان المراد دون آخر او ان المراد قومك الذين هم يخاطبون لك فيخاف  
نزول العذاب بغير مخاطبين وقبل غير ذلك (استقبلها بوجهه وجنى على ركبته)  
اي قعد عليهما وعطف ساقيه الى تحته وهو قعود المستوفز الخائف المحتاج الى النهوض  
سرعا وهو قعود الصغير بين يدي الكبير وفيه نوع ادب كأنه لما هبت الريح واراد ان يخاطب  
ربه بالدعاء قعد قعودا المتواضع لربه الخائف من عذابه (ومد يديه) للدعاء (وقال اللهم اني اسئلك  
من خير هذه الريح وخير ما ارسلت به واعوذ بك من شرها وشر ما ارسلت به اللهم اجعلها راحة  
ولا تجعلها عذبا) وثمة وخطة اعليها (اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا) لان الريح من  
الهوى والهوى احد العناصر الاربعة التي هي اقوام الحيوان والنبات حتى لو فرض عدم الهوى  
دقيقة لم يعيش حيوان ولم ينبت نبات والريح اضطراب الهوى وتوجهه في الجوف يصادف  
الاجسام فيخللها فيوصل الى دواخلها من لطائفها ما يقوم بحاجته اليه فاذا كانت الريح  
واحدة جاءت من جهة واحدة وصدمت جسم الحيوان والنبات من جانب واحد فتؤثر فيه  
اثرا اكثر من حاجته فتضره فيتضرر الجانب المقابل لعكس مهمتها يفوته حفظه من الهوى  
فيكون داعيا الى فساد بخلاف لو كانت رياحا تهم جوانب الجسم فياخذ كل جانب حفظه  
فحدث الاعتدال وقال الزمخشري العرب تقول لا تفتح السحاب الا من رياح فالعني  
اجعلها القاها للسحاب ولا تجعلها عذابا ثانيا استشكل ابن العربي خوفا ان يعذبوا وهو  
فيهم مع قوله وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ثم اجاب بان الآية نزلت بعد القصة واعترضه  
ان حجر بان اية الانفال كانت في المشركين من اهل بدر ولم يظن كان في الخبر يشعر بالمواظبة  
على ذلك ثم اجاب بان في الآية احتمال التخصيص بالذكور بن او بوقت دون وقت  
او بان مقام الخوف يقتضي عدم امن المكر او خشى على من ليس فيهم ان يقع بهم العذاب  
فالؤمن شفقة عليه والكافر يود اسلامه وهو مبعوث رجة للعالمين وفي حديث الحث  
على الاستعداد باراقبة الله والانحاء اليه عند اختلاف الاحوال وحدث ما يخاف بسببه تنبيه



آخر قال ابن المنية هذا الحديث مخصوص بغير الصبا من انواع الزيج لقوله في الحديث المار  
انصرت بالصبا ويحتمل ابقاء الحديث على عمومته ويكون نصره اياه متأخر عن ذلك  
او ان نصره اياه سبب اهلاؤه اعدائه فيخشى من هبوبها الى ان تهلك احد من عصاة المؤمنين  
وهو كان رؤفًا رحيماً وايضا قال الصبا يؤولف السحاب ويحجمه والطرفا ليقع حينئذ وقد جاء  
في خبره انه كان اذا اطرت سري عنه وذلك يقتضي ان يكون مما يقع الخوف منه هبوبها  
فيعكر ذلك على التخصيص المذكور (طب) وكذا البيهقي في سننه (عن ابن عباس)  
قال السيوطي حسن وقال الميموني فيه حسين بن قيس وهو متروك وبقية رجاله رجال  
الصحيح ورواه ابن عدي في الكامل من هذا الوجه ونقل ضعفه ثم رأيت الحافظ في الفتح  
عزاه لابن بعل رفعه وقال اسناده صحيح **كان اذا وقع** بفتح القاف (بعض اهله)  
اي جامع بعض حلائله (فكل ان يقوم) اي ان يغتسل او ايتوضأ وقال الحفني اي ترك  
ذلك لفقد الماء اذ لا يصح التيمم معه وايضا الكسل لا يليق به ص الله عليه وسلم فيكون  
اراد لازمه وهو الترك وسببه فقد الماء وهذا التأويل على تقدير صحة الحديث (ضرب  
بيده على الخائط فتيقن) فيه انه يندب للجنب اذ لم يرد الوضوء ان يتم ولم اقف على  
من قال به من المجتهدين ومذهب الشافعية انه يسن الوضوء لازمة جامع ثاب او اكل  
او شرب او نوم فان عجز عنه بطريقه تيمم وفي اكثر النسخ ضرب يده مفرد مضاف فيتم  
اي ضرب يديه على الخائط (طس عن عايشة) فيه بقية ابوالوليد مداس قاله الميموني  
**كان اذا وجد الرجل** وذكر الرجل غالبي وكذا الانثى والحنفى (راقدا على وجهه)  
اي ناعما عليه يقال رقد رقدوا نام ليلال كان اونها را وخصه بعضهم بالليل والاول  
اصح قال المناوي والظاهر ان الرجل طردى والمراد الانسان واواني اذهى اخف  
بالشر (ليس على عجزه شيء) يستره من نحو ثوب (ركضه) بالتحريك ضربه  
(برجله) اي ضربها ليقوم (وقال هي ابغض الرقدة الى الله) ومن ثم قيل انها نوم  
الشياطين والعجز بفتح العين وضمها وفي كلاهما فتح الجيم وسكونها ولا فصيح كرجل وهو من  
كل شيء مؤخر قال في الحنفى ظاهره ان كراهة هذه الرقدة من حيث كشف العورة  
وان كانت مكروهة من حيث الهيئة ايضا كما ثبت في غير هذا الحديث وشارله في هذا  
الحديث بقوله الرقدة اي الهيئة (حم عن الشريد بن سويد) قال السيوطي حسن وقال  
الميموني فيه حسين بن قيس متروك وبقية رجاله رجال الصحيح **كان اذا ودع**  
بالتحفيف (رجلا اخذ بيده فلا يدعها) اي لا يتركها (حتى يكون الرجل هو الذي

( يدع )

يدع يده) باختباره (ويقول) مودعاه (استودع الله دينك وامانتك) اي جعلت هذه  
الامور وديعة الله وحفظه (وخواتيم عمالك) اي اكل ذلك منك الى الله واتبرأ من  
حفظه واتخلى من حرسه واتوكل عليه فانه سبحانه وفي حفظ هذا استودع شيئا وحفظه  
ومن يتوكل عليه كفاه ولا حول ولا قوة الا بالله قال شيخ الاسلام المناوي في اماليه  
والامانة هنا يخلفه الانسان في البلد التي سافر منها (حم ت) في الدعوات (نك)  
عن ابن عمر قال لك على شرطهما واقره الذهبي ورواه عن الضياء في المختارة وساقه من  
طريق الترمذي خاصة **كان اذا وضع الميت** بالبناء للمفعول اي وضعه ابني او غيره  
(في الحدة قال بسم الله) اي تاللا بسم الله لصاحبك بركته (وبالله) اي دفنتك حال كونك  
مستعميا فدفنك بالله (وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله) اي دفنتك وجعلت في طريق الخير  
قال الشافعية فيسن لمن يدخل الميت القبر ان يقول ذلك اثبوتة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم فعلا كما هنا وقولا كما سبق في اذا وقال زكريا الانصاري وبنسب التلقين بعد الدفن  
في مجلس عند رأسه انسان وبقول يافلان او يا عبد الله ابن امة الله ذكر العهد الذي خرجت  
عليه من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان الجنة حق وان النار حق  
وان البعث حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وانك رضيت  
بالله ربا وبالاسلام ديننا ونحمد نبيا وبالقرآن اماما وبالكعبة قبلة وبالمؤمنين اخوانا  
ولا يلقن الطفل ونحوه ممن لم يتقدمه تكليف لانه لا يفتن في قبره (د ت ه ق عن  
ابن عمر) باسناد حسن وكذا رواه عنه النسائي وقال ابن حجر رواه ابو داود بقرينة  
الحجاب السنن وان حبان والحاكم **كان ارحم الناس** اي اراهم واكملهم  
رحما ولطفنا (بالصبيان والعيال) قال النووي وهذا هو المشهور وروى بالعباد وكل  
منها صحيح وواقع والعيال بالكسر اهل البيت ومن بنفقه وبقوته ويعونه الانسان  
يقال عال عياله اي انفقهم والجمع عيائل (ابن عساكر عن انس) قال الزين العراقي  
وروي في فوائدها الدحداح عن علي كان ارحم الناس بالناس وقال تعالى وما ارسلناك  
الا رحمة للعالمين وقال بانؤمنين رفق رحيم وقال صلى الله عليه وسلم انما انا رحمة  
مهداة وقال انما بعثت رحمة ولم ابعث عذابا **كان اذا ايمانه** بفتح الهمزة جمع بين  
(لا ومصرف القلوب) وفي رواية خ لا ومقلب القلوب اي لا افعلا ولا اقول وحق  
مقلب القلوب قسم وفي نسبة تقلب القلوب او تصرفها اشعار بانه ينولي قلوب  
عباده ولا يكلها الى احد من خلقه وقال الطبري لانني للكلام السابق ومصرف القلوب

قاه سبحانه وفي  
حفظه اذا استودع  
تستخيم

في مضارع متكلم  
بمعنى افوض سله



انشاء قسم وفيه ان اعمال القلوب من الادوات والدواعي وسائر الاعراض بخلق الله وجواز تسمية الله بما صح من صفاته على الوجه اللائق وجواز الحلف بغير تحليف قال النووي بل يندب اذا كان لمصلحة كتنا كيد امر ونفي المجاز وفي الحلف بهذه اليمين زيادة تأكيد لان الانسان اذا استحضر ان قلبه هو اعز الاشياء بيد الله يقلبه كيف يشاء غلب عليه الخوف فارتدع عن الحلف على ما تقدمه (عن ابن عمر) باسناد حسن له شواهد كان اكثر دعائه اي غالب احواله في الدعاء (يا مقاب القلوب) المراد تقليب اعراضها واحوالها لاذواتها (ثبت قلبي على دينك) بكسر الدال قال البيضاوي انه اشارة الى ثبوت ذلك للعباد حتى الانبياء دفع توهم انهم يستثنون من ذلك وقال الطيبي اضاف القلب الى نفسه تعريضا بصحابة لانه مأمون العافية فلا يخاف على نفسه لاستقامتها لقوله تعالى انك لمن المرسلين على صراط مستقيم وفيه ان اعراض القلوب من ارادة وغيرها يقع بخلق الله وجواز تسمية الله بما ثبت في الحديث وان لم تتواتر وجواز اشتقاق الاسم له من الفعل الثابت وقال الحنفى قاله تعليما للامة والا فقلبه ثابت دائم لذلك لعصمته (فقل له في ذلك) يعني قالت له ام سلمة لما رائته يكثر ذلك ان القلوب لتقاب (قال انه ليس آدمي الا وقلبه بين اصبعين من اصابع الله) بقلبه كيف يشاء واتي هنا باسم الذات دون الرحمن المعبر به في الحديث المار لان المقام هنا مقام الهيبة والاجلال اذا لاوهية مقتضية له لان يخص كل واحد بما يخصه به من ايمان وطماعة وكفران وعصيان (فن شاء اقام ومن شاء ازاع) وتماه عند احد فنسال الله ان لا يزيع قلوبنا بعد اذهادنا ونسال الله ان يهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب انتهى قال الفزالي انما كانت دعاؤه لاطلاعه على عظيم صنع الله في عجائب القلب وتقلبه فانه هدف يصاب على الدوام من كل جانب فاذا اصابه شيء وتأثيرا به من جانب آخر ما يصاده في فيه وصفه وعجيب صنع الله في تقلبه لا يهتدى اليه الا المراقبون بقلوبهم والمراعون لاحوالهم مع الله تعالى وقال ابن العربي تقلب الله القلوب هو ما خلق الله فيها من الهم بالحسن والهم بالسوء فلما كان يحس بتراخي الخواطر المتعارضة عليه في قلبه الذي هو عبارة عن تقلب الحق القلب وهذا لا يقدر الانسان على دفعه كان اكثر دعائه يشي الى سرعة التقلب من الايمان الى الكفر وما تخمها فالتهمها فجورها وتقورها وهذا قاله للتشريع والتعليم (ت عن ام سلمة) باسناد حسن لكن قال البيهقي فيه شهر بن حوشب وفيه عندهم ضعف كان اكثر دعائه (يوم عرفة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك

وله الحمد بيده الخير) وكذا الشر واكتفى به لحسن الادب (وهو على كل شيء قدير) قال ابن الكمال اليد مجاز عن القوة المنصرفه وخص الخير بالذكر في مقام النسبة اليه تعالى مع كونه لا يوجد الشر الا هو لانه ليس شرابا بالنسبة اليه تعالى وقال الرمشمي سمي التهليل والتحميد دعاء لكونه بمنزلة في استجاب صنع الله تعالى وانعامه وسبق بحبه في قال (عن ابن عمر) ابن العاص وفي بعض النسخ عن ابن عمر قال البيهقي رجاله موثوقون انتهى وقال السيوطي حسن كان اكثر ما يصوم موصوف او موصول (الاثنين والخميس) فصومهم سنة مؤكدة (فقل له) اي فقال له بعض اصحابه لم يخصهم باكثر الصوم (فقال الاعمال تعرض) على الله تعالى هذا لفظ الترمذي وعند النسائي على رب العالمين (كل اثنين وخميس) فاحب ان تعرض على وانصائم كافي رواية (فيغفر لكل مسلم الا المتهاجرين) اي الا المسلمين المتقاطعين (فيقول) الله تعالى للملائكة (اخرهما) حتى يصلحا وفي معناه خبر تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين والخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك الله شيئا الا رجلا كان بينه وبين اخيه شحنة فيقال انظروا هذين حتى يصلحا وفي خبر اخر ان كواهذين حتى يفيا قال الطيبي لا بد هنا من تقدير من يخاطب بقول اخروا واتركوا وانظروا او ادعوا كانه تعالى لما غفر للناس سواهما قبل اللهم اغفر لهما ايضا فاجاب بذلك انتهى وما قرره اولا ووضح (عن ابن عمر) باسناد حسن كان اكثر صومه صلى الله عليه وسلم من الشهر (السبت والاحد) اي معالان افرادهما كيوم الجمعة مكروه ولذلك حكموا بشذوذه ونسبتهما بذلك يقتضي ان اول الاسبوع الاحد وهو ما نقله ابن عطية عن اكثر لكن ما نصه ٤ السهيلي فنقل عن العلماء الا ابن جرير قال ان اوله السبت (ويقول هما يوم عيد المشركين فاحب ان احافهم) اي الكفار لانهم يحملونهما يومى لهم ولعب قانا جعلهما يومى عبادة ولو بغير شرك وسمى اليهود والنصارى مشركين والمشرك هو عابد الوثن لان النصارى يقولون المسيح ابن الله واليهود عزير ابن الله وامانه سمي كل من يخالف دين الاسلام مشركا على التقلب وفيه انه لا يكره افراد السبت مع الاحد بالصوم والمكروه انما هو افراد السبت لان اليهود تعظمه او الاحد لان النصارى تعظمه ففيه تشبيه بهم بخلاف ما لوجههما اذا لم يقل احد منهم بتعظيم المجموع قال بعضهم ولا نظير لهذا في انه اذا ضم مكروه لمكروه نزول الكراهة (سم طبعك) في الصوم كلهم (عن ام سلمة) وسببه ان كريبا اخبر ان ابن عباس وناسا من الصحابة بعثوا الى ام سلمة يسألها عن اي الايام كان اكثر لها صياما فقالت يوم السبت والاحد فاخبرهم فقاموا اليها باجمعهم



فقال صدق ثم ذكرته قال الذهبي منكر ورواة ثقات **كان** اكثر دعوة **كان** بالتونين اي دعاء (بدعو بهار بنا) باحسانك (آثما في الدنيا) حالة (حسنة) لتوصل بها الى الآخرة على ما مرضيك قال الحرالي وهو الكفاف من مطعم ومشرب وملبس وماوى وزوجة لا سرف فيها وقال الحفني اي توفيقا للعمل الصالحة او رزقا بكفينا ولا يشغلنا عن طاعتك وقيل نعمة وقيل صحة وقيل الكفاف (وفي الآخرة حسنة) اي من رحمتك التي تدخلنا بها جناتك وسبق بحسنه في اللهم (وقتا عذاب النار) بعفوك وغفرانك قال الطيبي انما كان بكثرة من هذا الدعاء لانه من كل الجوامع التي تحوز جميع الخيرات الدنيوية والاخروية وبيان ذلك انه كرر الحسنة ونكرها توبعا وقد تقر في علم المعاني ان النكرة اذا اعيدت كانت الثانية غير الاولى فالملطوب في الاول حسنة الدنيوية من الاستعانة والتوفيق والوسائل التي بها اكتساب الطاعات والخيرات بحيث يكون عند الله وفي الثانية ما يترتب عليه امن الثواب وارضوان في العقبى وقوله وقنا عذاب النار تتم اي ان صدر منها ما يوجبها من التقصير والعصيان فاعف عنا وقنا عذاب النار فحق اذلك ان يكثر من هذا الدعاء (حمق د) من حديث قتادة (عن انس) قال ابن صهيب سأل انس اي دعوة يدعو بها النبي صلى الله عليه وسلم اكثر فذكره قال وكان انس اذا اراد ان يدعو دعاء دعاهما **كان** بابه **كان** بالرفع اسمه (يقرع) مبني للمفعول (بالاظاير) اي يطرق باطراف الاصابع طرقا خفيفا بحيث لا يزعج تأديبا معه ومهابة له قال الرمشمي ومن هذا تقطف ثمرة الالباب وتقش محاسن الادب كما حكى عن ابي عبيد ومكانه من العلم وازهدونقة الزوايا ما لا يخفى انه قال مادقت بابا على عالم قط حتى يخرج وقت خروجه انتهى ثم هذا التقدير هو اللائق المناسب وقول السهيل سبب قرعهم بابه بالاظاير انهم لم يكن فيه خلق فلذلك فعلوه ورد ابن حجر توفيرا واجلالا فعلم ان العلماء لا ينبغي ان يطرق بابه عند الاستئذان عليهم الا طرقا خفيفا بالاظاير ثم بالاصابع ثم بالحلقة قليلا قليلا نعم ان بعد موضعه عن الباب بحيث لا يسمع صوت قرعه بخوضه بقرعه بمافوقه بقدر الحاجة كما يحسنه ابن حجر ولا الشريفة المسمودى قال ابن العربي وفي حديث البخاري في قصة جابر مشرعية دق الباب قال بعض الصوفية ايك ودق الباب على فقير فانه كضربه بالسيف كما يعرف ذلك ارباب الجمعية بقاوتهم على حضرة الله وقال بعضهم ايك ودق الباب فربما كان في حال قاهرته من لقاء الناس مطلقا (الحاكم في الكنى) والالقاء (عن انس) ورواه ايضا البخاري في تاريخه ورواه ابو نعيم عن المطلب عن انس ورواه باللفظ المزبور البرار وفيه ضرار بن صرد وهو ضعف ورواه البيهقي في الشعب عن انس بلفظ ان ابوابه

( كانت )

كانت تفرع بالاظاير **كان** خانته **كان** بفتح التاء وتسمى خانما لانه يجتمع به ثم توسع فيه فاطلق على الخلى المعروف وان لم يكن معدا للجنم به ذكره العراقي وفي الحفني انما يسمى لانه يجتمع به الا انه صار في العرف انما لكل ما يلبس في اليد ولبسه سنة والافضل ان يكون مما يلي الكف ويحرم كونه من الذهب او مما يلي به اذا نحصل منه شيء بالعرض على النار (من ورق) بكسر الزاء اي فضة (وكان فضة حبشيا) اي من جزع او صقيق لان معدنهما الحبشة او نوع اخر ينسب اليهما وفي المفردات نوع من زرجد يبلاد الحبشى لونه الخضرة ينقى العين ويجلو البصر (م عن انس) وفيه عنه من طريق آخر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس خانما من فضة في عيئه فيه فص حبشى كان يجعل فضة مما يلي كفه **كان** خانته **كان** كما مر (من فضة فضة منه) اي فضة من بعضه لانه منفصل مجاور له فن تبعضية والضمير للخاتم وهذا بدل من خانته **كان** وكان هذا بيده ثم الصديق فعمرو عثمان حتى وقع منه او من معيقب في بئر اريس في المدينة (ح) في اللباس (عن انس) بن مالك **كان** تمام **كان** بفتح التاء بابه علم اصله نوم بفتح الواو ويجي من باب نصر (عيناه ولا ينم) بالياء كذلك (قلبه) ليعي الوحي الذي يأتيه في نومه ورؤيا الانبياء وحى ولا يشكل بقصة النوم في الوادي لان القلب انما يدرك الحسبات المتعلقة به كحدث والم لا يتعلق بالعين لان قلبه كان مستغرقا اذذاك بالوحى واما الجواب بانه كان له حالان حالة ينم فيها قلبه وحالة لا يضعفه النوى (ك عن انس) بن مالك قال الحاكم على شرطه ورده الذهبي بان يعقوب ضعيف ولم يروله **كان** خلقه **كان** بالضم قال الراغب هو مفتوح الخاء بمعنى واحد لكن المفتوح بالهميزات والتصوير المبصرة والمضموم بالسجاياء والنقوى المدركة بالبصر ثم قبل للمضموم غريزي (القرآن) ما دل عليه القرآن من او امره ونواهيه ووعدته ووعدته وقصصه وسيره وغير ذلك وقال القاضي اي خلقه كان جميع ما حصل في القرآن فان كلما استحسنته واثني عليه مدحا اليه فقد يحلى به وكلما استعجنه ونهى عنه تجنبه فكان القرآن بيان خلقه انتهى وقال في المباح معناه العمل به والوقوف عند حدوده والتأدب بادابه والاعتبار بامثاله وقصصه ونذره وحسن تلاوته وقال السمروردي في عوارفه فيه رمز غامض واما خفي الى الاخلاق الزبانية فاحتشم الراوى الحضرة الالهية ان يقول كان متخفيا باخلاق الله تعالى فعبر الراوى عن المعنى بقوله كان خلقه القرآن استعجابا من سبحات الجلال وستر الحال بلطف المقال وذاك من وفور العقل وكمال الادب

اسماء في الضياء والاشراق الرابع ان يكون انموذجا في هذه الدنيا امثاله في الجنة انتهى



وبذلك عرف ان كليات خلقه لا تنهاى كما ان معاني القرآن لا تنهاى وان التعرض  
لخصر جزئياتها غير مقدور للبشر ثم ما انطوى عليه من جيل الاخلاق لم يكن باكتساب  
ورياضة وانما كان في اصل خلقته بالجوهر الالهى والامداد الربانى الذى لم تزل شروق  
انواره في قلبه الى ان وصل الى اعظم غاية واتم نهاية (حرم دعن عابشة) واستدركه  
الحاكم **في** كان رايته **في** تسمى العقاب كما ذكره ابن القيم وكانت (سوداء) اى غالبة لونها  
اسود بحيث ترى من بعيد سودا لان لونها اسود خالص ذكره القاضي ثم الطيبي قال ابن  
حجرو يجمع بينهما باختلاف الاوقات لكن في ستن انهما اصفراء وفي العال للترمذى من البراء  
كانت سوداء مربعة من ثمرة (ولو آؤه ابيض) قال ابن القيم روى بما حصل فيه السوداء  
وازالة العالم الكبير واللواء العلم الصغير فالرابة هي التي يتولاها صاحب الحرب  
ويقاتل عليها واليه تمل المقاتلة واللواء علامة كبرى الامير تدور معه حيث دار ذكره  
جمع وقال ابن العربي اللواء ما يمد في طرف ارمح ويكون عليه والراية ما يمد في يده ويترك  
حتى تضعه الرياح ثم روى ابو يعلى بسند ضعيف عن انس رفعه ان الله اكرم امتي  
بالالوية (هـ) في الجهاد وكذا الترمذى (عن ابن عباس) ولم يصححه كوزاد الذهبي  
فيه ان فيه يزيد بن حبان وهو اخو مقاتل وهو مجروح الحال ورواه الترمذى في العال  
عن البراء من طريق آخر بلفظ كانت سوداء مربعة من ثمرة ثم قال سئل عنه محمد دايمى  
البخارى فقال حديث حسن انتهى ورواه الطبرانى باللفظ المذكور من الوجه وزاد  
مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله **في** كان رما اغتسل **في** افتعال اى غسل (يوم  
الجمعة) ورواهنا للكثير ومن تركه احيانا يعلم ان معنى غسل الجمعة واجب متأكد كما  
قاله لناوى (ورما تركه احيانا) انه مندوب لا واجب **في** قوله احيانا ايذان بان الغالب  
كان الفعل والاحيان جمع حين وهو زمان قل اوكثر (طب عن ابن عباس) قال الهيثمى  
فيه محمد بن معونة الانصارى النيسابورى وهو ضعيف لكن اتى عليه احمد وقال  
عمر بن علي ضعيف لكنه صدوق **في** كان رما **في** كما مر (اخذته اشقيقة) بشين  
مجمعة وقافين كعظيمة وجمع احدث في الرأس اليمين واليسار قيل وذلك مرض القطب  
الغوث الفرد الجامع (في مكث) اى يلبث (اليوم واليومين لا يخرج) من بيته لصلاة ولا غيرها  
لشدة ما به من الوجع وذكر الاطباء ان وجع الرأس من الامراض المزمنة وسببه الخثرة مرتفعة  
او اخلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ فان لم يجد منفذا احدث الصداع فان مال  
الى احد شقي الرأس احدث الشقيقة وان ملك قعره الرأس احدث داء البضة وقال

(بعضهم)

بعضهم الشقيقة بخصوصها من شرايين الرأس وحدها وتختص بالموضع الاضعف  
من الرأس وعلاجها شد العصابة ولذلك كان صلى الله عليه وسلم اذا اخذته عصب  
رأسه (ابن السني وابونعيم) في الطب النبوى (عن ريدة) بن الحبيب بضم الحاء  
وقح الصاد **في** كان رما يضع يده **في** بالافراد (على حية في الصلاة من غير عيب) اى  
لعب والابطالت الصلاة ومن غير ثلاث حركات ايضا لانها اذا تواترت بطلت الصلاة  
انتهى قال المناوى فلا بأس بذلك اذا خلى عن المحذور وهو العيب ولا يلحق بتفطية  
الفم في الصلاة حيث كره وفي سنن البيهقي عن عمرو بن الحويرث كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم رما يمس حية وهو يصلى بعضهم وفيه ان يحرك اى من غير عيب لا ينافى الخشوع  
(عدق عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عيسى بن عبد الله الانصارى قال في الميران  
لابن في ان يخرج رما انفرده ثم ساق هذا الخبر **في** كان رما بالعيال **في** بالكسر وهو  
من ينفقه ويقوته وعال عياله اى انفقهم والجمع عيال ورعيه اى رقيق القلب متفضلا  
محسنا رقيقا وفي صحيح مسلم وابي داود وكان رما رقيقا ولفظه عن عمران بن حصين كان  
ثقيف حافة ابني عقيل فامرت ثقيف رجلاين من الصحابة وامر الصحب رجلاين من بني عقيل  
فاصابوا معه العصابة فأتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الوثاق فقال يا محمد  
فاتاه فقال ماشائك فقال بما اخذتني قال بجريرة خلفائك ثقيف ثم انصر عنه فتاداه  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم رما رقيقا فرجع اليه فقال ماشائك قال اى مسلم  
قال لوقلتها وانت تملك امرنا فلتحت كل الفلاح وفي الصحيحين عن مالك بن الحويرث اتينا  
رسول الله فاقنا عنده عشرين ليلة وكان رما رقيقا فظن اننا قد اشتقنا الى اهلنا فقال  
ارجعوا الى اهلكم وليؤذن لكم احدكم ثم لبؤمكم اكبركم (الطبايسى) ابو داود في مسنده  
(عن انس) باسناد صحيح **في** كان رما **في** حذف المفعول ليفيد العموم حتى باعدائه لما دخل  
يوم فتح مكة على قريش وقد اجلسوا بالمسجد الحرام وصحبه ينتظرون امره فيهم من قتل  
او غيره فقال ما تظنون اى فاعل بكم قالوا خير اخ كريم وابن اخ كريم فقال اقول كما قال  
اخى يوسف لا تثريب عليكم اليوم اذهبوا فانتم الطلقاء قال ابن العربي فلا فلك اوسع من فلك  
محمد صلى الله عليه وسلم فان له الا حاطة بالمحاسن والمعارف والتودد والرحمة والرفق وكان  
بالؤمنين رما وما اظهر في وقت غلظة على احد الا عن امر الهى حتى قيل له جاهد الكفار  
والنافقين واغاط عليهم فامر به بما لم يقتض طبعه ذلك وان كان بشرا يفضب ويرضى  
لها (وكان لا ياتيه احد) بسأله شيئا (الا وعده وان كان عنده) والا امر بالاستدانة

٨ وفي الجمع هي  
ما يربط في الرمح  
تضربه الرياح وهي  
الى النصف واكثر  
بمخلاف اللواء فهو  
ما يربط صغيرا في  
اعلى ارمح ويكون  
مع السلطان او امير  
الجيش ليجمع له  
الحيش عند القتال



عليه وفي حديث الترمذي ان كان رجلا جاء فيه ان يعطيه فقال ما عندي شيء ولكن اتبع علي فاذا جاءنا شيء قضيته فقال عمر يا رسول الله قد اعطيتني فما كلفك الله ما لا تقدر عليه فكره قول عمر فقال رجل من الانصار يا رسول الله اتفق ولا تحشي من ذي العرش افلا لا فتبسم فرحاً بقول الانصار عني وعرف في وجهه البشر ثم قال بهذا امرت (خ في الادب عن انس) وروى الجملة الاولى منه البخاري وزاد بيان السبب فاستند عن مالك بن اخو برث قال قدمنا على النبي صلى الله عليه وسلم ونحن شببة فلبثنا عنده نحو عشرين ليلة وكان النبي صلى الله عليه وسلم رحيماً وزاد في رواية ان عليه رفيقا فقال لورجعتن الى بلادكم فاعلمتموهن كان شديد البطش فقد اعطى قوة ار بعين في البطش والجماع كما في خبر الطبراني عن ابن عمرو وفي مسلم عن ابراهيم كثرنا والله اذا جم الناس تنق به وان الشجاع منا الذي يحاذي به وفي خبر ابى الشيخ عن عمر ان مالتى كنيية الا كان اول من يضرب ولا بى الشيخ عن علي كان من اشد الناس بأسا ومع ذلك كله فلم تكن الرحمة منزوعة عن بطشه فخلق الله باخلاق الله وهو سبحانه ليس له وعيدو بطش شديد ليس فيه شيء من الرحمة والالطف ولما قال ابو يزيد البسطامي وقد سمع قارياً يقرأ ان بطش ربك لشديد بطشي اشد من الخلق اذا بطش لا يكون في بطشه رحمة وسببه ضيق الخلق فانه ماله الاتساع الالهى وبطشه تعالى وان كان شديداً في بطشه رحمة بالبطوش به فلما كان المصطفى اعظم البشر اتساعاً كانت الرحمة غير مقروعة عن بطشه وبذلك يعرف انه لا تعارض بين هذا والذي قبله (ابن سعد) في الطبقات (عن محمد بن علي) وهو ابن الحنفية (مرسلاً) ورواه ابو الشيخ من رواية ابى جعفر معضلاً كان طويل الصمت أي في غير اوقات الذكر سبق بحته في الصمت (قابل المحك) لشدة خوفه منه تعالى وسببه لسبب من الاسباب المفضية لذلك ومع ذلك هو عبادة في حقه صلى الله عليه وسلم قال المناوي فالصمت بالضم والفتح السكوت وذلك لان كثرة السكوت من اقوى اسباب التوفيق ومن الحكمة وداعية السلامة من الغلط ولذا قيل من قل كلامه قل غلطه وهو اجمع للفكر (سم) من حديث سماك (عن جابر بن سمرة) قال سماك قلت لجابر اكنتم تهابون النبي صلى الله عليه وسلم فقال نعم وكان طويل الصمت قليل الضحك وهو باسناد صحيح قال السهيمي رجاله رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة كان فراشه نحواً بالضم والنصب والتوين اي مثلاً قريباً قليل الثمن وكان فراشه وضع له رقاقاً واحداً فثنى طبعين ثم ار بعافاً

(استيقظ)

والله اذا رجم  
الناس تنق به  
فسخه

استيقظ سأل عنه وقال ردوه كما كان فانه من معنى السجود وهو للتعليم لان لبن الفراش سبب للاستغراق في النوم (م) اي من الفراش الذي (يوضع الانسان) اي يفرش الميت (في قبره) وقد وضع في قبره قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم نحوها (وكان المسجد عند رأسه) اي كان اذا نام يكون رأسه الى جانب المسجد قال حجة الاسلام وفيه اشارة الى انه ينبغي للانسان ان يتذكر يومه كذلك انه سيضطجع في اللحد كذلك وحيداً فريداً ليس معه الا عمله ولا يجزي الا بعباده ولا يستجلب النوم تكلفاً يتميد الفراش الوطى فان النوم تعطيل للحياة (د) في اللباس (عن بعض آل ام سلمة) وقد رواه ايضاً ابن ماجه في الصلوة هنا وقد جاء باسناد حسن كان فراشه مسجماً بكسر فسكون بلاسماً من شعر او ثوب خشن يعدل للفراش من صوف يشبه الكساء او ثياب سود يلبسها الزهاد والزهاد وبقي الحديث عند تخرجه الترمذي ثنية ثمينتين فينام عليه فلما كان ذات ليلة قلت لو كان ثنية اربع ثنيات لكان او طأ فثنيته لباربع ثنيات فلما أصبح قال ما فرشوه الليلة قلنا هو فراشك الا ان ثنيته اربع ثنيات هو او طأ لك قال ردوه لحاله الاول فانه من معنى وطأه صلاتي الليلة قال ابن العربي وكان المصطفى بمعد فراشه وبوطيه ولا ينفذ مضجعه كما يفعل الجاهل بسننه انتهى واقول قد جعل هذا الامام سنة في هذا المقام فانه قد جاء في عدة طرق انه قال صلى الله عليه وسلم اذا ولى الى فراشه فلينفذه بداخله ازاره (ت في الشرائع عن حفصة) بنت عمر باسناد حسن ليس بجيدة قد قال العراقي هو منقطع كان فرسه برفع السين المهملة (يقال له المرجز) قال الشيخ بصيغة اسم الفاعل قال ابن القيم وكان اشهب (ونافته القصواء) بضم القاف والمد قيل التي تسمى العضباء وقيل غيرها (وبقلته الدليل) بالضم فسكون ثم مثله سميت به لانها تضمت في مشيها من شدة الجرى يقال داسد في الارض ذهب ومر بدليل ويتدل في مشيه ليضطرب ذكره ابن الاثير (وحجاره عفير) بالنصغير وشانه بركة وفيه مشروعية تسمية الفرس والبفل والحمار وكذا غيرها من الدواب باسماء تخصها غير اسماء اجناسها قال ابن حجر وفي الاحاديث الواردة في نحو هذا ما يقوى قول من ذكر انساب بعض الخيول العربية الاصلية لان الاسماء توضع لتمييز بين افراد الجنس (ودرعه) بكسر الدال زردية (ذات الفضول) اي اطوله (وسيفه دوالمقار) بفتح الفاء والقاف قال الزين العراقي وروينا في فوائد ابى الدحداح حواره يعفور وشانه بركة وفي حديث الطبراني اسم شانه التي يشرب لبنها غنية واخرج ابن سعد

مطلب  
اسماء الامانات  
للرسول ومعنى  
الاسماء



في طبقات كانت مناج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغنم سبع عجوة وزمزم  
وسقيا وبركة وورسة واطلال واطراف وفي سنة الواقدى وله من مكحول مرسلا  
كانت له شاة تسمى قر (كق عن علي) سبق نوع بحته كان فيه دعابة بضم الدال  
المهملة (قليلة) اى مزاح يسير قال الزمخشري الدعابة كالمزاحة ودعب يدعب كزح  
يمزح (زناومعنى والدعابة بالضم اسم لما يستعمل من ذلك قال ابن عربي وسبب مزاحه  
انه كان شديد الفيرة فانه وصف نفسه بانه اغير من سعد بعدما وصف سعد اباه غيور  
فانى بصيفة المبالغة والفيرة من نعت المحبة وهم لا يظفرون بها فستر محبة وماله من الوجد  
فيه بالمزاح وملاعبته واظهار حبه فبين احبه من ازواجه وابناء واصحابه وقال انما  
انا بشر فلم يجعل انه من المحبين فجعلوا طبيعته وتخلت انه معهم لما رآه يمشى في حقها  
ويؤثرها ولم يعلم ان ذلك عن امر محبوب به اياه بذلك وقيل ان محمد ايجب عايشة والحسين  
وترك الخطبة يوم الجمعة ونزل اليها لارأها معا يثران في اذيا لها وهذا كله من باب الفيرة  
على المحبوب تنهك حرمة وهكذا ينبغي ان يكون تعظيما للجناب الاقدس ان يعينه  
(خط وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) وفيه بحث كان قرأته المد  
وفي رواية مدا وفي نسخة بالمد اى كانت قرأته ذات مداى كان عندما كان في كلامه من  
حروف المد واللين ذكره القاضي وقال المظهر معناه كان قرأته كثيرة المد وحروف المد الالف  
والواو والياء فاذا كان بعدها همزة بمد ذلك الحرف (ليس فيها ترجيع) ضمن زيادة  
او نقصان كهمز غير المهموز ومد غير الممدود وجعل الحرف حروفا فيجوز ذلك الى زيادة  
في القرآن وهو غير جائز والتحقين والتغنى بالمأثور به ما سلم من ذلك (طب عن ابى بكر)  
قال السيوطى حسن وقال الهيثمى وغيره فيه عمر وبن دحية وهو ضعيف وقال مرة اخرى  
فيه من لم اعرفه كان في حقه فوق الكعابين اى الى انصاف ساقه كما في رواية قال في الحنفى  
الا اذا جرى عرف بلد بالزيادة كاهل العلم الا ان فانه يزرى بهم ذلك (وكان كهم مع الاصابع)  
اى مساويا لا يزيد ولا ينقص عنها قال ابن القيم اما هذه الاكام التى كالاخراج لم يلبسها  
هو ولا اصحابه البتة بل هي مخالفة لسنته وفي جوازها نظر لانها من جنس الخلاء وقال  
بعض الشافعية متى زاد على ما ذكر لكل ما فدره في غير ذلك بقصد الخلاء حرم بل  
فسق والاكره الا ان كان يميز العلماء بشار يخالف ذلك فلبسه بقصد ان يعرف  
فيسأل او لتمثيل امره بالمعروف ونهيه عن المنكر (عن ابن عباس) قال السيوطى حديث  
صحيح كان كم قصه بضم الكاف (الى الرسغ) بضم فسكون مفصل ما بين الكف

( من )

من الساعد وروى بسين وبالصاد وجع بين هذا الخبر وما قبله بان اذا كان يلبسه في الحضر  
وذلك في السفر وحكمة الاقتصار على ذلك انه متى جاوز اليد شق على لابس منه  
سرعة الحركة والبطش ومتى قصر عن ذلك تأذى الساعد ببروزه للحرق والبرد فكان  
الاقتصار على ما ذكره وسطا فينبغي التأني به ونحري ذلك في اكاملنا وخير الامور واساطها  
(دت عن اسماء بنت بريد) بن السكن قال ت حسن غريب وفيه شهر بن حوشب قال  
العراقى تخلف فيه كان كثيرا ما يقبل صرف ابنته (فاطمة) الزهرى وكان كثيرا ما يقبلها  
في فخا ايضا وزاد ابو داود بسند ضعيف ويمس لسانها شفقة ورجة لها والعرف بالضم  
اعلا الرأس مأخوذ من عرف الدك وهو اللحمة مستطيلة في اعلا رأسه وعرف الفرس  
الشعر الثابت في محذب رقبته (ابن عساكر عن عايشة) قال السيوطى ضعيف كان له  
برد بضم فسكون زاد في رواية اخضر قال الحنفى اى رداء يرتدى طوله اربعين اذرع  
وعرضه ثلاثة اذرع ولونه الخضرة (يلبسه) بفتح الموحدة (في العيدين والجمعة) وكان  
ينجمل به للوفود قال الغزالي وكان هدامته عبادة لانه مأمور بدعوة الخلق وترغيبهم  
في الاتباع واستمالة قلوبهم واوسقة عن اعينهم لم يرغبوا في اتباعه يحب عليه ان يظهر لهم  
محاسن احواله لئلا تزدرب اعينهم فان اعين القوم تمتد الى الظاهر دون السرائر واخذ منه  
الامام الراعى انه يسن للامام يوم الجمعة ان يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمم ويتردى  
وايده ابن حجر بخبر الطبراني عن عايشة كان له ثوبان يلبسهما في الجمعة فاذا انصرف طويتهما  
الى مثله فلبسه ذكر الواقدي ان طول ردائه كان ستة اذرع في عرض ثلاثة وطول ازاره اربعة  
اذرع وشبر لا ذراعين وانه كان يلبسهما في الجمعة والعيدين وفي شرح الاحكام لابن رزة  
ذرع الرداء الذى ذكره الواقدي في ذرع الازار قال الحافظ في الفتح والاول اولى (ق عن  
جابر) ورواه عنه ايضا ابن خزيمة في صحيحه لكن بدون ذكر الاحمر كان له جفنة بضم  
الجيم وقصها (لها اربع حلق) ليحملها منها اربعة رجال وكان معدة للاضياف وهذا يدل  
على مزيد اكرامه صلى الله عليه وسلم للاضياف وسعة اطعامه والخلق بكسر الحاء وقصها  
كذا قالوا به (طب عن عبد الله بن بسر) بضم الباء وسكون السين المهملة قال السيوطى  
حديث حسن كان له حربة بفتح فسكون وهو ربح قصير تشبه العكا قال السيوطى  
المراد العترة (يمشى) بالبناء للمفعول (بها بين يديه) على الاصناق (فاذا صلى  
ركزها بين يديه) فتخذها سترة يصلى اليها اذا كان في غير بناء وكان يمشى بها احيانا  
اى يحملها شخص على عاتقه لتكون سترة اذا رآها شخص من خلفها وقال المناوى اى

مطلب  
حسن الهيئة  
واللباس للنفير  
وتقبل عليه  
السلام فاطمة

الرداء بكسر  
الراء القفطان  
والثنية رداء  
ان وردا وان  
والجمع اودية  
يقال تردى اى  
لبس الرداء و  
رداء غيره تردية  
اى البسه منه



يتوكلانها احيانا (طب عن عصم بن مالك) بالميم كذا في الشراح وفي المناوي مص  
بن مالك بكسر الميم الاولى وسكون الثانية قال الميمنى ضعيف وقال السيوطي  
حسن (كان له حمار) بكسر الحاء المهملة (احم عفر) بضم العين المهملة وفتح الفاء  
وسكون النحبة بعدهاء تصفية اعفر خرجوه عن بناء اصله كسويد تصفيرا سود من  
العفرة وهي حرة بخاطها بياض ذكره جمع ووهو وايضا في ضبطه بغير مجمة قال  
ابن حجر وهو غير الحمار الاخر يقال له عفور وزعم ابن عبدوس انها واحدة الدمياطي  
فقال عفيراه له المقوقس وبعفورا هاء فرة بن عمرو وقيل بالعكس وبعفور بسكون  
المهملة وضم الفاء وهو اسم واد النبطي كما سمي بذلك لسرعته قال الواقدي هو بعفور  
ينصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع وقيل طرح نفسه في بئر يوم مات النبي  
قال الزمخشري وانما سمي به لعفرة لونه والعفرة بياض غير ناصع كلون عفر الارض اى  
وجهمها قال ويجوز كونه تشبيها في عدوه بالبعفور وهو النبطي انتهى وقال ابن القيم كان  
انتهب ادهاء له المقوقس ملك القبط وآخرا هاء له فرة الجذامي انتهى (حم عن علي  
طب) وكذا في الاوسط (عن ابن مسعود) باسناد حسن وهو كما افرد الميمنى (كان  
له خرقة) بكسر الحاء المجمة (يتنشف بها بعد الوضوء) فيه انه لا يكره التنشف  
بعده بل ظاهره انه مطلوب اقتداء به صلى الله عليه وسلم قال المناوي وكرهه جمع عسكا  
بخبر ان ميمونة انتهت بمذيل فرده وجمع عياض بان الخرقة كانت لضرورة التنشف بها  
لخوشة رد ورد المذيل لمعنى رآه فيه او تواضعا ولما اخرجته التمدى عن الزهرى ان ماء  
الوضوء بوزن واجاب الاولون بانها واقعة حال يتطرق اليها الاحتمال وبانه رده بخافة  
مصره عادة ومنع دلالة على الكراهية فانه لولا انه كان يتنشف لما انته به وانما رده لعذر  
كاستعمال اول شئ رآه فيه او او سخر او تغير ربح وفي هذا الحديث اشعار بانه كان لا ينفص ما  
الوضوء عن اعضائه وفيه حديث ضعيف اورد الرافعي وغيره ولفظه لا تنفضوا ايديكم في  
الوضوء فانه مراد الشيطان قال ابن الصلاح وتبعه النووي لم اجد وقد اخرج ابن حبان  
في الضعفاء وابن ابى حاتم في العلل (ت) في الطهارة (ك) كليمها (عن عائشة) ظاهره  
ان مخرجه اقره وقال عقبة ليس بالقائم ولا يصح عن النبي فيه شئ وفيه ابو معاذ سليمان  
بن ارقم ضعيف عندهم وقال السيوطي حسن اقره (كان له سكة) بضم السين وتشديد  
الكاف طبيب تخدم من الرامك بكسر الميم وفتح شئ اسود بخاط بمسك وزعفران ويفرك  
بقرص و يترك يومين ثم ينضم في خيط وكما عتق عتق كذا في التماموس وقال

مطلب النشف  
بالتنديل في  
الوضوء وبيان  
اسبابه وسائر  
اشانه

(في المطامح)

في المطامح وعاء يجعل فيها طبيب كما قال (يتطيب منها) واحتمال انها قطعة من المسك  
وهو طبيب يجمع من اخلاط بعيد (د) في الترجل (عن انس) قال السيوطي حسن  
ورواه عنه ت في الشمال (كان له سيف محلي) اسم مفعول اى مزين وتزينه قائمته  
ولذا قال (قائمة من فضة) اى محلي بفضة اى مزين بها لان التحلية لم تكن عامة  
لجميعه كما بينه بقوله (ونعله من فضة) وهي الحديد في اسفل قرابه (وفيه حلق من فضة)  
بكسر الحاء وفتحها (وكان يسمى ذا الفقار) لان فيه حفرا متساوية تشبه فقار الظاهر  
وهو الذي رأى فيه الرؤيا ودخل به مكة وكان اسيافه سبعة هذا الزمعاله وقال  
الزمخشري سمي ذا الفقار لانه كان في احدى شفرتيه حروز شبت بفقار الظاهر وكان  
هذا السيف لمنبه بن الحجاج او منبه بن وهب او العاص ابن منبه او الحجاج بن عكاظ  
او غيره ثم صار عند الخلفاء العباسيين قال الاصمعي دخلت على الرشيد فقال بسيف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذو الفقار قلنا نعم فجا به فارأيت سيفا احسن منه اذا  
نصب لم يرفه شئ واذا بطح عد فيه سبع فقر واذا صحيفته ثمانية يحاز الطرق فيه  
من حسنه وقال قاسم في الدلائل ان ذلك كان يرى في رونقه شيها بفقار الحية  
فاذا التمس لم يوجد (وكان له قوس تسمى) بمشاة فوقية وسكون السين بينه شراح  
الجامع وكذا ما سياتي (ذا السداد) قال ابن القيم وكان له ست قسي هذا احدها  
بفتح السين المهملة وفي اكثر النسخ ويسمى بالتحية (وكان له كنانة) بكسر الكاف  
هي جمعة السهام وبها سميت القبيلة كما قال الحفنى وعاء السهام وهي قبيلة ايضا (تسمى)  
بفوقية (ذا الجمع) بضم الجيم (وكان له درع) بكسر الدال وسكون الراء المهملتين  
(موشحة بحاس) اى موضوع فيها نحاس (تسمى ذات الفضول) وهي التي رهنها  
عند ابى النخيم اليهودى وكان له سبع دروع هذه احدها (وكان له حربة تسمى  
النبعا) بالدونون مفتوحة فو حدة ساكنة فعين مهملة وقيل بيا موحدة ثم نون ساكنة  
شجر يتخذ منه القسي قال ابن القيم وكان له حربة اخرى كبيرة تدعى البيضا  
(وكان له مجن) بكسر الميم وفتح الجيم ترس (يسمى الذقن) بالفتح ويسمى  
المجن لان صاحبه يشتره وجمعه مجان ككفتان (وكان له فرس اشقر) اى احمر  
في حرته صفاء (يسمى المرتنج) بكسر الجيم لحسن صهيله ذكره الزمخشري قال النووي  
في التهذيب وهو الذي اشتراه من الاعرابى شهد عليه خزيمة بن ثابت (وكان له  
فرس ادهم) اى اسود (يسمى السكب) بفتح فكون قال الزمخشري سمي به لانه



كثير الجري واصل السكب الصب فانه يرشدة الجري وقيل هو بالحر يك سمي بالسكب  
وهي شقايق النعمان قال كالسكب المحمر فوق الرابية وقيل بالتخفيف لكثرة شابه  
وهو ذنبه قيل وهذا اول فرس ملكه ثاني تهذيب النووي قال وكان اغر محجلا طلق اليمين  
وهو اول فرس غزاه له ( وكان له سرج يسمى الراج ) باراء المهملة والجيم وفي اكثر النسخ  
الداج ( وكان له بغلة شهباء ) بالمداي يغلب بياضها اسوداها ( تسمى دابل ) بضم الدالين  
اهداه له يو حاتم ملك اليه وظاهر قول البخاري انه اهداه له في غزوة حنين وقد كانت هذه  
البغلة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك قال القاضي ولم يروا انه كانت له بغلة غيرها  
ذكره النووي ونعمه الجلال البلقيني بان البغلة غزاه عليها يوم حنين غير هذا ففي مسلم انه كان  
علي بغلة بيضاء هذا قاله الجذامي قال وفيما قاله القاضي نظر فقد قيل كان له دابل وفضة  
وهي التي اهداه ابن العلاء والابلية وبغلة اهداه له كسرى واخرى من دومة الجندل  
واخرى من التهامي كذا في مغلطاي وفي الهدى كان له من البغال دابل وكانت شهباء  
اهداه له المقوقس واخرى اسمها فضة اهداه له صاحبه دومة الجندل ( وكان له ناقة  
تسمى القصوى ) بفتح القاف وقيل بضمها والقصوى قيل وهي التي هاجر عليها  
والقصوى الناقة التي قطع طرف اذنها وكلمها قطع من الاذن فهو جدد فاذا بلغ  
الربع فهي قصوى فاذا جاوزه فهو غضب فاذا استوصلت فهو وسلم قال ابن  
الاثير ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم قصوى وانما هو لقب ام القلب به لانها  
كانت غاية في الجري واخرى كل شيء اقصاه وجا في الخبر ان له ناقة تسمى الغضباء وناقة  
تسمى الجذع فمحتمل ان كل واحد صفة ناقة مفردة ومحتمل كون الكل صفة ناقة واحدة  
فتسمى كل واحدة منهم بما يخيل فيها ( وكان له حمار يسمى يعفور ) سبق بحشه ( وكان له  
بساط ) بكسر الموحدة كذا بصبط السيوطي وما في نسخ من انه فسطاط تخفيف عليه  
( يسمى الكز ) بفتح الكاف والراء المشددة ( وكان له عفرة ) بالحر يك اي حربة ( تسمى  
النمر ) بفتح النون وكسر الميم ( وكان له ركوة ) بفتح الراء وسكون الكاف ( تسمى  
الصادر ) سميت بذلك لانها يصدر عنها الراي اي رى الشارب منها ( وكان له امرأة )  
يرى فيها وجهه الشريف ( تسمى المدلة ) بضم الميم وكسر الدال المهملة وشدة  
اللام ( وكان له مقراض ) بكسر الميم وضاد معجمة وهو المسمى بالمقص ( يسمى  
الجامع ) وكان له قضيب ( فعيل بمعنى مفعول اي غصن مقطوع من شجرة  
( شوخط ) بضم المعجمة وفتح الميم له فظا معجمة ( يسمى المشوق ) بالفتح وهو الذي

( كان )

كان يتداولونه وقال ابن ابي خيثمة في تاريخه اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد  
من سلاح بني قينقاع ثلاثة قوس قسي اسمها الروحا وقوس شوخط يسمى البيضاء  
وقوس تسمى الصفراء ( طب عن ابن عباس ) قال فيه علي بن عرفة متروك وقال  
ابن الجوزي هذا له وقال موضوع عبد الملك وعلى عثمان متروكين انتهى ونوزع في  
الجماعة روي لا البخاري ( كان له فرس ) بالحر يك ( يقال له الطرب )  
بفتح المعجمة وكسر الراء فوحدة ( وآخر يقال له اللزاز ) بكسر اللام وبرزتين خفيفتين  
قال المناوي وجلة افراسه سبعة وقيل خمسة عشر وسمى به لتلزه واجتماع خلقه ويقال  
لزالشي لزيق به كانه يلترق بالمطلوبات لسرعته وجلة افراسه سبعة متفق عليها جميعا ابن  
جماعة في بيت فقال \* والخيول سكب لحيف طرب لزاز \* من تجزور دلها اسوار \* ( ق عن  
سهل بن سعد ) باسناد صحيح ( كان له فرس ) كما مر ( يقال له اللحييف ) بحاء مهملة كرجف  
وقيل بالتصغير سمي به اطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه وقيل هو بخاء  
معجمة وقيل بجيم وحكي ابن الجوزي انه روي بالنون بدل اللام من النخافة ( خ عن سهل ابن  
سعد ) الساعدي قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم في حائطنا فرس يقال له اللحييف وعند ابن  
الجوزي بالنون بدل اللام من النخافة وذكر الواقدي انه اهداه له سعد بن البراء وقيل ربيعة  
ابن البراء ( كان له قدح ) بالتثنية قاله السيوطي ويحتمل انه مضاف الى ( قوارير ) جمع  
قارورة اي من زجاج يشرب فيه اهداه له التجاشي والقدح وهو بالتحريك واحدا الاقداح  
التي للشرب قال في المشارق ان ايسع ما روي رجلين وثلاثة وقال ابن الاثير هو انا وبين  
اناءين الاصغر والاكبر وقد يوصف باحدهما وفي اكثر النسخ من قوارير اي زجاج ملؤه  
يكفي الاثنين والثلاثة ( يشرب فيه ) اهداه اليه البعض وكان له قدح اخر يسمى الدبال  
ويسمى مغيشا وآخره ضياء بسلسلة من فضة ( عن ابن عباس ) قال السيوطي حديث  
حسن ( كان له قدح ) كما مر ( من عيدان ) بفتح المهملة وسكون التحتية ودال  
مهملة جمع عيدانة وهي النخلة السحوق المنجردة وقيل الطول من النخلة الواحدة  
والمراد هنا نوع من الخشب وكان يجعل ( تحت سريره ) اي موضوع تحت سريره  
قال ابن القيم وكان يسمى الصادر قال الراغب والسرير مأخوذ من السرور لانه  
في الغالب لاول النعمة قال وسرير الميت تشبيه به في الصورة ولتفاؤل بالسرور  
( يقول فيه بالليل ) وتماه كاعند الطبراني بسند قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح فقام  
وطابه فلم يجد فسال فقوالوا اشر به برة خادما سلة قدمت معها من ارض الحبشة فقال

( ١٠ )

( ٢٥ )



لقد احتظرت من النار بحظار انتهى قيل وهذا الخبر لا يعارضه خبر العابراني ايضا في الاوسط  
باسناد قال العراقي جيد لا يتقع بول في طست في البيت فان الملائكة لا تدخل بيتا فيه بول لان  
المراد بانقاعه طول مكثه وامافي الاناء لا يطول مكثه بل يريته الخدم من قرب ثم بعد ان تحت  
السري لم يحدث والظاهر كما قال العراقي ان هذا كان قبل اتخاذ الكيف في البيوت فانه  
لا يمكنه التباعد بالليل للمثقة اما بعد اتخاذها كان يقضى حاجته فيها ليلا ونهارا واخذ  
من تخصيص البول انه كان لا يفعل الفائط فيه لغايته بالنسبة للبول ولكثافته وكراهية ربحه  
والليل انه كان لا يبول فيه نهارا وفيه حل اتخاذ السري رواه في التواضع لس الحاجة اليه  
سيما بالحجاز لحرارته وحل القدح من خشب النخل ولا يتافيه مامر من حديث اكرم مواعظكم  
الخلعة لان المراد باكر امهاسيةها وتلقحها كما تقدم فاذا قطع منها شيء وعمل اناء او غيره زال  
عنه اسم الخلعة فلم يؤمر باكرامه واما الجواب بان بوله فيه لا يابس اهانة بل تشريعا فغير  
قوم لاقتضائه اختصاص الجواز به ولا كذلك وفيه حل البول في اناء في البيت الذي  
هو فيه بلا كراهية حيث لم يطل مكثه كما تقرر اما نهارا فيه وخلاف الاولى حيث لا عذر  
لان الليل محل الاعتذار بخلاف النهار وبول الرجل يقرب اهل بيته للحاجة وحل الاستنجاء  
بغير ماء اذ الاستنجي في القدح لعاد رشاشه عليه وقطع النخل للحاجة وهما منوعان اما  
الاول فلو وضوح جواز كونه استنجي بالماء خارج القدح في اناء اخر او في ارض ترابية  
ونحوها واما الثاني فلا يلزم كون القدح انما يصنع من نخل مقطوع بل المتبادر القالب  
انه من الساقط لنحو هبوب ريح اوضه وفيه مشروعية الصناعات ونحو ذلك مما لا يتم  
المعاش الابه فائدة قال ابن قتيبة كان سريره خشبات مشدودة بالليف يبيت في زمن بني  
امية فاشتراها رجل باربعة الاف درهم (دع عن امية بنت ربيعة) بضم ففتح فبها  
مخففين ورقية بقافين بنت خويلد اخت خديجة ام المؤمنين باسناد حسن (كان له قصعة  
بفتح القاف وفي المصباح بالفتح معروفة عربية وقيل معرفة (يقال لها الغراء) بالمدة تأنيث  
الاغرم من الغرة وهي يياض الوجه واضائه او من الغرة وهي الشيء النفيس المرغوب فيه  
اول غير ذلك فتكون سميت بذلك لرغبة الناس فيها لفاسية ما فيها اي لكثرة ما تبعه  
(يحملها اربع رجال) بينهم لهظهم او تعامه عند مخرجه ابي داود فلما اضحوا وسجدوا  
الضحى اي صلوا اتي بتلك القصعة وقد ترد فيها فالتقوا عليها فلما كثروا جئني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال اعزاني ما هذه الجلوسة قال جهاني عبدا كرميا ولم يجعلني جبارا  
عند انهم قال كلوا من جواناتها ودعوا ذروتها يبارك فيها انتهى وفيه دلالة على سعة كرم

(المصطفى)

مطلب سرير  
يارسول الله

عبيده فسختم

المصطفى صلى الله عليه وسلم (دع عن عبد الله بن بسر) واسناده حسن (كان له كحلة)  
بضم الميم والحاء وعاء النخل وهي من النوادر التي جاءت بالضم وقياسها الكسر لانها  
آلة كذا في المصباح وفي شرح الترمذي للحافظ بضم الميم والحاء معام معروف الوعاء قال  
وهو واحد ما يشد بما يرتفق به فجاء على مفعول وبابه مفعول بفتح الميم قال ونظيره المدهن  
والمسعط (يكنحل منها) بالانتماء عند النوم (كل ليلة ثلاثا في هذه) العين (وثلاثا في هذه)  
العين قال البيهقي هذا اصح ما في الاكحال وفي احاديث اخر ان اليتار بالنسبة للعينين  
وهذه افضل كيفيات الاكحال وفي اكثر النسخ ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه (ت) في اللباس  
(هـ) كليهما (عن ابن عباس) باسناد حسن قال الترمذي في العلل انه سأل البخاري عنه  
فقال حديث محفوظ (كان له ملحفة) بكسر الميم الملاء التي يلحف بها المرأة (مصبوغة  
بالورس) بفتح فسكون نبت اصفر يزرع باليمن ويصبغ به او صنف من الكرم او يشبهه وملحفة  
ورسية مصبوغة بالورس ويقال لها مورسة (والزعفران) معروف وزعفران الثوب صيفته  
بزعفران فهو من صفر بالفتح اسم مفعول قال السيوطي وهذا قبل النهي او محمول على  
المخصوصية (يدور بها على نسائه) بالنسبة (فاذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء واذا كانت  
ليلة هذه رشتها بالماء) الظاهر ان المقصد برشتها التبريد لان قطر الحجاز في غاية الحر  
ويحتمل انها ترشتها بماء ممزوج بنحو طيب كما يفعله النساء الآن وفيه حل لبس المزعفر  
والمورس ويعارضه بالنسبة للمزعفر حديث الشيخين نهى ان يترعرع الرجل و به  
اخذ الشافعي ولا فرق بين ما صبغ قبل النسخ و بعده واما المورس فذهب جمع من صحبه  
لعله تمسكا بهذا الخبر المؤيد بما صح انه كان يصبغ ثيابه بالورس حتى عمامته لكن الحق  
جمع المزعفر في الحرمة (خط عن انس) وفيه محمد بن ليث قال الذهبي لا يعرف ومؤمل  
بن اسماعيل منكر الحديث وعمارة بن زازان ضعفه الدارقطني وغيره (كان له مؤذنان)  
يعني بالمدينة يؤذنان في وقت واحد بلال) مولى ابي بكر (وعمر بن قيس بن زائدة او عبد  
الله بن زائدة وكنيته (ابن ام مكتوم) واسم ام مكتوم عاتكة مات بالقادسية (الاعى)  
لا يتاقضه خبر البيهقي الصحيح عن عاتكة انه كان له ثلاث مؤذنين والثالث ابو مخذولة  
لان الاثنين كان يؤذنان بالمدينة وابو مخذولة بمكة قال ابو ذرعة وكان له رابع وهو سعد  
المقرظ بقباء واذن له زياد بن الحارث الصداي لكنه لم يكن رابعا قال ابن حجر وروى  
الدارقطني ان النبي صلى الله عليه وسلم امر نحو من عشرين رجلا فاذا نوا فيه جواز  
الاعى الاذان وجواز الوصف بعيب للتعريف لا للتنقيص واتخاذ مؤذنين لمسجد واحد

مطلب المؤذن  
ونعله صم وضعه

اصبح نسفهم

القرظي نسفهم



ونسبة الرجل لأمه قال العلقمي وسعد القرظ اذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم بقبائمرات  
وفي هذا الحديث اتخاذهم يؤذن للمسجد يؤذن احدهما قبل طلوع الفجر والاخر عند  
طلوعه كما كان بلال وابن ام مكتوم يفعلان قال اصحابنا واذا احتاج الى اكثر من  
مؤذنين اتخذ ثلاثة واربعة فكثر بحسب الحاجة وقد اتخذ عثمان اربعة عند كثرة الناس قال  
اصحابنا ويستحب ان لا يزداد على اربعة الا الحاجة ظاهرة واذا ترتب للاذنان اثنان  
فصاعدا فالمستحب ان لا يؤذنا دفعة بل ان اتسع الوقت ترتبوا فيه فان تنازعوا  
في الابتداء اقرع بينهم وان ضاق الوقت فان كان المسجد كبيرا اذنا متفرقين في اقطاره  
وان كان ضيقا وقفوا معا واذا لم يؤد اختلاف الاصوات التهويش فان  
ادى الى ذلك لم يؤذن الا واحد فان تنازعوا اقرع (م عن ابن عمر) بن الخطاب  
﴿كان لعلة قبالة﴾ بكسر القاف مخففة ثنية قبالة وهو زمام النعل وهو السير الذي يجعل  
بين الاصابع يدخل بين الابهام والذي تليها في قبالة والاصابع في قبالة اي زمامان يجعلان  
بين اصابع الرجلين (ت عن انس) قال السيوطي حديث صحيح ويظن ان الترمذي  
تفرده عن الستة وقد خرج له سلطان الف ٤ في صحيحه في باب قبالة مثنى شراكهما  
فان كان قصد عزوهذا اليه فسقط من القلم مثنى وشراكهما لم يهدوا في الشدخ التي  
وقفنا عليها وقع السقط فيها من الناسخ وسبق بحته ﴿كان من اضحك الناس﴾ قال  
العلقمي قال العلامة محمد بن يوسف الدمشقي قال ابو الحسين بن الضحاك الدمشقي صحت  
الاخبار وتظاهرت بضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم في غير موطن حتى يبدو  
نواجذه وثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه كان لا يضحك الا تبسما ويمكن الجمع بينهما بان  
يقال ان التبسم كان الاغلب عليه فيمكن ان يكون الناقل عنه انه كان لا يضحك الا تبسما  
لم يشاهد من النبي صلى الله عليه وسلم غير ما خبر به ويكون من روى عنه انه ضحك  
حتى بدت نواجذه قد شاهد ذلك في وقت ما نقل ما شاهده فلا اختلاف بينهما لا اختلاف  
المواطن والاوقات ويمكن ان يكون في ابتداء امره كان يضحك حتى تبدون نواجذه في  
الاقوات النادرة وكان آخر امره يضحك الا تبسما وقد وردت عنه صلى الله عليه وسلم احاديث  
على ذلك ويمكن ان يكون من روى عنه انه كان لا يضحك الا تبسما شاهد ضحكه حتى بدت  
نواجذه نادرا فاخبر عن الاكثر وغلبه على القليل النادر على ان اهل اللغة قد اختلفوا  
في النواجذ ما هي فقال جماعة ان النواجذ اقصى الاضراس من الفم موضعا فعلى  
تحقق المعارضة ويمكن الجمع بين الاحاديث بما قلنا ومنهم من قال ان النواجذ هي الاثياب

٤ وهو البخاري  
عليه رجة الباري

( وقال )

وقال الآخرون هي الضواحك فعلى هذا لا يكون في ظاهر الاخبار معارضة لان التبسم  
يلزمه ذلك قال في النهاية النواجذ بكسر الجيم وبالذال المعجمة وهي من الاسنان  
الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول  
لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدووا ضراسه كيف وقد تقدم ان جل ضحكه  
التبسم وان اريد بها الاضراس فالوجه فيه ان يراد مبالغة ومثله في ضحكه من  
غيره ان يراد ظهور نواجذه في الضحك وهو اقبس القواين لاشتهار النواجذ  
باواخر الاسنان (واطيهم نفسا) اي اجود الناس على الاطلاق واحسنهم خلقا ومع ذلك  
لا يركن الى الدنيا ولا يشغله شاغل عن نفسه عن ربه بل كان استغراقه في حب الله الى حد  
بحيث يخاف في بعض الاحيان ان يسرى الى قلبه فيحرقه والى قلبه فيهدمه فلذلك  
كان يضرب يده على فخذه عايشة احبانا ويقول كلمتي ليشغل بكلامها عن عظيم  
ما هو فيه لقصور طاقته قلبه عنه وكان طبعه الانس بالله وكان انسه بالخلق عارضا فقايدنه  
ذكره الغزالي (طب) وكذا في الاوسط (عن ابى امامة) الباهلي باسناد حسن ﴿كان من  
افكه الناس﴾ اي امرتهم اذ اخلا باهله وافر بائه والفكاهة المزاجة ورجل فكه ذكره  
الزمخشري وفي حديث عايشة انها لطخت وجهه سودة بحرايرة ولطخت سودة وجه  
عايشة فجعل يضحك رواه الزبير بن بكار في كتاب الفكاهة وابو يعلى باسناؤه قال العراقي  
جيد (ابن عساكر عن انس) ورواه الحسن بن سفيان في مسنده عنه ايضا والطبراني  
وزاد مع صبي والبرار وزاد مع نسائه قال العراقي وفيه لم يمتعه وقد تفرده ﴿كان مما يقول﴾  
ما موصول او موصوف (للخادم الك حاجة) اي كثيرا ما يقول ذلك قال عياض عن  
ثابت قال كانه يقول هذا من شانه ودأبه فجعل ما كناية عن ذلك وعن بعضهم ان معنى  
ما هنا ربما تأتي للكثير انتهى قال القرطبي وهو كلام جلي لم يحصل منه بيان تفصيلي  
فان هذا الكلام من السهل جملة الممتعة تفصيلا ويانه ان اسم كان مستتر فيها يعود  
على النبي صلى الله عليه وسلم وخبرها في الجملة بعدها وذلك ان ما عني الذي وهي  
مجرورة بمن وصلتها بقول والعاذ محذوف والمحذوف خبر المبتدأ والتقدير كان من  
جملة القول الذي يقوله هذا القول ويجوز ان يكون مصدرية والتقدير كان النبي  
صلى الله عليه وسلم من جملة قوله الك الى آخره ومن في الوجهين استفهام محكي قال  
وابعد ما قيل فيها قول من قال ان من معني ر بما لا يساعده اللسان ولا يلتئم مع تكلفه  
انتهى وقال ابن حجر لا اتجاه لقول الكرماني في نحوه موصول اطلق على من يعقل مجازا



لتصر بحمهم بان من اذا وقع بعدها ما كانت بمعنى ربما وهي تطلق على الكثير كالقليل  
وفي كلام سيدويه تصرح به في مواضع قال ابن عربي قد خص النبي صلى الله عليه  
وسلم برتبة الكمال في جميع اموره ومنها الكمال في العبودية فيكون عبدا صرقالم يتم  
بذاته ربانية على احد وهي التي اوجبت له السيادة وهي الدليل على شرفه على الدوام  
(حم عن رجل خادم له صلى الله عليه وسلم) باسناد حسن قال الهيثمي رجاله رجال  
الصحيح ثم اعلم ان قول النبي عن رجل من تصرفه والذي في مسند احمد عن زياد بن  
ابي زياد مولى محزون عن خادم النبي صلى الله عليه وسلم رجل او امرأة كذا قال  
فابده برجل فوهم بل لولم يقل رجل او امرأة كان قول المصنف خطأ لان الخادم يطلق  
على الذكر والانثى كما صرح به غيره واحد من اهل اللغة ثم ان هذا ليس بتمامه بل له عند  
مخرجه احمد ثقة ولفظه كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول للخادم الك حاجة حتى  
كان ذات يوم قال يا رسول الله حاجتي قال وما حاجتك قال حاجتي ان تشفع لي يوم القيمة  
قال ومن ذلك على هذا قال رب عز وجل قال اما لا بد فاعني بكثرة السجود قال العراقي  
رجال الصحيح (كان نافقه تسمى العضباء) بفتح فسكون والجدعاء ولم يكن بها  
عضب ولا جدع وانما سميت بذلك قيل كان باذنها عضب وهل العضباء والجدعاء  
واحدة واثنان خلاف والعضباء هي التي كانت لا تسبق لغير اعرابي على فعود فسبقها  
فشق على المسلمين فقال المصطفى ان حقا على الله ان لا يرفع من الدنيا شيئا الا وضعه  
وغنم يوم بدر رجلا مهربا لابي جهل في انفه برة من فضة فاجدها يوم الحديبية ليغيط  
المشركين وبقلته الشهباء بالند والفتح (وحجاره يعفور) بمشاة تحية وعين مسملة ساكنة  
وفاء مضومة (وحجارته خضرة) بفتح الحاء وكسر الضاد المعجمتين وقال في العزري  
هي بسكون الضاد (ق عن جعفر بن محمد عن ابيد مرسل) وهو المعروف بالصادق  
ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي فقيه امام قال السيوطي حديث  
حسن (كان وسادته) بكسر الواو وتخذه (التي ينام عليها بالليل من ادم) بفتح  
جمع ادمه او اديم والجلد المدبوغ الاحمر والاسود او مطلق الجلد (حشوها) بالفتح  
اي الوسادة وفي رواية حشوه اي الادم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعا فالجمل صفة  
لازم لادم (ليف) هو ورد الخل وفيه ايدان يكمل زهده واعراضه عن الدنيا ونعيمها  
وفاخر متاعها وحل اتخاذ الوسائد ونحوها من الفرش والنوم عليها وغير ذلك قالوا لكن  
الاولى لمن غلبه الكسل والغفلة والميل للدعة والترفة ان لا يبلغ في حشو الفراش لانه

سبب لكثرة النوم والبطالة والشغل عن مهمات الخيرات (حدثت عن عائشة حسن)  
اسناده حسن (كان لا يأخذ) بالرفع نفي (بالقرف) بفتح القاف وسكون الراء وبعده  
فاء اي بالنسبة والجمع قراف وافظرواية ابي نعيم بالقرف او القرص على الشك والقارصة  
الكلمة المؤذية (ولا يقبل قول احد على احد) وقوفامع العدل لان ما يترتب عليه موقوف  
على ثبوته عنده بطريقه المعتبر (حل) من حديث قتيبة بن الزكين الباهلي عن الربيع  
بن صبيح عن ثابت (عن انس) انه قيل ان ههنا رجلا يقع في الانصار فقال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره قال مخرجه ابو نعيم حديث الربيع عن ثابت غريب  
(كان لا يؤذن) مبنى للمفعول (له في العيدين) فلا اذان يوم العيد ولا اقامة ولا انداء  
في معناهما فلا ينادى في ما ذهب اليه الشافعية بل ندب الصلاة جامعة والعيد من العود  
لتكرره كل عام او لعود السرور فيه او لكثرة عوائد الله اي افضاله على عبادته فيه واغفر  
ذلك (حدث عن جابر بن سمرة) فيه احاديث (كان لا يأكل الثوم) بضم المثناة اي التي  
وهو حمزة وقد يخفف بتركها (ولا البصل) كذلك (ولا الكراث) بضم الكاف وتشديد  
الراء على وزن رمان وهو واحد الخضروات المر (من اجل ان الملائكة تأتيه) صلى الله  
عليه وسلم ويدأومونه في الحضر والسفر (وانه يكلم جبريل) فكان يكره اكل ذلك  
خوفا من تأذي الملائكة (حل خط) وكذا الدار قطن في غرائب مالك كلهم (عن  
انس) ثم قال الخطيب تفرد به محمد بن اسحاق البكري بهذا الاسناد وهو ضعيف وكان  
تساهل شديد وقد اوردته الذهبي في الصغفاء (كان لا يأكل الجراد) بالفتح المعروف  
وهو اكثر جنود الله وقد سبق بحثه عميقا (ولا الكلوئين) بضم الكاف تشية كلوة اي  
لقربهما من محل البول والفضلات (ولا الضب) بالفتح والتشديد هو دوية لصيقة  
معروفة تكون في صحراء الحجاز وهو الذي كلمه النبي عليه السلام في مجلسه مع اصحابه  
الاعلام اي كان يعاف المذكورات (من غير ان يحرمها) وقد اكل الضب على مائنه  
في مجلسه وهو ينظر (ابن صصري في اماليه عن ابن عباس) قال السيوطي حديث حسن  
لغيره (كان لا يأكل) بالرفع نفي (متكئا) اي ما يلا الى احد شقيه معتمدا عليه وحده  
ولان المراد الاعتماد على وطء تحته مع الاستواء كما وهم فقول البعض الاتكاء هنا  
لا ينحصر في المائل ليشمل الامر من متعقب بالرد وحكمة كراهة الاكل متكئا انه فعل المتكئ بن  
شوقا وشغفا بالطعام (ولا يطأ عقبه) اي لا يمشي خلفه (رجلان) ولا اكثر كما فعل  
الملوك يتبعهم الناس كالخدم قال العراقي وروى ابن الضحاك في التأمل عن انس بسند

مطلب عدم  
الاذان في  
العيدين ونهى  
الاكل متكئا



ضعيف كان اذا قعد على الطعام استوفز على ركبته اليسرى واقام اليمنى كما يفعل وروى  
ابو الشيخ بسند جيد عن ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحثو على ركبته وكان لا يني  
(حم عن ابن عمرو) بن العاص باسناد حسن **كان لا يأكل** **كأمر** (من هدية) بالفتح  
وكسر الدال وفرق بين العطية والهدية قيل العطية للمحتاجين والهدية للمحبوبين  
(حتى يأمر صاحبها ان يأكل منها للشاة) اي لاجل قضية الشاة المسبومة (التي اهديت له)  
يوم خيبر وفيها سم فاكلوا منها فأتى بعض اصحابه فصار النبي صلى الله عليه وسلم يعاوده  
الاذى منها حتى توفاه الله تعالى الى كرامته ليجمع الله تعالى له جميع مراتب الكمال (طب عن  
غمار) بن ياسر قال الهيثمي رواه عن شيخه ابراهيم بن عبد الله المحزومي وثقه الاسماعيلي  
وضعه الدراقطني وفي العزيزي اسناده صحيح **كان لا يتطير** اي لا يسيء الظن بالله  
ولا يهرب من قضائه وقدره ولا يرى الاسباب مؤثرا في حصول المكروه كما كانت العرب  
تعتقد (ولكن) كان (يقال) اي اذا كان كلاما حسنا يمين به تحسينا لظنه بربه قال  
في المصباح الفال بسكون الهزة وتخفف اي يسمع كلاما حسنا فيمين به وان كان قبيحا  
فهو الطيرة وجعل ابو زيد الفال في سماع الكلامين قال القرطبي وانما كان يعجبه الفال  
لانه تشرح له النفس ويحسن الظن بالله (الحكيم) في النوادر (والبعوي عن برودة)  
ابن حبيب ورواه عنه قاسم بن اصبع وسكت عليه عبد الحق **صحح** قال ابن القطان  
وامثله **صحح** فان فيه اوس بن عبد الله بن برودة منكر الحديث وروى ابو داود عنه قولا  
كان لا يتطير قال واسناده صحيح **كان لا يتعار** بالفتح وتشديد الراء اي لا ينتبه ولا  
يستيقظ (من الليل) قال الحفني ومثله النهار (الاجري السواك على فيه) تسوك به وان تعدد  
انتباهه فيسن ذلك لكل احد فالسواك يتأكد في مواضع منها الاستيقاظ من النوم كما  
سبق في السواك بحته (ابن نصر) في كتاب الصلوة (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه  
هكذا ابو يعلى والطبراني في الكبير قال الهيثمي وسنده ضعيف وقال السيوطي حسن  
لغيره **كان لا يتوضأ** **مبنى للفاعل** (بعد الغسل) يعني كان اذا توضأ قبله لا يأتي به  
ثانيا قال النووي وغيره لو افاض الماء على جميع بدنه من غير وضوء صح وضوء واستباح  
به الصلوة وغيرها ولكن الافضل ان يتوضأ قال وتحصل الفضيلة بالوضوء قبل الغسل  
وبعد والافضل تقديم الوضوء وقال الحفني اذا توضأ قبله لا يأتي به بعده لهذا الحديث  
قال العلقمي لا يتوضأ بعد الغسل اي اكتفاء بالوضوء قبله ولا نذرا لوجه في الغسل (حم ت  
ن من عابشة) قال السيوطي صحيح **كان لا يتوضأ** **كأمر** (من موطي)

وسكون الواو وكسر الطاء مموز ما يؤطأ من الاذى في الطريق اي لا يبعد الوضوء  
الاذى اذا اصاب رجلاه والمراد بالوضوء الشرعي وقيل اللغوي فيكون معناه لا يغسل  
رجلاه من طين الشارع لانه طاهر او معفو عنه اذا كان نجسا بقينا قال الخطابي ما يؤطأ  
من الاذى في الطريق واصله الموطوء قال واراد بذلك انهم لا يبعدون الوضوء  
للاذى اذا اصاب ارجلهم لانهم كانوا لا يغسلون ارجلهم ولا ينظفونها من الاذى  
اذا اصابها ورجله البيهقي على النجاسة اليابسة وانهم كانوا لا يغسلون الرجل  
من مسها وقال ولي الدين يحتمل ان يحمل الوضوء هنا على اللغوي وهو  
التطيف ويكون المعنى انهم كانوا لا يغسلون ارجلهم من الطين ونحوه مما يشون  
عليه بل يبنون على ان الاصل فيه الطهارة (طب عن ابي امامة) قال الهيثمي فيه  
ابو قيس محمد بن سعيد ضعيف وفي الحاشية هنا كان لا يجد من الدقل ما يبله بطنه  
والدقل بفتحين ردى التمر ويابس فضلا عن افضل منه وقال الزمخشري الدقل  
تمر ردى لا يتلاصق فاذا نثر فترق وانفردت كل ثمرة ٤ عن اختها وهذا لما كان عليه ٨ من  
الاعراض عن الدنيا وعدم الاهتمام بتحصيل ملاذها ونعيمها رواه الطبراني عن  
النعمان بن بشير ورواه عنه الحاكم وزاد في اخره وهو جامع وقال على شرط م واقره  
الذهبي **كان لا يجير** بضم اوله من اجاز يجير (على شهادة الاطوار) اي من رمضان  
(الارجلين) فلا يثبت هلال شوال الا بشهادة رجلين وكان يكتفي في ثبوت هلال  
رمضان بشهادة واحد احتياطا فهما وهذا هو المقتضى به عند الشافعية قال الحفني فكان  
يكتفي رجل استصحابا في كل مع مراعات الاحتياط لان الاصل فيما قبل شوال الصوم  
وفما قبل رمضان الفطر هذا والمعتمد عندنا الاكتفاء برجل في كل بالنسبة للعادات  
وبالنسبة لغيرها لا بد من اثنين انتهى وقال في العزيزي شهادة افطار رمضان برجلين ظاهره  
واوصاموا ثلاثين يوما وهو ما عليه المالكية اذا كانت السماء مصحبة (ق عن ابن عباس  
وابن عمر) باسناد حسن ورواه في الاوسط قال الهيثمي وفيه حفص بن عمر ضعيف  
ورواه السدار قطني باللفظ المذكور ثم قال تفرد به حفص **كان لا يحدث** بتشديد  
الدال يحتمل بناؤه للمفعول وبنائه للفاعل (حديثا) وفي رواية بحديث (الاتبسم)  
اي ضحك قليلا بلا صوت قال في المصباح الضحك التبسم من غير صوت قال بعضهم  
وجعله من الضحك جوازا اذ هو مبدؤه فهو بمنزلة السنة من النوم قال في الكشف  
وكذلك ضحك الانبياء لم يكن الا تبسما انتهى فين بذلك انه ليس من خصوصياته



(سم عن أبي الدرداء) بإسناد حسن بمسلم فقد قال الهيثمي فيه حبيب بن عمرو قال الدار  
قطني مجهول (كان لا يخرج) لصلاة العبد من بيته (يوم الفطر) أي يوم صيده إلى المصلي  
(حتى يعام) بفتح الهمزة والعين أي يأكل قال الحنفى قال أصحابنا إن السنة أن يأكل يوم  
الفطر قبل الصلوة وعكسه في الأصح حتى تفرغ من الصلوة فإن لم يكن يأكل قبل الخروج  
فليأكل قبل الصلوة ويستحب كون المأكول تمرًا وكونه وترًا (ولا يطعم يوم النحر) وفي رواية  
يوم الاضحية (حتى يذبح) ولفظ رواية كـ حتى يرجع وزاد الدارمي واحد فيأكل  
من الاضحية وفي رواية فيأكل من نسبته فيسن الأكل قبل الخروج لصلاة صيد الفطر  
وتركه في الاضحية لتمييز اليومان عما قبلهما إذا قبل يوم الفطر محرم فيه الأكل  
بخلاف ما قبل يوم النحر وليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلوة فإنه كان محرما  
قبلهما ٤ أول الإسلام بخلاف صلوة النحر وليوافق الفقهاء في الحالين لأن الظاهر  
أنه لا شيء لهم إلا من الصدقة وهي سنة في الفطر قبل الصلوة وفي النحر إنما يكون  
بمدها فيكره ترك ذلك كافي المجموع (سم ت ك هـ) عن أبي عاصم عن ثواب بن  
عبيد الله عن أبي بردة (عن) أبيه (بريدة) قال كـ صحيح لم يخرج بإسقاطه وقال كـ ضرب  
وثواب وثق (كان لا يدخر) بفتح أوله وتشديد الدال (شيئاً) أي لا يحمل شيئاً خيراً لسماحة  
نفسه وفيض كفه ومزيد ثقته بربه (لقد) أي لما كابل عليه كافلاً في أنه ادخر قوت سنة  
لعياله فإنه كان خازناً قاسماً فلما وقع المال بيده قسم لعياله مثل ما قسم لغيرهم قال لهم  
حقاً فيما آفأ الله على المسلمين وهم لا تطعمون نفوسهم إلا بأحرازهم عندهم فلم يكلفهم ما ليس  
في وسعهم على أنه وإن ادخر فليس هو ببقية الأنبياء مثل غيرهم فإن شهوتهم قد ماتت  
ونفوسهم قد اطمأنت والمحذور الذي منع الادخار وهو الاتكال على ما في الجراب وعدم  
التعرض لقبض الوهاب مفعود في أوائل الاشراف قاوبهم بالمعارف التوراتية واشتغال  
حوائجهم بالخدم السجانية فهم في شغل عما أحرزوا فدارت فمعت فكرهم عن شأن الارزاق  
بخالقها فقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل (ت عن انس) قال المناوى سنه جيد وقال  
السيوطى صحيح (كان لا يدع) بفتح الدال (اربعا) من الركعات أي صلواتهن  
(قبل الظهر) أي لا يترك صلوة أربع ركعات قبله يعني غالباً ولا ينافيه قوله في رواية ركعتين  
لأنه كان يصلي تارة اربعا وتارة ركعتين وقال العلقمي قال الداوى وقع في حديث ابن  
عمران قبل الظهر ركعتين وفي حديث عائشة اربعا وهو مجهول على أن كل واحد منها  
وصف ما رأى قال ويحتمل نسيان ابن عمر ركعتين من الأربع قلت هذا الاحتمال بعيد

٤ قبلها نسخ

(والأولى)

والأولى أن يحمل على حالين فكان تارة يصلي ثنتين وتارة اربعا وقيل هو مجهول على أنه  
كان في المسجد يقتصر على ركعتين وفي بيته يصلي اربعا ويحتمل أن يكون يصلي إذا كان  
في بيته ركعتين ثم يخرج إلى المسجد فيصلي ركعتين فرأى ابن عمر ما في المسجد دون ما في  
بيته واطلعت عائشة على الأمرين ويقوى الأول ما رواه احمد وابوداود في حديث  
عائشة كان يصلي في بيته قبل الظهر اربعا ثم يخرج وقال ابو جعفر الطبري الأربع كانت  
في كثير من احواله والركعتان قبلهما (وركعتين قبل الغداة) أي الصبح وكان يقول انهما  
خير من الدنيا وما فيها (خ د ن عن عائشة) سكتوا عليه (كان لا يدع) كما مر (قيام  
الليل) أي التمجيد وهو الصلوة بعد النوم (وكان إذا مرض أو كسل) كخرج والكسل  
التناقل عن الأمر وبابه طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وقبحها وإن شئت  
كسرت اللام كافي البخارى افاده المختار (صلى قاعدا) ومع ذلك فصلاته  
قاعدا كصلوة قائما في مقدار الاجر بخلاف غيره فإن صلوة قاعدا على النصف  
من صلوة القائم قال العلقمي هكذا ورواه ابن خزيمة في صحيحه وروى عن ابن  
سنان في صحيحه عن أم سلمة قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى  
كان أكثر صلواته وهو جالس وكان أحب العمل إليه ما دام عليه صاحبه وإن  
كان يسيرا (د ن عن عائشة) صحيح (كان لا يدع) كما مر (ركعتي الفجر) أي صلوة سنة  
الصبح (في السفر ولا في الحضر ولا في الصحة ولا في السقم) بفتح تين المرض والطويل منه فيه  
اشعار بانهم الفضل الرواتب وهذا مذهب الشافعية بل الحسن البصري يوجبهما لكن  
منع بخبره على غيرهما قال لا إلا أن تطوع (خط عن عائشة) وفيه عبد الله بن رجا قال  
الذهبي عن الفلاس صدوق كثير الغلط وعمران القطان قال الذهبي ضمه احمد والنسائي  
وقابوس بن ابن ظبيان اوردوا الذهبي في الضعفاء (كان لا يدع) كما مر (صوم ايام  
اليض) جمع ايض مثل احمر حمر وفيه حذف الموصوف أي ايام الليالي البيض الثالث  
عشر وتاليه وسميت بيضا لان القمر يطلع من أولها أي آخرها (في سفر ولا حضر)  
أي كان يلزم صومهما فيهما (طب عن ابن عباس) بإسناد صحيح (كان لا يدفع)  
من الدفع وهو المنع وازد والطراد وهو مبنى للمفعول (عنه الناس ولا يضر بواعنه) مبنى  
للمفعول وحذف النون للتخفيف وذلك لشدة تواضعه وبرائه من الكبر والتعظيم الذي  
هو من شأن الملوك واتباعهم قال ابن القاص وفيهم أن أصحاب المقارع بين يدي الحكام  
والأمراء لخدمة مكروهة كما ورد في خبر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته لا ضرب



ولا طرد ولا اليك اليك واخذ منه ان المفتي او المدرس ينبغي له ان لا يتخذ نقيبا جافيا غليظا بل  
فطنا كيسا دريا رتب الحاضر بن على قدر منازلهم وينهى عن ترك ما ينبغي فعله او فعل  
ما ينبغي تركه ويأمر بالانصات للدرس وعلى العالم سماع السؤال من مورده على وجهه  
ولو صغيرا (طب عن ابن عباس) باسناد حسن (لو كان لا يرقد) اي لا ينام (من ليل ولا نهار)  
وفي نسخ المناوي ونهار ومن لا ابتداء الغاية او زائدة قال ابن العربي والاقرب انماظر فية بمعنى  
في كما في اذانودي للصلوة من يوم الجمعة (فيسقط) بالرفع عطف على لا يرقد وليس جوابا  
للفي انما جوابه (الاتسوك) قد تجاذب السواك ترتيبه على الاستيقاظ من النوم وفعل قبل  
الوضوء فاحتمل ان سببه النوم وان سببه الوضوء وان كلامهما جزءة والعلة المجموع  
قال ابن العراقي والاول اقرب لكونه رتبة عليه وبقيّة الحديث عند مخرجه ابى داود وابن  
ابى شيبة قبل ان يتوضأ هكذا هو ثابت في روايتهما فاسقطا ذهولا قال العراقي وقوله قبل  
ان يتوضأ صادق مع كونه قبله بزمان كثير فلا يدل ذلك على انه من سنه لان السواك  
المشروع في الوضوء داخل في مسماه بناء على الاصح انه من سنه فاذا دل دليل خارجي على  
ندب السواك غير مشروع في الوضوء لكن المشروع فيه داخل في قوله قبل ان يتوضأ  
ولو كان هو المشروع في الوضوء لزم التكرار (ش د) وكذا الطبراني في الاوسط (عن  
عائشة) قال النووي في شرح ابى داود في اسناده ضعف (كان لا يراجع) مبنى للمفعول  
اي لا يجيب ولا يعاود في السؤال (بعد ثلاث) اي غالباً او من اكابر اصحابه وخاصة لحصول  
الفهم والافتقار وان جماعة من المؤلفة قلوبهم كثروا سؤاله حتى غضب فعاملهم بما يليق  
بعلی شأنه من الحلم والاحتمال واكثر ما راجعته ومقاضيته لا توجب سفك دم الا ان يصدر  
ذلك عن كراهة عند كذا في المطامح واخذ منه ان المفتي او المدرس اذا اجاب بجواب لا يراجع  
فيه بعد ثلاث فان روجع فوقه فلينبغي له زجره كما زجر من تعدى بحجة او ظهر منه فيه لدد  
اوسوء ادب او صياح بلا فائدة او ترك انصاف بعد ظهور الحق او اساءة ادب على غيره  
او رفع في المجلس على من هو احق منه او تحدث مع غيره او ضحك واستهزاء او فعل شيء  
بما يحل بادب الطلب بما هو معروف عند ذوى الرتب (ابن قانع) في معجم الصحابة (عن  
زياد بن سعد حسن) السلي قال حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره وكان  
لا يراجع قال ابن الكثير جعله ابن قانع من الصحابة والمشهور بالصحة ابوه وجده ذكره  
الاندلسي انتهى ورواه احمد بن ابى حنيفة وجابر في حديث طويل قال العراقي والسيوطي  
اسناده حسن (كان لا يرد) مبنى للفاعل (الطيب) لانه كما في خبر مسلم خفيف المحمل

ولامنة في قبوله ومن العلة ان المراد بالطيب الریحان بل نص خبر مسلم من عرض عليه  
ریحان ووجهه انه هو الذي يسامحه وتخفف مؤنته بخلاف نحو مسك وخنبر وغالية  
فلا كراهة في رده عند المنة كما به ابن القيم تنبيه قال ابن بطال انما كان لا يرد الطيب  
لانه ملازم للملائكة ونوزع بان مفهومه انه من خصائصه وليس كذلك ومن محاسن  
الطيب انه مقول للدماغ محرك لشهوة الجماع (حم خ) في الهبة (ت دن) كلهم (عن انس)  
ولم يخرجهم بهذا اللفظ لكن بمعناه (كان لا يركع بعد الفرض) اي لا يصلي نفلا بعده  
فاطلق الركوع على الصلوة كلها من قبيل اطلاق البعض وارادة الكل (في موضع  
يصلي فيه الفرض) بل ينتقل الى موضع آخر او يتحول من المسجد الى بيته ومن ثم اتفقوا  
على ندب ذلك لتكثر مواضع السجود فيشتمل له (قط في الافراد عن ابن عمر) بن الخطاب  
(كان لا يسأل) بالبناء للمفعول (شيئا الا اعطاه) للسائل ان كان عنده (اوسكت)  
ان لم يكن عنده كما بينه هكذا في رواية او وعد بان يقول اذا جاء ناسي دفعناه ولا يرد بقوله  
لاجبر السائل وفي رواية اخرى ومن سأله حاجة لم يرد الا بها او بميسور من القول  
اي بعده ودعا وفيه انه يسأل لمن طلبت منه حاجة لا يمكن ان يقضيها ان يسكت سكوتا  
يفهم منه السائل ذلك ولا يتحججه بالمتنع الا اذا لم يفهم الا بالتصريح (عن انس) وفي  
الصحیحين ما يشهد له ورواه الطيالسي والدرامي هكذا من حديث سهل (كان لا يستلم)  
اي بيده من البيت (الاجر) الاسود (والركن اليماني) فيسن استلامهما دون غيرهما  
ولا تقبله اتفاقا لهذا الحديث وغيره فان فعل فحسن لكننا تأمر بالاتباع والاستلام  
لمس الحجر والركن اليماني باليد على نية البيعة كما قاله الصوفية (ن عن ابن عمر)  
باسناد صحيح سبق في الحجر بحث عظيم (كان لا يصافح) مبنى للفاعل (النساء)  
الاجانب (في البيعة) اي لا يضع كفه في يد الواحدة منهم بل يبايعها بالكلام  
فقط قال العراقي هذا هو المعروف وزعم انه كان لا يصافحهم بمائل لم يصح  
واذا كان هو لم يفعل ذلك مع عصمته وانتفاء الرتبة عنه فغيره اولى بذلك قال العراقي  
والظاهر انه كان يتمتع منه تحريره عليه فانه لم يعد جوازه من خصائصه خاصة  
وقد قالوا بحرمة مس الاجنبية ولو في غير صورتها (حم عن ابن عمرو) بن العاصي قال  
الهيثمي والسيوطي اسناده حسن (كان لا يصلي المغرب) اذا كان صائما (حتى يفطر)  
من الافطار اي على شيء حلوفينبغي المبادرة بالافطار اذا تحقق الغروب او ظنه  
بالاجتهاد (ولو على شربة ماء) بضم الشين بالاضافة كذا في المناوي وفي الاكثر من



ما بزيادة من وقال المناوي لكنه اذا وجد الرطب قدمه والا فالتمر والا فخلو فان لم  
يتيسر فالماء كان في حصول السنة (ك) في الصوم (هـ) كليهما (عن انس) قال ك  
على شرط موافقه الذهبي وفي العزيزي وهو حديث صحيح **كان لا يصلي قبل العيد**  
اي قبل صلاته (شينا) من النفل في المسجد اخذ به الخنفية فيكره النفل قبل صلوة  
العيد في المصلي خاصة عندهم وعند الشافعية كذلك في حق الامام اما غيره فيصلي  
التحية (فاذا) صلى العيد و (رجع الى منزله صلى ركعتين) فيكره النفل في المصلي  
وغيره وهو الظاهر لانه في مطلق (حسن عن ابى سعيد) باسناد صحيح قاله السيوطي وهو  
في ذلك تابع لابن حجر حيث قاله في تخريج الهداية اسناده صحيح لكن قال غيره فيه  
الهيثم بن جميل اوردته في الضعفاء وعبد الله بن محمد بن عقيل اوردته فيهم ايضا وقال  
كان احمد بن راهويه يحتج به **كان لا يصلي اركعتين** (اللتين) بعد الجمعة  
ولا اركعتين (اللتين) بعد المغرب الا صلى (في اهله) اي في بيته ليكون له من صلاته  
نصيب ورواية الشيخين كان لا يصلي بعد الجمعة حتى ينصرف فيصلي ركعتين في بيته  
قال الطيبي قوله فيصلي عطف من حيث الجملة لا الشريك على ينصرف اي لا يصلي بعد  
الجمعة حتى ينصرف فاذا انصرف يصلي ركعتين ولا يستقيم ان يكون منصوبا عطف عليه لما  
يلزم منه انه يصلي بعد الركعتين الصلوة (الطيالسي) ابو داود (عن ابن عمر) بن الخطاب  
باسناد حسن **كان لا يصيبه** بالتحية (قرحة) بالضم وبالفصح خراج في البدن  
والحناء مبردة لذلك فهو من الطب النبوي (ولاشوكة الاوضع عليهما الحناء) الامر  
انها قابضة يابسة تبرد فهي في غاية المناسبة للقروح والجروح وهذا من طب الحسن  
(عن سفيان) وهذا الاسم المسمى به في الصحب كثير فكان الالاق على مخرجه تميزه  
**كان لا يضحك** بفتح الحاء (الاتيسا) من قبيل اطلاق اسم الشيء على ابتدائه  
والاخذ فيه قال في الكشف في تنبسم ضاحكا اي شارعا في الضحك واخذه فيه يعني  
انه تجاوز حد التبسم الى الضحك وكذلك ضحك الانبياء واطلق النبي مع ثبوته  
انه ضحك حتى بدت به نواجذه الحاقا لا قليل بالعدم او مبالغة او اراد غالب احواله  
لرواية جل ضحكه التبسم (حم ت ك عن جابر بن سمرة) قال ك صحيح ونعقبه  
الذهبي وقال فيه الحجاج بن ارطاة ابن الحديث **كان لا يطرق** بضم الراء  
من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا افاد المختار (اهله ليلا) اي لا يقدم عليهم من  
سفر ولا غيره في الليل على غفلة فيكره ذلك تحريما لان القادم اما ان يجد اهله على غير

اهبة من نحو تنظيف او يخدمهم بحالة مرضية قال المناوي وبقية الحديث عند الشيخين  
وكان يأتهم غدوة او عشية (حم ت ك عن انس) بن مالك **كان لا يطيل** بضم اوله  
(الموعظة) في الخطبة (يوم الجمعة) ثلثا ليل الساعون وتنامه عند ابى داود والحاكم انما  
من كانت يسيرات فحذف لذلك كانه اذهول والوعظ الامر بالطاعة والوصية بها  
والاسم الموعظة وفيه انه يسن عدم تطويل الخطبة (دك) في الجمعة (عن جابر بن سمرة)  
بن جندب قال ك صحيح واوردته شاهد الخبر عمار امرنا باقتصار الخطب جمع خطبة  
**كان لا يعود** من العيادة وهو الزيارة للمريض (مرضا الا بعد ثلاث) من الايام  
تمضي من ابتداء مرضه وقيل مثل العيادة نعمه وتفقده احواله قال الزركشي وهذا  
يعارضه انه عاذ زيد بن ارقم في رمده قبله اقال في شرح الامام ولع بعض العوام بان الارمد  
لا يعاد وكذا خرج ابو داود انه عاذ زيد بن ارقم من وجع كان بعينه ورجاله ثقات وقال  
المقدري حديث حسن وذكر بعضهم عيادة الغمى عليه فقسال فيه رد لما يعده عامة  
الناس انه لا تجوز عيادة من مرض بعينه وزعموا ذلك لانهم يرون في بيته ما لا يراه هو  
قال وحالة الاغنى اشد من حالة مرض العين وقد حبس النبي صلى الله عليه وسلم في بيت  
جابر حتى افاق وهو الحجة وقال العلقمي وفي اطلاق الحديث اي حديث البخاري اطعموا  
الجامع وعود والمر يض وفكوا العاني ان العيادة لا تمنع بوقت دون وقت لكن جرت  
بها العادة طر في النهار وقال الدميري والاحاديث الصحيحة يدل بعمومها على خلاف حديث  
الباب (عن انس) قال في الميزان هذا له وقال قال ابو حاتم والزركشي فيه مسلمة بن  
علي متروك قال واخرجه البيهقي في الشعب قال واسناده غير قوي وقال السيوطي في الدر  
ضعفه البيهقي **كان لا يعرف** ولفظ رواية ك لا يعلم (فصل السورة) اي انقضائها  
وفي رواية السورتين وفي رواية السورة (حتى ينزل عليه بمم الله الرحمن الرحيم)  
وزاد ابن حبان فاذا نزلت علم ان السورة قد انقضت ونزلت اخرى وفيه حجة لمن ذهب  
الى انها آية من كل سورة وزعم انه ليس كل منزل قرأ ناره الغزالي بانه ما من منصف  
الا يستبرده هذا التأويل وقد اعترف المؤول بان البسملة كتب بامر رسول الله في اوائل  
السور وانها منزلة وهذا يفهم كل احداثها قرآن فتري ان انما ليس قرأنا دليل قاطع  
او كالمقاطع انها قرآن فان قيل قوله لا يعرف فصل السورة دليل على انها لفصل قلنا وضع  
الدلالة قوله حتى تنزل فاخبر بنزولها وهذه صفة كل القرآن وتقديره لا يعرف  
الشروع في سورة اخرى الا بالبسملة فانها لا تنزل الا في السورة قال الغزالي

مطلب عيادة  
وتفريق السور  
واكل حاو عند  
الافطار



والفرض بيان ان البسلة غير قطعية بل ظنية قال المناوي فان الدلالة وان كانت متعارضة فجانِب الشافعي فيها ارجح واغلب (دعن ابن عباس) ورواه الحاكم ايضا وصححه قال الذهبي اما هذا فثابت وقال الهيثمي رواه عنه ايضا البرازر باسنادين رجال احدهما رجال الصحيح ومن اتجه صحة السيوطي كان لا يغدو من القدو وهو الذهاب قبل الزوال (يوم) عيد (الفطر) اي لا يذهب الى صلوة عيد الفطر (حتى يأكل) في منزله (سبع تمرات) ليعلم نسخ تحريم الفطر قبل صلوته فانه كان محرما قبل اول الاسلام وخص التمر في الحلو من تقوية النظر الذي يضعفه الصوم ويرق القلب ومن ثم قالوا فيندب التمر فان لم يتيسر فحلو آخره الشرب كالاكل فان لم يفطر قبل خروجه سن في طريقه او المصلي ان امكنه ويكره تركه قال المناوي نص عليه امامنا في الام وخص السبع لانه يحب الوتر في جميع اموره استشعارا للوحدانية كما سبق في كان لا يخرج (طب عن جابر بن سمرة) باسناد حسن وقد رواه خ معناه ولفظه كان لا يغدو في يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن ويرا انتهى لكنه علق الجملة الثانية وكان لا يفارقه بالضمير من المفارقة (في الحضر ولا في السفر خمس) من الآلات (المرأة) بكسر الميم و بالمد (والمحلة) بضم الميم والحاء وعاء الكحل (والمشط) الذي يتمشط اي يسرح به وهو بضم الميم عند اكثر وتكسر قال في المصباح وهو القياس قبل وكان من عاج وهو الدليل (والسواك) مر بجمه مرارا (والمدرا) بدون همزة وبالراء المهملة وبخط السيوطي وعبدالبر المدري والمدرا شيء يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يسرح به اشعر المتلبد ويستعمله من لامشطه قال في القاموس في فصل الدال من باب اليا والواو ورأسه اي وادري رأسه حكه بالمدري وهو المشط القرن اي معوج مثله كالمدارة والمدرية وادرت المرأة وتدرت سرحت شعرها قال المناوي وفي ضمنه اشعار بانه كان يعهد نفسه بالترجيل وغيره مما ذلك آله وذلك من سنن المؤكدة لانه لا يفعل ذلك كل يوم بل نهى عنه ولا يلزم من كون المشط لا يفارقه ان يتمشط كل يوم فكان يتعصبه معه في السفر ليمشط به عند الحاجة ذكره العراقي (عن عايشة صحبة) وفيه يعقوب بن الوليد الازدي قال في الميزان كذبه ابو حاتم ورواه ايضا ابن طاهر في كتاب صفة التصوف من حديث ابي سعيد ورواه الخرائطي من حديث ام سعد الانصارية قال العراقي وسندهما ضعيف وقال السيوطي حسن (كان لا يقرأ) مبنى للفاعل (القرآن في اقل من ثلاث) اي لا يقرؤه

كاملا في اقل من ثلاث ايام لانها اقل مدة يمكن فيها تدبره وترتيله كما مر تقريره غير مرة وفي العزيزي وهذا يصدق بصور امر بقراءة القرآن فيها تقدم الكلام عليها في القرآن وازل واقرأوا (ابن سعد) في طبقاته (عن عايشة) باسناد حسن (كان لا يقعد) بفتح اوله وضم العين (في بيت مظلم) بكسر اللام صفة بيت اي ظلام لا ضياء فيه (حتى يضاه له بالسراج) اي بوقدله السراج لكنه يطفئه عند النوم وفي خبر رواه الطبراني عن جابر انه كان يكره السراج عند الصبح (ابن سعد) في الطبقات وكذا البرازر فكان ينبغي عدم اغفاله (عن عايشة حسن) وفيه جابر الجعفي عن ابي محمد قال في المياه ان قال ابن حبان وجابر قد تبرأنا من عهده وابو محمد لا يجوز الاحتجاج به (كان لا يقوم من مجلس) اي لا يفارقه ولا يذهب منه (الا قال بهانك) اي انزهك واقدرسك من جمع صفات النقصان وما لا يليق شانك (الهمبري) اي خالق وما لكي وفي رواية ربنا (و بحمدك) اي و بحمدك سبحك اي قاله قبل قيامه او عقبه وهي كفارة المجلس اي الذنوب الواقعة فيه مطلقا وخصوص الصغائر عند الجمهور (لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وقال لا يقولن) اي هذه الكلمات (استدحيت يقوم من مجلسه الاغفر له ما كان منه) الاحقوق الخلق من نحو غيبة او اخذ مال فلا بد من رده او استحلاله (في ذلك المجلس) فيه ثمول للصغائر والكبائر وهو ما عدا حقوق العباد وجاء في رواية انه كان يقول ذلك ثلثا قال الحلبي كان يكثر ان يقول ذلك بعد نزول سورة الفتح الصغرى عليه وذلك لان نفسه تعبت اليه بما فيني لكل من ظن انه لا يعيش مثل ما عاش او قام من مجلس فظن انه لا يعود اليه ان يستعمل هذا الذكر انتهى وقال الطبيي فيه نذب الذكر المذكور عند القيام وانه لا يقوم حتى بقوله الا لعذر قال عياض وكان السلف يواظبون عليه ويسمى ذلك كفارة المجلس (عن عايشة) قال السيوطي حديث صحيح (كان لا يكاد يدع) اي يترك (احدا من اهله) اي عياله وحشمه وخدمه (في يوم عيد) اصغرا واكبرا (الا اخرجته) الى الصحراء ليشهد صلوة العيد وفيه ترغيب في حضور الصلوة ومجالس الذكر والوعظ ومقاربة الصلحاء لئلا يركتهم الا ان في خروج النساء الا ان ما لا يخفى من الفساد الذي خلا عنه زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا قال الطبيي هذا للنساء غير مندوب في زمننا اظهر الفساد (ابن عساكر عن جابر) بن عبد الله (كان لا يكاد يقول شيئا الا) اي لا اعطيه او لا افعل (فاذا هو سئل) مبنى للمفعول شيئا من امور الدنيا والاخرى (فاراد ان يفعل) ذلك المسئول فيه (قال نعم واذا لم يرد)



بضم اوله (ان يفعل سكت) او وعد ولا يصح بالرد لما مر (ابن سعد) في طبقاته (عن محمد بن الحنفية) ومحمد بن علي بن ابي طالب ابي القاسم ابن الحنفية المدني ثقة عالم والحنفية امه (مرسلا) وفي مسند الطيالسي والدارمي من حديث سهل بن سعد كان لا يسأل شيئا الا اعطاه **﴿﴾** كان لا يكاد يسأل **﴿﴾** مثنى للمفعول يسئله الناس من المؤمن والكافر والذكور والانثى والحر والمملوك (شيئا) ولو من متاع الدنيا (الافعله) اي جاد به على طالبه فما طبع عليه من الجود فان لم يكن عنده شيء وعد او سكت ولا يصح بالرد كما سبق (طاب عن طلحة) وهو في الصحيحين بمعناه من حديث جابر **﴿﴾** كان لا يكل **﴿﴾** من وكل يكل بكسر الكاف كوعد يعداى لا بغوض (طهوره) بفتح الطاء (الى احد) من خدمه بل يتولاه بنفسه لان غيره قد يتهاون ويتساهل في ماء الطهر فيحضر له ضمير طهور هكذا قرره شارح الجامع لكن يظهر ان المراد بذلك الاستعانة في غسل الاعضاء فانها مكروهة حيث لا عذر اما الاستعانة في الصب فخلاف الاول وفي احضار الماء لا بأس بها (ولا) يكل (صدقة التي يتصدق بها) الى احد بل (يكون هو الذي يتولاه بنفسه) لان غيره قد يغل الصدقة او يضعها في غير موضعها الا لايق ولانه اقرب الى التواضع ومحاسن الاخلاق وهذا في مباشرة التطهر بنفسه وقال الحنفى انما خص هاتين الخصلتين بان يتولاهما بنفسه حديث لا يقبل الله صلوة بغير طهور ولا صدقة من غلول فرما يتهاون فيهما من وكله **﴿﴾** وايضا من اولة السائل اتي مئة السوء (عن ابن عباس) واعله الحافظه فطاطى في شرح ابن ماجة بان فيه علقمة بن ابي جرة مجبول ومطهر بن الميثم متروك واطال في بيانه **﴿﴾** كان لا يكون في المصلين **﴿﴾** بالجمع (الا كان اكثرهم صلوة ولا يكون في الذاكرين) الله (الا كان اكثرهم ذكرا) كيف هو اهم الناس بالله واهر فهم **﴿﴾** ولهذا قام في الصلوة حتى تورمت قدماء فقل له اتكلف هذا وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال افلا اكون عبدا شكورا واخرج الترمذي وغيره عن ابن مسعود قال صليت ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل قائما حتى هممت بامر سبق قيل وما هممت قال هممت ان اقعود اذعه (ابو نعيم) في اماليه (خط) وكذا ابن عساكر كلهم (عن ابن مسعود) واسناده حسن **﴿﴾** كان لا يافت وراءه **﴿﴾** بالمداى لا ينظر خلفه (اذا مشى) وذلك لشدة استغراقه في جلال مولاه وكذا خلفاؤه لا يلتفتون لشيء من الدنيا لاصراضهم عنها ولذا انهم دمت حائط المسجد ولم يشعر بها بعض العارفين الجالسين فيه (وكان رما تعلق رداءه بالشجرة فلا يلتفت) لخلع نفسه بل كان كالخائف الوجل

( بحيث )

بحيث لا يستطيع ان ينظر في عطفه ومن ثمة كان لا يأكل متكئا ولا يبطأ عقبه رجلا ن قال سهل من اراد خفق النعال خلفه فقد اراد الدنيا بخذا فيها وكان حقيقة امره اعطوني دنياكم وخذوا ديني وقال ذو النون وسئل عن الافة التي بها يخدع المرء من الله فليز به الا لطاف والكرامات والآيات قيل فيما يخدع قبل وصوله الى هذه الدرجة قال بوطي الاعقاب والتوقير (حتى يرفعوه اليه) وفي اكثر النسخ عليه وزاد الطبراني في روايته عن جابر لانهم كانوا يزحون ويضحكون وكانوا يقدموا التفتاته صلى الله عليه وسلم (ابن سعد) في طبقاته (وابن عساكر والحكيم) في نوادره كلهم (عن جابر) بن عبد الله قال الميثمي اسناده حسن **﴿﴾** كان لا يلبسه **﴿﴾** بضم اوله اي لا يشغله ولا يمنعه (عن صلوة المغرب طعام ولا غيره) اي يطول زمنه فلا ينافي انه كان يقدم الاكل على صلوة المغرب في الصوم كما مر وهذا ان لم يكن عنده توقان للطعام الذي حضر او قرب حضوره والاسن تقديم الطعام لينفرغ النفس (قط) من حديث جعفر بن محمد عن ابيه (عن جابر) باسناد حسن **﴿﴾** كان لا يمنع **﴿﴾** بالبناء للفاعل (شيئا يسئله) بالبناء للمفعول وان كثروا كان عطائه من لا يخاف الفقر قال ابن القيم كان فرجه بما يعطيه اعظم من سرور الاخذ بما اخذه كما سبق كان لا يسأل (سم عن ابي اسيد) بضم اوله (الساعدي) مالك بن ربيعة باسناد حسن ورجاله ثقات الا عبد الله بن ابي بكر لم يسمع من ابي اسيد اي فقيه انقطاع **﴿﴾** كان لا ينام **﴿﴾** من نام ينام بابه علم فهو نائم ووجهه نيام (حتى يستن) من الاستئان وهو تنظيف الانسان بدلكها بالسواك (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابي هريرة) ورواه ايضا ابو نعيم في المعرفة بلفظ ما نام ليلة حتى استن **﴿﴾** كان لا ينام **﴿﴾** كما مر (الا والسواك عند رأسه) ليسهل تناوله وذلك لشدة حرصه عليه (فاذا استيقظ بدأ بالسواك) اي عقب انقباؤه فيندب ذلك وهذا غير الاستياك عند اعادة الوضوء (سم ومحمد بن نصر) في كتاب الصلوة (عن ابن عمر) باسناد حسن قاله السيوطي وقال الميثمي سنه ضعيف وفي بعض طرقه من امر اسم وفي بعضها حسام **﴿﴾** كان لا ينام **﴿﴾** كما مر (حتى يقرأ) سورة (الم تنزيل السجدة) (و) سورة (تبارك الذي بيده الملك) قال الطيبي حتى غابة وعادته لا ينام ويحتمل كون المعنى اذا دخل وقت النوم قبل قرأها **﴿﴾** فتقع القراءة قبل دخول وقت النوم اي وقت كان ولو قبل كان يقرأها بالليل لم يقد ذلك (جمك) في التفسير (ت) في فضائل القرآن (ن د) في اليوم واليلة كلهم (عن جابر) قال ك على شرطه وقال البغوي غريب وقال الصدر المناوي فيه اضطراب **﴿﴾** كان لا ينام **﴿﴾** كما مر (حتى يقرأ) سورة (ابن اسرايل و) سورة (الزمر)

٤ قال الطيبي حتى غابة للاتبان ويحتمل كون المعنى اذا دخل وقت النوم لا ينام حتى يقرأ وكونه لا ينام مطلقا حتى يقرأ يعني لم يكن عادته النوم قبل قرائتهما استخفهم



فيه التقدير المذكور فيما قبله (سمت كعن عايشة) وقال ت حسن غريب **كان لا يفتح في الضحك** أي لا يستمر في بل ان وقع منه ضحك على ندور رجوع الى الوارقاته كان متواصل الاحزان لا ينفك عنه ابدا ولم يذروى البخارى انه ما روى مستجمعا ضاحكا قط وقال الحنفى فكان اذا غلبه الضحك قطعه وذلك لشدة خوفه من جلال مولاه فكان غالب اوقاته الحزن لانه اشد الناس خوفا من الله واذا اسر تبسم وضحك قليلا لبيان الجوارز وكثرة الضحك تمت القلب وتخل بالمرء (طب عن جابر بن سمرة) باسناد حسن **كان لا ينزل** بفتح اوله وكسر الزاء (منزلا) من منازل السفر ونحوه (الاودعه بركتين) اي بصلوة ركعتين عند ارادة الرحل منه فيندب ذلك واخذ منه السهم وروى ندب توديع المسجد الشريف النبوي ركعتين عند ارادة الرحل منه وفي الحنفى فيسن اسكل من نزل مكانا ان لا يرتحل منه الا اذا صلى فيه ركعتين (ك) في صلاة التطوع وغيره من حديث عبد السلام بن هاشم عن عثمان بن سعد (عن انس) وقال (صح) ورده الذهبي وقال ابن حجر حسن غريب وصححه السيوطى ايضا **كان لا يتفخ** بضم الفاء والتفخ بفتح النون وضمها وكسرها اخراج الريح من فيه (في طعام رديئ) فان كان الطعام حار اصبر حتى يبرد وان كان فيه نحو ذبابة اخرجها بنحو اصبه او صود فلا يتفخ في الطعام لاخراجها اول تبرده لان ذلك مما تعافه الانفس وربما خرج من ريقه شئ في الطعام وذلك تعليم للامة والا فنفسه الشريفة وريقه مما يستشقى به (و) كان (لا يتنفس في الاناء) اي لا يتنفس في جوف الاناء لانه يغى الماء اما التغير الفم بلأ كول واما لترك السواك واما لان النفس يصعد بخار المعدة (عن ابن عباس) ورواه عنه الطبراني ايضا باسناد حسن **كان لا يواجه** أي لا يقرب من ان يقابل والمواجهة بالكلام المقابلة لمن حضر (احدا في وجهه) يعني لا يشافهه (بشيء يكرهه) لان مواجهته ربما تقضى الى الفرار من يكره امره يا بامتسائه عناد او رغبة عنه كفر وفيه مخافة نزول العذاب والبلاء اذا وقع قد يعفى ترك المواجهة مصلحة وقد كان واسع الصدر جدا عزير الحياء ومنه اخذ بعض اكابر السلف انه ينبغي للانسان اذا اراد ان ينصح اخاه ان يكتبه في لوح ويناوله كما في الشعب وفي الاحياء انه كان من حياءه لا يثبت بصره في وجه احد لشدة ما يعتريه من الحياء فينبغي للرجل ان لا يذكر لصاحبه ما يشغل عليه ويمسك عن ذكر اهله واقاربه ولا يسهه قدح فيه وكثير تقرب لصاحبه بذلك وهو خطأ ينشأ عنه مفساد ولو فرض فيه مصالح فلا توازى مفسده ودرؤها اولى نعم ينهيه باطاف

مطلب الضحك  
وصلوة الوداع  
وتفخ طعام وعامة  
الوالى

(على)

على ما يقال فيه او يراى ليحذر (سمت خ في الادب دن عن انس) وكذا الترمذى في الشرائع عنه قال العراقى بعدما عزاه له ولا جميعا وسنده ضعيف وقال السيوطى حسن وسببه ان رجلا دخل وبه اثر صفرة فلما خرج قال لو امرتم هذا ان يفصل هذا عنه **كان لا يتولى** بتشديد اللام المكسورة وضم اوله من التولى اي لا يجعل (واليا) اي حاكما على جهة من جهات الاسلام والقصد من ذلك تعليم الامراء التحمل ليكونوا مهابين في اعين الناس (حتى يعمه) اي يدبر العمامة الشريفة بيده على رأسه (ويرتخي لها) بضم اوله وكسر الخاء من الارخاء وهو الارسال (عذبة) من خلفه اي ذنب عمامة (من جانب الايمن نحو الاذن) وفيه ندب العذبة وكونها من الجهة اليمنى قال المناوى فهو ورد على الصوفية في جعلها في الجهة اليسرى وفيه اشارة الى ان من ولي امر الناس شيئا ينبغي ان يراعى من تحمل الظاهر ما يوجب تحسين صورته في اعينهم حتى لا ينفروا عنه وتزدر به نفوسهم وعدوها من خصوصيات هذه الامة (مطلب عن ابن ابي عمير) قال الهيثمى تبع الشحنة العراقى في شرح الترمذى فيه جمع بن ثوب وهو ضعيف **كان يأتى** أي يجي ليلا او نهارا (ضعفاء المسلمين) جمع ضعيف اي الفقراء والغرباء والمساكين (ويزورهم) لطفوا واياساهم (ويعود مرضاهم) ويدنون من المريض ويحاس عند رأسه ويسأله كيف حاله (ويشهد جنازهم) اي يحضرها للصلوة عليها هي الشريفة او وضع فينا كد لامتة التأسي به وآثر قوم العزلة وفاتهم بها خيور كثيرة وان حصل لهم بها خير كثير قال الحنفى فيطلب ذلك من كل مسلم وان بلغ في العظم ما بلغ ولا يقول ان ذلك ربما يخل بمقامى فان اعظم الخلق مقاما رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يفعل ذلك ويحرص عليه (ع طب ك عن سهل بن حنيف) بالتصغير قال السيوطى حديث صحيح **كان يؤتى** مبنى للمفعول (بالتمر) ليأكله (فيه دود فيفتشه) يخرج السوس (اي الدود) منه (وهذا لا ينافى ما يأتى من انه صلى الله عليه وسلم كان لا يشق التمر عند اكله لان محله اذا لم يكن فيه دود والاشقة وقتشه وان كان يجوز اكل دود الفاكهة معها حيا وميتا حيث عسر تمييزه فيعفى عنه حينئذ فلا يجس الفم قال المناوى فاكل التمر بعد تنظيفه من نحو دود غير منهى عنه ولا يعارضه الحديث نهى ان تفتح التمر لانه تمر لا دود فيه وجوز الشافعية اكل دود نحو الفاكهة حيا وميتا ان عسر تمييزه ولا يجب غسل الفم منه وظاهر الحديث ان السوس يطلق عليه اسم الدود وعكسه وفي العزيزى قال الشافعية في الدود المتولد من الفاكهة والجبن

مطلب  
دود الفاكهة



والخل والحبوب ونحوها جوز اكله مع ما تولد منه على الاصح (دع عن انس) سبق  
شواهد له **كان يوتي** **بني للمفعول** (بالصبيان) اي ولدان المدينة (فيبرك عليهم)  
اي يدعو لهم بالبركة ويقرأ عليهم الدعاء بالبركة ذكره القاضى وقيل يقول برك الله  
عليهم (ويحنيكم) نحو تمر من تمر المدينة المشهود بالبركة ومزيد الفضل قال النووى اتفق  
العلماء على استحباب تحنيك المولود يوم ولادته بتمر فان تعذر خافى معناه او قريب  
منه من الحلو فيصنع المحنك **التمر** حتى يصير مائعة بحيث تتلغ ثم يفتح فم المولود  
ويضعها فيه ليدخل منها شيء جوفه ويستحب ان يكون المحنك من الصالحين ومن  
يركبه رجلا كان او امرأة فان لم يكن حاضرا عند المولود حملته اليه (ويدعولهم)  
بالامداد والهداية الى طرق الرشاد قال الرمشمى برك الله فيه وبارك له وعليه وباركه  
وبرك فيه اذا دعى بالبركة قال الطيبى وبارك عليه بنفع فان فيه تصويب البركات  
واقاضتها من السماء وفيه تدب التحنيك وكرن المحنك عن تبرك به (خمد عن عايشة)  
والبخارى انما رواه بدون ويحنيكم **كان يأخذ** اي اذا اكل رطباً وبطيخاً معا  
يأخذ (الرطب بيمينه) اي بيده اليمنى (والبطيخ بيساره) اي يأخذه اولا بيساره ثم  
اذا اكل الرطب بيمينه نقل البطيخ من اليسار الى اليمين فاكله باليمين فلا يقال انه يأكل  
باليسار (فأكل الرطب بالبطيخ) فيكسر حر هذا ردها وعكسه (وكان) البطيخ (احب  
الفاكهة اليه) فيه جواز الاكل باليدين جميعا قال العراقي ويشهد له ما رواه احمد عن  
ابى جعفر قال آخر ما رأيت رسول الله في إحدى يديه رطباً وفي الاخرى قثاً يأكل  
بعضاً من هذه وبعضاً من هذه قال اعني العراقي ولا يلزم من هذا الحديث لو ثبت اكله  
بشماله فله كان يأكل بيده اليمنى من الشمال رطوبة رطبة فياكلها مع ما في يمينه فلا مانع  
من ذلك قال الحافظ واما اكله البطيخ بالسكر الذي ذكره الغزالي فلم ار له اصلاً الا  
في خبر مفضل مضعف رواه التوقاني واكله بالخبز لا اصل له وانما اكل العنب بالخبز رواه  
ابن عدى بسند ضعيف عن عايشة وفيه حل اكل شيئين فاكثر معا ومنه جمعه بين زيد  
ولين وتمر (ك) في الاطعمة (وابو زعيم) في كتاب الطب وكذا طس (عن انس) قال ك  
تفرد به يوسف بن عطية قال الذهبي وهو واه **كان يأخذ القرآن** كلام الله (من جبريل  
خمساً خمساً) اي يتلقاه منه كذلك فيحتمل ان المراد خمس آيات ويحتمل الاحزاب  
ويحتمل السور ولم ار من ترمض لتعيين ذلك (هب عن عمر) قال السبوطى حديث ضعيف  
**كان يأخذ المسك** بكسر الميم طبيب مشهور (فيمسح به رأسه ولحيته) قال حجة الاسلام

(الجاهل)

مطلب تحنيك  
الصبيان واكل الرطب  
مع بطيخ

٤ يأخذه نسخهم

الجاهل يظن ان ذلك وما يحى في الحديث بعده من حب التزين للناس قياساً على  
اخلاق غيره وتشبيهاً للملائكة بالحدادين وهبات وقد كان مأموراً بالدعوة وكان  
من وظائفه ان يسعى في تعظيم امر نفسه في قلوبهم وتحسين صورته في اعينهم لئلا يزدريه  
نفوسهم فينفرد ذلك ويتعلق المنافقون به في تغييرهم وهذا القصد واجب على كل عالم  
تصدى لدعوة الخلق الى الحق وظاهره ان استعمال الطيب مطاوب مطلقاً ولو كان  
الشخص خالياً عن الناس فيسن التطيب بسائر انواع الطيب وافضله المسك ولا عبرة  
بقول العامة انه طيب النساء (ع عن سلمة بن الاكوع) باستناد حسن **كان يأخذ من  
لحيته** بعضها (من عرضها وطولها) هكذا في نسخ الجامع والذي رأيت في سياق ابن  
الجوزى للحديث المار كان يأخذ من لحيته من طولها وعرضها بالسوية هكذا فلعل  
لفظ بالسوية سقط من قلم المؤلف وذلك لقرب من التدوير من جميع الجوانب لان الاعتدال  
محبوب والاطول المفرط قديسوه ويطلق عليه سنة ٤ المعتابين ففعل ذلك مندوب مالم ينه  
تقصيص اللحية وجعلها طاقة من طاقه فانه مكروه وكان بعض السلف يقبض  
على لحيته فيأخذ ماتحت القبضة وقال النخعي عجيبت للعاقل كيف لا يأخذ من لحيته  
فيجعلها بين لحيته فان التوسط في كل شيء حسن ولذلك قيل كلما طالت اللحية نشمر  
العقل كما حكاه الغزالي ففعل ذلك اذا لم يقصد الزينة والتحسين فهو النساء سنة كما  
عليه جمع منهم عياض وغيره لكن اختيار النووى كونها بحالها واما حلق الرأس  
ففي المواهب لم يرواه حلق رأسه في غير سنك فتبقي شعر الرأس سنة ومنكرها مع علمه  
بذلك يجب تأديبه انتهى ثم ان فعله لا يناقض قوله اعفوا اللحية لان ذاك في الاخذ منها  
لغير حاجة او لتخزينها وهذا فيما اذا احتيج اليه لتشمع او افراد طول يتأذى به قال  
الطبيبي المنهى عنه هو قصصها كالا عايج او وصلها كذنب الجمار وقال ابن حجر المنهى  
عنه الاستيصال او ما قارب به بخلاف الاخذ المذكور تنمة قال الحسن بن النثى اذا رأيت  
رجلاً له لحية طويلة ولم يتخذ لحية من لحيته كان في عقله شيء وكان المؤمن جالساً مع  
ندمائه مشرفاً على وجهه وهم يتذاكرون اخبار الناس فقال المؤمن ما طال لحية انسان قط  
الا ونقص من عقله بقدر ما طال منها ومارأيت عاقلاً طويلاً اللحية فقال بعض جلسائه  
ولا يرد على امير المؤمنين انه قد يكون في طولها عقل فينبأهم يتذاكرون اذا قبل رجل  
كبير اللحية حسن الهيئة فاخر الثياب فقال المؤمن ما تقولون في هذا فقال بعضهم يجب كونه  
قاصياً فامر المؤمن باحضاره فوقف بين يديه فسلم فاجاد فاجلسه المؤمن فاستنطقه فاحسن

مطلب تطيب  
وتزين اللحية  
والقاء النوى  
على الطبق  
والخلق



النطق فقال المأمون ما سمكت فقال ابو جندويه والكنية علوية فضحك المأمون وغمز جلسائه  
ثم قال ماضعتك قال فقيه اجيد الشرع في المسائل قال نسائك عن مسئلة ما تقول في  
رجل اشترى شاة فلما تسلمها المشتري خرج من استهابعرة ففقت عين رجل فعلى من الدية  
قال على البايع دون المشتري لانه باعها ولم يشترط ان في استهابعرة فافضحك حتى استلقا  
على قفاه ثم انشد ما احدثت له لحية فزادت اللحية في هيئته الا وما نقص من عقله  
اكثر مما زاد في لحيته (ت) في الاستيذان (عن ابن عمرو) ابن العاص وقال ت غريب  
كان يأكل البطيخ بكسر الباء وبعض اهل الحجاز يجعل الطاء مكان الباء قال  
ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول وتقول البطيخ والطبيخ والعامية يفتح الاول وهو  
غلط لفقد فعل بالفتح (بالرطب) تمر النخلة اذا ادرك قبل ان يتمر وذلك ليكسر حر  
هذا برد هذا فيجمعها يحصل الاعتدال قال في المناهيج والبطيخ الذي وقع في الحديث  
هو الاخضر وقيل الاصفر ورجح الثماني ولا مانع انه اكمل ما ذكره العارف العمودي انه  
رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يأكل بطيخا اصفر يشقه باهام يده الكريمة  
فياكله (عن سهل بن سعد) الساعدي (ت عن عايشة) ان ظاهرا ان هذين تفرداه  
من بين الستة وليس كذلك بل رواه عنها ايضا النسائي لكنه قدم واخر فقال كان  
يأكل الرطب بالبطيخ (طب عن عبد الله بن جعفر) قال السيوطي صحيح وهو كما قال  
فقد قال العراقي في استاده صحيح كان يأكل الرطب بالضم التمر كما مر في اللغة  
الرطبة بالضم وفتح الطاء يطلق على التمر بعد كماله قبل بيوسته وجمعه رطبات ورطب  
وجمع الجمع رطاب وارطاب يقال ارطب البسراى صار رطبا وارطب النخل ورطبه  
رطبيا اى اطعمه الرطب (وباقى النوى على الطبق) تعارضه حيث نهى ان تلقى  
النوى على الطبق الذى هو يؤكل منه الرطب والتمر وامل المراد هنا الطبق الموضوع  
تحت اناه الرطب لا الطبق الذى فيه الرطب فان وضعه مع الرطب في اناه واحد رما  
تعافه بعض النفوس (ك) في الاطعمة (عن انس) وقال على شرطهما واقره الذهبي  
وقال العراقي واخرج ابو بكر الشافعي في فوائده عن انس بسند ضعيف انه يأكل  
الرطب يوما يمينه وكان يحفظ النوى في يساره فمرت شاة فاشار اليها بالنوى فجعلت  
تأكل من كفه اليسرى ويأكل هو يمينه حتى فرغ وانصرفت الشاة كان يأكل  
الخربز بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وكسر الموحدة بعدها زاء نوع من  
البطيخ الاصفر وزعم ان المراد به الاخضر لان في الاصفر حرارة كالرطب رده ان

حجر بان في الاصفر بالنسبة للرطب بردوان كان فيه طرق حرارة (بالرطب ويقول هما  
الاطيبان) اى هما اطيب انواع الفاكهة (الطبايسى) ابو داود (عن جابر) واستاده  
حسن كان يأكل العنب بكسر العين وفتح التون (خرطا) قال في النهاية  
يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه فاخذ منه رجونه عاريا ذكره  
الزمخشري وفي رواية ابن الاثير حرصا بالصاد بدل الطاء (طب) وكذا العقيلي  
في الضعفاء كليهما من حديث داود بن عبد الجبار عن ابن الجارود عن حبيب بن  
يسار (عن ابن عباس) قال العقيلي وداود ليس بشقه وفي الميزان عن النسائي متروك  
وقال العراقي في تخريج الاحياء طرقه ضعيفة ورواه ابن عدى من طريق اخرى  
عن ابن عباس كان يأكل الهدية بالفتح وتشديد الباء سبق بحثه (ولا يأكل  
الصدقة) لما في الهدية في الاكرام والاعظام والصدقة من معنى الذل والترحم ولهذا  
كان من خصائصه تحريم صدقة الفرض والنفل عليه (حم طب عن سلمان) الفارسي  
(بن سعد) في طبقاته (عن عايشة وعن ابى هريرة) كلام كالصريح في انه ليس في  
المحجين ولا في احدهما والا لما عدل عنه على القانون المعروف لكن فقد قال العراقي وغيره  
انه متفق عليه باللفظ المذكور عن ابى هريرة واول الناس اول الناس كان يأكل القثاء  
بكسر القاف وتشديد القاف والمدود قد انضم القاف (بالرطب) قال الكرماني الباء للمصاحبة  
اول للملاصقة انتهى وذلك لان الرطب حار رطب في الثانية يقوى المعدة الباردة  
ويتقوى الباء لكنه سريع العفن معكر الدم مصدع يورث للسدد ووجع المثانة  
والاسنان والقثاء بارد رطب في الثانية منعش في القوي مطف للحرارة المنتهية في كل  
منهما اصلاح وازالة لاكثر ضرره وفيه حل رعاية صفات الاطعمة وطبايعها واستعمالها  
على وجه اللابق بها على قانون الطب تنبيه قال ابن حجر عن الطبراني كيفية اكلهما  
فاخرج في الاوسط عن عبد الله بن جعفر رأيت في عيني النبي صلى الله عليه وسلم قثاء  
وفي شماله رطبا وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة وفي سنده ضعف (حم خر  
م. د ن ت) كاهم في الاطعمة (عن عبد الله بن جعفر) بن ابي طالب وعزوه للسته جميعا  
يخالف قول الصدر المناوى رواه الجماعة الا النسائي واما خبر ابن عباس عن عايشة  
كان يأكل القثاء بالملح كان يأكل بثلاث اصابع لم يمينها هنا وعينها في خبر آخر  
فقال الابهام والتي تليها والوسطى (ويعلق يده) يعنى اصابعه واطلق عليه اليد  
تجوزا وقيل اراد باليد الكف كلها فيشمل الحكم من اكل بكفه كلها او باصابعه فقد



أوبعضها قال ابن حجر وهذا أولى ( قبل أن يمسحها ) محافظة على بركة الطعام فيسن ذلك مؤكدا كما يسن الافتصار على ثلاثة أصابع فلا يستعين بأربعة أو الخامسة إلا بعدد وقد جاء في أوسط الطبراني صفة أعق الأصابع ولفظه عن كعب بن عميرة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يأكل بأصابعه الثلاث بالأبهام والتي تليها والوسطى ثم التي تليها قال العراقي في شرحه أن الوسطى أكثر تلويثا لأنها أطول فيبقى فيها من الطعام أكثر لأنها أطولها أول ما ينزل في الطعام ويحتمل أن الذي يلحق يكون بطن كفه لجهة وجهه فإذا ابتدأ بالوسطى انتقل إلى السبابة على جهة يمينه وكذا الأهمامة روى الحكيم الترمذي عن ميمونة بنت كروم قال خرجت في حجة حجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت رسول الله وطول أصبعه التي تلي الأبهام أطول على سائر أصابعه وقال في موضع آخر روى عن أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن المشيرة كانت أطول من الوسطى ثم الوسطى أقصر منها ثم البنصر أقصر من الوسطى ( حم د ) في الأهمامة ( عن كعب بن مالك ) قال العراقي وروى الدارقطني في الأفراد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل بأصبعين وقال أنه أكل الشياطين وأخرج عنه بسند ضعيف لا تأكل بأصبع فإنه أكل الملوك ولا بأصبعين فإنه أكل الشياطين وكان يأكل البطيخ قال المناوي الطيخ بتقديم الطاء لغة في البطيخ لكن الأكثر في النسخ والروايات البطيخ كافي المتون والحفني وغيره ( بالربط ) والمراد الأصفر بدليل ثبوت لفظ الخبر ببدل البطيخ في الرواية المارة وكان يكثر وجوده في الجساز بخلاف الأخضر قال زين الحفاظ العراقي وفيه نظر والحديث دال على أن كل واحد منهما فيه حرارة وبرودة لأن الحرارة في أحدهما والبرودة في الآخر قال بعض الأطباء والبطيخ بارد رطب فيه جلاء وهو أسرع انحدار عن المعدة من القثاء والخيار وهو سريع الاستحالة إلى أي خلط صادف في المعدة وإذا أكله محرور نفعه جدا وإن كان مبرودا عدله بقليل مثل زنجبيل ( ويقول يكسر حر هذا ) أي الرطب ( برده هذا ) أي البطيخ ( و برده هذا بحر هذا ) قال ابن القيم وذامن تدبير الغداء الحافظ للصحة لأنه إذا كان في أحدهما كوابن كيفية تحتاج إلى كسر وتعديل كسرهما وعدلها بضدها انتهى قيل وأراد البطيخ قبل النضج فإنه بعد حار رطب ( د ) في الأهمامة ( ق ) كلمها ( عن عائشة ) قال ابن القيم في البطيخ عدة أحاديث لا يصح منها شيء غير هذا الحديث الواحد ( كان يأكل ) كما سبق أمثاله ( ثلاث أصابع ويستعين بالربعة ) أي بالبنصر قال بعضهم وربما

بنت كروم  
نسخهم

( اكل )

أكل بكفه كلها قال ابن العربي في شرح الترمذي وبديل على الأكل بالكف أنه عليه السلام كان يتعرق العظم وينش اللحم ولا يمكن ذلك عادة إلا بالكف كلها قال الزين العراقي وفيه نظر لأنه يمكن بالثلاث سلمنا لكن نمسك بأكفه كلها لا آكل بها سلمنا لكن محل الضرورة لا يدل على عموم الأحوال ثم إن هذا الحديث لا يعارضه ما أخرجه سعيد بن منصور عن مرسل الزهري أنه عليه السلام كان إذا أكل أكل بخمس لأن أكله كان يختلف باختلاف ( طب حسن عن عامر بن ربيعة ) قال العراقي روي عنه في القيلانيات وفيه القاسم بن عبد الله العمري هالك قال وفي ابن أبي شيبة عن الزهري مرسل كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل بالخمسة ( كان يأكل ) كما مر ( مما است النار ) بتشديد السين المهملة أي من اللحم وغيره ( ثم يصلي ) صلى الله عليه وسلم ( ولا يتوضأ ) فيه رد على من ذهب إلى وجوب الوضوء مما استه النار وحديثه منسوخ بهذا فإنه عليه السلام كان آخر الأمرين منه كما جاء في بعض الروايات ( طب عن ابن عباس ) قال السيوطي حديث صحيح له شواهد ( كان يأمر بالبيعة ) بالمد واليهاء لذة الجماع ويطلق على الجماع ويجوز فيه أربعة أوجه الباء بالمد واليهاء والباء بغير المد واليهاء بالمد وبغير اليه والباء والتكاع وهل المراد هنا العقد الشرعي أو الوطى فيه احتمالان لكن من المعلوم أن العقد لا يراد إلا الوطى كذا زعم ابن بزرة وهو في حيز المنع فقد يريد الرجل العقد لتصلح المرأة له شأنه وتضبط بيته وعياله على العادة المعروفة ولا يريد الوطى والصواب أن المراد الوطى لتصريح الأخبار بأن حثه على التزويج لتكثير أمته وذلك يحصل بمجرد العقد فافهم ( وينهى عن التبتل ) أي رفض الرجال للنساء وترك التلذذين وعكسه فليس المراد هنا مطلق التبتل الذي هو ترك الشهوات والانقطاع إلى التعبد بل تبديل خاص وهو انقطاع الرجال عن النساء وعكسه يقال امرأة بتول منة طعة عن الرجال لأنهم واهوا بها سميت مريم أم المسيح عليهما السلام وسميت فاطمة البتول لانقطاعها عن نساء زمانها فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله فليس المراد مطلق التبتل الذي هو ترك الشهوة والانقطاع للتعبد تدبر ( نهيا شديدا ) ونمامه عند خروجه أحدو يقول تزوجوا الودود الولود فاني مكاثركم بالأم يوم القيمة وكان التبتل من شريعة النصارى قهني عنه أمته ( ثم عن أنس ) وكذا الطبراني في الأوسط من طريق حفص بن عمر عن أنس وقد ذكره ابن أبي حاتم وروى عنه جمع رجاله رجال الصحيح ذكره الهيثمي ورواه عن

لكن  
نسخهم



ابن حبان ايضاً باللفظ المذكور باسناد حسن (كان يأمر النساء) بالمد (اذا ارادت احديهن ان تنام) ظاهره شموله لنوم الليل والنهار (ان تحمد) الله تعالى اى تقول الحمد لله وتكرره (ثلاثاً وثلاثين) مرة (وتسبح ثلاثاً وثلاثين) اى تقول سبحان الله وتكرره ثلاثاً وثلاثين مرة (و تكبر ثلاثاً وثلاثين) مرة اى تقول الله اكبر وتكرره كذلك الباقيات الصالحات في قول ترجان القرآن فيندب ذلك عند ارادة النوم نداءً وكذا للنساء ومثلهن الرجال فتخصي بهن بالذكور لبس لاخراج غيرهن (ابن مندة عن حماد بن عيسى) وفي نسخة عن حماد بن عيسى عن جابر وفي الاكثر عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى (كان يأمر) صحابه (بالهدية) يعنى بالتهادى بقرينة قوله (سلة بين الناس) لانها من اسباب التحابب بينهم ومرو حديث نهادوا تحابوا ولان الهدية تذهب وحر الصدر (ابن عساكر عن انس) ظاهره لا يخرج احد من المشاهر لكن قال المناوى اخرج به اليه في الشعب باللفظ المذكور وفيه سعيد بن بشير قال الذهبي وثقه شعبة وضعفه غيره وخرجه الطبراني في الكبير باللفظ المذكور وروى يادة وقال الهيثمي فيه سعيد بن بشير وقد وثقه جمع وضعفه آخرون وبقي رجاله ثقات انتهى فاعل مخرجه لم يقف على ذلك اولم يستهضره والامام بعد النجعة وعزاه لبعض المتأخرين مع قوة سنده ووثاقه رواه (كان يأمر بالعنقة) بالفتح مصدر يقال عتق العبد عتقا وعتاقا وعتاقه بفتح الاوائل (في صلاة الكسوف) وفي رواية في كسوف الشمس وافعال البر كلها ميتة وكذا الندب عند الايات لاسيما العتق والصدقة الكثيرة يدفع الله بها البلاء وفي الحنفى قوله في صلاة الكسوف وكذا كل امر يخشى منه فان الصدقة والعتق ونحوهما من اسباب دفع البلاء (دك) في باب الكسوف (عن اسماء) بنت ابي بكر فقد رواه البخارى في مواضع منها الطهارة والكسوف واذا كانت رواية احد الشيخين موفية بافرض من معنى الحديث فالعدل عنه غير جدد قال السيوطى حديث صحيح (كان يأمر) صحابه (ان يسترقى) بالنساء للمفعول من الرقية وهى الدعاء والمعاوذة والنفخ في العلل والامراض بالقراءة ووجهه رقى بالضم يقال رقى برقية رقية اى دعاها (من العين) اى من شرها بنحو ما شاء الله لا قوة الا بالله فالعين حق كما ورد في عدة اخبار كما سبق العين حق (م عن عائشة) وفي رواية له عنه ايضاً كان يأمر ان يسترقى من العين (كان يأمر) كما مر (باخراج الزكوة) اى زكوة الفطر بعد صلاة الصبح (قبل الغد وللصلاة) اى صلاة العبد قال الحنفى وله تأخيرها الى الغروب ويحرم تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر وتكون قضاء قال العلقمى يستحب اخراجها قبل صلاة العبد للامر به في هذا الحديث وغيره

( والتعبير )

والتعبير بالصلوة جرى على الغالب من فعلها اول النهار فان اخرت استحباب الاداء اول النهار للتوسعة على المستحقين ويحرم تأخيرها عن يوم العيد بلا عذر كفية مال او المستحقين لان الفصد اغناءهم عن الطلب فيه وتقضى وجوبه باقياً اذا اخر بلا عذر (يوم الفطر) قال عكرمة تقديم الرجل زكوة يوم الفطرين يدى صلاته فانه تعالى يقول قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى والامر للندب (ت عن ابن عمر) باسناد حسن (كان يأمر بناته) جمع بنت (ونسائه) هذا في الزمن الذى لم يكثرفيه الفساد والآن فيحرم خروجهن للمسجد لكثرة التطلع للنساء (ان يخرجن في العيدين) الفطر والاضحى الى المصلى لتصلى من لا عذره وتناول بركة الدعاء وفيه ندب خروج النساء الى شهود العيدين ههنا شواب اذ ذوات هيئة اولاً وقد اختلف فيه السلف فنقل وجوبه عن ابي بكر وعلى وابن عمر واستدل له بخبر احمد وغيره باسناد قال ابن حجر لا بأس به حتى على كل ذات نطاق الخروج في العيدين ومنهم من حمله على الندب ونص الشافعى على استثناء ذوى الهيئات والشابة (حم عن ابن عباس) باسناد حسن (كان يأمر) كما مر (بتغيير الشعر) اى بتغيير لونه الايض بالخصاب بغير سواد كناية عن كتم اما تغييره بالسواد فحرام لغير الجهاد كما بينه روايات اخر وعمل ذلك بقوله (مخالفة للاعاجم) اى فانهم لا يصبغون شعورهم والاعاجم جمع اعجم او اعجمى وهم خلاف العرب (طاب من عتبة بن عبد) بمشاة وضم العين قال الهيثمي فيه الاحوص بن حكيم ضعيف وقال السيوطى حديث حسن (كان يأمر) كما مر (بدفن سبعة اشياء من الانسان الشعر) بالفتح الميان بنحو قص او حاق او تنف من رأس او حية فدفنه سنة لا واجب كدفن جلته فقوله الشارح لجزئه اى الاذى حرمة كله ليس من كل وجه وعمل العزيزى لان الاذى محترم فكذا اجزاؤه لكن على سبيل الندب لا الوجوب (والظفر) المبانة من الاذى بقص او قطع او غيرهما لان الاذى محترم وجزئه حرمة كله فامر بدفنه لئلا تتفرق اجزاؤه وقد يقع في النار او في غيرها من الاقدار كما سبق (والدم والحليضة) بكسر الحاء خرقعة الحليضة (والسن والمعلقة) بفتح السين (والمشيمة) بالفتح وكسر السين هى ما يكون فيه المولود حين نزوله من بطن امه وقد وقع انه صلى الله عليه وسلم دفع دماله بفض اصحابه ليدفنه فتوارى وشر به فقال له وارىته فقال نعم في محل لا يطام عليه احد فقال هل شربته فقال نعم فقال ويل لك من الناس وويل للناس منك اى للشدة التى حصلت له باختلاط دمه بدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقاتل الناس وبقا تلونه وان كان شرب دمه صلى الله

٤ وقد وقع عجيب  
حكاية قال الحكيم  
وروى ان رسول  
الله صلى الله عليه  
وسلم اصعبهم وقال  
لعبد الله بن الزبير  
اخفه حيث لا يراك  
احد فلما برز شربه  
ورجع وقال ما  
صنعت قال جعلته  
في اخفى مكان من  
الناس فقال  
شربه قال نعم  
قال وويل للناس  
منك وويل لك من  
الناس



عليه وسلم جازم مطلوبا للتبرك الا ان يحصل منه المترتب عليه اما ذكر (الحكيم) الترمذي (عن عائشة) ظاهر خرجه بسند كعادة المحدثين وليس كذلك بل قال وعن عائشة فساقه بدون سند كما رأيت في النوادر ﴿كان يأمر﴾ كما مر (من اسلم) من الرجال (ان يختن) بفتح اوله (وان كان) قد كبر وطعن في السن مثل (ابن ثمانين سنة) فقد اختن ابراهيم عليه السلام و هو ابن ثمانين سنة كما مر في الهزمة (طب عن قتادة) ابن عياض (الرهاوي) بضم الراء وخفة الهاء نسبة الى الرها مدينة من بلاد الجزيرة وقبل الجريشي (صحح) قال السيوطي اسناده حسن بذاته ﴿كان يباشر﴾ مفاعلة من المباشرة (نسائه) اي يتلذذ ويتمتع بحالاته نحو لمس بغير جاع (فوق الازاروهن حيض) بضم الحاء وتشديد اليا بمعنى حائض وفيه جواز التمتع فيما عدا ما بين السرة والركبة وكذا فيما بينهما اذا كان معه حائل يمنع من ملاقاته البشري والحديث مخصص لآية فاعتزلوا النساء قال العلقمي اعلم ان مباشرة الطائفتين بالجماع في الفرج حرام باجماع المسلمين ومباشرتها فيما فوق السرة ونحت الركبة بذكر او غيره حلال باتفاق العلماء ومباشرتها فيما بين السرة والركبة في غير القبل والدبر المشهور من مذهب الشافعية الحرمة وهو قول مالك وابي حنيفة واكثر العلماء واعلم ان تحريم الوطئ والمباشرة يكون في مدة الحيض وبعد انقضائه الى ان تغتسل او تنيم بشرطه هذا مذهب الشافعي ومالك واحمد وجماهير السلف والخلف وقال ابو حنيفة اذا تقطع الدم لاكثر الحيض حل وطئها في الحال واحتج الجمهور بقوله تع ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأنوهن وجوابه في فقه الحنفي مبهرن رم دهن ميمونة زوجة النبي م ﴿كان يبدأ﴾ هزمة من بدأ يبدأ ويرسم بالف لامن بدأ يبدأ (بالشراب) اي يشرب ما يشرب من المائع كما ولبن وقال اي حث لم يجد رطبا ولا تمرا ولا قدومه (اذا كان صائما) واراد الفطر فيقدمه على الاكل (وكان) اذا شرب (لا يجب) اي لا يشرب بلا تنفس فان الكباد من العب اي وجع الكباد من العب كما صرح به هكذا في رواية من العب بل (يشرب مرتين او ثلاثا) ثم يزله بان يشرب ثم يزله عن فيه وبتنفس خارجته ثم يشرب ثم هكذا ويقول هو اهنا وامرأ واروي وآفات العب كثيرة (طاب عن ام سلمة) قال الشيخ في يحيى بن عبد الحميد الجاني وهو ضعيف واعاده في موضع آخر وقال رواه الطبراني باسنادين وشيخه في احدهما ابو معاوية الضرير ولم اعرفه وبقية رجاله ثقات ﴿كان يبدأ﴾ هزمة كما مر (اذا افطر) من صومه (بالتمر) اي اذا لم يجد رطبا ولا قدومه عليه كما جاء في رواية اخرى (ن عن انس) بن مالك واسناده حسن ﴿كان يبدو﴾ من بدأ يبدو وبمعنى الخروج

٤٠ قال في الحنفى  
 العنب اى  
 لا يشرب مرة  
 واحدة بدون  
 تنفس فابيه يورث  
 الكبد اى وجع  
 الكبد في طلب مرة  
 ومرتين وقال في  
 المصباح عنب  
 الرجل عبا من باب  
 قتل شربه من  
 غير تنفس بل  
 يشرب مرتين  
 او ثلاثا

( إلى )

الى البادية ( الى التلاع ) بكسر المشاء الفوقية جمع تلة يفهمها ككلاب جمع كلبة وهي  
يجرى الماء من أعلى الوادي الى اسفله وهي ايضا ما انحدر من الارض وما اشرف منها فهي  
من الاضداد كافي المصباح والنهاية وغيرهما والمراد كان يخرج لينظر اليها وليتناول منها  
اشياء ( دحب عن عايشة ) ورواه عنها ايضا البخاري في الادب فكان عزوه اليه اخرى  
باسناد صحيح **كان يبعث** ميني للفاعل ( الى المطاهر ) جمع مطهرة بكسر الميم  
هنا نحو الحياض والفساق ٤ والبرك المعدة للوضوء ( فيؤتى بالماء ) اليه منها ( فيشرب به ) وكان  
يفعل ذلك ( يرجو ) راجيا ( بركة ابدى المسلمين ) اي يؤمل حصول بركة ابدى الذين  
تطهروا من ذلك الماء وهذا فضل عظيم وفخر جسيم للمتطهرين فياله من شرف ما اعظمه  
كيف وقدر فع الله في التنزيل على محبتهم صرحا حيث قال ان الله يحب التوابين ويحب  
المتطهرين وهذا يحمل من لادنى عقل على المحافظة على ادامة الوضوء ومن ثمه صرح  
بعض الشافعية تأكده واما الصوفية فهم عندهم واجب ( طس حل عن ابن عمر )  
قال السهيمي رجاله موثوقون ومنهم عبد العزيز بن ابي داود ثقة نسب الى الارجاء وفي  
العزيزي واسناده صحيح **كان يبيت** من بات يبيت يبتوتة ( الليالي المتتابعة ) اي المتوالية  
يعنى كان في تلك الليالي على الاتصال ( طلوايا ) اي خالي البطن جائعا ( هو واهله )  
صطف على الضمير المرفوع المؤكد بالمتصل وفي بعض النسخ لا يثبت لفظ هو ثم أكد ذلك  
بقوله ( لا يجحدون ) اي لرسول الله صلى الله عليه وسلم واهله ( عشاء ) بالفتح ما يؤكل  
آخر النهار مستأنف استثنافا لبياننا كانه قيل ما سبب طيهم فقال لا يجحدون عشاء اي لا يجحدون  
ما يتعشون به في الليل وقد افاد ذلك ما كان دأبه ودينه من التقلل من الدنيا والصبر  
على الجوع وتجنب السؤال رأسا كيف وهو اشرف الناس نفسا وفيه فضل الفقر  
وتجنب عن السؤال مع الجوع ( وكان اكثر خبرهم خبر الشعير ) اي كان اكثر خبر النبي  
صلى الله عليه وسلم واهله خبر الشعير وكانوا يأكلونه من غير نخل بل كانوا لا يشبعون  
من خبر الشعير يومين متتابعين ففي خبر الترمذي عن عايشة ما شبع آل محمد من خبر الشعير  
يومين متتابعين حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى الشيخان عنها توفي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وايس عندي شيء يأكله ذو كبد الا شطر شعير في ق ٤ وقال  
في المغرب واهل الرجل امرأته وولده والذين في صباله ونفقته ( سمته عن ابن عباس )  
باسناد حسن **كان يبيع** من باع يبيع يباع ( نخل بني النضير ) على وزن كرم قبيلة من  
يهود خيبر من ولدها روى عنه السلام دخلوا في العرب على نسبهم ( ويحبس لاهله )

في الفساق  
نفسه م

عزق نفسه



الذين يؤمنهم (قوت سنهم) وسبق ان ذالابنا في الخبر المارانه كان لا بدخر شيئا لخدمته  
على الادخار لنفسه وهذا ادخار لغيره ثم محل حل الادخار مالم يكن زمن ضيق على  
الناس والامتنع قال العلقمي قال ابن دقيق العيد في الحديث جواز الادخار لاهل قوت  
سنة وفي السياق ما يؤخذ منه الجمع بينه وبين كان لا بدخر شيئا لخدمته في جواز ادخار  
القوت لمن يشتره من السوق قال عياض اجازة قوم واحتجوا بهذا الحديث ولا حجة فيه لانه  
انما كان من مغل الارض ومنعه قوم الا ان كان لا يضر بالسعر وهو منجبه ارقا بالناس  
انهم (خ عن عمر) بن الخطاب كان يتبع \* بفتح اوله وتشديد ثانيه وقيل بفتح  
اوله وسكون ثانيه (الحري من الشاب) اي التي فيها حري وروى الحنفى اي الحرير الخالص  
او ما اكثر حره رقيقا منه (فتره) من الحرمة لبسه على الرجال قال المناوى لما في الحريرة  
من المشونة التي لا تلبس بهم فحرم لبسه على الرجال (حم عن ابى هريرة) باسناد حسن  
\* كان يتبع \* كامر (الطيب) بكسر فسكون للمحبة له (في ربيع النساء) وهو  
جمع ربع كسهاهم وسهم محل السكنى ومحل القوم ومنزلهم وديار اقامتهم اي منازل  
نساءه ومواضع الخلوة بين ليتناوله والرباع بكسر اراء و يطلق على القوم مجازا  
(الطيب المسمى) ابو داود (عن انس) باسناد حسن \* كان يتبع \* بالهزة وفتح  
اوله وتشديد الواو (لبولة) اي يطلب موضعا يصلح له (كاتبوا منزله) اي كما يطلب  
موضعا يصلح للسكنى يقال تبوا منزلا اي اتخذ فالحمد محل يصلح للول فيه  
قال العراقي واستعمال هذه اللفظة على جهة التأكيد والمراد انه بالغ في طلب ما يصلح  
لذلك ولو قصر زمنه كما بالغ في استصلاح المنزل الذي يراد للدوام وفيه انه يندب  
لقاضي الحاجة ان يحري ارضالية من نحو تراب اورمل لثلا يعود عليه الرشاش  
فينجسه فان لم يجد الاصلية لنها نحوعود وفيه ان لا بأس بذكر لفظ البول وتركه  
الكنية عنه (طس عن ابى هريرة) قال العراقي فيه يحيى بن عبيد وابوه غير معروفين  
وقال الهيثمي هو من رواية يحيى بن رجي عن ابيه ولم ار من ذكرهما وبقية رجاله ثقات  
\* كان يحري \* بتشديد اراء اي يطلب (صيام) ولفظ رواية الترمذى صوم (الاثنين  
والخميس) اي يتعهد صومهما او يجتهد في ايقاع الصوم فيهما لان الاعمال تعرض فيهما  
كما عله به في خبر آخر رواه الترمذى ولانه تعالى يغفر فيهما لمسلم الا انها جرين كما  
رواه احمد واستشكل استعمال الاثنين بالنون مع تصريحهم بان المثني والمثنى به  
يلزم الالف اذا جعل علوا وعرب بالحركة واجيب بان عايشة من اهل اللسان فيستدل

( بنطقها )

مطلب كيفية  
الخاتم والتختم و  
الاستعاذة والعين

بنطقها به على انه لغة وفيه ندب صوم الاثنين والخميس ونحري صومهما وهو حجة  
على مالك في كراهته لتحري شيء من ايام الاسبوع للصيام (يت عن عائشة) لكن  
زاد النسائي فيه ويصوم شعبان ورمضان باسناد حسن واصله قول الترمذى حسن  
غريب ورواه عنه ايضا ابن ماجة وابن حبان واصله ابن القطان بالزاوي عنها  
وهو ربيعة الحرشي وانه مجهول قال ابن حجر واخطأ فيه فهو صحابي واطلاقه الخطية  
غير صواب فقال شيخه العراقي واختلف في صحبه واختلف فيه كلام ابن سعد  
في طبقاته الكبرى من الصحابة وفي الصغرى من التابعين وكذا اختلف في كلام ابن حبان  
فذكره في الصحابة وفي التابعين وقال الواقدي انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
ابو حاتم لا صحة له وذكره ابو ذرعة في الطبقة الثالثة من التابعين \* كان يتختم \* بالتخمية  
تفعل (في يمينه) اي يلبس الخاتم في خنصر يده يعني كان اكثر احواله ذلك و يتختم  
في يساره فالتختم في اليمين وفي اليسار سنة لكنه في اليمين افضل عند الشافعي  
وهكس مالك قال العراقي في شرح الترمذى وتبعه تليذ ابن حجر ورد التختم في اليمين  
من رواية تسعة من الصحابة وفي اليسار من رواية ثلاثة كذا قالوا لكن ينكر عليه نقل العراقي  
نفسه التختم في اليسار عن الخلفاء الاربعة وابن عمر وعمر وابن حريث قال البخاري والتختم  
في اليمين اصح شيء في هذا الباب واليمين احق بالزينة وكونه صار شعارا روافضا لاصل  
له (خ عن ابن عمر عن انس سمعته عن عبد الله بن جعفر) صحيح \* كان يتختم \*  
كامر (في يساره) قليلا لبيان الحصول اصل السنة به ولهذا اخذ مالك ففضل التختم فيها  
على التختم في اليمين وحمله الشافعي على بيان الجواز والتختم فيها في اليسار غير مكروه  
ولا خلاف الاولى اجماعا (م عن انس عن ابن عمر) بن الخطاب \* كان يتختم \* كامر (في  
يمينه ثم حوله في يساره) وفي اكثر النسخ الى يساره اي وكان آخر الامر ين كذا ذكره البغوي  
في شرح السنة وتعقبه الطبراني بان ظاهره النسخ وليس ذلك مراد اقال في الفتح لوصح هذا  
الحديث لكان قاطعا للنزاع لكن سنده ضعيف وقال في النسخ هذه رواية ضعيفة اعتمدها  
البغوي وجمع من الاخبار بها قال العلقمي قال الدميري اجمعوا على جواز التختم في اليمين وعلى  
جوازه في اليسار ولا كراهة في واحد منهما وانما اختلفوا في الافضل منهما فتختم كثيرون  
في اليسار واستحب مالك اليسار وكره اليمين وفي مذهب الشافعي وجهان لاصحابه  
الصحيح ان اليمين افضل لانه زينة واليمين احق واشرف بالزينة والاكرام (عد عن ابن  
عمر ابن عساة عن عائشة) ورواه ايضا ابو الشيخ عن ابن عمر في شرح السنة وهو ضعيف

( ٥ )

( ٣٧ )



من وجوهه ٤ **كان يختم** كامر (بالقصة) وكان اولاً يختم بالذهب ثم تركه ونهى عنه اى من ايس خاتم فضة قليلاً او كثيراً لئلا يسهل ان يجعل فسه مما يلى الكف لئلا يحصل به خيلاء واشتغال بنفسه (طوب عن عبد الله بن جعفر) باسناد حسن **كان يخلف** **كان يخلف** اى يتأخر (في السير) اى السير وهو يفتح الميم وكسر السين (في رجي) بمشاة مضمومة وزاء مجمة فجيم (الضعيف) اى يسوقه للحملة بالرفاق (ويردف) نحو الاء جز على ظهر الدابة او دابة غيره وهو يفتح اوله من الثلاثى ويحتمل ضم اوله من الافعال والرديف هو الذى يركب خلف الراكب يقال ردفه اى تبعه واردفه اى اتبعه ويقال ردفه اى ركب خلفه واردفه اى اركبه وكل شئ تبع شئ فهو ردفه من باب علم (ويدهولهم) بالاعانة ونحوها اوتبه به على ادب امير الجيش وهو الرفق في السير بحيث يقدر عليه اضعفهم ويحفظ اقواهم وان يتفقد خيلهم وجواهرهم ويرعى احوالهم ويعين عاجزهم ويحمل ضعيفهم ويسعفهم بماله وحاله وقاله ودعائه ومدده وامداده (دك) كليهما في الجهاد (عن جابر) وقال على شرطم واقره الذهبى وسكت عليه ابو دوود وقال في الرياض بعد عزوله اسناده حسن **كان يتعوذ** بالله تفعل من العوذ بالفتح هو الاتجاء يقال عاذبه واستعاذ لجأ اليه واعوذ بالله اى الجأ الى الله تع وهو في عيادى اى ملجأى وعاذ غيره به وهو ذبه بمعنى (من جهد البلاء) بفتح الجيم وضمها مشقة والبلاء بالفتح والمذو ويجوز الكسر مع القصر (ودرك) بفتح الدال والراء وتسكن وهو الادراك والحق (الشقاء) بشين مجمة ثم قاف الهلاك ويطلق على السبب المؤدى اليه (وسوء القضاء) اى المقضى والافكم الله كله حسن لاسوء فيه (وشماتة الاعداء) اى فرحهم بيلة تنزل بالمعادى تنكأ القلب وتبلغ من النفس اشد مبلغ وقد اجتمع العلماء في عصر ومصر على نذب الاستعاذة من هذه الاشياء وردوا على من شذ من الزهاد (خ من عن ابى هريرة) صحيح **كان يتعوذ** كامر (من خمس من الجن) بضم الجيم وسكون الموحدة الضن بالنفس عن اداء ما يتعين من نحو قتال العدو وقال الحنفى الجن هو البخل خوفاً من الموت فلا يقاتل الاعداء (والبخل) اى منع بذل الفضل سيما لما يحتاج وحب الجمع والادخار (وسوء العمر) اى عدم البركة فيه بفوت الطاعة والاخلال بالواجبات (وقته الصدر) بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين ما ينطوى عليه الصدر من نحو حسد وغل وعقيدة زائفة (وعذاب القبر) اى التعذيب فيه بنحو ضرب او نار او غيرهما على ما وقع التقصير فيه من المأمورات

٤ من وجوه نسخهم

( او المنهيات )

او المنهيات والقصد بذلك تعليم الاممة كيف يتعوذون (د) في الصلوة (ن) في الاستعاذة (هـ) في الدعاء (عن ابن عمر) باسناد حسن وسكت عليه ابو داود **كان يتعوذ** بالله (من الجن) اى يقول اعوذ بالله من شر ضرر الجن (وعين الانسان) وهو من ناس ينوس اذا تحرك وذلك يشترك فيه الانس والجن وعين كل ناظر (حتى نزلت المعوذتان فلما نزلت) وقال الحنفى وفي نسخة معتمدة نزلتا ونزلت صحيحة على نسخة المعوذات على التغليب اى بادخال قل هو الله احد (اخذهما) اى فلما نزل المعوذتان صار يتعوذ بهما فهو افضل من التعوذ بغيرهما من صيغ التعوذ (وترك ما سواهما) اى مما كان يتعوذ به من الكلام غير القرآن لما ثبت انه كان يرقى بالفاتحة وفيها الاستعاذة بالله فكان يرقى بها تارة و يرقى بالمعوذتين اخرى لما تضمنتا من الاستعاذة من كل مكروه اذا استعاذة من شر ما خلق نعم كل شر يستعاذ منه في الاشباح والارواح والاستعاذة من شر الغاسق وهو الليل وآيته وهو القمر اذا غاب يتضمن الاستعاذة من شر ما ينتشر فيه من الارواح الجنية والاستعاذة من شر النفثات تتضمن الاستعاذة من شر السواحر وسحرهن والاستعاذة من شر الحاسد تتضمن الاستعاذة من شر النفوس الجنية المؤذية والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الانس والجن فجمعت السورتان الاستعاذة من كل شر وكانا جديرين بالاخذ بهما وترك ما صاهاهما قال ابن حجر هذا لا يدل على المنع من التعوذ بغيرهما من السورتين بل يدل على الاولوية سيما مع ثبوت التعوذ بغيرهما وانما اكتفى بهما لما شمله اعليه من جوامع الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلاً (ت ن هـ والضياء) المقديسى في المختارة (عن انس وابى سعيد) الخدرى قال ت حسن غريب **كان يتعوذ** كامر (من موت الفجأة) بالضم والمد ويقح ويقصر والموت الفجأة في حق العوام حسرة لانه لا يمكن الشخص فيه الاستعداد والتهيب والصوصية (وكان يحبه ان يمرض قبل ان يموت) وقد وقع ذلك فانه مرض في ثاني ربيع الاول او ثامن اوعاشره ثم امتد مرضه اثني عشر يوماً ومات (طوب عن ابى امامة) الباهلى قال السيوطى صحيح **كان يتفأل** بتشديد الهمزة اذا سمع كلمة حسنة تناولها على معنى يوافقها بالكلمة الحسنة نحو يا سالم فيستبشر بالسلاية ويا قحاح فيستبشر بالفتح ويارشيد فيستبشر بالرشد (ولا يتطير) اى لا يتشأم بشئ كما كانت الجاهلية تفعله من تقريق الطير من اماكنها فان ذهبت الى الشمال تشأموا وذلك لان من تفأل فقد



فهم خيرا وان غلط في جهة الرجاء ومن تطير فقد اساء الظن بربه ( وكان يحب الاسم الحسن ) وكان كثر اما يغير الاسم القبيح نحو مرة باسم حسن وليس هو من معاني التطهير بل هو كراهة الكلمة القبيحة نفسها بالخوف شي وراها كرجل سمع لفظ خنا فكرهه وان لم يخف على نفسه منه شي ذكره الهيثمي ( حم ) وكذا الطبراني ( عن ابن عباس ) باسناد حسن وقال الهيثمي فيه لث بن سالم وهو ضعيف بغير كذب **كان يتمثل** **تفعل اي يتكلف** ( بالشعر ) بالكسر اي ينشده ولا ينشئه مثل قول طرفة ( ويأتيك بالاخبار ) بفتح الهزة جمع خبر من خبرته اخبره خبرا بالضم وعرفا وهو ما احتمل الصدق والكذب ( من لم تزود ) بتشديد الواو مبني للمفعول اي من لم تزوده ومن لم تصنع له زادا وهذا قول طرفة وفي رواية انه كان ابغض الحديث اليه الشعر غير انه يتمثل مرة بيت ٨ اخي قيس بن طرفة فقال ويأتيك من لم تزود بالاخبار فجعل آخره اوله فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله فقال ما انا بشاعر **و** هذا لا يعارض الحديث المشروع لان المراد بالتمثل فيه الايمان بمادة البيت والمصراع وجوه لفظه دون ترتيبه الموزون وهذا بعد الانحاض وفرض صحة هذه الرواية والافتقار الى البعض لم اره اسنادا ولم يستدنه ابن كثير في تفسيره كما زعمه بعضهم ( طب عن ابن عباس ) وكذا البرازر ( عن عائشة ) قال الهيثمي رجال الطبراني والبرازر رجال الصحيح **كان يتمثل** **كأمر** ( بهذا البيت كفي بالاسلام والشيب للمرناها ) اي زاجرادعا وانما كان يتمثل به لان الشيب نذير الموت والموت يسنا اكثر ذكره لتنبيه النفس من سنة الغفلة فيسن لمن بلغ من الشيب ان يعاتب باكثر التمثيل بذلك وفيه جواز انشاد الشعر لانشاده ٩ له وفي الحنفى قوله بهذا البيت الخ اصله بيت شعر موزون الا انه صلى الله عليه وسلم قدم واخر قصيره غير موزون اذ ملحظه المعاني فقط كأمر ولفظه **كفي الشيب والاسلام للمرناها** وقد كان سيدنا عمر يعترض على الشاعر ويقول الاولى تقديم الاسلام ( ابن سعد ) في طبقاته ( عن الحسن ) البصري ( مرسل ) سبق البحث في الشعر **كان يتمثل** اي يستعمل النورة لازالة الشعر من عاتقه وفي العزيزي ويطلق بالنورة ( في كل شهر ) مرة قال السيوطي والنورة باح لامندوب لعدم ثبوت الامر به وفعله وان سجل على الندب لكن هذا من العاديات فهو لبيان الجواز ويحتمل ندبه لما فيه من الامتثال والكلام اذالم يقصد الاتباع والا كان سنة ( ويقلع اظفاره ) يعني يزيلها بقلم او غيره فيما يظهر وفي بعض النسخ اظافيره ( في كل خمسة عشر يوما ) مرة قال الغزالي قيل

( ان )

ان النورة في كل شهر مرة تطفي الحرارة وتنقي اللون وتزيد في الجماع وردانه كان يقلعها يوم الجمعة وفي رواية كل يوم جمعة ولعله كان يفعل ذلك تارة كل اسبوع وتارة كل اسبوعين بحسب الحاجة ( ابن عساكر ) في تاريخه ( عن ابن عمر ) قال السيوطي ضعيف **كان يتوضأ** **تفعل من الوضوء** ( عند كل صلاة ) غالبا ورعا صلى صلوات بوضوء واحد ولفظ رواية الترمذي كان يتوضأ لكل صلاة طاهرا او غير طاهر قال الطحاوي وهذا محمول على الفضيلة دون الوجوب او هو مما خص به او كان يفعله وهو واجب ثم نسخ والاصح الاخير بدليل حديث الترمذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة فلما كان عام الفتح صلى الصلوات كلها بوضوء واحد فقال عمر انك فعلت شيئا لم تكن فعلته قال عمدا فعلته قال الترمذي صحيح وقال النووي فيه جواز الصلوات بوضوء واحد ما لم يحدث وهو جائز باجماع من يعتد به ( حم خ ك د ن ه ت عن انس ) قال حميد قلت لانس كيف تصنعون انتم قالوا نتوضأ وضوءا واحدا **كان يتوضأ** **كأمر** ( مما مست النار ) ثم نسخ بخبر جابر كان آخر الامر ينزكه الوضوء مما مست النار ( طب عن ام سلمة ) قال السيوطي ومستنده قول الهيثمي رجاله موقوفون وعدل عن عزوه لاحد مع كونه خرج به باللفظ المذكور لان في سنده من لا يعرف **كان يتوضأ** **كأمر** ( ثم يقبل ) بتشديد الباء بعض نسائه ( ويصلي ولا يتوضأ ) من القبلة وفي رواية للدارقطني بدل ولا يتوضأ ولا يحدث وضوء وهذا من ادلة الحنفية على قولهم ان للمس غير ناقض واجاب الدليل بان هذه واقعة حال فيحتمل انه قبل من فوق حائل ووقايح الاحوال اذا تطرق اليها الاحتمال كساهائب الاجمال وسقط بها الاستدلال ولكن استدلال الحنفية بغير هذا الاستدلال ( حم ه عن عائشة ) قال السيوطي صحيح ونقل الدميري تضعيفه عن الهيثمي **كان يتوضأ** **كأمر مرة** ( واحدة واحدة واثنين اثنين ) بيان للجواز والا فالسنة الثلاث ( وثلاثا ثلاثا ) قال بعضهم هذا تعديد للغسلات لا تعديد للفرقات كما ذهب اليه بعضهم يعني ابن العربي اذالم يحرف في هذا الحديث ذكر قال اليعمرى ويؤيده ان الغسلة لا تكون حقيقة الامع الاسباغ والافهي بعض غسلة فحيث وقع الكلام في اجزاء الواحدة وترجيح الثانية وتكملة الفضل بالثالثة فهي يقينا مع الاسباغ ليس للفرقة في ذلك دخل قال النووي اجمع المسلمون على ان الواجب في غسل الاعضاء مرة مرة وعلى ان الثلاث سنة وقد جاءت الاحاديث الصحيحة بالغسل مرة مرة ومرتين مرتين وثلاثا ثلاثا وبعض الاعضاء ثلاثا وبعضها مرتين واختلافها دليل على جواز كله وان الثلاث هي الكمال

٤ قال الحنفى هذا قول طرفة بفتح الراء كما في ضبطه في القاموس وغيره وكان صلى الله عليه وسلم يزيد بعد قوله من لم تزود للاخبار فلا يكون شعرا حنفا موزونا لانه لا يراعى الوزن بل المعاني وكان صلى الله عليه وسلم يحب شعر امية بن ابى الصلت لاشتماله على المواظف الكثيرة ولذا قال صلى الله عليه وسلم لمن اردفه خلفه هل عندك شي من شعرا مية قال نعم وانشده فصار صلى الله عليه وسلم يقول ايه حتى انشده مائة بيت من شعره لكن غلبه المقاد وبرومات كافر اسلم ٦ سلم نسخهم ٨ قول اخي نسخهم ٩ انشاده نسخهم



والواحدة تجزى انتهى وفي جامع الترمذي الوضوء يجزى مرة ومرة مرتين  
افضل وافضله ثلاث (كل ذلك يفعل) وفي نسختين يفعله لكن كان اكثر احواله التصريح  
كما تصرح به رواية اخرى وفي بعضها هذا وضوئي ووضوء الانبياء قبلي (طب عن معاذ)  
بن جبل قال السيوطي حسن وقال المبرمكي فيه محمد بن سعيد المصلوب ضعيف **كان يقيم**  
مبنى للفاعل (بالصعيد) اي التراب او وجه الارض (فلم يمسح يديه ووجهه الامرة  
واحدة) فلا يسن فيه التثليث لان التراب يشوه الخلقة ولم يذهب الخليفة والشافعية  
الى ندب عدم تكرار التيميم بخلاف الوضوء والغسل حيث يسن فيهما التثليث (طب عن  
معاذ صحيح) وفيه محمد بن سعيد **كان يجتهد** اي بذل وسع قدرته وبالغ (في العشر  
الاولى) من رمضان (ما لا يجتهد في غيرها) اي يجتهد ويجد في العبادة وزيادة  
على العادة بان يزيد في العبادة في العشر الاخر من شهر رمضان باحياء ليلاته بالعبادة  
قال الديمري واما قول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعناء الدوام عليه (سمعت من  
عائشة) ولم يخرج البخاري **كان يجعل** مبنى للفاعل من الثلاثي (يمينه) اي  
يده اليمنى (لاكله وشربه ووضوءه) يحتمل ان يكون المراد واخذ ماء وضوءه وزاد  
في رواية وصلوته (وثيابه) يعني لبس ثيابه او تناولها (واخذها واعطائه) مما لا دنا  
فيه (و) كان يجعل (شماله لما سوى ذلك) قال المناوي بكسر سين سوى وضمها مع القصر  
فيهما مع المد اي اغير ذلك وما زائدة فاذا انه يتدب مباشرة الاكل والشرب والطهور  
والصلوة واللبس باليمنى واخذته ان ما هو من قبيل التكريم والتشريف كاكل وشرب  
ولبس ثوب وسراويل وخف ومناولة حاجة وتناولها ودخول مسجد وسواك والتمثال  
وتقليم ظفر وقص شارب ومشط شعر ونشف ابط وحلق رأس ومصافحة وما كان  
بفسده كزواج من مسجد وامتنعاط وخلع ثوب وسراويل وخف ونحوها فباليسار  
وقوله وثيابه يحتمل كما قال الغزالي ان المراد اخذ الثياب للبسها كما في اخذ الطعام لاكله  
فيتناول ثوبه باليمنى وان المراد اللبس نفسه بمعنى انه يبدأ بلبس شق الايمن قبل الايسر  
اما النزاع في الشمال بمعنى ان لبس اليسرى يكون اولهما نزاعا وقوله لما سوى ذلك اي بما  
ليس بمعناه (سمعت عن حفصة) ام المؤمنين ورواه عنها احمد ايضا بلفظ كانت يمينه  
لطعامه وطهوره وصلوته وثيابه ورواه ابو داود عنها بلفظ كان يجعل يمينه لطعامه  
وشرايه وثيابه ويجعل شماله لما سوى ذلك ورواه عنها ايضا البيهقي وقال السيوطي  
صحيح وقال ابن محمود شارح ابى داود هو حسن **كان يجعل** كاسر (فصه) اي

مطلب جميع  
الافعال بالايمن  
والايسر و  
اجلال عباس  
جلوس والخطبة

فص خانقه والفص مثلث الفاء لكن الكثير الفتح فقول بعض الشراح بكسر الفاء ان كانت  
الرواية كذلك فسلم والافلا وجه للعدول عن الكثير الى القليل (مما يلي كفه) وفي رواية مسلم  
مما يلي يباطن كفه فجعله كذلك افضل اقتداء بفعله وان لم يأمر فيه بشئ قال ابن العربي ولا  
اعلم وجهه ووجهه النووى بانه ابعد عن الزهو والحب والعراقى بذلك وبانه احفظ للنقش  
الذي عليه من ان يحاكاو يصيبه صدمة او عود صلب فيغير النقش الذي وضع الخاتم لاجله  
وايضافا فانه نهى عن الناس ان ينقشوا على نقشه وذلك لتلايحه غيره به فيكون صوتا  
عن ان يدخل في الكتب مالم يأذن فيه فاعلم اصحابه بذلك فهم لا يخالفون امره ثم اراد  
ستر صورة النقش عن غيرهم من اهل الكفر والنفاق فجعله في باطن كفه عليه حتى لا يظهر  
على صورة النقش احد (ه عن انس وابن عمر) قال المناوي وهذا الحديث عن ابن  
عمر في مسلم ولفظه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب ثم القاه ثم اخذ خاتما من  
ورق ونقش فيه محمد رسول الله قال لا ينقش احد على نقش خاتمي وكان اذا لبسه جعل  
فصه مما يلي بطن كفه انتهى **كان يجعل** بضم اوله وتشديد اللام من الاجلال وهو  
التعظيم والتكريم (العباس) عمه (اجلال الولد لوالده) فهو بمنزلة في التعظيم  
والتوقير والاحسان وقال الحنفى لانه في مقام الاب لكونهما من اصل واحد ولذا  
كان صلى الله عليه وسلم يقول انما عم الرجل صنوايه اي فهو كصنو النحلة في كونهما  
من اصل واحد (ك) في المناقب (عن ابن عباس) قال صحيح وافره الذهبي  
**كان يجلس** بفتح اوله وكسر اللام (الفرقصة) بضم القاف والفاء وفتح  
وتكسر وتمد وتقصر وازاء ساكنة كيف كان اي يقعد محتديا يديه قبل وينبغي حمله  
على وقت دون وقت فقد ورد كان يجلس متربعا (طب عن اياس) بكسر الهمزة  
وفتح التحتية وبالمهالة (بن ثعلبة) ابى امامة الانصارى البلوى او الحارثي قيل مات  
بعد احد قال الذهبي والصحيح ان ذلك امه لانه تأخر قال السيوطي حسن اغيره **كان**  
يجلس **كاسر** (على الارض) اي من غير حائل بل يباشر التراب (ويا كل على  
الارض) من غير مائدة ولا خوان اشارة الى طلب التساهل في امر الظاهر وصرف  
الهمم الى عمارة الباطن وتطهير القلوب تأسي به اكا برصحه فكانوا يصلون على  
الارض في المساجد ويمشون حفاة في الطرق ولا يجعلون غالبائهم وبين التراب  
حاجزا في مضاجعهم قال الغزالي وقد انتهت الذوبة الان الى طائفة يسمون الرعونة  
تظافة ويقولون هي مبنا الدين فاكثر اوقاتهم في تزيين الظاهر كفعل الماشطة

وقال الحنفى اي  
يجلس على ورته  
ويصعب ساقيه  
ويحتج يديه وهذا  
في بعض الاوقات  
والافعال جلوسه  
صلى الله عليه وسلم  
التربع



بعروها والباطن خراب ولا يستفكرون ذلك ولومشي احد على الارض جافيا  
اوصلي عليها بغير سجادة مفروشة اقاموا عليه القيامة وشد واعليه النكير و لقبوه  
بالقدر واخرجوه من زمريهم واستنكفوا عن مخالطته فقد صار المعروف منكرا والمنكر  
معروفا (و يعتقل الشاة) اى يجعل رجليه بين قوائمها ليحلبها ارشادا وترك الترفع (ويجيب  
دعوة المملوك) اذا كان باذن سيده اذ لا يجوز كل ما في يد الرقيق الا باذن سيده (على  
خبر الشيعي) وزاد في رواية والاهالة السخنة اى الدهن المتغير اريج وعمله ذلك بانها  
باخبار الداعي اوله علم بقره ورثاة حاله او مشاهدة غالب مأكوله ونحو ذلك من  
القرائن الحالية فكان لا يمنعه ذلك من اجابته وان كان حقيرا وهذا من كمال تواضعه  
ومزيد برائه من سائر صنوف الكبر وانواع السرف (طب عن ابن عباس) قال  
السبوطي والهيثمى استناده حسن (كان يجلس) كما مر (اذا صعد) بكسر  
العين (المنبر) اى اعلاه فيكون قعوده على المستراح ووقوفه على الدرجة التي  
تليها (حتى يفرغ المؤذن) يعنى الواحد لانه لم يكن يوم الجمعة الا مؤذن واحد  
وهو بلال (ثم يقوم فيخطب) خطبة بليغة مفهومة قصيرة (ثم يجلس) نحو سورة  
الاخلاص وان قرأها خفية فهو اولى (فلا يتكلم) حال جلوسه (ثم يقوم) ثانيا (فيخطب  
خطبة ثانية بالعربية فيشترط كون الخطيبين بها وان يقعا من قيام للقادر وان يفصل  
القائم بينهما بقعدة مطمينا وغيره بسكتة فان وصلاهما حسبا واحدة كما دل على ذلك كله  
هذا الحديث (دعن ابن عمر) بن الخطاب فيه العمري وهو عبد الله بن عمر بن حفص بن  
عاصم بن الخطاب قال المنذرى فيه مقال (كان يجمع) بفتح اوله من الثلاثى اى تقديم  
وتأخيرا (بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء) ولا يجمع الصبح مع غيره هاولا العصر  
مع المغرب (في السفر) لم يقيد به هنا قيد به في رواية باذاجد في السفر فيحتمل حمله على  
المقيد به ويحتمل بقاءه على عمومته وذكر فرد من افراده لا يختص به وهو الاولى فله الجمع  
جده به السيرام لا اى بشرط حله قال المناوى هذا نص راد على الحنفية منهم الجمع وقد اولوه  
بما فيه لطافة ثم انه لم يبين في هذا الحديث ولا غيره من احاديث الجمع انه كان يجمع في كل  
سفر او يخصص بالطويل قال العراقي وظاهر رواية ٨ كان اذا جهد في السفر الاختصاص  
قال والحق ان هذه واقعة غير محتملة فيمتنع في القصير للشك فلا يساعد مالك في التعميم بل  
يرد عليه (حم عن انس) سبق بحث (كان يجمع) كما مر (بين الحر بن) بكسر الخاء  
المجعة وسكون الراء وكسر الموحدة بعدها زاء نوع من البطيخ الاصفر وقد تكبر اثناء

(انقصر)

٨ روايته فسمعه  
٤ قال الحنفى من  
الشافعية اى  
بكلام الدنيا والا  
قالا فضل قراءة  
الاخلاص في  
الجلسة التي بين  
الخطبتين التي هي  
واجبة حتى لو  
خطب الخطبتين  
من غير جلوس  
فيهما حسبا خطبة  
واحدة بعد

انقصر من شدة الحر فتصير كالخربز وهو طويل غير مستدير قال ابن حجر شاهده بالجاز  
كذلك وسبق بحثه في كان يأكل (والرطب) لما مر بسطه قال ابن حجر وفيه رد على من زعم  
ان المراد بالبطيخ في الخبر الاتى الاخضر واعتل بان في الاصفر حرارة كافي الرطب وقد  
علل بان احدهما يطفئ حرارة الآخر وجوابه ان في الاصفر بالنسبة الى الرطب برودة  
وان كان فيه خللا وته طرف حرارة (حم في الشمائل بن عن انس) قال السيوطي صحيح  
وقال ابن حجر في الفتح سنده ضعيف (كان يحب) بضم اوله من احب يحب اذا اظهر حبه  
ومحبته وحبه يحب فهو محبوب وتجب اليه اى تودد والاستحباب كالاستحسان اى استحبه  
عليه اى اثر عليه واختاره واستحبه اى احبه ومنه المستحب وتجاووا اى احب كل واحد  
منهم صاحبه (ان يلبس المهاجرون والانصار في الصلوة ليعفظوا عنه) كيفية الصلوة  
المشتملة على فروض وابعاض وهيئات وحب النبي صلى الله عليه وسلم اما باخباره او بقرينة  
فيرشدون به الجاهل ويهون الغافل (حم ن ه ك) في الصلوة (عن انس) قال ك على  
شرطها وله شاهد صحيح واقره الذهبي وقال ام غلطاي في شرح ابى داود سنده صحيح  
(كان يحب) كما مر (الدباء) بضم الدال وتشديد الباء والمدون قصر القرع او خاص  
بالمستدير منه والطويل وفي المجموع انه القرع اليابس قال في الفتح وما ظنه انه هو  
وهو اليقطين ايضا واحده الدباء ودبة وقضية كلام المروى ان الهمزة زائدة لكن  
الجوهري خرج في المعتل على ان همزته متقلبة وهو شبه بالصواب قال الزمخشري  
ولا ندري هي مقلوبة عن واو او ياء (حم في الشمائل) النبوية (ن ه عن انس) لكن  
لفظ رواية ابن ماجه القرع وزاده هو والنسائي ويقول شجرة اخي يونس قال العراقي  
في فوائد ابى بكر الشافعي من حديث عائشة اذا طمختم قدرا فاكثروا فيها من الدباء فانه يشد  
قلب الحزين قال العراقي ولا يصح وقال السيوطي حديث حسن (كان يحب) كما مر وفي  
رواية لمسلم للحب (اتيان من) لفظ رواية مسلم التين اى الاخذ باليمين فيما هو من باب التكرم  
قل لانه كان يحب الفال الحسن واصحاب اليمين اهل الجنة (ما استطاع) اى ما دام مستطيعا  
باليمين بخلاف ما لو عجز عنه فيتبع غيره فنه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع ليس  
منه بد قال ابن حجر ويحتمل انه احتز به عما لا يستطاع فيه التين شرعا كعمل الاشياء  
المستقرة باليمين كالاستنجاء والتحفظ (في ظهوره) بضم الطاء اى تطهيره في الوضوء  
والفعل (وتنعله) اى لبس نعله (وترجله) بفتح اوله فيهما اى تمسيط شعره وزاد ابوداود  
وسواكه (وفي شاته) اى في حاله (كله) يعنى في جميع حالاته مما هو من قبيل التكرم والتزيين

مطلب الدباء  
ويمن باليوم  
الخلوة والفا  
كهة والبطيخ  
والصل



وهذا عطف عام على خاص وفي رواية بحذف العاطف اكتفاء بالعمومية قال ابن دقيق  
وهذا عام مخصوص لان دخول الخلاء والخروج من المسجد ونحوهما يبدأ فيه باليسار  
وتأكيد الشأن بقوله كله على التعميم لان التأكيد يرفع المجاز فقد يقال حقيقة الشأن ما كان  
فعلا مقصودا وما يندب فيه التيا من ليس من الافعال المقصودة بل هي اماتروك او غير  
مقصودة وهذا كله على تقدير اثبات الواو واما على حذفها فقوله في شأنه متعلق بحب لا  
بالتين اى بحب في شأنه التين في فعله الى آخره اى لا يترك ذلك سفر او لا حضر او لا في فراغه  
ولا شغله وقال الطيبى قوله في شأنه بدل من في فعله باعادة العامل وامله ذكر التعلل لتعلقه  
بالرجل والرجل لتعلقه بالرأس والطهور لكونه مفتاح العبادة فيه على جميع الاعضاء  
فيكون كبديل كل من كل وفيه نذب البداءة بشق رأس الايمن في الترجل والفعل والخلق  
ولا يقال هو من باب الازالة فيبدأ باليسر بل هو من باب العبادة والتزيين والبداءة  
بالرجل اليمنى في التعلل وفي ازاها باليسرى والبداءة باليد والرجل اليمنى في الوضوء وفي الشق  
الايمن في الفسل وندب الصلوة عن يمين الامام وميمنة المسجد وفي الاكل والشرب فكما  
كان من باب التكريم والتزيين بين يدي باليمن وعكسه عكسه (ح م خ م دت ن ع ن عيشة)  
صحح (كان يحب) كما مر (ان يخرج اذا غزا يوم الخميس) لانه يوم مبارك لانه اتم ايام  
الاسبوع عدد لانه تعالى بث فيه الدواب في اصل الخلق فلاحظ ٨ الحكمة الربانية والخروج  
فيه نوع من بث الدواب الواقع في يوم المبدأ او انه انما احبه لكونه وافق الفتح له والنصر  
فيه اول تفاوله بالخميس على انه ظفر على الخميس وهو الجيش ومحبة ولا يستلزم المواظبة  
عليه فقد خرج مرة يوم السبت وامله كان يحبه ايضا كما ورد في خبر آخر اللهم بارك لامتى  
في سببها وخمسها وفي البخارى ايضا انه قلما يخرج من سفر الا يوم الخميس وفي رواية  
لشبهين معاما كان يخرج الا في يوم الخميس (ح م خ) في الجهاد (عن كعب بن مالك  
ولم يخرج مسلم) كان يحب (كما مر) ان يفطر على ثلاث تمرات (لما فيه تقوية  
البصر الذى يضعفه الصوم) (اوشى لم تقببه النار) اى ليس مصنوعا بنار كلبن  
وعسل فيندب لنا التأسي به في ذلك (ع عن انس) قال السوطى حسن وقال  
ابن حجر فيه عبد الواحد بن زياد منكر وقال التميمي فيه عبد الواحد بن ثابت وهو  
ضعيف (كان يحب) كما مر (الحلواء) بالمد على الانهر فتكتب بالالف وتقصرت فتكتب  
بالياء وهي مؤنثة قال الازهرى وابن سيدة اسم طعام عوج بحلاوة لكن المراد هنا  
كما قال النووى كل حلوان لم تدخله صنعة وقد تطلق على الفاكهة (والفسل)

فاماتروك  
نصفهم  
٨ فلاحظ فيه  
نصفهم

(عطف)

عطف الخاص على العام تنبيها على شرفه وجوم خواصه وقد تنعقد الحلوى من  
السكر فيتفارقان وحبه لذلك لم يكن للتشهي وشدة نزوع النفس له وفائق ٤ الصنعة  
في اتخاذها كفعل اهل الترفه المترفين الآن بل معناه انه اذا قدم له نال نيل الصالحا  
فيعلم منه انه اعجبه وفيه حل اتخاذ الحلوات والطيبات من الرزق لا يتانى في الزهد  
ورد على من كره من الحلوى ما كان مصنوعا كيف وفي فقه اللغة ان حلواه التى كان  
المجيع كعظيم تمر يعجن بلبن وفيه رد على زاعم ان حلواه انه يشرب كل يوم قدح  
صل بماء وان الحلوى المصنوعة لا يعرفها ولم يصح انه رأى السكر وخبر انه ملاك  
النصارى وفيه سكر قال السهيلي انه غير ثابت تنبيه قال ابن العربى والحلاوة محبوبة  
للايمانها للنفس والبدن ويختلف الناس في انواع المحبوب منها كما كان ابن عمر يصدق  
بالسكر ويقول انه تعالى يقول ان تناولوا البرحتى تنفقوا مما تحبون واتى احبه (ح م دت  
ن ع ن عيشة) في مواضع عديدة وفيه قصة طويلة في الصحيح وفي الباب غيره ايضا  
(كان يحب) كما مر (العراجين) العرجون العود الاصغر الذى فيه  
شماريح العنق بوزن فعلون من الانعراج الانعطاف كذا في النهاية وقال الحنفى هو  
جمع عرجون والعنق الذى يكون فيه البلج (ولا يزال في يده منها) وينظر اليها (ح م دت  
ن ع ن عيشة) الخدرى باسناد حسن (كان يحب) كما مر (من الفاكهة) وهو يطلق  
على انواع الثمرات يابسها ورطبها (العنب) بدل جزء من الكل قال الحرالى هو ثمر متكرم  
لا يختص ذهابه بحمة العلواختصاص النخلة بل تفرع علوا وسفلا وبنمة ويسرة مثل  
المؤمن المتقى الذى تكرم تقواه في كل جمعة (والبطيخ) كافيته من الجلاء وغيره من  
الفضائل وقد ذكر الله سبحانه العنب في مواضع عديدة من كتابه من جملة نعمه التى  
من بها على عباده في الدارين وهو فاكهة وقوت وادام ودواء وشراب والبطيخ فيه  
جلاء وتنقيح وهو نافع للحرور وبدا سيما في قطر الحر كالحجاز قال الاطباء البطيخ قبل  
الطعام يغسل غسلا البطن ويذهب بالداء اصلا قال ابن القيم وملوك الفاكهة ثلاثة العنب  
والرطب والتين (ابونعيم في الطب) النبوى (عن معاوية) الذى رأته في اصول صحاح  
امة بدل معاوية فليحذر (بن يزيد العيسى) ولم اره في الصحابة قال العراقى سنده ضعيف  
وهو بعين مائة فوحدة تحية (كان يحب) كما مر (الزبد) بالضم كقفل ما يستخرج بالخروج  
من ابن البقر والغنم واما ابن الابل فلا يسمى ما يستخرج منه زبد بل يقال له حبات (والتمر)  
يعنى يحب الجمع بينهما في الاكل لان الزبد حار رطب والتمر بارد يابس وفي جمعه بينهما

٤ وتأنق الصنعة  
نصفهم



من الحكمة اصلاح منهما بالآخر ولا جد عن ابي خالد دخلت على رجل وهو يجمع  
لينا بئر فقال ادن فان رسول الله سمهما الاطيين قال ابن حجر اسناده قوى قال  
فيه اكل شيتين من فاكهة وغيرها وجواز اكل طعامين معا وجواز التوسع في المطاعم  
ولا خلاف بين العلماء في جواز ذلك وما نقل عن السلف محمول على الكراهة في التوسع  
والترف والاكثار اغير مصلحة تنبيه قال القرطبي يؤخذ مراعات صفات الاطعمة في  
طبائعها واستعمالها على الوجه الايق على قاعدة الطب (ده عن ابن بشر) بكسر  
الموحدة وسكون المجمة وابن بشر في الصحابة اثنان سلمان وهما عبدالله وعطية  
فكان ينبغي تمييزه واسناده حسن كذا ضبط المناوي واكثر الشراح على انه بالسین المهملة  
وفي بعض المتون والشراح ابن بسر **كان يحب** **كأمر** (القضاء) بضم القاف  
وكسر هاو بالمد لا تعاش ربحها للروح واطفائها لحرارة المعدة الملتبسة سيما في ارض الحجاز  
ولكونها بطية الانحدار عن المعدة كان ما بعد لها بقرينها بنحو رطب وترو عسل (طب  
عن الربيع) بالتصغير والتثقل يعني بضم الراء وفتح الموحدة وشدة المكسورة (بفت معوذ)  
بصبغة اسم الفاعل بن عقرا الانصارية التجارية واسناده حسن **كان يحب** **كأمر**  
(هذه السورة) سورة (سبح اسم) اي تلاوتها (ربك الاعلى) اي نزه اسمها عن ان يتبدل  
او يذكر لا على جهة التعظيم قال الفخر الرازي وكما يجب تنزيه ذاته عن النقائص بحسب  
تنزيه الالفاظ الموضوعة لها من الرفث وسوء الادب ولذا قال الحنفى ولفظ اسم مقسم  
او غير مقسم لانه يجب تنزيه الاسم كتنزيه الذات عما يليق به (حم) وكذا البرار  
كأمر (عن علي) واسناده حسن قاله السيوطي وقال العراقي ضعيف وقال العلقمي  
يحجابه علامة الصحة **كان يحججه** من الاحتجام سبق بحثه في الحجامة قال المناوي  
حججه ابوطيبة وغيره وامر بالحجامة واثنى عليها في عدة اخبار واعطى الحجامة اجرتة والحج  
تفرق اتصال تنقيه استفراغ دم من جهات الجلد (خ م عن انس) سبق احتججه وغيره  
**كان يحججه** **كأمر** (على هامة) اي رأسه (وبين كتفيه ويقول من اوراق) قال  
العزبزي بالتحريك اي اراق (من هذه الدماء) اي باخبار من يعرف بان اراقه الدم نافعة  
لذلك الشخص (فلا يضره ان لا يتداوى بشئ) اي بشئ من الادوية لشئ  
من الامراض فتنبه الحجامة في جميع الامراض اذا اخبره العارف بذلك لاسيما في  
في القطر الحار والمراد بالرأس هنا ما عدا قعرها بدليل خبر الديلمي عن انس مر فوعا  
الحجامة في نقرة الرأس تورث النسيان فتجنبوا ذلك لكن فيه ابن واصل منهم

قال ابو داود قال عمر احتجمت فذهب عقلي حتى كنت القن الفاسحة في صلاتي  
وكان احتججه على هامته (ده) في الطب (عن ابي كبشة) عمر بن سعد ابن عمر واسناده  
حسن **كان يحججه** **كأمر** (في رأسه) وله ظرواية الطبراني في مقدم رأسه (ويسميها) اي  
الحجامة (ام مغيت) لانها تغيب من المرض وفي رواية لابن جرير يسميها المغتة وسميها  
في رواية المنقذة وفي اخرى النافية قال ابن جرير وكان يأمر من شكاليه وجعافى  
رأسه بالحجامة وسط رأسه ثم اخرج بسنده عن ابي رافع عن جدته سلمى قالت  
ما سمعت احدا قط يشكو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجع رأسه الا قال احتججه  
(خط) في ترجمة محمود الواطى (عن ابن عمر) فيه عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الاموى  
قال الذهبي ضعفه ابو ميسر **كان يحججه** **كأمر** (الاخذعين) هما عرقان في محل الحجامة  
من العنق (والكاهل) بكسر الهمزة وهو مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث  
وفيه ست فقرات وقيل ما بين الكتفين وقيل الكتفة وقيل موصل العنق ما بين الكتفين (وكان  
يحججه سبع عشرة) من الشهر ٤ (وتسع عشرة واحدى وعشرين) منه وعلى ذلك  
درج اصحابه فكانوا يستحبون الحجامة لوتر من الشهر لافضلية الوتر عندهم ومحبتهم له لحب الله  
له ثم ان ما ذكر من احتجامه في الاخذعين والكاهل لا ينافيه ما قبله من احتجامه في رأسه  
وهامته لان المقصد بالاحتجام طلب النفع ودفع الضرر واما كن الحاجة من البدن مختلفة  
باختلاف العلل كما بينه ابن جرير (تك) في الطب (عن انس طبك) كذلك (عن ابن  
عباس) قالت حسن غريب وقال ك على شرطها وافراده الذهبي في موضع لكن قال في آخر  
لاصحته **كان يحدث** بتشديد الدال من التحديث (حديثا) ليس بمحدث مسرع  
ولا منقطع تخلفه السكتات بين افراد الكلمة ٨ ثم بالغ في افصاحه وبيان بهجته (لوعده  
العاد لاحصاء) اي اواراد المستمع عد كلماته او حروفه لا يمكنه ذلك بسهولة ومنه اخذ  
ان شان المدرس ان لا يسرد في درسه الكلام سردا بل يرتله ويرتبه ليفهمه السامع ويبالغ  
في التأنى ويتمهل ليتفكر هو وسامعه واذا فرغ من مسألة او فصل سكنت قليلا ليتكلم  
من في نفسه شئ (خ م د) عن حديث هشام عن ابيه (عن عايشة) قال عروة كان ابو هريرة  
يحدث ويقول اسمعي يا رببة الحجر وعاشة تصلي فلما قضت صلاتها قالت عروة الان سمع  
الى هذا ومقالته انما كان رسول الله يحدث حديثا **كان يحججه** **كأمر** بفتح اوله وسكون  
الحاء المهملة اي يقطع وفي رواية ذكرها ابن الاثير كان يحلف (شاربه) اي بالغ في قصه  
بحيث تظهر حرة الشفة لانه بحلقه جميعه طب حسن عن ام عباس (بعين مهملة) بتشديد

٤ قال في الحنفى  
اي مضت من  
اللبالي لان  
القمري حنفي في  
النقصان  
بحلاف الحجامة  
لثلاثة عشر  
مثلا فان الحجامة  
والقمري في الزيادة  
مذمومة  
٦ الكفد لسخه  
٨ يتخلله السكو  
بين افراد الكلمات  
نسخه م



المشاة الخفية (مولاته) أي مولاة النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه وقيل مولاة رقية  
قال السيوطي حسن وسبق بحته في أحفوا للحى (كان يخلف) بفتح أوله وكسر اللام  
فيقول (لا ومقلب القلوب) أي مقلب أعزاضها وأحوالها لأذواتها قال الحنفى لالتقى  
الكلام السابق ومقلب الخ هو المقسم به على ذلك النفي وإذا حلف على الأثبات قال نعم  
أو أي مثلاً ومقلب الخ أي كان أكثر حلفه بمقلب القلوب وقد يخلف بغير ذلك والمراد تقاب  
صفاتها لأن ذواتها ثابتة لا تتقلب وفيه أن عمل القلب بخلق الله وتسمية الله بما ثبت من  
صفاته على الوجه اللابى وانعقاد اليمين بصفة لا يشارك فيها وحل الحلف بأفعاله  
تقدس إذا وصف بها ولم يذكر اسمه وغير ذلك (ح مخ) في التوحيد وغيره (ت ن) في الإيمان  
 وغيره (عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه أيضاً ابن ماجة في الكفارة (كان يحمل)  
 بفتح أوله وكسر الميم (ما زمر) من مكة إلى المدينة ويهديه لأصحابه وكان يستهديه  
 من أهل مكة فيسن فعل ذلك أي يطلبه من حمله وحماه لعظيم قدره وكثير نفعه  
 (ت ن) عن عائشة (سبق بحته في ما زمر) (كان يخرج) بضم الراء لازم يتعدى  
 بالجار والتضعيف (إلى العيد) أي لصلاتها (ماشياً) فيطلب المشى للعبادة فهو  
 أفضل من الركوب (ويرجع ماشياً) في طريق آخر كما في خبر المار والآتى إلا أن  
 طريق التربة يشهدوا طمئنت فيه تكثير الشهود وقد ندب المشى إلى الصلوة تكثير الأجر  
 (عن ابن عمر) سبق العيدان (كان يخرج) كما مر (إلى العيدين) أي لصلاتها  
 في الصحراء (ماشياً) لراكباً (ويصلى) صلوة العيد (بغير أذان ولا إقامة) زاد مسلم  
 ولأئني وأحجج به جمع على أنه لا يقال قبلها الصلوة جامعة واحتج الشافعى على أنه  
 سنة بالأمريه في مرسل اعتضد بالقياس على الكسوف لشبوت فيه وفيه أنه لا يؤذن  
 لها ولا يقيم وبعضهم أحدث الأذان فقبل أول من أحسنه معاوية وقيل زياد  
 (ثم يرجع ماشياً) غير راكب ويجعل رجوعه (في طريق آخر) ليسلم على أهل  
 الطريقين أول تبركابه أول يقضى حاجهما أول يظفر الشعر فيهما أول يفيظ مناهقهما قال  
 ابن القيم والأصح أنه لذلك كله وفيه من الحكم التي لا يخلو فعلها (عن ابن  
 رافع حسن) ورواه البرار أيضاً عن سعد مر فوعا قال السهني وفيه خالد بن النانس ٤ مروي  
 (كان يخرج) كما مر (في العيدين) إلى المصلى الذي على باب المدينة المشرفة  
 الشرق يذنه وبين باب المسجد ألف ذراع قاله ابن أبي شيبة قال ابن القيم وهو الذي  
 بوضع فيه محل الحاج ولم يصل العيد بمجده الأمرة واحدة لطار بل كان يفعلها

• طلب أفضل  
• صلوة العيد في  
• صحراء وبحر  
• الخطبة  
• لباس  
• نسخهم

في المصلى دائماً ومذهب الحنفية أن صلواتها في الصحراء أفضل من المسجد وقال  
 المالكية والحنابلة الأيمكة وقال الشافعية الأفي المساجد الثلاثة فأفضل لشرفها ويخرج  
 حال كونه (رافعا صوته بالهيل والتكبير) وبهذا أخذ الشافعى وقال المناوى فيه رد  
 على ابن حنيفة في ذهابه إلى أن رفع الصوت بالتكبير فيه بدعة يخالف الأمر في قوله  
 تعالى وإذا ذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر وصيغته مشهورة (هب  
 عن ابن عمر) مرفوعاً وموقوفاً وصحح وقفه ورواه الحاكم عنه أيضاً ورواه الشافعى  
 موقوفاً فأوهمه اقتصار السيوطى على البيهقي من تفرد به غير جيد (كان يخطب)  
 يوم الجمعة حال كونه (قائماً) عبر بكان إشارة إلى دوام فعله ذلك حال القيام كذا قيل  
 وهو مبنى على إفادة كان للتكرار وفيه خلاف معروف وعليه فهو حجة للشافعى  
 في اشتراطه القيام للقادر وقد ثبت أن النبي عليه السلام كان يواطى على  
 القيام فيها ورد على الأئمة الثلاثة المجوزين أفعلهم من قعود (ويجلس بين الخطبتين)  
 قدر سورة الاخلاص كما مر (وبقرأ آيات) من القرآن (ويذكر الناس) أي نعم الله وآلائه  
 وجنته وناره والمعاد ويعلمهم قواعد الدين وأمرهم بالتقوى وبين موارد غضبه  
 ومواقع رضاه وكان يخطب في كل وقت بما يقتضيه الحال ولم يخطب خطبة الافتتاح  
 بالحمد ولم يلبس لباس الخطباء كما كان الآن وفيه أنه يجب القعود بين الخطبتين  
 لخبر صلوا كما رأيتوني أصلي تنبيه قال ابن العربي حكمة كونها خطبتين أنه يذكر في الأولى  
 ما يليق من الثناء والتحريض على الأمور المتقربة إلى الله بالدلائل من كتاب الله  
 والثانية بما يعطيه الدعاء والاتجاه من الذلة والافتقار والسؤال والتضرع في التوفيق  
 والهداية كما ذكره وأمر به الخطبة وقيامه حال خطبته وأما في الأولى فيحكم النيابة  
 عن الحق فيما نذره وأوعده ووعده فهو قيام حق بدعوة صدق وأما في الثانية قيام عبد  
 بين يدي سيد كريم يسأل منه الإعانة بما في الخطبة الأولى من الوصايا وأما القعدة بين  
 الخطبتين فلا يفصل بين المقام الذي يقتضيه النيابة عن الحق تعالى فيما وعظ به على  
 لسان الخطيب وبين المقام الذي يقتضيه مقام السؤال والرغبة في الهداية إلى صراط  
 مستقيم (حم م د ن) عن جابر بن سمرة (سبق الخطبة) (كان يخطب بقاف)  
 أي بسورتها (كل جمعة) لا شتمالها على البعث والموت والمواظظ الشديدة والزواج  
 الأكيدة وقوله كل جمعة قد يحمل على الجمع التي حضرها الراوى فلا ينافى من غيره  
 سمعه يخطب بغيره (د) في الصلوة (عن) أم هشام (بنت الحارث بن النعمان)



الانصارية صحابية مشهورة وهي اخت عمرة بنت عبد الرحمن لامها وقد خرجته مسلم في الصلوة عنها هذه ورواه الترمذي وابن ماجه **كان يخطب** الخطبة بالضم يطاق على الكلام المنثور والمسموع كدباجة الكتاب والمقام والموعظة والخطاب ما يقع بين المتكلم والسامع من الكلام وجمعه خطب كصرد (النساء) اي احداهن (ويقول) لمن خطبها (ككذا وكذا) من مهر من نفقة ومؤنة (وجفنة سعد) بن عبادة (تدور معي اليك كلما درت) كناية عن كثرة العيش لترغيب المرأة في نكاحه (طب عن سهل بن سعد) الساعدي واسناده حسن **كان يخطب** بالفتح وكسر الخاء وسكون الياء يقال خاط يخطب خياطة فهو مخطوب ومخطوط والخياط آلة الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلبس الرجل في سم الخياط والخيط ما دخلت فيه (ثوبه ويخصف نعله) وهو بكسر الصاد قال في مختصر النهاية وخصف النعل خرزها وسقطها ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليسترابه عورتاهما (ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم) من الاشتغال بمهنة الاكل والنفس لإرشاداً للتواضع وترك التكبر لكنه مشرف بالوحى والنبوة ومكرم بالمعجزات والرسالة وفيه ان الامام الاعظم يتولى اموره بنفسه وانه من دأب الصالحين (حم حسن عن عائشة) وقال السيوطي حسن وقال المناوي وهو اعنى من ذلك فقد قال العراقي رجاله رجال الصحيح ورواه ابو الشيخ بلفظ ورقع الثوب والخاري من حديث عائشة كان يكون في مهنة اهله **كان يدخل** بفتح اوله (الحمام) ظرفه (ويتنور) اي يطلى عاتنه وما قرب منها بالنورة قال ابن القيم لم يصح في الحمام حديث ولم يدخل الحمام قط مارآه بعينه وقال الحفني هذا الحديث فهو **بدا الضعف** حتى قيل انه لم يثبت انه رأى الحمام بعينه فضلاً عن كونه دخلها (ابن عساكر) في تاريخه (عن واثلة) بن الاسقع بسند ضعيف بل واه بالمره **كان يدركه** بضم اوله من الادراك (الفجر وهو) اي والحال انه (جنب من) جماع (اهله) زاد في رواية في رمضان من غير حلم اي لامن احتلام اذ لا يجوز عليه صلى الله عليه وسلم (ثم يقتل ويصوم) بياناً للصحة صوم الجنب والا فافضل الفسل قبل الفجر وارادت بالتحديد بالجماع من غير احتلام البالغة في الرد على من زعم ان فاعل ذلك يفطر واما خبر ابى هريرة من اصبح جنباً فلا يصم فهو منسوخ او مؤول وما كان من خلاف فقد مضى وانقضى وقام الاجماع على الصحة كما بينه النووي وغيره قال القرطبي في هذا فاندتان احدهما انه كان يجمع في رمضان ويؤخر الفسل الى بعد طلوع الفجر بيانا

للجواز والثانية ان ذلك وكان من جماع لامن احتلام لانه كان لا يحتلم اذ الاحتلام من الشيطان وهو معصوم منه (مالك خمدت ن عن عائشة وام سلة صحيح) له شواهد عظيمة **كان يدعى** مبنى للمفعول (الى خبز الشعير والاهالة) بكسر الهمزة ودهن اللحم او كل دهن يؤتم به او يختص بدهن الشحم والالية وهو الدسم (السحنة) بسين مهملة مفتوحة فتون مكسورة فحاه معجمة او بزاء بدل السين اي المتغيرة الريح قال الزمخشري يقال سنخ وزنخ اذا تغير وفسد والاصل السين والزاء بدل انتهى وخفي على بعض الاعاجم حيث زعم انه بالسين فقط وان العامة تقول زنخة وظاهره ان الدعوة الى مجموع ذلك وهو اودعى الى خبز الشعير وحده لاجاب وفيه حل اكل اللحم والدهن ولوانت لا ضرر وقضيته ان هذا تمام الحديث والامر بخلافه بل بقيته فيجيب هكذا هو ثابت عند مخرجه الترمذي في الشمائل (ت في الشمائل) النبوية (حسن عن انس) بن مالك **كان يدعو** اي يذكر ويتضرع (عند الكرب) عند حلوله يقول (لا اله الا الله العظيم) اي الذي لا شيء يعظم عليه (الحليم) الذي يؤخر العقوبة مع القدرة (لا اله الا الله رب العرش الكريم) وفي رواية بدله العظيم والكريم المعطى تفضلاً روى برفع والكريم على انهما نعمتان للرب والثابت في رواية الجمهور الجرعت للعرش قال الطيبي صدر الشفاء يذكر الرب ليناسب كشف الكرب لانه مقتضى التربة (لا اله الا الله رب السموات السبع ورب الارض ورب العرش الكريم) قالوا هذا دعاء جليل ينبغي الاعتناء به والاكثار منه عند العظام فيه التهليل المشتمل على التوحيد وهو اصل التنزيهات الجلالية والعظيمة الدالة على تمام القدرة والدال على العلم اذ الجاهل لا يتصور منه حلم ولا كرم وهما اصل الاوصاف الاكرامية قال الامام بن جرير كان السلف يدعون به ويسمونه دعاء الكرب وهو وان كان ذكر الكنة بمنزلة الدعاء الخبر من شفه ذكرى عن مسألتي انتهى وأشار به الى رد ما قبل هذا ذكر لا دعاء ولما كان في جواب البعض بان المراد انه يفتح دعاء به ثم يدعو بما شاء تسليماً للسؤال عنه الى ما في ذكره (حم خمدت) كلمهم في الدعوات (عن ابن عباس طب) عنه ايضاً (وزاد) في آخره (اصرف عني شرفلان) ويعينه باسمه فان له اثرًا بينا في دفع شره فائدة قال ابن بطال عن ابى بكر الرازي كنت باصهبان عند ابى نعيم وهناك شيخ يسمى ابابكر عليه مدار الفتيان فسمي به عند السلطان فسبحن فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وجبريل عن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح لا يفتقر فقال لي المصطفى قل لا بى بكر يدعو بدعاء الذى في صحيح البخارى حتى يفرج الله عنه فاجبت



فاخبرته فدما به فلم يكن الا قليلا حتى اخرج **كان يدور** بفتح اوله وسكون الواو  
(على نساؤه) كناية عن جعاه اياهن (في الساعة الواحدة من الليل والنهار) ظاهره  
ان القسم لم يكن واجبا عليه وعورض بخبر هذا قسمي فيما املك فلا تملني فيما لا املك  
واجيب بان طوافه كان قبل وجوب القسم واقول يحتاج الى ثبوت هذه القبيلة اذ هي  
ادعائية وقضية البعض ان هذا هو تمام الحديث والامر بخلافه بل بقيته عند البخاري  
وهن احدى عشرة عشرة هذا لفظه ولو ذكره لكان اولى وكاه فر من الاشكال المشهور وهو  
ان ما وقع في البخاري فيه تأمل لانه لم يجتمع عند النبي صلى الله عليه وسلم هذا العدد  
في آن واحد وقد اجيب بان مراده الزوجات والسراير واسم النساء يشمل السكك  
(نخ من انس) بن مالك **كان يدور** بضم اوله والدور بسكون الواو والدوران  
بفتحها الحركة والاستدارة يقال منه دار بدور واداره غيره ودور به وتدوير الشيء جعله  
مدورا (العمامة على رأسه ويفرزها) اي يفرز طرفها (من ورائه) لتكون العذبة من  
خلف لامن امام فالذوابة هي العذبة واقلها اربعة اصابع والافضل جعلها بين  
الكنتين فانه اكثر احواله صلى الله عليه وسلم وكان تارة يجعلها قريبة من الاذن اليمنى  
كما مر (ويرسل لها ذوابة) بالفتح وتخفيف الواو وقبل بالضم وفتح الهزة والمد  
(بين كتفيه) هذا اصل في مشروعية العذبة وكونها بين الكنتين ورد على من كره  
ذلك ومن انكره وجاء فيها احاديث اخرى بعضها حسن وبعضها ضعيف ناصة على  
فعله لها لنفسه وجماعة من صحبه وعلى امره بها اوله هذا تعين حل قول الشيخين له فعل  
العذبة وتركها ولا كراهة فيهما على ان مرادهما الجواز الشامل للذنب وتركه لهما  
احيانا تاميدا على جواز الترك وعدم تأكيد النفي وقد استدلل جمع يكون النبي صلى الله  
عليه وسلم ارسلها بين الكنتين تارة والى جانب الايمن اخرى على ان كلا سنة وهذا  
مصرح بان اصلها سنة لان السنة في ارسالها اذا اخذت من فعله فاصل سنتها اولى ثم  
ارسلها بين الكنتين افضل منه على الايمن لان حديث الاول اصح واما ارسال  
الصوفية لهما من الجانب الايسر لكونه محل القلب فيذكر تفرقه مما سوى ربه فاستحسن  
لاصله وقول صاحب القاموس لم يفارقها قط ردبانه تركها احيانا قال بعضهم وقال  
ماورد في طولها اربع اصابع واكثر ماورد ذراع وبيها شبر وقول القاموس كانت  
طويلة ممنوع الا ان كل يريده ٨ طولها يمتد بحرم الفحش طولها بقصد الحياء ويكره بدونه  
ولو خاف بارسالها خيالا لم يؤمر بتركها خلافا لبعضهم بل بفعله ويجهل نفسه لازلته

( فان )

فان عجز لم يضر لانه قهري فلا يكلف به غاية انه لا يستل مع نفسه وخوف ايهامه  
الناس صلاحا او عملا منه لا يوجب تركها بل يفعلها ويعالج نعم ان قصد غير صالح  
الترى ٤ بها ونحوها لتوهم صلاحه فيه طي حرام كما ذكره الزركشي واعلم انه لم  
يحرر كما قاله بعض الحفاظ في طول عمامته وعرضها وما وقع في الطبراني انه سبعة  
اذرع واغبره نقلا عن عائشة انه سبعة في عرض ذراع وانها كانت في السفر  
بيضاء وفي الحضر سوداء من صوف وقيل عكسه وان عذبتها كانت في السفر  
من غيرها وفي الحضر منها فلا اصل له (طوبى عن ابن عمر) قال النبي عقيب عزوه  
للطبراني رجاله رجال الصحيح الاعبد السلام وهو ثقة **كان يذبح** بفتح اوله  
والباء (اضحية بيده) مسمى كبرا ورما وكل فقيه نذب الذبح بيد المضحى ان قدروا تفقوا  
على جواز التوكيل للقادر لكن عند المالكية رواية بعدم الجواز وعند اكثرهم بكرهه وقال  
الحنفى من الشافعية وبصح التوكيل وان كان قادرا على الذبح لكن الافضل لمن يحسنه  
ان يباشر بنفسه قال القاضي والاضحية ما يذبح يوم النحر على وجه القرية وفيها اربع لغات  
اضحية بضم الهزة وكسرهما وجمعها اضاحى وضحية وجمعها اضحايا واضهى وجمعها  
اضهى وسميت بذلك اما لان الوقت الذي تذبح فيه ضحى يوم العيد بعد صلاته واليوم الاضحية  
لانه وقت التضحية او لان الذبح يوم الاضحية واليوم يسمى اضحى لانه يتضح فيه بالعداة  
فان السنة لا يتعدى ٨ فيه حتى ترتفع الشمس ويصلى (حرم عن انس) واسناده صحيح **كان**  
**يذكر الله تعالى** بقلبه واسناده بالذکر الثابت عنه تسبيح وتلهيل وتكبير وغير ذلك (على)  
قال العراقي على هنا معنى في وهو الظرفية كافي قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة  
من اهلها (كل احيانه) اي اوقاته متطهر او محمدا او جونا وقتا او قاعدا ومضطجعا او ماشيا  
وراكبا واطاعنا ٩ ومما كان ذكر الله يجري مع انفاسه والحديث عام مخصوص بغير قضاء  
الحاجات الكراهة حالين باللسان وبغير الجنب خبر الترمذي وغيره كان لا يحجبه عن القرآن  
شي الا الجنابة وبغير حالة الجوع وقضاء الحاجة فيكره هذا ما عليه الجمهور وتمسك بعموم  
الحديث المشروع قوم منهم الطبري وابن المنذر وداود فجوزوا القراءة للجنب قالوا يكون ٦  
الذكر اعم من كونه بقرأة او غيرها وانما فرق بالعرف وحملوا حديث الترمذي على الاكل  
جمعهم بين الادلة قال العارفين بن عربي كان يذكر الله على كل حال من احيانه لكن يكون الذكر  
في حالة الجنابة يختص بالباطن الذي هو ذكر السر فهو في سائر حالاته محقق بالمقام وانما وقع  
اللبس على من لا معرفة له باحوال اهل الكمال فتفرقوا واختلفوا وقال ولانهم مبراث

٤ وفي الحلية من  
مجاهد انه صلى الله  
عليه وسلم اعطى  
قوة اربعين رجلا  
كل رجل من  
رجال اهل الجنة  
وفي الترمذي  
وصححه ان قوة  
الرجل من اهل  
الجنة بمائة رجل  
وقد قيل ان كل من  
كان اتقى الله  
فشهوته اشد وورد  
ان الرجل من اهل  
الجنة ليعطى قوة  
مائة في الاكل و  
الشرب والجماع  
الشهوة فعلى هذا  
يكون حساب  
فيما صلى الله عليه  
وسلم قوة اربعة  
آلاف

مطلب  
ذنب العمامة  
واضحته ورؤيته  
عليه السلام في  
الظلمة  
٨ الا ان يري طولها  
نسخه

٩ وظاعنا نسخته  
٨ ان لا يتعدى  
٤ التزين نسخته  
٩ الطعن بمعنى  
الذهاب والضرب  
والطعن بمعنى السير  
٦ لكون نسخته



وافر فينبغي المحافظة على ذلك انتهى واخرج ابو نعيم عن كعب الاخبار قال موسى يارب  
اقرب انت فاما جيك ام بعيد فاناديك قال انا جليس من ذكرني قال يلرب فاننا نكون  
على حال نجعلك ونعظمك ان تذكرك بالجناية والغايط قال يا موسى اذكرني على كل حال اى  
بالقلب كما تقول قال الاشرى المذكور نوعان قلبي ولساني واذول اعلامها وهو المراد في  
الحديث وفي قوله تعالى اذكر الله ذكرا كثيرا وهو لا يفسى الله على كل حال وكان للنبي  
صلى الله عليه وسلم حفاظا من هذين النوعين الا في حال الجناية ودخول الخلاه  
فانه يقتصر فيهما على النوع الاعلى الذي لا اثر فيه للجناية ولذلك كان اذا خرج  
من الخلاه يقول غفرانك انتهى وقال غيره لا ينافيه حديث كرهت ان اذكر الله الاعلى  
طهر وتوضوء رد السلام لكونه ذكرا لله لانه اخذ بالافضل والاكمل  
(م دت) وكذا ما ابو يعلى كلفهم في الطهارة الا الترمذي في الدعوات (عن عائشة)  
وطهقه البخاري في الصلوة وذكر الترمذي في العلل انه سئل هته فقال انه صحيح  
كان يرى بفتح اوله من الرؤية (بالل في الظلمة) لانه تعالى اكمل له القوة البصرية  
كما اكمل له القوة الادراكية والبصيرة (كما يرى بالنهار في الضوء) اى يرى في الظلمة كما يرى  
في الضوء وذلك لانه تعالى لما رزقه الاطلاع الباطن والاحاطة بادر الك مدركات القلوب  
جعل له مثل ذلك في مدركات العيون ومن ثم كان يرى المحسوس من وراء ظهره كما يراه  
من امامه ذكره الحرالي فالخاسل انه من قبل الكشف له عن المراتب وهو في معنى سبق انه  
كان يبصر من ورائه (البيهي في الدلائل حسن) اى في كتاب دلائل النبوة (عن ابن عباس  
عن عائشة) ضعفه ابن دحية في كتاب الايات البيئات وقال السهيلي ليس بقوى  
وقال السيوطي حسن **كان يرى** بفتح اوله من رأى (لعباس) من الاجلال  
والاعظام (ما يرى الولد لوالده يعظمه ويفخمه) بالتشديد فيهما من التعظيم والتفخيم قال  
الحفنى ومن ذلك امر سيدنا عمر المحابة ان يستسقوا بالعباس لكونه صلى الله عليه وسلم  
كان يعظمه (ويبرقسه) بفتح الباء كافي العزيزى فهو من يرى من باب علم قيل فعلى  
هذا يكون متعديا وفيه ان هذا لازم ادلا بقال رز يد عمر اى قسمه وانما يقال ابرز يد اليمين  
فيقرأ يبره من ابر ولم يذكر في القاموس والمختار والمصباح ان يرتعدى بنفسه بل يحرف  
الجري قال برفي بيميه وابرفة في بر كما يعلم من قول المصباح وفي لغة يتعدى بهمة فيقال  
ابرا الله الحى اى قبله وابررت القول واليمين انتهى فيعلم منه ان يلزم وقبعتدى بالهمزة وبقية  
الحديث وقول انما هم ازجل صنوايه واصل هذا ان عمرا اراد ان يتسقى عام الزمادة

(خطب)

مطلب نجيل ابن  
عباس وورقته في  
الليل وادافه و  
ركوبه على حمار

خطب فقال ايها الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرى للعباس ما يرى  
الولد لوالده فاقصد وابر رسول الله واتخذوا العباس وسيلة الى الله فابرحوا حتى سقاهم وفيه  
ندب الاستشفاع باهل الخير والصلاح واهل بيت النبوة وفيه فضل العباس وفضل  
عمر له وتواضعه للعباس ومعرفة حقه (ك عن عمر) قال صحيح وتعبه الذهبي ورواه ابن  
حبان في صحيحه وكذا قال العزيزى استاده صحيح **كان يرى** بضم اوله وكسر الخاء  
من ارخى رضى (الازار) اى يرسل ازاره (من بين يديه برفعه من ورائه) حال المشي اثلا  
يصبه نحو قد واوشوك (ابن سعد) في طبقاته (من يزيد) من الزيادة (ابن حبيب)  
البصري ابى الرجا واسم ابيه سويد (مرسلا) ففيه ثقة يرسل كثيرا سبق بحقه **كان**  
**يردف** بضم اوله ويفتح وكسر الدال وقصه (خلفه) من شاء من اهل بيته او اصحابه  
تواضعامته وخيرا لهم وربما اردف خلفه واركب امامه فكانوا ثلاثة على دابة واردف  
الرجال واردف بعض نسائه واردف اسامة من عرفة الى مزدلفة والفضل بن العباس  
من مزدلفة الى منى كافي البخاري وفيه جواز الاردا في لكن ان اطاقة الدابة (ويضع  
طعامه) عند الاكل (على الارض) اى فلا يرفعه على خوان كما يفعله الملوكة والعظماء  
(ويجيب دعوة المملوك) يعنى المأذون له من سيده في الولية او المراد العتيق باعتباره ما كان  
واستعمال مثل ذلك في كلامهم كثير وقول المصري المراد بالدعوة النداء بالاذان بعيد  
مناف للقياس اذ هو معدود في سياق تواضعه وليس في اجابة الاذان اذا كان المأذون  
عبدا ما يحسن عده من التواضع بل الحرف فيه والعبد سوا (ويركب الحمار) هذا على طريق  
ارشاد العباد وبيان ان ركوب الحمار ممن له منسب لا يخل مروته ولا يرفعه بل غاية  
التواضع وكسر النفس مع وجود الخيل قال السيوطي لكن كان اكثر مرار كعب النبي  
صلى الله عليه وسلم الخيل والابن (ك عن انس) قال ك صحيح **كان يركب** بفتح  
الكاف والياء اركوب والركب على وزن قعود ومقعد السوار يقال ركب الفرس ركوبا  
ومركبا من باب الرابع (الحمار) مع وجود الخيل فركوب الحمار ممن له منسب لا يخل مروته  
(عريانا) هكذا في المناوى والعزيزى واكثر النسخ عريانا تشديد الياء اى تعليم للتواضع (ليس  
عليه شيء) مما يشد على ظهره من نحو كاف وسرج وردعة تواضع او هضم النفس وتعلما  
وارشاد الامته قال ابن القيم لكن اكثر مرار كعب الخيل والابل كما مر (ابن سعد) في طبقاته  
(عن حمزة بن عبد الله بن عتبة) بضم العين (مرسلا) وروى ركب الحمار معروريا والحر حر  
الحجاز والثل ثقل ثقل النبوة **كان يركب الحمار** كما مر (وخصف) بكسر الصاد المهملة (الثل)

٤ للسياق نسخهم



ورقم القميص) أي يجعل فيه رقعة من نوعه ومن غير نوعه وهو من باب قطع كافي المختار  
ومثله في المصباح حيث قال رقعة الثوب رقعة من باب نفع إذا جعل مكان القطع خرقة فقوله  
ورقم بالتخفيف كما بخط عبد البر ويعلم من قول المختار وترقيم الثوب أن رقعة في مواضع  
أنه يصح أن يقرأ برقم بالتشديد لأن الترقيم مصدر لرفع مشددا كما يعلم من قاعدته أول  
الكتاب لكن لا يصح قرائته مشددا إلا إذا ثبت أنه صلى الله عليه وسلم رقع ثوبه في مواضع  
لا في موضع واحد فتأمل (ويابس) بفتح الموحدة (الصوف) رداء وازار أو عمامة (و يقول)  
منكر على من رفع عن ذلك هذه سنتي (من رغب عن سنتي) أي طريقتي (فليس مني)  
أي من العامة بل بطريقتي السالكين مني وهذه سنة الأنبياء يستحبون أن يلبسوا الصوف ويلبوا  
الغنم ويركبوا الجمر وقال عيسى عليه السلام بحق أقول أنه من طاب الفردوس فخير  
الشعر له والنوم على المزابل مع الكلاب كثير وفيه ندب خدمة المرء نفسه وأنه لا دابة  
في ذلك (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي أيوب) الانصاري ورواه عنه أيضا أبو الشيخ  
في كتاب الاخلاق قال زين العراقي وفيه يحيى بن يعلى الأسلمي ضعفه وكذا شيخه  
المختار التميمي ضعيف (كان يركع) بفتح أوله والكاف (قبل الجمعة) أي يصلي  
(أربعا) من الركعات (و) يصلي (بعدها) ر بعا لا يفصل في شيء منهن (بتسليم فيه أن  
الجمعة كالظهور في الرتبة القبلية والبعدية وهو الأصح عند الشافعية والحنفية) (عن  
ابن عباس) قال المناوي فيه أمور الأول أن الذي لا بن حاجة أنما هو بدون لفظ وبعدها  
أربعا وإنما هذه الزيادة للطبراني كما ذكره ابن حجر وغيره الثاني سكت عليه  
السيوطي فأوهم سلامته من العال وليس كما أوهم قال ابن ماجة رواه بشر بن عبيد عن  
حجاج بن أرطاة عن عطية العوفي وعن الخبر قال الزبلي ومبشر مودود عن الوضائين  
وحجاج وعطية ضعيفان انتهى وقال التميمي رواه الطبراني بإفظ كان يركع قبل الجمعة  
أربعا وبعدها أربعا لا يفصل بينهما ورواه ابن ماجة باختصار الأربع بعدها وفيه  
الحجاج بن أرطاة وعطية العوفي وكليهما ضعيف انتهى الثالث قداسا التصرف  
حيث عدل لهذه الطريق المعلول واقتصر عليه مع وروده من طريق مقبول فقد رواه  
الخلعي في فوائده من حديث علي قال العراقي وأسناده جيد (كان يزور) بالزاء المججمة  
من الزيارة (الانصار) وسلم على صبيانهم (في رد على منع الحسن التسليم على الصبيان  
(و مسح رؤسهم) أي كان له اعتاد بفعل ذلك معهم أكثر منه مع غيرهم والافهم

(كان)

كان يفعل ذلك مع غيرهم أيضا وكان يتعمد أصحابه جميعا ويزورهم قال ابن حجر هذا مشعر  
بوقوع ذلك منه غير مرة فالاستدلال به على مشروعية السلام على الصبيان  
أولى من استدلاله ببعض الحديث مر على صبيان فسلم عليهم فأنها واقعة حال  
قال ابن البطال وفي السلام على الصبيان تدريهم على آداب الشريعة وطرح الأكار  
رداء الكبر وسلوك التواضع وإن الجانب نعم لا يشرع السلام على العبي الوضي سيما  
إن راهق (ن عن انس) وأخرجه الترمذي أيضا عن انس قال المناوي قال جدي  
هذا حديث صحيح ورواه ابن حبان في صحيحه وقول السيوطي حسن غير جيد بل كان  
الأولى الصحة (كان يستاك) استفعال من السواك فالاستياك استعمال السواك (بفضل  
وضوءه) بفتح الواو والماء الذي يتوضأ به وقيل المراد به الغسل وقيل التيقية أي تيقية الفم  
وفي مصنف ابن أبي شيبة عن جرير المحلى الصحابي أنه كان يستاك وبأمرهم أن يتوضأوا  
بفضل سواكهم وعن إبراهيم النخعي أنه كان لا يرى بأسا بالوضوء من فضل السواك  
كذلك (ع عن انس) ورواه عنه أيضا الدارقطني قال ابن حجر وفيه يوسف  
بن خالد متروك وروى من طريق آخر عن الأعشى عن انس وهو منقطع (كان يستاك)  
كأمر (عرضا) أي في عرض الأسنان ظاهرا وباطنا في طول الفم زاد أبو نعيم في روايته  
لا يستاك طولا وعورض بذكر الطول في غير آخر وجمع مغلطاي وغيره بأنه في اللسان  
والحلق طولا وفي الأسنان عرضا (و) كان (يشرب مصا) أي من غير عب (و ينفس)  
في أثناء الشرب (ثلاثا) من المرات (ويقول) موجه ذلك (هو) أي التنفس ثلاثا  
(أهنا وأمرأ) بالهمز من مرء الطعام أو الشراب في جسده إذا لم يشغل على المعدة  
وانحدر عليها طيبا بلذة ونفع (وأمرأ) أشد الكونه يقيم الصفراء أي يقوى الهضم  
واسلم لحرارة المعدة من أن يحجم عليها البارد دفعة فرما أطفا الحار الغريزي لشدة  
برده أو اضغفه (البقوى وابن قانع) في معجمهما وكذا ابن عدي وابن مندة  
(طب وابن السني و أبو نعيم) كليهما في كتاب الطب النبوة في الصحابة كلهم من حديث  
ثابت بن كثير عن يحيى بن كثير عن يحيى بن سعيد عن ابن المسيب (عن يزن) القشيري  
ويقال البهزي ذكره البقوى وغيره في الصحابة قال في الإصابة قال البقوى لا أعلم  
روى يزن إلا هذا وهو منكر وقال ابن مندة رواه عباد بن يوسف عن ثابت عن  
القشيري بدل ورواه مجنس عن يزن بن حكيم عن أبيه عن جده فأسله الراوي عنه  
فظنه بعضهم صحابيا لكن قضية كلام ابن مندة أن ابن المسيب سمعه من ماوية جند

مطاب زيارة النبي  
الانصار والسواك  
وكلم الجوامع و  
مسافرة  
٤ قال الحنفى  
بالاستياك هنا  
التنظيف أي بعد  
أن يتوضأ بأخذ ماء  
من فضل وضوءه  
وينظف به فيه  
مبالغة

٤ ابطة نسخته غ



يهز بن حكيم فقال مرة عن جد بهز فسقط لفظ من الراوى وبالجملة قال هو كما قال ابن عبد البر اسناده مضطرب ليس بالقائم انتهى (ق عن ربيعة بن اكرم) بن ابي الجون الخزامي قال في الاصابة اسناده الى ابن المسيب ضعيف وقال السخاوى سند ضعيف جدائل قال ابن عبد البر ربيعة قتل بخير فلم يدركه سعيد **كان يستحب** اى يتخير (بالوة) بفتح الهاء وتوضيها وضم اللام وفتح الواو مشددة المود الذى يتخير به (غير مطراة) والمطراة التى يعمل عليها الوان الطيب كعنب ومسك وكافور (وبكادور يطرحه على الالوة) يخلطه به ثم يتخير به وقال الحنفى الالوة المود الهندى الذى يتخير به غير مطراة اى غير مخلوط بطيب اخر كسك وصبر وفى بعض الاحيان يخلطه الكافور ثم يتخير به (م عن ابن عمر) سبق له شواهد **كان يستحب** اى يستحسن الاستحباب الاصحان يقال استحب عليه اى اثر عليه واختاره واستحبه اى احبه ومنه المستحب (اذا افطر) من صومه (ان يفطر على لبن) هذا محمول على ما اذا فقد الرطب او التمر او الحلوا وعلى انه جمع مع التمر فيه كاللبن جمع بين الاخبار (قطر من انس) بن مالك واسناده حسن **كان يستحب** اى يحب وكذا ما بعده (الجوامع) ولفظ رواية كان يحبه الجوامع (من الدعاء) وهو ما جمع من الوجازة خير الدنيا والاخرة فهو ركنان فى الدنيا حسنة الآتية او احسن عاقبتنا فى الامور كلها واجرتنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة او اللهم بارك لنا فى الموت وفيما بعد الموت او هى ما يجمع الاقراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او ما يجمع الشاء على الله واداء المسئلة والفضل للمتقدم او هى الدعاء الجامع لخير الدنيا اى اللفظ الجامع للمعاني الكثيرة (وبدع) اى يترك (ماسوى ذلك) من الادعية اشارة الى معنى براديه من الجوامع فيختلف معنى السوى حسب اختلاف تفسير الجوامع فعلى الاول ينزل ذلك على غالب الاحوال لا كلها قال المنذرى كان يجمع فى الدعاء تارة وبعض ٨ اخرى (د) فى الصلوة (ك) فى الدعاء (من عايشة) قال ك **صح** واقره الذهبى وسكت ابوداود وقال الهروى فى الاذكار وازياض اسناده جيد **كان يستحب** كامر (ان يسافر يوم الخميس) لانه يوركه ولا مته فيه لما مر تقريره قال ابن حجر محبة لذلك لاستلزام المواظبة عليه لقيام مانع منه وقد خرج فى بعض اسفاره فى يوم السبت (طبع من ام سلمة) واسناده حسن قاله السيوطى وقال الهيثمى فيه خالد بن ايس وهو متروك انتهى **كان يستحب** كامر (ان يكون له فروع مدبوعة بصلى عليها) بين به ان الصلوة على الفروع لا يكره وان ذلك لا ينافى كمال الزهد وانه ليس من الورع

( الصلاة )

٤ قال السيوطى  
للطراة بضم الميم  
وقح التاء والراء  
المشددة فالف فيها  
اى معمول معها  
شئ من انواع  
الطيب

٨ وفصل نسخهم

الصلوة على الارض وقال الحنفى هو تعليم للامة اذ ليس من الورع والتواضع الصلوة على الارض اذ محمل ذلك القلب قال فى المصباح الفروع التى تلبس وقيل هو باثبات الهاء وقيل بحذفها (ابن سعد) فى طبقاته (عن المغيرة) بن شعبه وفيه ابن الحارث الطائفى قال فى الميزان له مناكير هذا منها **كان يستحب** كامر (الصلوة فى الحيطان) قال ابوداود بمعنى البساتين وفى النهاية الحائط البستان من النخل اذا كان عليه حائط وهو الجدار قال العراقى واستحبابه الصلوة فيها اما المقصد الخلوة عن الناس منها والخلول البركة فى ثمارها ببركة الصلوة فانها تجلب الرزق بشهادة آية وأمر اهلك بالصلوة او اكراما للبرور بالصلوة فى مكانه او لان تحية كل منزل نزله سفرا وحضرا وفيه ان الصلوة فى البستان وان كان المصلى فيها ربما اشتغل عن الصلوة بالنظر الى الثمر والزهر وان ذلك لا يؤدى الى كراهية الصلوة فيها قال العراقى والظاهر ان المراد بالصلوة التى يستحب النفل لا الفرض بدليل الاخبار الواردة فى فضل فعله بالمسجد والحث عليه ويحتمل ان المراد الصلوة اذا حضر ولو فرضا وفيه ان فرض من بعد من الكعبة اصابة الجهة لالعين لان الحيطان ليست كالمسجد فى نصب المحراب (ت عن معاذ) بن جبل ثم قال ت غريب لانعرفه الامن حديث الحسن بن جعفر وقد ضعفه يحيى وغيره انتهى قال العراقى وانما ضعف من جهة حفظه وقال الفلاس صدوق منكر الحديث وكان يحيى لا يحدث عنه وقال ابن حبان من المعتقدين المجابين الدهوة لكن من غفل عن صناعة الحديث فلا يتحج به **كان يستحب** بفتح اوله من العذب بالفتح اللذيذ يقال قد عذب الماء عذوبة واستعذب القوم ماؤهم اذا استقوه عذبا (له الماء) اى يطيب له الماء العذب ويحضر اليه لكون اكثر المياها المدينة ما لها وهو كان يحب الماء الحلو البارد (من بيوت السقيا) بضم المهملة وسكون القاف مقصورة عين بينها وبين المدينة يومان وقيل قرية جامعة بين مكة والمدينة قال السيوطى تبعا لغيره (وفى لفظ) الحاكم وغيره (يستسقى له الماء العذب من بئر السقيا) بضم السين المهملة وسكون القاف ومثناة تحية مقصورة لان الشراب كلما كان احلى و ابرد كان انفع للبدن وينعش الروح والقوى والكبد وينفذ الطعام الى الاعضاء اتم سيما اذا كان باثنا فان الماء البائت بمنزلة الهين لا الخيزر والذى يشرب اوقته كالقطيع تقيبه جاء فى حديث رواه الطبرانى وابن مندة ان هذا البئر استنبطها رسول الله صلى الله عليه وسلم وافظه عن بزيج ٤ سدره بن صلى السلى عن ابيه عن جده خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلنا فنزل

٤ ريج نسخهم

٨ القاع نسخهم



في صدر الوادي فبحث بيده في البطحاء فندب ففحص فانبعث الماء فسقى وسقى كل من كان معه فقال هذه سقيا سقاكم الله فسميت السقيا (حمك) في الاطعمة (عن عايشة) قال لك على شرطه واقراء الذهبي وبه ختم ابوداود كتاب الاشربة ساكتا عليه كان يستعط في افتعال من السعوط وهو ما جذب اوصب الى انفه للدواء (بالسهم) اي بدهنه قال الحنفى وهو الشيرج فيدخله في انفه (ويفسل رأسه بالسدر) بكسر فسكون اي مع الماء بان يمزجه به وهو ورق شجر النبق المطحون قال الحجة في تفسيره والسدر نوعان احدهما ينبت في الارياض فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والاخر ينبت في البر لا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة (ابن سعد) في طبقاته (عن ابى جعفر) الهاشمي مرسل (كان يستغفر) الله تعالى (للاصف المقدم) اي يطلب منه الغفر والستر والمداية اذ يوب اهل الصف الاول في الصلوة وهو الذي يلي الامام ويكون (ثلاثا) من المرات اعتناء بشانهم لسارعة الخير (ولثاني مرة) اي يستغفر للصف الثاني مرة واحدة اشارة الى انهم دون الاول في الفضل وسكت عما دون ذلك من الصفوف فكانه كان لا يخصهم بالاستغفار تأديبا لهم على تقصيرهم ونهاهم في حيازة فضل ذيك الصنفين قال العلقمي الصف الاول هو الذي يلي الامام سواء جاء صاحبه متقدما او متاخرا وسواء تخلله منبرا ومقصورة وعمرة او غيرها هذا هو الصحيح وهو الذي تقصيه ظواهر الاحاديث وصرح به المحققون وقالت طائفة من العلماء الصف الاول هو المتصل من طرف المسجد الى طرفه الاخر لا يتخلله مقصورة ولا نحوها فان تخلل الذي يلي الامام فليس باول بل الاول الذي لا يتخلله شيء وان تأخر وقيل الصف الاول عبارة عن مجيء الانسان الى المسجد اول اوان صلى في الصف المتأخر فم زان القولان غلط (حمك) في الصلوة (صحيح عن عرابض) بن سارية قال لك صحيح على الوجود كلفهم اولم يخرجوا للعرابض (كان يستغفر) اي يفتتح اي اذا يطلب فتح بلاد الكفار يفتتح (دعائه بسبحان ربى الاعلى الوهاب) اي يبتديه به ويحمده فأنحته قال حجة الاسلام فيندب ان يفتتح الدعاء بذكر الله ولا يبدأ بالسؤال وانما هو اللاتق بالحال من ذكر المكارم والمواهب او لا وقال القاضي كان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح دعاءه بالثناء على الله واذا اراد ان يدعو يصلى ثم يدعو فاشار بذلك الى ان من شرط السائل ان يتقرب الى المستول منه قبل طلب الحاجة بما يوجب له الزلفى اديه ويتوسل بشفع له بين يديه ليكون اطمع في الاسعاف واحق بالاجابة فن عرض السؤال قبل تقديم الوسيلة فقد استجبل (حمك) في الدعاء والذكر من حديث عمر بن راشد عن اياس بن سلمة (عن) ابيه (سلمة بن الاكوع) الاسلمى وكذا رواه الطبراني ولفظ سلمة ما سمعت رسول الله

( صلى )

صلى الله عليه وسلم دعا الاستغفاره بسبحان ربى الاعلى ففيه المخرج الى ما ترى قال لك صحيح ورده الذهبي بان عمر ضعيف وقال الميمنى في رواية احمد عمر بن راشد اليمامى وثقه غيره واحد وضعفه آخرون وبقية رجاله رجال الصحيح (كان يستغفر) اي يفتتح القتال من قوته تعالى ان تستغفروا فقد جاءكم الفتح ذكره الزمخشري (ويستغفر) اي يطلب النصر والفتح (بصعابك المسلمين) اي بدعاء فقرائهم الذين لا مال لهم ولا جاه يتنى بهم ولاهم لانكسار خواطرهم يكون دعاؤهم اقرب للاجابة والصعلوك من لا مال له ولا اعتماد وقد صعلكته اذا ذهبت ماله ومنه تصعلكت الابل اذا ذهبت اوبارها وكما التقي الفتح والنصر في معنى الظفر التقي في معنى المطر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا كثيرا اذا تابعت الامطار وارضى بنى فلان منصوره اي معينة ذكره كله الزمخشري (ش طاب عن امية) بضم اوله بن خالد (بن عبدالله) بن الاسد الاموى يرضه ويحسنه السيوطى وقال المنذرى رواه الصحيح وهو مرسل انتهى وقال الميمنى رواه الطبراني باسنادين احدهما رجاله رجال الصحيح انتهى لكن حديث مرسل ورواه عنه ايضا البغوى في شرح السنة وقال ابن عبد البر لا يصح عندي والحديث مرسل وقال ابن حبان امية هذا يروى المراسيل وفي ابن عساكر امية هذا تابعى ثقة ولاء عبد الملك خراسان ومن زعم ان له صحبة فقد وهم (كان يستغفر) اي يطلب المطر ويبرز له (في اول مطره) بالضمير يعني في اول مطر السنة وقال الحنفى وضمير مطره للعام والمراد باول مطر العام مطر ينزل بعد طول انقطاعه (بزرع ثيابه كلها) ليصيب المطر جسده الشريف وهو جلة حاله (الا ازار) اي السائر للسيرة وما فتحها الى انصاف الساقين (حل عن انس) بن مالك (كان يسلم) بضم اللام من باب قتل كما في المصباح (المنى من ثوبه) اي يبطه ويزيله منه قال الزمخشري سلمت مسح واصل السلت القطع والقشر وملت القصعة لحسها وملت المرأة خضايبها ازالته انتهى (بمرق الاذخر) اي عود الاذخر ازالة لقباحة منظره واستحياء مما يدل عليه من حاله وهو بكسر الهزة وسكون الذال وكسر الحاء المجمة حشيش له ريح طيب يسقف به البيوت اي كان يزيله لاستنقاده لانه نجاسته (ثم يصلى فيه) من غير غسل (ويحمته) بفتح اوله وضم الحاء وتشديد التاء الفرق بنحو عود او حجر وبمعنى الحنك او القشر يقال حنك المنى من ثوبه اي فركه (من ثوبه يابس) وما تقدم في الرطب (ثم يصلى فيه) قال المناوى فاستفدنا ان المنى طاهر وهو مذهب الشافعية (حم عن عايشة)

مطلب السعوط  
والصف الاول  
وبدأ الدعاء  
بسبحان الله و  
الفصل بالمطر



قال الهيثمي رجاله ثقات ومن ثم قال السيوطي صحيح **كان يسجد** في صلوة  
(على مسح) بكسر فسكون قال في اصطلاح المسح بالبلاس والجمع مسح كحمل  
وجول قال الحفني المسح شيء من مسح النخل أي خوصه ومثل السعف  
الليف بقدر ما يضع جبهته وبديه فان زاد على ذلك بحيث يسع بدن المصلي سمي مصلي  
ومجادة وقال السيوطي المسح من صوف او شعر شبيه البساط (طب عن ابن عباس)  
قال السيوطي حسن **كان يسمى** من التسمية (الانثى من الخيل فرسا) لما كان  
افصح العرب جرى على تسميتهم الانثى فرسا بغيرها ولا يقول فرسة لانه لم يسمع من  
كلامهم قال الحرالي وفيه اشعار بان من اتخذ شيئا حقه ان يجعل له اسما ولم يذو وردان  
السقط اذا لم يسم يطالب بحقه فيقول يا رب اضاعوني (ذلك في الجهاد) عن ابي هريرة  
قال ك على شرطها واقره الذهبي واسناده صحيح **كان يسمى** بكسر الميم كما مر (التمر  
والبن) اي اذا اراد اكلهما قال بسم الله الرحمن الرحيم هذان (الاطيبين) لانهما طيب  
ما يؤكل في الاطعمة والفاكهة وهكذا في المناوي والعز بنى بالياء على القياس وفي المتن واكثر  
النسخ الاطيان قال الحفني كذا بخط المجمل فهو على لغة من يلزم المثني الاف وكان يخطهما  
ويا كاهما معا (ك) من حديث طلحة بن زيد عن ابيه (عن عايشة) وقال صحيح ورده الذهبي  
بان طلحة ضعيف **كان يشتد** من الاشتداد (عليه ان يوجد منه الرج) المراد هنا رج تغير  
النكهة لا الرج الخارج من الدبر كما وهم بدليل خبر البخاري وغيره انه شرب عسلا عند زيب  
ومكث عندها فتواطأت عايشة وحفصة فقالت انا نجد منك رجما مغافير قال لا ولاكني  
كنت اشرب عسلا عند زيب فلن اعود له فلانخيرن احدا قال وكان يشتد عليه ان يوجد  
منه رج هذا لفظه وهي مبينة للمراد قال الحفني المراد به تغير الفم من رج العسل الذي  
كان يتناوله فقد شكاه ذلك بعض زوجاته ففهمه اشارة الى طلب ازالة تغير رج الفم المستكروه  
(دعن عايشة) قال السيوطي حسن وقال ظاهره انه غير صحيح وان الشبخين لم يخرجاه  
ولا احدهما والا لما عدل عنه وهو ذهول بل هو في الصحيحين بهذا اللفظ لكنهما ساقا  
القصة المشار اليها بكما لها **كان يشد** بفتح اوله وتشديد الدال اي يربط سلبه  
بالجر من الفرث) بغين معجمة فراء مفتوحة فثلاثة قال الجوهرى الفرث الجوع وقال  
المنائوي لكن مر ان جوعه كان اختيارا لا اضطرارا وقال هذا تعليل لمن اشتد جوعه  
كبف يصنع والا فلاسلطنة للجوع عليه صلى الله عليه وسلم (ابن سعد) في الطبقات  
(عن ابي هريرة) قال السيوطي اسناده حسن **كان يشير** بضم اوله اي يومي

مطلب تسمية  
الاشياء وشد  
سلبه للجوع  
والاشارات  
في مغازير  
نسخه

(في الصلوة)

(في الصلوة) بالبداء والرأس يعني بأمر وينهى ويرد السلام وذلك فعل قليل لا يضر ذكره  
ابن الاثير او المراد يشير باصبعه فيم اعد الدعاء كما صرح به رواية ابي داود من حديث ابن  
الزبير والفظه كان يشير باصبعه اذا دعا ولا يحركها ولا يجاوز بصره اشارة قال سنده صحيح  
قال المظهر اختلف في تحريك الاصبع اذا رفعها للاشارة والاصح انه يصح بغير تحريك  
ولا ينظر الى السماء حين الاشارة الى التوحيد بل ينظر الى اصبعه ولا يجاوز بصره عنها  
لثلاثيهم انه تعالى في السماء تعالى الله عن ذلك (حم عن انس) قال السيوطي حسن ورواه  
النسائي وابن ماجة عن معمر ورواه ابو داود عن احمد بن احمد بن شوبه ومحمد بن رافع عن  
عبد الرزاق ورواه ابو يعلى عن يحيى بن معين عن عبد الرزاق قال ابو حاتم الرازي اختصر  
عبد الرزاق هذه الكلمة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ضعف فقدم ابا بكر فصلى  
بالناس وقال اخطأ عبد الرزاق في اختصاره هذه الكلمة وادخله في باب من كان يشير باصبعه  
في الصلوة فاوهم ان النبي صلى الله عليه وسلم انما اشار بيده في التشهد وليس كذلك  
**كان يشرب** بفتح الراء (ثلاثة انفاس يسمى الله في اوله ويحمد الله في آخره) اي  
يسميه في ابتداء الثلاث ويحمده في انتهائهما ويحتمل ان المراد يسمى الله ويحمده في اول  
كل شربة وآخرها ويؤيده ما في اوسط الطبراني بسند قال ابن حجر حسن عن ابي هريرة  
ان النبي عليه السلام كان يشرب في ثلاثة انفاس اذا دنى الاناء الى فيه سمي الله فاذا اخره  
حمد الله بفعل ثلاثا واصله في ابن ماجة قال ابن القيم للتسمية في الاول والحمد في الاخر تأثير  
عجيب في نفع الطعام والشراب ودفع مضرته قال الامام احمد اذا جع الطعام اربعا فقد  
كمل اذا ذكر الله في اوله وحمد في اخره وكثرت الايدي وكان من حل قال العراقي هذا الخبر  
لا يعارضه خبر ابي الشيخ عن زيد بن ارقم بسند ضعيف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
شربه بنفس واحد وفي خبر عن ابي قتادة **كان يشرب** بفتح اوله فليشرب بنفس واحد  
لجل هذين الحديثين على ترك الانفاس في الاناء (ابن السني عن) ابي معاوية (نوفلي بن  
معاوية) الدبلي بكسر الدال وسكون النقية صحابي شهد الفتح ومات بالمدينة زمن  
يزيد وقد خرجه الطبراني عنه باللفظ المذكور ورواه الطبراني في الاوسط والكبير  
بلفظ كان يشرب في ثلاثة انفاس اذا دنى الاناء سمي الله فاذا اخره حمد الله بفعل ذلك  
ثلاث مرات قال الهيثمي فيه عتيق بن يعقوب لم اعره وبقي رجاله رجال الصحيح  
**كان يصامح** بضم اوله وكسر الفاء (النساء) اي في بيعة الرضوان كما هو مخرج  
به هكذا في هذا الخبر عند الطبراني وحذفه السيوطي وغيره (من تحت الثوب) اي بلا حائل  
وهذا من خصائصه لعصمته ولا ينافي هذا ما مر انه صلى الله عليه وسلم كان لا يصامح النساء



في البيعة بل يذهبون بالقول فقط لان هذا مخصوص ببيعة الرضوان وذلك عام في سواها  
فغيره لا يجوز له المصافحة الا جنيبة اعدم امن الفتنة (طس عن معقل بن يسار) ضد  
اليمين **كان يصلي** **كاي** **يمل** (للهمزة الاناء فتشرب) منه بسهوة وهذا من كمال شفقتة  
بالحلق فينبغي ملاحظة الدواب التي عند الشخص والرفق بهم ولفظ رواية الدارقطني  
وغيره كان يمر به الهرة فيصني لها الاناء فتشرب منه و يصني بالغين المجمة والصفه  
بالغين الميل يقال صفت الشمس للغرب مات وصفت الاناء واصفته املته (ثم يتوضأ  
بفضلها) اي بما فضل من شربها وفيه طهارة الهرة وسورها و به قال عامة العلماء الا ان  
ابا حنيفة كره الوضوء بفضل سورها وخالفه اصحابه وصحة يمينه وحل اقتناؤه مع ما فيه  
منه ٤ من تلويث وفساد وانه ينبغي للعالم فعل الامر المباح اذا تقرر عند بعض الناس  
كراهته ليمين جوازها ونسب في الماء والاحسان الى خلق الله وان في كل كبده حر الجرح (طس)  
عن عابشة قال السهمي رجاله موثوقون (حل عن عابشة) وهو عند من حديث محمد  
بن المبارك الصوري عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن داود بن صالح عن امه عابشة  
انتهى ورواه عنها الحاكم وصححه والدارقطني وحسنه لكن قال ابن جماعة ضعيف لكن  
له طرق تقويه **كان يصلي** **صلى الله عليه وسلم** احياها (في نعليه) اي عليها او بها  
لتعذر الظرفية ان جعلت في متعة يمسى فان عاقت بمخدوف صحت الظرفية بان يقال  
كان يصلي والارجل في النعال اي مستقرة فيها ومحلها حيث لا خبث فيها غير معفو قال  
ابن نية وفيه ان الصلوة فيهما سنة وكذا كل ملبوس للرجل كذاء ٩ وزيرون ٨ فصلوة  
الفرس والنفل سواء والجنائز حضر او سافر فيهما سنة وسواء كان يمشي بها في الازقة او لا  
فان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كانوا يمشون في طرق المدينة بها ويصلون فيها  
بل كانوا يخرجون بها الى الحشوش حيث يقضون الحاجة وقال ابن القيم قيل للامام  
احمد يصلي الرجل في نعليه قال اي والله وتري اهل الوسواس اذا صلى احدهم صلوة الجنائز  
في نعليه قام على عقبها كانه واقف على الجمر وقال ابن بطال هذا محمول على ما اذا لم  
يكن فيها نجاسة ثم هي من الرخص كما قال ابن دقيق العيد لا من المستحبات لان  
ذلك لا يدخل في المعنى المطلوب من الصلوة وهو وان كان في ملابس الزينة لكن  
ملابس الارض التي تكثر فيها النجاسات قد تقصر به عن هذه الرتبة واذا تعارضت  
مراعات التحسين ومراعاة ازالة النجاسة قدمت الثانية لانها من باب  
دفع المفاسد والاخر من جلب المصالح الا ان رد دليل بالحاقه بما يحمل به فيرجع

اليه (حم خ م ت عن انس) بن مالك **كان يصلي** **وهي** الاركان المعلومه والافعال  
المخصوصه (الضحى ست ركعات) فصلوة الضحى سنة مؤكدة قال ابن حجر لا تعارض  
بينه وبين خبر عابشة ما صلى الضحى قط وقولها ما كان يصليها الا ان يحكي بن مغيبة بحمل  
الانكار على المشاهدة والاثبات على المعاهدة او الانكار على صنف مخصوص او وقت  
مخصوص كتمان في الضحى في وقت الاثبات على اربع اوست اوفي وقت دون وقت قال  
العراقي في شرح الترمذي ليس في الاحاديث الواردة في اعدادها ما ينفي الزائد ولا ثبت  
عند احد من الصحابة والتابعين فمن بعدهم انها انحصرت في عدد بحيث لا يزيد عليه وانما  
ذكر ان اكثرها اثني عشر الرواي ياتي فتبعه الرافي ثم النووي ولا سلف له في هذا الحصر  
ولادليل وفي المسألة مؤلف والمعتمد عند بعض الشافعية ان اكثرها وافضلها ثمان ركعات  
انتهى (ت في الشمايل عن انس) وكذا الحاكم في فضل صلوة الضحى عن جابر قال  
العراقي ورجالها ثقات وقال السيوطي اسناده صحيح **كان يصلي** **كامر** (الضحى اربعا)  
وفي رواية اربع ركعات اي يداوم على اربع ركعات (ويزيد ما شاء الله) اي بلا حصر لكن  
الزيادة التي ثبتت الى ثنتا عشرة من غير مجاوزة وقد يكون ستا وثمانيا وانه عرف ان  
ثبوت ثنتي عشرة لا يعارض الاربع لان المحصور في الاربع دوامها ولا الركعتين لان  
الاكتفاء بهما كان قليلا فافلها ثنتان وافضلها ثمان واكثرها اثنتي عشرة عند الشافعية  
وتمسك بالحديث بعضهم على اختياره لانها لا تنحصر في عدد مخصوص قال العراقي  
انما ذكر اكثرها ثمانا عشر الرواي وتبعه الشيخان ولا دليل كما مر قال المناوي  
فصلوة الضحى سنة مؤكدة وانكار عابشة كونه صلاها بحمل على المشاهدة او على  
صنف مخصوص كتمان اوست اوفي وقت دون وقت (حم م عن عابشة) ورواه منها  
ايضا النسائي وابن ماجه في الصلوة والترمذي في الشمايل **كان يصلي** **كامر** (على  
الحجرة) بخاء معجمة مضمومة سجادة صغيرة من سعف النخل او خوصه بقدر ما يسجد المصلي  
او فريقة من الخمر عني التغطية فانها تخمر محل السجود ووجه المصلي على الارض سميت به لان  
خيوطها مستورة بسعفها اولانها تخمر الوجه اي تستره وفيه انه لا بأس بالصلوة على السجادة  
صغرت او كبرت ولا خلاف الا ماروي عن ابن عبد العزيز انه كان يؤتي بتراب فيضع  
عليها فيسجد عليه وامله كان يعله مبالغة في التواضع والخشوع فلا يخالف الجماعة وروى  
ابن ابي شيبة عن عروة وغيره انه كان يكره الصلوة بنفل ثني ٤ دون الارض وحمل على  
الكراهة التنزيهية قال العراقي وقد صلى صلى الله عليه وسلم على الحجرة والحصير والبساط

٤ على ثني نسخة

مطلب مقدار  
النوافل والراتبة  
والسجادة و  
النوافل على  
الدابة

٨ زبول نسخة  
٤ مع ما يقع منه  
نسخة م  
٩ الخذاء بكسر  
الحاء وقع  
الذال النعل



والفروة المدبوجة ( خ د ن ه من ميمونة ) ام المؤمنين ورواه احمد بن حنبل  
ابن عباس بسند رجاله ثقات صحيح **كان يصلي** كما مر في السفر هكذا هو  
نابت في رواية البخاري والمراد النفل ( على راحلته ) اي بعيره قال الرافي اسم  
نقع على الذكر والاتي والهاء في الذكر للمبالغة ويقال راحلة بمعنى راحولة كعيشة  
راضية ( حيثما توجهت به ) في جهة مقصده الى القبلة او غيرها فصوصب الطريق  
بدل من القبلة فلا يجوز الا انصراف عنه كما لا يجوز الانحراف في العرض عنها ( فاذا اراد  
ان يصلي المكتوب ) يعني صلاة واجبة ولو نذرا ( نزل فاستقبل القبلة ) فيه انه لا تصح  
المكتوبة على الراحلة وان امكنه القيام والاستقبال وانما الاركان لكن محله عند الشافعية  
واذا كانت سائرة فان كانت واقعة مقيدة بصح ( خرج من جابر ) ورواه ابو داود والنسائي  
عن ابن عمر **كان يصلي** كما مر ( قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين ) ظاهر كلام  
العلقي انه كان يصلي القبلية والبعدية في المسجد ( وبعدها ركعتين في بيته ) الفرض  
منه بيان النفل الموكد فقط وانما يسن صلواته في البيت ولا يصلي في المسجد الا الفرض  
او نحو صلاة العيد مما هو مذکور في الفروع وفي العزيزي ظاهره انها رابعة المغرب وهذا  
يعارضه حديث عجلوا الركعتين بعد المغرب فيحتاج الى الجمع ( وبعدها ركعتين )  
ظاهر كلام المناوي انه كان يصلي بهما في بيته وعبارته متعلق بجميع المذكورات ولا يعارضه  
ما ورد في اخبار اخرائه كان يصلي اربع قبل الظهر واربع بعد ها واربع قبل  
العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء لاحتمال انه كان يصلي هذه العشر  
وتلك في بيته فاخبر كل راو عما اطلع عليه اوانه كان يواظب على هذه دون تلك فمذهبه  
العشر هي الرواتب المؤكدة لمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم علمهن وبقيت روايت  
اخرى لكنها لا تأكد ( وكان لا يصلي بعد الجمعة ) صلاة ( حتى ينصرف ) من المحل الذي  
اقامت فيه الى بيته ( فيصل ) بالفتح لا بالنصب ذكره الكرمانى ( ركعتين في بيته ) اذا  
صلاهما في المسجد بما توهما انهما المحدثان وانما واجبة وصلاة النفل في الخلوة  
افضل قال الكرمانى وقوله في بيته متعلق بالظهر على مذهب الشافعي ومختص بالخير  
على مذهب الحنفية كما هو مقتضى القاعدة الاصلية قال المناوي قال العراقي لعل قوله  
في بيته متعلق بجميع المذكورات فقد ذكر وان النقيض بالظرف يعود لله طوف عليه لكن  
توقف ابن الحاجب واعاد ذكر الجمعة بعد الظهر لانه كان يصلي سنة الجمعة في بيته بخلاف  
الظهر وحكمته ما ذكر من ان الجمعة لما كانت بدل الظهر واقتصر فيها على ركعتين

بعض من حوله  
لنظم

ترك النفل بعدها بالمسجد خوف ظن انها المحذوفة قال المحقق العراقي وركتا الجمعة  
لا يجتمعان مع ركتي الظهر الا معارض كان يصلي الجمعة وسنتها البعدية ثم يتبين فسادها  
فيصلي الظهر ثم سنتها ولم يذكر شيئا في الصلوة قبلها واعلمه قاسمها على الظهر وفيه نذب  
النفل حتى ازواج في البيت انتهى ( مالك خم دن عن ابن عمر ) بن الخطاب **كان يصلي**  
كما مر ( من الليل ) قال المناوي الظاهر ان من لا تبدأ الغاية اي ابتداء صلواته في الليل ويحتمل  
انها تبعية اي يصلي في بعض الليل ( ثلاث عشرة ركعة منها الوتر ) اي احدى عشر  
ركعة ( وركعتان الفجر ) تكون الجمعة ثلاث عشرة وفي اكثر النسخ وركتا الفجر في قوله  
منها الوتر للبيان لا للتبعض وحكمة الزيادة على احدى عشرة ان التهجيد والوتر مختص  
بصلوة الليل والمغرب وترك النهار فتناسب كون صلاة الليل كالنهار في العدد جملة وتفصيلا  
قال القاضي بنى الشافعي مذهبه على هذا في الوتر فقال اكثر احدى عشرة والفصل فيه  
افضل ووقته ما بين العشاء والفجر ولا يجوز تقديمه على العشاء ( خم دن عاتشة ) ورواه عنها  
ايضا النسائي في الصلوة فكان ينبغي ذكره **كان يصلي** كما مر ( قبل العصر ركعتين )  
وفي رواية احمد والترمذي اربع وقال المناوي فيه ان سنة العصر ركعتان ومذهب الشافعي  
اربع وقال العلقي استدله على ان سنة العصر ركعتان قال ابن قدامة قوله صلى الله  
عليه وسلم رحم الله امرأ صلى قبل العصر اربعاً ترغيب في الاربع ولم يجعلها من السنن  
الرواتب وعن الشافعي ان الاربع قبلها من السنن ازواج لما روى احمد والترمذي والبرار  
والنسائي من حديث عاصم بن سمره عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الظهر  
اربعاً وقبل العصر اربعاً بفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقربين والنبين ومن  
تبعهم من المؤمنين ( د عن علي ) قال المنذري في عاصم بن سمره وثقه ابن معين وضعفه غيره  
وقال النووي اسناد الحديث صحيح وكذا قال السيوطي صحيح **كان يصلي** كما مر  
( بالليل ) وفي رواية في الليل ( ركعتين ركعتين ثم ينصرف ) اي يسلم ( فيستاك ) اكل  
ركعتين قال ابو شامة يعني وكان يتسوك اكل ركعتين وفي هذا موافقة لما يفتاه كثير في صلاة  
التراويح وغيرها قال الغزالي ومقتضاه انه لو صلى صلاة ذات تسليمات كالضحى  
يستحب ان يستاك لكل ركعتين وبه صرح النووي ( حمده كنه عن ابن عباس حسن ) قال ك  
على شرطهما وقال مغلطاي وليس كما زعم ثم اندفع في بيانه لكن قال ابن حجر اسناده  
صحيح وقال المنذري رواه ابن ماجة ثقات وقال العراقي وهو عند ابن نعيم باسناد جيد  
من حديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستاك بين كل ركعتين من صلاة  
الليل **كان يصلي** كما مر ( على الخصر ) اي من غير حياطة يسط له فراغاً بين

مطلب اختلا نفل  
عصر وليل وظهر  
وانواع سجاده  
عليه السلام



الظاهر للخلق وتحسين مواقع نظرهم فان ذلك هو الرأى المحذور وهو وان كان مأمونا منه لكن قصده التشريع والمراد بالحصير حصير منسوج من ورق النخل هكذا كانت عاداتهم ثم هذا الحديث عورض بما رواه ابو يعلى وابن ابى شيبة وفيهما من رواية شريح انه سأل عايشة اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى على الحصير والله يقول وجعلنا جنهم للكافرين حصيرا قالت لم يكن يصلى عليه ورجاله ثقات كما قال العراقي ثقات واجيب تارة بان المنى في خبرها مداومة واخرى بانها انما بقيت علمها ومن علم صلته على الحصير مقدم على النافى وبان حديثها وان كان رجاله ثقات لكن فيه شذوذ ونكارة فان القول بان المراد في الآية الحصير التي تفرش مرجوح ميجور والجمهور على انه من الحصير اي ممنوعون من الخروج منها فاده العراقي قال ابن حجر واذلك لما ترجم البخارى باب الصلوة على الحصير فيه فكانه رآه شاذا مردودا وقال العراقي وفيه الصلوة على الحصير ونحوها مما بقي بدن المصلى عن الارض وقد حكاه الترمذى عن اكثر اهل العلم (والفروة المدبوعة) اشارة الى ان التزهد عنها توهم لتقصير الدباغ عن التطهير ليس من الورع واما الى ان الشرط تجنب النجاسة اذا شوهدت وعدم تدقيق النظر في استنباط الاحتمالات البعيدة وقد منع قوم استفرغوا انظارهم في دقائق الطهارة والنجاسة واهملوا في دقائق الزيا والظلم فانظر كيف اندرس من الدين رسمه كما اندرس تحقيقه وعمله (حم دك) في الصلوة (عن المغيرة) بن شعبه قال لا يصلى بشرط واقره الذهبي في التلخيص لكن في المذهب بعدما عزاه لابي داود قال فيه يونس ابن الحرث ضعيف وقال المحقق العراقي خرجه ابو داود من رواية ابن عون عن ابيه عن المغيرة وابن عون اسمه محمد بن عبيد الله الثقفي ثقة كان يصلى كما مر (بعدها يصرو وينهى عنها) قال العلقمي وحاصل ما اجابوا به انه في الركعتين من خصائصه او هما اللتان كانتا بعد الظهر فحصل فيهما فوات فقتضاهما بعد العصر وكان اذا عمل علائجه وقال المناوى وازركعتان بعد من خصائصه (ويواصل) في الصوم (وينهى عن الوصال) لانه يخالفنا طبعنا ومزاجا وعناية من جهة ربه فالواصل في الصوم وهو ان يصوم يومين متواليين لم يتعاط مفرط بينهما من خصائصه صلى الله عليه وسلم ايضا وبحرم على غيره (د عن عايشة) قال ابن حجر وينظر في عنقة محمد بن اسحق وقال السيوطى حديث صحيح كان يصلى كما مر (على بساط) اي حصير كما في شرح ابى داود للعراقي وسبقه اليه ابو في شرح الترمذى حيث قال في سنن ابى داود ما يدل على ان

(المراد)

المراد بالبساط الحصير قال ابن القيم كان يسجد على الارض كثيرا وعلى الماء والطين وعلى الخزة المتخذة من خوص النخل وعلى الحصير المتخذ منه وعلى الفرو المدبوعة كذا في الهدى ولا ينافيه انكاره في المصايد على الصوفية ملازم منهم للصلوة على السجادة وقوله لم يصل رسول الله على سجادة قط ولا كانت السجادة تفرش بين يديه فراه السجادة من صوف على الوجه المعروف فانه كان يصلى على ما اتفق بسطه (عن ابن عباس) قال السيوطى حسن وقال معاطى في شرح ابن ماجة فيه زمعة ضعفه كثيرون ومنهم من قال مما سلك ورواه الحاكم من حديث زمعة ايضا عن سلمة ابن دهرام عن عكرمة عن ابن عباس كان يصلى كما مر (قبل الظهر اربعة) قال البيضاوى هي سنة الظهر القبلية (اذا زالت الشمس) زاد الترمذى في الشمائل فاحب ان يصعدلى فيها عمل صالح وزاد البرار في روايته وينظر الله تبارك وتعالى بالرحمة الى خلقه وهي صلوة كان يحافظ عليها آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى واستدل به على ان الجمعة سنة قبلها واعترض بان هذه سنة الزوال واجاب العراقي بانه حصل في الجملة استحباب اربع بعد الزوال كل يوم سوا يوم الجمعة وغيرها وهو المقصود وهذا الحديث استدل به الحنفية على ان الافضل صلوة الاربع قبل الظهر بتسليم واحدة قالوا هو حجة على الشافعى في صلاتها بتسليمين (عن ابى ايوب) الانصارى ورواه عنه ايضا معناه احمد والترمذى قال ابن حجر وفي اسناده جميعا عبيدة بن معيقب وهو ضعيف وخرجه ابن خزيمة في صحيحه وقال السيوطى حسن كان يصلى كما مر (بين المغرب والعشاء) لم يذكر في هذا الخبر عدد الركعات التي كان يصليها ايدهم فقد ذكرها في احاديث تقدم بعضها وقال الفقهاء ومن النفل صلوة الاوابين وتسمى صلوة الغفلة وافلها ركعتان واكثرها عشرون بين المغرب والعشاء (طب عن عبيد) مصفرا (مولاه) اي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيوطى حسن وقال الذهبي عن عبد الله بن عبيدة بن سليمان التيمي وسقط لئسما رجل انتهى وقال التميمى رواه الطبرانى واحمد من طريق مدارها كلها عن رجل لم يسم بقية رجال احمد رجال الصحيح انتهى وقضيته ان رجال الطبرانى ليسوا كذلك فلو عزاه لاحمد كان احسن كان يصلى كما مر (والحسن والحسين يلعبان ويقعدان على ظهره) وهذا من كمال شفقه ورأفته بالذرية فان قبل الصلوة محل اخلاص وهو اشدا للناس بحفاظة عليها وقد قال تعالى ما جعل الله لرجل من قايين ولجما حالة



مشقة فالجواب انه انما ذله تشريعا وبيانا للجواز وقال في الحنفى قوله صلى الله عليه وسلم ان من حيث  
 السجود وكان يطيل السجود اطفاهما ولا يقال ان هذه الحالة تنافي كمال الخشوع المطاوب  
 في الصلوة لانه صلى الله عليه وسلم اكل الناس خشوعا وحضورا بقلبه مع ربه وان كان  
 ظاهره مع الخلق كما ان خلفاءه واكل اوليائه كذلك فلا حاجة للجواب بان ذلك للتشريع  
 انتهى (حل عن ابن مسعود) واستاده حسن **كان يصلي** **كأمر** (على الرجل) الذي  
 (براه غلام) بالضم كما في المصباح (اصحابه) بمحتمل ان المراد يصلي عليه صلوة الجنازة اذا  
 مات وذلك فلا يستنكف عن حضور جنازة خادم اصحابه والصلوة عليه اذا مات ولا يمتنع  
 علو منصبه عن الصلوة على بعض خدم خدمه وبمحتمل ان المراد انه اذا رأى رجلا يخدم  
 اصحابه يخدمه ونصح يدعوله (هنا عن علي) بضم اوله وقبح اللام كذا ضبطه الشراح  
 (ابن ابي رباح) بن قصير ضد الطويل المصري وفي بعض النسخ ابن رباح وهو قال  
 في التقرىب ثقة المشهور فيه علي بن القصير وكان يغضب منها وهو من كبار الطبقة الثانية  
 (مرسلا) وهو اللخمى وقيل غيره قال السيوطى حسن **كان يصوم** **وهو الامساك**  
 عن المفطرات الثلاث الاكل والشرب والجماع وما دخل في الجوف قصد يوم (عاشوراء)  
 بمكة كما تصومه قريش ولا يأمر به فلما قدم المدينة صار يصومه (ويأمر به) امر ندب لانه  
 يوم مبارك عظيم اظهر الله فيه كلمه على فرعون وجنوده وفيه استوت السفينة على الجودي  
 وفيه تاب على قومه وفيه اخرج يوسف عليه السلام من السجن وفيه صامت الوحوش  
 وفيه شهد سيدنا الحسين ولا بعد ان كان لها صوما خاصا كذا في المطامح (عم عن علي)  
 قال السيوطى استاده حسن **كان يصوم** **كأمر يوم** (الاثنين والجميس) لان فيهما  
 تعرض الاعمال فيحب ان يعرض عمله وهو صائم قال الغزالي ومن صامهما مضافا لمضان  
 فقد صام ثلث الدهر لانه صام من السنة اربعة اشهر واربعه ايام وهو زيادة على الثلث فلا  
 ينبغي للانسان ان ينقص من هذا العدد فانه خفيف على النفس كثيرا لا جرو قوله الاثنين  
 قال المناوى بكسر التون على ان امرابه بالحرف وهو القياس من حيث العربية قال القسطلاني  
 وهي الرواية المعتمدة ويجوز فتح التون على ان لفظه المثني علم لذلك اليوم فاعرب بالحركة لا  
 بالحرف (عن ابي هريرة) وقد اخرج الاربعه الايام اودوا للفظ لفظ النساءى وقالت  
 حسن ضرب ببوه مستند لحسنه **كان يصوم** **كأمر** (من غرة كل شهر) اى من اول كل  
 شهر (ثلاثة ايام) قال الغزالي بمحتمل ان يريد بغيره اوله وان يريد الايام الغراء البيض وقال  
 القاضي غررا واثله وقال ابن حجر ولا منافاة بين هذا الخبر وخبر عايشة انه لم يكن

٤ محل نسخة نسخة

مطلب صوم  
عاشوراء والاثنين  
والاثنين والبيض

(يالى)

يالى من اى ايام الشهر يصوم لان هذا الراوى حدث بقالب ما اطلع عليه من احواله فحدث بما  
 عرف وعاشه اطاعت على ما رأى يطلع عليه (وقد كان يفطر يوم الجمعة) يعنى كان يصومه  
 منضم الى ما قبله او بعده فلا يخالف حديث النهى عن افراده بالصوم او انه من خصائصه  
 كالوصال ذكره المظهر وقال القاضي وبمحتمل ان المراد انه كان يمسك قبل الصلوة  
 ولا يفتدى الابداد الجمعة (ت عن ابن مسعود) قال ت حسن غريب قال العراقى وقد  
 صححه ابو حاتم وابن حبان وابن عبد البر وابن حزم وكان الترمذى اقتصر على تحسنته  
 للخلاف في رفعه وقد ضعفه ابن الجوزى فاعترضوه ورواه عنه الثلاثة لكن ليس وقفا الى  
 آخره **كان يصوم** **كأمر** (تسع ذى الحجة ويوم عاشوراء) بالمد (وثلاثة ايام من كل شهر  
 اول اثنين) بدل من ثلاثة ايام من كل شهر (من الشهر والجميس والاثنين من الجمعة الاخرى)  
 فينبغى لنا المحافظة على التأسي به في ذلك اقتداء به صلى الله عليه وسلم (حم دن حسن)  
 عن حفصة ام المؤمنين قال الذهبي والزبلى ضعيف وقال المنذرى اختلف فيه على رواية  
 غرة قال عن حفصة واخرى عن امه ام سلمة وتارة بهض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم  
**كان يصوم** **كأمر** (من الشهر السبت) سمي به لانقطاع خلق العالم والسبت القطع  
 (والاحد) سمي به لانه اول ايام الاسبوع على نزاع فيه ابتداء خلق العالم (والاثنين)  
 التسمية به ككيفية الاسبوع الى الجمعة (ومن الشهر الاخر الثلاثاء والاربعاء) بالمد فيهما  
 (والجميس) قال المظهر اراد ان يبين سنة صوم جميع ايام الاسبوع فصام من شهر السبت  
 والاحد والاثنين ومن شهر الثلاثاء والاربعاء والجميس قال وانما يصوم الستة متوالية  
 ثلاثين على امته الاقتداء به ولم يذكر في هذا الحديث الجمعة وذكره فيما قبله (ت) من حديث  
 خيثمة (عن عايشة) وقال حسن وقال عبد الحق والعلامة المانعة له من صححه انه روى  
 مرفوعا وموقوفا واذعنده علة قال ابن القطان وينبغي البحث عن سماع خيثمة من عايشة  
 فاني لا اعرفه **كان يصوم** **بضمي** **بشددا** (بكشين) الباء الاصاق اى الصق  
 تضعيته بالكشين والكيش فعل الضأن اى فى اى سن كان (اقرنين) اى لكل منهما  
 قرنان معتدلان وقيل طويلان وقبل الاقرن الذى لاقرن له وقيل العظيم القرون  
 (المحجن) تثنية الملح بمحالة وهو الذى فيه سواد وياض والياض اكثر والاغبر وهو الذى  
 في خلل صوفه طبقات سودا والياض الخالص كالمح الذى يعلوه حمره وانما اختار هذه الصفة  
 لحسن منظره وشحمه وكثرة لحمه وفيه ان المضى ينبغي ان يختار الافضل نوعا والاكمل  
 خلقا والا حسن سنا ولا خلاف في جواز الاجم وقيل الذى ينظر في سواد وبأكل

٤ نسخة نسخة



في سواد عشي في سواد وينزل في سواد اي ان مواضع هذه منه سواد وماء ذلك ايض  
 ( وكان يسمى ) الله ( ويكبر ) اي يقول بسم الله والله اكبر وفي رواية سمي وكبر والاولى  
 اظهر وافاد نذب التسمية عند الذبح والتكبير معها وافضل الوان الاضحية ابيض  
 فاعرفا باق فاسود ( حمزة بن عمن انس ) وزاد الشيخان فيه يذبحهما بيده انتهى  
 \* كان يضحي \* من التضحية كما مر ( بالشاء الواحدة عن جميع اهله ) اي جميع  
 اهل بيته وفيه صحة تشريك الرجل اهل بيته في اضحيته وان ذلك يجزى عنهم وبه قال  
 كافة علماء الامصار وعن ابي حنيفة والثوري يكره وقال الطحاوي لا يصح بشاة  
 واحدة عن اثنين وادعى نسخ هذه الخبر ونحوه والى المنع ذهب ابن المبارك واليه مال  
 ابن القرطبي مخجبان كل واحد مخاطب باضحيته يسقط عنهم بفعل احدهم وبحساب  
 بانه كفرض الكفاية وسنته في مخاطب به الكل ويسقط بفعل البعض وحكي القرطبي  
 الاتفاق على ان اضحية النبي صلى الله عليه وسلم لا تجزى عن امته واول ما دل على خلافه  
 ( كعن عبد الله بن هشام ) بن زهرة وهو حديث صحيح \* كان يضرب \* وسطا  
 معروفا ( في الجز بالنعال ) بكسر النون جمع نعل ( والجر يد ) اجمعوا على اجزاء الجلد هما  
 واختلفوا فيه بالسوط والاصح عند الشافعية الاجزاء ( ) في باب حد الجز ( عن انس )  
 ويظن ان هذا ما لم يتعرض احدا للشيخين تخريجه وهو يجب مع كون الشيخين نصب  
 عنه وهو في مسلم عن انس نفسه وزاد في اخره العدد فقال كان يضرب في الجز  
 بالنعال والجر يد اربعين انتهى \* كان يضع \* من وضع يضع اي بمسك ( اليمنى على  
 اليسرى ) اي يضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى بالسيف من الساعد ( في الصلوة ) كما في  
 حديث وثالة عند ابي داود والنسائي وصححه ابن خزيمة وذلك لانه اقرب الى الخشوع وابتعد  
 عن العبث واستحب الشافعي ان يكون الوضع المذكور فوق السرة وعند الحنفية  
 تحنها وعند المالكية يرسل يديه ( ورعامة لحية وهو يصلي ) قال القسطلاني فيه  
 ان تحريك اليد في الصلوة لاتنا في الخشوع اذا كان اغير عبث كما قال الحنفية الحركة  
 الخفيفة لا تنصرف في الصلوة ( ق عن عمر بن حريث ) بضم ففتح المخزومي صحابي نزل  
 الكوفة \* كان يضمر \* بضم الميم او بكسر الميم وضم اوله ( الخيل ) اراد بالاضمار  
 التضمير وهو ان يعلف الفرس حتى يسهل ثم يرد الى القلة ليستد لجه كذا ذكره جمع  
 لكن في شرح الترمذي للعراق هو ان يقال علف الفرس مدة ويدخلها في اضيقا ويحلب ابعرق  
 ويحلف عرقه ويحلف لجه فيقوى على الجري وهو جائز اتفاقا للاحاديث الواردة فيه

( قال )

قال الحنفى ويضم يضم اوله من اضمر ويصح ان يقرأ يضم من ضم من باب دخل  
 واضمره صاحبه وضمه تضميرا انتهى وفي المصباح نحوه حيث قال ضم الفرس  
 ضمورا من باب قعد وضم ضمرا مثل قرب قربا دق وقيل لجه وضمته واضمرته اصدته  
 للسباق وهو ان تعلفه قوتا بعد السمن فهو ضامر ( حم عن ابن عمر ) اسناده صحيح  
 \* كان يطوف \* في بعض الاوقات ( على جميع نسائه ) اي يجامع جميع حلاله  
 فالطواف كناية عن الجماع عند الاكثر وقول الاسماعيلي على ارادة تحديد العهد بين  
 يتوافر السباق ( في ليلة ) وفي رواية واحدة ( بغسل واحد ) قال لكن لا نشك انه كان  
 يتوضأ بين ذلك وسبق فيه اشكال مع جوابه فلا تغفل وزاد في رواية وله يومئذ تسع اي  
 من الزوجات فلا ينافيه رواية البخاري وهن احدى عشرة لانه صم مارية ووربحانة  
 اليهن واطلق عليهن لفظ نساءه تغليبا ثم قضيته كانت بالازوم والاستمرار ان ذلك  
 كان يقوم غالبا ان لم يكن دائما لكن في الخبر المتفق عليه ما يشر بان ذلك منه ارادته الاحرام  
 ولفظه عن عائشة كنت اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيطوفه ثم يصبح  
 بحرما ينضح طيبا وفي ابي داود ما يفيدان الاغلب انه كان لكل وطى وهو خبره عن ابي  
 رافع برفعه انه طاف على نساءه في ليلة فاغتسل عند كل فقلت يا رسول الله او اغتسلت  
 فضلا واحدا فقال هذا اظهر واطيب قال ابن سيد الناس كان يفعل ذامرة وذامرة  
 وذامرة فلا تعارض قال ابن حجر وفيه ان القسم لم يكن واجبا عليه وهو قول جمع شافعية  
 والمشهور عندهم كالجهم والوجوب واجبا عن الحديث انه كان قبل وجوب القسم  
 وبانه كان يرضى صاحبة النوبة وبانه كان قدومه من سفر ( حم حم دنت عن انس )  
 وهو من رواية حميد عن انس قال ابن عدى وانا رتاب من لقبه حميد او دفعه ابن حجر  
 في اللسان \* كان يعبر \* بتشديد الباء من التعبير ( عن الاسماء ) اي كان يعبر الرؤيا على ما يفهم  
 من اللفظ من حسن وغيره فاذا اخبره شخص رؤيا يعرف انها حسنة باول اسم منها  
 فان قيل له رأيت شخصا اسمه حسن قال رؤيا حسنة وان قيل له رأيت شخصا اسمه مرة  
 قال رؤيا قبيحة ( البرار ) في مستنده ( عن انس ) قال المناوي اسناده حسن وقال الهيمى  
 فيه من لم اعرفه \* كان يحبه \* بفتح اوله وضم الجيم ويحتمل ان يكون من الاعجاب  
 الرؤيا الحسنة تمامه عند احمد وروى ما قال هل رأى احدهم كم رؤيا فاذا رأى الرجل الرؤيا سأل  
 عنه فان كان ليس به بأس كان يعجب لروياه فجاث امرأة فقالت رأيت كاني دخلت الجنة  
 فسمعت فيها وجبة ارنجت لها الجنة فظننت فاذا دجى بفلان وفلان حتى عدت اثني

في لقبه حميد  
 ورفعه نسخهم  
 مطلب طواف  
 نسائه م في ليلة  
 وتعبير الرؤيا والفعل  
 والتقال والقرع



عشر رجلا وقد بعث صلى الله عليه وسلم سرية فقبل ذلك فجئهم ثياب بيض  
تشخب اذاجهم فقبل اذهبوا بهم الى الارض البيدخ او قال نهر البيدخ فقموا فيه  
فخرجوا وجوههم كالقمر ليلة البدر ثم اتوا بكراسي من ذهب فقاموا عليها فالتفت تلك  
السرية فقالوا اسبب فلان وفلان حتى عدوا الاثنى عشر التي عندهم المرأة (حسن  
عن انس) قال السيوطي حسن وهو كما قال او اعلى فقد قال الهيثمي رجال احمد رجال  
الصحيح **كان يعجبه** **كأمر** (الثقل) بضم المثلثة وكسر هاء في الاصل ما ينفل من كل  
شيء وفسر في خبر الثريد وما يقتات وما يعلق بالقدر وبطعام فيه شيء من حب او دقيق قبل  
المراد به الثريد قال **يخلف بالله** وان لم يسأل ما ذاق ثغلا من عام اول **قال ابن الاثير** سمي ثغلا  
لانه من الاقوات التي يكون لها ثقل بخلاف المايعات وحكمة محبة له وقع ما قد يقع لمن ابتلى  
بالترفة من ازدرائه وانه انضج والذقال في المصباح الثقل مثل قفل حثالة الشيء وهو الشحين  
الذي يبقى اسفل الصافي قال المناوي وفسر بالثريد وهو المراد هنا (حسن في الشمايل  
قال السيوطي صحيح (ك) كليهما (عن انس) قال الصدر المناوي سنده صحيح **كان  
يعجبه** **كأمر** (اذا خرج لحاجته ان يسمع يراشد يا صحيح) لانه كان يحب الفال الحسن  
فيتقال بذلك قل من تعرض لها قال في فتح الباري الفال الحسن بشرطه ان لا يقصد فان  
قصد لم يكن حسنا بل يكون من انواع الطيرة وقال الحفني يراشد يدل على الرشد  
ويصح يدل على النجاح والظفر بالمقصود فهو من الثفال الحسن (كت) في السير  
(عن انس) قالت حسن صحيح غريب **كان يعجبه** **كأمر** (الفاغية) اي ريحها  
وهي نور الحنا وتسميها العامة تمر حنا قال الحفني لانها سلطان ازياحين وقيل الفاغية  
والفغو نور الريحان وقيل نور كل نبت وقيل في كل شجرة هي التنوير وهو افقاء الشجر  
وفي حديث الحسن مثل عن السلف في الزعفران فقال اذا فقاوا وامناء نور ويجوز  
ان يريد اذا انتشرت رائحته من ففت الراحة ففقا ومنه قولهم هذه الكلمة فاغية فينا  
وفاشية ذكره الزمخشري (حسن عن انس) قال الهيثمي رجاله ثقات وقال السيوطي  
حسن **كان يعجبه** من الاعجاب او من الباب الرابع العجب بالضم اسم والعجب  
بفتحين مصدر معنى التعجب والجمع اعجاب بالفتح كقفل واقفال وسبب واسباب وهو من عظم  
رأيه وعمله او يكون اشد حظوظ منه وهو المراد هنا (القرع) بسكون الراء وفتحها القتان  
قال ابن السكيت والسكون هو المشهور قال ابن دريد واحسبه مشها بأرأس القرع  
وهو الدبا وهو غمر شجر البقطين وهو بارد رطب واغذاء يسير يبع الانحدار وان لم يفسد

( قبل )

قبل الهضم ولد خلطا صالحا وسبب محبة له ما فيه من زيادة العقل والرطوبة وما خصه  
الله به من انبائه على يونس عليه السلام حتى وقاه وربى في ظله فكان له كلام الحاضرة  
لفرخها (حسن عن انس) قضية كلام السيوطي لا يوجد مخرجا في احد **الصحيحين**  
والا لما ساع له الاختصار على عزوه للغير وهو ذهول بل هو عند مسلم باللفظ المروي  
ومن عزاه الحافظ العراقي واسناده صحيح **كان يعجبه** **كأمر** (ان يدعى) بفتح  
اوله وكسر الثالث ويحتمل بضم اوله وفتح العين (الرجل) وهو على الاول فاعله وعلى  
الثاني نائبه (باحب اسمائه اليه واحب كناه) اليه لما فيه من الائتلاف والتحابب والتواصل  
والجبر خاطرهم (ع طب وابن قانع والباوردي) كلمهم من طريق الذبال بن عبيد  
(عن حنظلة بن حذيم) بكسر المهملة وسكون المعجمة وفتح النحبة بن حشمة التميمي  
ابو عبيد المالكي وقيل الحنفي وقيل السعدي وقدم مع ابيه وجده على النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو صغير فدعى له فنفرد بارواية عنه حفيده الذبال بن عبيد بن حنظلة قال  
الهيثمي ورجال الطبراني ثقات **كان يعجبه** **كأمر** (الطبيخ) بتقديم الطاء على الباء  
لغة في الطبيخ بوزنه قال المناوي مقابو الطبيخ اي يأكل الطبيخ (بالرطب) اي معه  
وقد سبق قمره وقيل هو الهندي (ابن عساكر عن عابشة صحيح) مر كان يأكل الطبيخ  
**كان يعجبه** **كأمر** (ان يفطر على الرطب مادام الرطب) اي ما دام ثبوت وجود  
الرطب (وعلى التمر اذا لم يكن رطب) اي اذا لم يتيسر ذلك في ذلك الوقت (ويحتمل  
بهن) اي يأكلهن عقب الطعام (ويحتملن ورا ثلثا او خمسا او سبعة)  
اخذ منه انه يسن الفطر من الصوم على الرطب فان لم يتيسر فالتمر فالرطب مع  
تيسره افضل وقد كان النبي عليه السلام يعجبه الرطب جدا وروى البراء  
مرفوعا يا عابشة اذا جاء الرطب فتهبني فائدة في تاريخ المدينة للسمهودي  
ان في فضل اهل البيت لابن المؤيد الحموي عن جابر كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم  
في حيطان المدينة ويد على في يد مفرنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا علي  
سيد الاولياء ابوالأمة الطاهر بن ثممرنا بنخل فصاح هذا محمد رسول الله وهذا علي سيف  
الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اعلى سمه الصبحاني فسمي به فمذا سبب تسميته انتهى  
اقول وهذا اقرب السمهودي ويشم منه الوضع (ابن عساكر) وكذا ابو بكر في القيلانيات  
(عن جابر) بن عبد الله **كان يعجبه** **كأمر** (النظر الى الاربع) المعروف بضم الهزة  
وسكون الفوقية وضم الراء وشدا الحيم وفي رواية الاربع بزيادة النون بعد الراء وتخفيف

مطلب احب اسماء  
والطبيخ والارج  
والتمجد والطيب

اذهبوهم نسخهم

وله خلطا نسخته



الجيم لقنان قال السيوطي وهو مذكور في التنزيل مدح في الحديث منه وفيه بالتفصيل  
بارد رطب في الاولى يصلح غداء ودواء مشعوما وما كولا يبرد عن الكبد حرا ويزيد في شهوة  
الطعام ويقمع المرة الصفراء ويسكن العطش وينفع اللقوة ويقطع القي والاسهال المزمنين  
فائدة في كتاب المتن ان الشيخ محمد الحنفى المشهور كان الجن يحضرون مجلسه ثم انقطعوا فاسألهم  
فقالوا كان عندكم ارج ونحن لاندخل بيتا فيه ارج ابداء (وكان يعجبه النظر الى الحمام الاحمر)  
ذكر ابن قانع في معجمه عن بعضهم ان الحمام الاحمر اراد به في هذا الحديث التفاح وتبعه  
ابن الاثير فقال قال ابو موسى قال هلال بن الملاح هو التفاح قال وهذا التفسير لم اذ غيره (طب  
وابن السني وابو نعيم في الطب) النبوى من حديث ابى سفيان الانمارى عن حبيب  
بن عبد الله بن ابى كبشة (عن) ابيه من جده (ابى كبشة) قال الذهبى اسمه عمرو وعمر  
او سعيد صحابى سكن حمص اخرج له ابو داود في الصحابة ابو كبشة مولا النبي صلى الله عليه  
وسلم شهد بدرا قيل اسمه سليم وليس في الصحابة ابو كبشة غيرهما وهذه رواية الطبراني  
قال الهيثمى فيه ابو سفيان الانمارى ضعيف (وابن السني) وابو نعيم في الطب وكذا  
ابن حبان كلهم (عن على ابو نعيم عن عايشة) قال ابن الجوزى لا (كان يعجبه) كآمر  
(النظر الى الخضرة) الظاهر ان المراد الشجر والزرع الاخضر بقريته قوله (والماء الجاري)  
اى كان يحب مجرد النظر اليهما وبلذته فليس اعجابه بهما لياكل الخضرة او يشرب الماء  
اولئال فيهما فلهذا نفس الرؤية قال القرطبي ان المحبة قد تكون اذات الشئ لا لاجل  
قضاء شهوة لذة اخرى والطباع السليمة قاضية باستلذاذا النظر الانوار والازهار والاطيار  
الملبحة والالوان الحسنة حتى ان الانسان لينفرج عنه الغم والهم بالنظر اليهما لا لطلب  
خطوراه النظر (ابن السني) عن احمد بن محمد الادمى عن ابراهيم بن راشد عن الحسن  
بن عمرو السدوسى عن القاسم بن مطيب العجلي عن منصور بن صفية عن ابى معبد  
عن ابن عباس (وابو نعيم) في الطب النبوى من وجه آخر عن الحسن السدوسى عن فوفه  
(عن ابن عباس) قال العراقى استاده ضعيف (كان يعجبه) كآمر (النهجد من الليل)  
من معنى في وذلك لان الصلوة محل المناجات ومعدن المصافاة فالتنفل في الليل  
افضل من التنفل في النهار واكمل في السير واسرع للترقى (طب عن جندب) قال الهيثمى  
فيه ابو بلال الاشعري ضعفه الدار قطنى وغيره وقال السيوطى حسن لغيره  
(كان يعجبه) كآمر (ان يدعى) بفتح اوله بغير الف وفي المناوى قبل بفتح الواو دون  
الف والالف سبق قلم (ثلاثا وان يستغفر) الله (ثلاثا) فاكثر فالأقل ثلاثا بدايل ورود

( الاكثر )

الاكثر وذلك بان يقول استغفر الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه (حم دهن  
ابن مسعود) اسناده حسن (كان يعجبه) كآمر (الذراع) وتماه عند الترمذى وسم  
في الذراع اى في فتح خبير جعل فيه سم قاتل لوقته فاكل منه لقمة فاخبره جبريل والذراع  
الخلاف المعروف بانه مسموم فتركه ولم يضربه السم اى يصيب ويحسن في مذاقه ولم يصيب  
من قال في نظره الا ان يريد بالنظر الراى والاعتقاد وذلك لانهم الذين اعجل نضجها وابتعد  
من موضع الاذاء (دهن ابن مسعود) قال السيوطى حسن (كان يعجبه) كآمر (الذراعان)  
اى اكل الذراعان من الاغنام (والكثف) لانها اعجل نضجها واسهل تنا ولا ونضجها  
وسرعة استمرارها مع اذنة زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وبعدها عن الاذى انفع للمعدة  
وزاد في رواية وسم في الذراع وكان يرى ان اليهود سموه فيه (ابن السني وابو نعيم) كلاهما  
(في الطب) النبوى (عن ابى هريرة) واسناده حسن (كان يعجبه) كآمر (الحلو  
البارد) اى الماء البارد ويحتمل المراد الشراب البارد مطلقا ولو اياه اوقع تمر او زبيب  
او عسل ممزوج بماء او نحو ذلك (ابن عساكر عن عايشة) قال السيوطى حديث حسن  
(كان يعجبه) كآمر (الريح الطيبة) من كل نوع من مسك ودهن وغيره لانها غداء  
الروح والروح مطيبة القوى تزداد بالطيب وهو ينفع الدماغ والقلب وجميع الاعضاء  
الباطنة ويفرح القلب ويسر النفس وهو اصدق شئ للروح واشده ملازمة لها ويطه  
وبين الروح نسب قريب فلذا كان احب المحبوبات في الدنيا اليه (دك عن عايشة) واسناده  
حسن (كان يعجبه) كآمر (القال الحسن) الكلمة الصالحة يسميها هو الكلمة التى  
يفهم منها معنى محبوب وشروطه ان لا تتطعم اليه بان يأتى بفتة وفي رواية الصالح بدل  
الحسن والقال بالهمزة ويجوز تركه (ويكره الطيرة) بكسر او فتح فسكون لان مصدر  
القال عن نطق وبيان فكانه خبر جاء عن غيب بخلاف الطيرة لاستنادها الى حركة  
الطار او نطقه ولا يان فيه بل هو تكلف من متعاطيه فقد اخرج الطبراني عن عكرمة  
كنت عند ابن عباس فرطار فصاح فقال رجل خير فقال ابن عباس لا شر ولا خير وقال  
النورى القال يستعمل فيما يسوء وفيما يسر واكثره في السرور والطيرة لا تكون الا في الشوم  
ويستعمل مجازا في السرور وشروط القال ان لا يقصد اليه والا صار طيرة كآمر قال الحلبي الفرق  
بينهما ان الطيرة هي سبب سوء ظن بالله من غير ظاهر يرجع الظن اليه والتين بالقال حسن  
ظن بالله وتعليق بتحديد الامل به وذلك بالاطلاق محمود وقال القاضى اصل التطير  
التفاؤل بالطير فكانت العرب في الجاهلية يخافون بالطيور والظبا ونحو ذلك فاذا

مع زيادة لذتها  
نسخهم  
طاب فرق القال  
والطيرة وعد  
الايات وراحة  
النبي عليه السلام



عنه امر كسفر او تجارة ترصدوا لها فان بدت لهم سواح تينوا لها وشروا فيما قصدوه  
وان ظهرت بوارح تشاموا بذلك وتبطلوا عما قصدوا واعرضوا عنه فيمن النبي صلى الله  
عليه وسلم انها خطوات فاسدة لا دليل عليها فلا يلتفت اليها الا لا يتعلق بها نفع ولا ضرر  
(عن ابن هريرة عن عائشة) قال ابن حجر في الفتح اسناده حسن ورواه عنه ايضا ابن  
حبان وغيره **كان يعجبه** **كأمر** (ان يلقى العدو) للقتال (عند زوال الشمس)  
لانه وقت هبوب الريح ونشاط النفوس وخفة الاجسام كذا قيل واولى منه ان يقال انه  
وقت تفتح فيه ابواب السماء كما ثبت في الحديث وهو يفسر بعضه ببعض فقد ثبت  
انه كان يستحب ان يصلى بعد نصف النهار فقالت عائشة رضي الله عنها اراك تستحب  
الصلوة في هذه الساعة قال تفتح فيها ابواب السماء وينظر الله تبارك وتعالى بالرحمة الى  
خلقه وهي صلوة كان يحافظ عليها آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى رواه البراز  
عن ثوبان وهذا بخلاف الاغارة على العدو فانه يندب ان يكون اول النهار لانه وقت  
غفلتهم كما فعل في خير (طب عن ابى اوفى) واسناده حسن **كان يعجبه** **كأمر**  
(الاناء المنطبق) اى يعجبه الاناء الذى له غطاء لازم له ينطبق عليه من جميع جوانبه  
وذلك لانه اصون لما فيه من الهوام والمؤذبات وذوات السموم القائلة وفي النهاية  
والدروا طبق كل غطاء لازم على الشيء (مسدد) في المسند (عن ابى جعفر مرسل)  
له شواهد **كان يعجبه** **كأمر** (العرايين) جمع مرجون وقد سبق (ان يسكنها يده)  
وتعانه عند الحاكم عن ابى سعيد فدخل المسجد وفي يده واحد منها فرأى تحامات  
في قبلة المسجد فحنن حتى القاها ثم اقبل على الناس مضطربا فقال احبب احدهم ان  
يستقبله رجل فيصق في وجهه ان احدهم اذا قام الى الصلوة فانها يستقبل ربه والملاك  
عن يمينه فلا يصق بين يديه ولا عن يمينه ولا يصق تحت قدمه اليسرى او عن  
يساره وان عجلت به بادرة فليفعل هكذا في طرف ثوبه ورد بعضه على بعض انتهى  
فائدة ذكر ابن جرير في جامع الانوار ان من خصائص النبي انه كان اذا امسك جادا  
بيده وثناه لانه واتقاد باذن الله تعالى (ابن ابى سعيد) قال ك على شرطه واقره  
الذهبي **كان يعجبه** **كأمر** (ان يتوضأ من مخضب) بالكسر اى اجانة (عن  
صفر) بضم المهملة صنف من جيد الخس وفيه رد على من كره التطهر من الخس  
قال ابن حجر والمخضب بكسر الميم وسكون الخاء وقم الضاد المعجمتين بعدها موحدة  
المشهور انه الاناء الذى يغسل الثياب فيه من اى جنس كان وقد يطلق على الاناء صفر

(او كبر)

او كبر او القدح ١٤ اكثر ما يكون من الخشب مع ضيق فيه (ابن سعد) في طبقاته (عن  
زينب بن جحش) بتقديم الجيم على الحاء (ام المؤمنين) له شواهد **كان يعجبه** **بفتح**  
اوله وتشديد الدال (الآى) جمع آية (في الصلوة) الظاهر ان المراد بعد الايات التى يقرأها  
بعد القامحة باصابعه ثم يحتمل كون ذلك خوف النسيان فيما اذا كان قصده قراءة  
عدد معلوم كثلث ويحتمل انه يشهد له بالاصابع كافي المساوى وفي الحنفى وذلك  
لعزيمه على قراءة قدر مخصوص من الايات فيعدها ليستوفيه او انه يعدها  
لاجل ان يطيل قراءة الاولى على الثانية وكان عد ذلك باصابعه لان حركة الاصبع  
لا تبطل الصلوة او انه يعدها باصابعه لاجل ان تشهد له باصابعه يوم القيمة (طب عن  
ابن عمرو) ابن العاص **كان يعرف** **بمبنى للمفعول منه** (ريح الطيب اذا اقبل)  
لانه صلى الله عليه وسلم رابحة الطيب صفته وان لم يمس فكلاما مر على محل صبق  
طيبا فكان الشخص اذا شم ذلك الطيب عرف انه صلى الله عليه وسلم مار من ذلك المحل  
وان لم يرداته واما خبر ان الورد خلق من عرقه فقال ابن حجر كذب موضوع (ابن سعد)  
في الطبقات (عن ابراهيم مرسل) قال السيوطى حسن **كان يعجبه** **بمبنى للفعل اى يعجبه**  
(التسبيح) على اصابعه لتشهد له فان من مستطقات مسؤلات (ت ن ك عن ابن عمرو ابن  
العاص صحيح) سبق اتفاقا **كان يعلمهم** اصحابه ذكرنا فاعا (من) الم (الحى ومن الاوجاع)  
وفي بعض النسخ والاول جاع باسقاط من (كلها ان يقولوا بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم  
من شر كل عرق) بكسر فسكون كاسم (نعار) بنون وعين مهملة اى مصوت من  
تقع يخرج منه الدم فور فورا اى يسمع له صوت من تقبض الدم وفورانه قال في النهاية  
نعر العرق بالدم اذا ارتفع وهلا في القاموس نعر العرق فارمته الدم او صوت بخروج الدم  
و يروى عرق يعار بالمشاة التحتية اى مصوت بخروج الدم واصل اليعار صوت القيم  
(ومن شر حر النار) هذا من الطب الروحاني لما سبق ويحى ان الطب نوعان قال  
في العزيزى بن قال ذلك ولازمه بنية صادقة تنفعه من جميع الآلام والاسقام (سمت ك  
عن ابن عباس صحيح) وقال المناوى اخرج ابن ماجة وقال غريب وسبق ما من رجل يح  
**كان يعمل** **بمبنى للفعل** (عمل) اهل (البيت) من رقيق الثوب وخشب النخل  
وحلب الشاة وغير ذلك (واكثر ما) كان (يعمل) في بيته (الخطاطة) فيه ان الخطاطة  
صنعة لادانة فيها وانما لا تخل بالروية ولا بالنصب (ابن سعد) في طبقاته (عن عائشة)  
له شواهد قال السيوطى حديث حسن **كان يعجبه** **بمبنى للفعل** الشريف والوضيع

صفر او كبر والقدح  
نسخه



الحرم والعبد حتى عاد فلا يهود يا كان يخدمه وعادعه وهو مشرك وكان يفعل ذلك حتى (وهو معتكف) أي عند خروجه لما لا بد منه فان المعتكف اذا خرج لما لا بد منه وعاد مريضاً في طريقه ولم يرج لا يبطل اعتكافه وهذا مذهب الشافعي قال ابن القيم ولم يكن يخص يوماً ولا وقتاً من الاوقات بالعبادة بل شرع لامتة العبادة لبلانهم را قال في المطامح واتباع الجنار أكد منها (د) في الاعتكاف (من عايشة حسن) وتعامه عند ابي داود فيمر كما هو يرج يسأل عنه وفيه ليث بن ابي سليم قال الذهبي وغيره قال احمد مضطرب الحديث لكن حدث عنه الناس وقال ابو حاتم وابو ذرعة لا يشتهل به **كان** بعيد الكلمة **كان** التي يتكلم بها الصادقة بالجملة او الجمل على حد كلاهما كلمة وبجزء الجملة (ثلاثاً) معمول الفعل المحذوف أي يتكلم بها ثلاثاً لان التكلم كان ثلاثاً والاعادة ثنتين (لتعقل عنه) أي ليتدبر السامعون ويرسخ معناها في القوة العاقلة وحكمته ان الاولى للسمع والثانية للوعي والثالثة للفكرة او الاولى للسمع والثانية لتبنيه والثالثة امروفيه ان الثلاثة غاية وبعده لامراجعة وحله على ما اذا عرض للسامعين نحو لفظ فاخطأ عليهم فيعبد لهم **ابن** ابيهم او على ما اذا كثر المخاطبون فبليت مرة بمينا واخرى امام السامع السكلي (تلك عن انس) له شواهد **كان** يغتسل **كان** افتعال من الغسل (بالصاع) أي بعلام الصاع زاد البخاري في رواية ونحوه أي ما يقاربه والصاع مكيال يسع فيه خمسة ارطال وثلاث ارطال برطل بغدادى عند الحجازيين وثمانية عند العراقيين وربما زاد في غسله على الصاع وربما نقص كما في مسلم ورطل بغدادى عند الرافي مائة وثلاثون درهما والنووي مائة وثمانية وعشرون واربعة اسباع ثم زاد وفيه مثقال الارادة جبر الكسر فصار مائة وثلاثين قال والعمل على الاول لانه الذي كان موجوداً وقت تقدير العلامة (و) كان (يتوضأ بالماء) بالضم وهو رطل وثلاث وربعاً يتوضأ بثلثية تارة وتارة باز يد منه اخرى وذلك نحو اواق بالدمشقي والى اوقيتين فاخذ اراوى بغالب الاحوال وقد اجمعوا على ان المنقار المجزى في الوضوء والغسل غير مقدر فيجزى ما كثر وقل حيث وجد جرى الماء على جميع الاعضاء السنة ان لا يتقص ولا يزيد عن الصاع والمداين بدنه كبده لانه غالب احواله ووقوع غيره له لبيان الجواز قال ابن جماعة ولا يخفى ان الابدان في عصر النبي صلى الله عليه وسلم كانت انبل واعظم من ابد ان الناس الآن لان خلق الناس لم يزل في نقص انى اليوم كافي خبر ونقل العراقي عن شيخه السبكي انه توضأ بثمانية عشر درهما اوقية ونصف ثم توقف في ان كان جرى الماء على الاعضاء بذلك (خمد)

مطلب مقدار ماء  
الوضوء وغسل  
امرأته وغسل  
جمعه وصدين و  
اسم فيج

في الغسل (عن انس) وفيه احاديث **كان** يغتسل **كان** كامر (هو والمرأة) بالرفع على العطف والنصب على المعية ولا معها الجنس (من نسائه) زاد في رواية من الجنابة أي بسببها (من انا واحد) من الثانية لا ابتداء الغاية أي ان ابتداءهما بالغسل من الانا اول التبعيض أي انهما اغتسلا ببعضه وقد اشاروا بابراد هذه الخبر عقيب ما قبله الى عدم تحديد قدر الماء في الغسل والوضوء لان خبر الاول فيه ذكر الصاع والمد وهذا مطلق فيه مقيد بان يسع صاعين او اقل او اكثر فدل على ان قدر الماء يختلف باختلاف الناس ولم يبين في هذه الرواية قدر الانا وقديتين برواية البخاري انه قدح يقال له العرق بفتح الراء ورواية مسلم انه انا يسع ثلاثة امداد او قريباً منها ومنهما تناف وجع العياض بان يكون كل منهما يتفرد باغتساله ثلاثة امداد وان المراد بالماء في الرواية الثانية الصاع وزاد في رواية البخاري بعد قوله من انا واحد من قدح قال ابن حجر وهو بدل من انا بتكرير حرف الجر وقال ابن المني هذا الاناء من شبه بالخرق وفي رواية للطحاوي وذلك القدح يومئذ يدعى الفرق بفتح الراء افصح يسع ستة عشر رطلا وفيه حل نظير الرجل عورة امرأته وعكسه وجواز تطهر المرأة من انا واحد في حالة واحدة من جنابة وغيرها قال النووي اجماعاً ونوزع وحل تطهر الرجل من فضل المرأة وقد صرح به في رواية الطحاوي بقوله يعترف قبلها وتعترف قبله وبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعي ومنه احمد ان خلت به (حم) عن انس) واصله في الصحيحين عن عايشة بالفظ كنت اغتسل والنبي صلى الله عليه وسلم من انا واحد يختلف ايدينا فيه زاد مسلم من الجنابة وانفرد كل منهما برواية بالفاظ اخرى **كان** يغتسل **كان** كامر (يوم الجمعة) للجمعة أي ليوم الجمعة او لصلاتها قد مر الاختلاف في الجمعة والغسل واربعة وغيرها (ويوم الفطر) أي لصلاة عيد الفطر (ويوم النحر) أي لصلوة عيد النحر (ويوم عرفة) أي وليوم عرفة وفيه انه يندب الاغتسال في هذه الايام لهذه الاربعة وعليه الاجماع (حم) مطب عن عبد الرحمن بن عتبة بن (الفاكه بن سعد) وكان له صحبة قال ابن حجر وسنده ضعيف ثم قال ابن حجر انما ساق ابن ماجة عنه بدون ذكر الجمعة ثم قال واخرجه عبد الله بن احمد في زياداته والبرار وزاد يوم الجمعة وسنده ضعيف انتهى **كان** يغتسل **كان** ثلاثي ياء ضرب (مقعد) بفتح الميم محل القعود يعني دبره قال مغطاي وله في جامع القرار وغيره نحو ثلاثين اسماً ثم عدّها وبفعل ذلك (ثلاثاً) من المرات قال السيوطي أي بعد تحقق الانقاء والظاهر ان مراده ان الفعل الذي يحصل به الانقاء يعد غسلة واحدة ويستحب بعد ذلك



بمسلتان قال ابن عمر فعلمناه فوجدناه دواء وطهورا انتهى وهذا يحتمل انه كان يغسلها في الاستنجاء ويحتمل انه كان يفعلها لغيره ينتظف من العرق ونحوه ولم ارمي بين المراد (عن عائشة) قال مقلطاي ورواه الطبراني في الاوسط بسند صحيح من هذا (كان يغير) بتشديد الياء من التغير (الاسم الصحيح) الى اسم حسن فغيره اسماء جماعة فسمى جبار بن الحارث عبد الجبار وغيره عبد عمرو ويقال عبد الكعبة احد العشرة عبد الرحمن الى اسماء كثيرة وقال له اسمي ضربا قال بل انت مسلم وذلك ليس للتطير كما لا يخفى وفي مسلم عن ابن عمر ان ابنة عمر كان يقال لها عاصية فسموها جميلة قال النووي في التهذيب فيستحب تغيير الاسم الصحيح الى حسن لهذه الاخبار وفي الحنفى فقد سمع من اسمها عاصية فغيره الى اسم حسن وسمع من اسمه عبد النار فغيره وسمع اسم جرة فغيره فيطلب متاذلك (ت عن عائشة) قال السيوطى حسن (كان يفطر) اذا كان صائما (على رطبات قبل ان يصلى) المغرب (فان لم يكن رطبات) اى لم تيسر (فتمرات) اى فيفطر على تمرات (فان لم يكن تمرات) اى لم تيسر (حسا حسات من ماء) بماء وسين بمثلين جمع حسوة بالفتح الواحدة من الشراب قال ابن القيم في فطره عليها تدبير لطيف فان الصوم يحل المعدة من الغذاء فلا يجد الكبد منها فيجذبها ويرسلها الى القوى والاعضاء فيضعف والحلوا اسرع شئ وصولا الى الكبد واحبه اليها سيما الرطب فيشتد قبولها فتنتفع به هي والقوى فان لم يكن فالتمر حللونه وتغذيه فان لم يكن فحسوات الماء تطفىء لهيب الجوع وحرارة الصوم فتنبه بعد الطعام وتلقاه بشهوة انتهى وقال غيره في كلامه على هذا الحديث هذا من كمال شفقته على امته وتعليمهم ما ينفعهم فان اعطا الطبيعة الشئ الخلو مع المعدة ادعى لقبوله وانتفاع القوى سيما القوى الباصرة فانها تقوى به وحلاوة رطب المدينة التمر ومرباهم عليه وهو عندهم قوت وادم وفاكهة واما الماء فان الكبد يحصل لها بالصوم نوع يفس فاذا رطبت بالماء انتفعت بالغذاء بعده وانهذا كان الاولى بالطامى الجايع البداء بشرب قليل ثم يأكل وفيه نذب الفطر على التمر ونحوه وحله بعض الناس على الوجوب اعطاء اللفظ الامر حقه والجمهور على خلافه فلو افطر على خمر او لحم خنزير صحيح صومه (حم دت عن انس) وقال لك على شرطه واقره الذهبي ورواه عنه النسائي وغيره (كان يفلى) بفتح فسكون الفاء من فلى يفلى كرمى يرمى (توبه) ومن لازم التفلى وجود شئ يؤذى في الجملة كبرغوث وقمل فدعوى انه لم يكن القمل يؤذيه في الجملة ولا الدباب يعلمون رفعة بذلك وبمدام اثبتت ومحاوله الجمع بان ما علق

٤ فتنبه نسخهم  
٦ بالطامى نسخهم

ونه من غيره لا تهردت بانه يبق اذا واذاه غذاؤه من البدن واذا لم يتفقد لم يمش (و يحلب شاته) بضم اللام والحلب اخذ اللبن من الضرع يقال حلب الراعى حلبا وحلبا من باب الاول اذا اخرج ما في الضرع من اللبن (ويخدم نفسه) عطف عام على خاص فنكتته الاشارة الى انه كان يخدم نفسه عموما وخصوصا قال الهروي ويجب حله على الاحيان فقد ثبت انه كان له خدم فتارة يكون لنفسه وتارة بغيره وتارة بالمشاركة وفيه نذب خدمة الانسان نفسه وان ذلك لا يخل بمنصبه وان جل (حل عن عائشة) قال السيوطى حسن (كان يقبل) بفتح اوله والياء الواحدة (الهدية) اى الالعذر كارد على الصعب بن حشامة الجمار الوحشى وقال انما لم نرده عليك الا انا حرم وذلك فرار عن التباغض والتقاطع بالتحاب والتواصل وقال الحنفى انما يقبل الهدية لانها تناسق على وجه الاكرام بخلاف الصدقة (ويثيب) اى يجازى والاصل في الاثابة ان يكون في الخير والشر لكن العرف خصها بالخير (عليها) بان يعطى بدلها فيحسن التأني به في ذلك لكن محل نذب القبول حيث لا شبهة قوية فيها وحيث لم يظن المهدي اليه ان المهدي اهداء حياء او في مقابله وان لم يجرز القبول مطلقا في الاول والاذا اثابه بقدر ما في باطنه بالفرائض في الثاني واخذ بعض المالكية بظاهر الخبر فوجب الثواب عند الاطلاق اذا كان ممن يطلب مثله الثواب وقال يثيب ولم يقل يكافى تقتضى المماثلة وانما قبلها دون الصدقة لان المراد بها ثواب الدنيا وبالاثابة نزول المنة والمقصد بالصدقة ثواب الآخرة فهي من الاوساخ وظاهر الاطلاق انه كان يقبلها من المؤمن والكافر وفي السير انه قبل هدية المقوقس وغيره من الملوك (سمخ) في الهبة (د) في البيوع (ت) في السير (عن عائشة) زاد في الاحياء ولو انها جرعة لبن او فخذ ارنب قال العراقي وفي الصحيحين ما هو في معناه (كان يقبل) بضم اوله من الاقبال (بوجهه) على حد رأيه بعينى (و-ديته) عطف على الوجه لكونه من ثوابه فينزل منزلته (على شر) وفي رواية على اشربا لاف وهى لغة قبلية (القوم يتألفه) وفي نسخ بتألفهم (بذلك) اى يوانسهم الاقبال ويستعطفهم بتلك المواجهة والجملة استنافية من اسلوب الحكميم كانه لم يفعل ذلك قال اتألفهم لترديد رغبتهم في الاسلام ولا يخالفه ما ورد من استواء صحته لان ذلك حيث لا ضرورة وهذا لضرورة التألف ونماه عند الطبراني من حديث عمرو ابن العاص وكان يقبل بوجهه وحديثه على حتى ظننت اني خير القوم فقلت يارسول الله انا خير ام ابوبكر قال ابوبكر قلت انا خير ام عمر قلت انا خير ام عثمان قال عثمان فلما سالت صدقني فوددت اني لم اكن سألته (طب عن عمرو بن العاص) قال الهيثمى اسناده حسن وفي الصحيحين بعضه وقد اخرجه الترمذى باللفظ المزبور عن عمرو المذكور (كان

مطلب قبول الهدية وتقبل نساء ومحرم والقسم بين النساء

٤ حيا نسخهم



يقبل من التقبيل على حال الصيام وغيره (بعض أزواجه) وفي رواية بعض نساءه  
(ثم يصلي ولا يتوضأ) وبقيته اخذ ابو حنيفة فقال لا وضوء من المس ولا من المباشرة  
الان فحشت بان يوجد متعاقبين متماشي الفرج وذهب الشافعي الى النقص مطلقا  
واجاب بعض اصحابه عن الحديث بأنه خصوصية او منسوخ لانه قبل آية اول مستم  
النساء والخفي ان يقول الاصل عدم الخصوصية وعدم النسخ حيث ثبت والحديث  
صالح الاحجاج قال عبد الحق لا اعلم للحديث حلة توجب تركه وقال في خريج الزايفي  
سنده جيد قوي انتهى (حم د ن عن عايشة) قال ابن جرر روى عنها عشرة اوجه **كان**  
**يقبل** **كما مر النساء وهو صائم** اخذ بظاهره اهل الظاهر فحملوا القبله سنة للصائم وقربة  
من اقرب اقتداء ووقوفه عند قيامه وكرهها آخرون وردوا على اولئك بأنه كان يملك اربه  
كما جاء به مصرحاه كذا في رواية البخاري وليس لغيره والجمهور على انها تكره لمن حركت  
شهوته وتباح لغيره وكيف ما كان لا يفطر الا بالانزال وفي الحنفى لانه صلح مأمون  
من الشهوة وقبلة الصائم انما تحرم حيث حركت شهوته والا كرهت وقول المناوي انها تكره  
لمن حركت شهوته والراجح الحرمة حينئذ انتهى (حم خم د ن عن عايشة) لكن لفظ  
الشبهين كان يقبل ويأثم وهو صائم وكان امامكم لاربه **كان يقبل** **كما مر المرأة**  
(وهو محرم) بالحج والعمرة لكن بغير شهوة اما التقبيل بشهوة فكان لا يفعله فانه حرام ولو  
بين الحاملين لكن لا يفسد النكاح وان انزل (خط عن عايشة) قال السيوطي ضعيف  
**كان يقسم** من التقسيم (بين نساءه فيعدل) اي لا يفضل بعضهم على بعض في ملكه  
حتى انه كان يحمل في ثوب فيطاف به عاين فيقسم بينهم وهو مريض كما اخرج ابن  
سعد عن علي بن الحسين مرسل (ويقول اللهم هذا قسمي) وفي رواية قسمتي (فيما املك)  
مبالغة في الحرى والانصاف (فلا تلني) من لا يم يوم (فيما املك ولا املك) مما لا حيلة لي  
في دفعه من الميل القلبي والدواعي الطبيعية قال القاضي يريد به ميل النفس وزيادة المحبة  
لواحدة منهم فانه محكم الطبع ويقتضي الشهوة لا باختياره وقصد الى الميزنة بينهم وقال  
ابن العربي قد اخبر تعالى ان احدا لا يملك العدل بين النساء والمعنى فيه تعلق القلب ببعضهم  
اكثر من بعض فغدرهم فيما يكونون واخذ بالساوات فيما يظهرون وذلك للنبي في ذلك  
مزية لمزله فسأل ربه العفو عنه فيما يجده في نفسه من الميل لبعضهم اكثر من بعض  
وكان ذلك لما ورثته اما غيره فلا يرج عليه في الميل القلبي اذا عدل في الظاهر بخلاف  
النبي حتى يطلق سودة اذ كانت فتركت حقها وقال ابن جرير وفيه ان من له نسوة لا جرج  
عليه في اشارة بعضهم على بعض بالمحبة اذ لم يرد في التقسيم والحقوق الواجبة وكان

( يقسم )

يقسم لثمان دون التاسعة وهي سودة فانه لما كبرت وهبت نوبتها لعائشة قال ابن  
القيم ومن زعم انها صفة بنت حنيفة غلط وسببه انه وجد على صفة في شيء فوهبت  
لعائشة نوبة واحدة فقط لترضاء فحمل فوق الاشتباه وقال النووي مذهبه انه لا يلزم  
الزوج ان يقسم بين نساءه بل له اجتنابهن كلهن لكن يكره له تعطيلهن مخافة فتنة عليهن  
والاضرار بهن فان اراد القسم لم يجز له ان يتعدى بواحدة منهن بقرعة ويجوز ان  
يقسم ليلة ليلة وليلتين ليلتين وثلاثا ثلاثا ولا يجوز اقل من ليلة ولا يجوز الزيادة على  
الثلاث الا برضاهن هذا هو الصحيح من مذهبه وانفقوا على انه يجوز ان يطوف عليهن  
كلهن ويطأهن في الساعة الواحدة برضاهن ولا يجوز ذلك بغير رضاهن واذا  
قسم كاره اليوم الذي بدليلها ويقسم للرئيس والحائض والنفساء لانه يحصل  
لها الانس به ولانه يستمتع بها بغير الوطى من قبله ولمس وانظر ذلك قال اصحابنا واذا  
قسم لا يجوز الوطى ولا التسوية فيه بل ان يبيت عندهن ولا يطأ واحدة منهن وله  
ان يطأ بعضهن في نوبتها دون بعض لكن يستحب له ان لا يعطلن وان يستوى  
بينهن في ذلك انتهى (حم د ن عن عايشة) في القسم (عن عائشة) قال النسائي وروى  
مرسلا وقال الترمذي وهو صحيح وقال الدار قطني اقرب الى الصواب **كان يقصر**  
بضم الصاد اي يقطع ذوات الاربع من الصلوة في الفرض (في السفر ويتم) في الصلوة  
ذوات الاربع اي تارة ياخذ بالركعة وتارة بالركعة لغرض شرعي (ويفطر) في الصيام  
(ويصوم) اي ياخذ بالركعة والعزيمة في الموضعين وكان يفعل ذلك لبيان الجواز  
(قطق عن عائشة) قال السيوطي حسن وقال الدار قطني اسناده صحيح واقره ابن  
الجوزي وارضاء الذهبي فقال البيهقي في السنن له شواهد ثم عد جلة وقال ابن حجر رجاله  
ثقات انتهى فقول ابن تيمية كذب على رسول الله مجازفة عظيمة وتعصب مفرط **كان**  
**يقطع قرائته** بتشديد الصاد من التقطيع وهو جعل اشياء قطعته يقطع على فواصل  
الآتي (آية آية) يقول (الحمد لله رب العالمين ثم يقف) ويقول (الرحمن الرحيم ثم  
يقف) وهكذا ومن ثم ذهب البيهقي وغيره الى ان الافضل الوقوف على رؤس الاي وان  
تعلقت بما بعدها ومنعه بعض القراء الا عند الانتهاء قال ابن القيم وسنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اولى بالاتباع وسبقه البيهقي فقال في الشعب متابعة السنة اولى بما  
ذهب اليه بعض القراء من تتبع الأغراض والمقاصد والوقوف عند انتهائها قال  
الطبري وقوله رب العالمين يشير الى ملكه لذوى العلم من الملائكة والنفوس يدبر امرهم في  
الدنيا وقوله مالك هم الدين يشير الى انه يتصرف في الآخرة بالثواب والعقاب

مطلب الترتيل و  
الدفع والقناعة  
سرور وتقليم  
الاطفار



وقوله الرحان الرحيم متوسط بينهما ولذا قيل رحان الدنيا ورحيم الآخرة فلما جاز ذلك الوقف يجوز هذا فنقول بعضهم هذه الرواية لا يرتضيها البلغاء واهل اللسان لان الوقف الحسن ما هو عند الفصل والتمام من اول الفاتحة الى يوم الدين وكان النبي صلى الله عليه وسلم فضل الناس غير مرضي والنقل اولى بالاتباع (ت ك) في التفسير (عن ام سلمة) قال ك على شرطهما واقره الذهبي وقال ت حسن غريب ليس اسناده بمتصل لان الليث بن سعد رواه عن ابي مليكة عن علي بن مالك عن ام سلمة ورواه عنها ايضا احمد وابن خزيمة بلفظ كان يقطع قرائته بسم الله الرحان الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحان الرحيم مالك يوم الدين انتهى واحتج به القاضي البيضاوي وغيره على عدم بسطة آية من الفاتحة قال الدار قطني اسناده صحيح **كان يقلس له** بضم المثناة التحتية وفتح القاف وشدة اللام المفتوحة قال العلقمي قال الجوهرى التقليل الضرب بالدف والغناء اى يضرب بين يديه بالدف والغناء وقيل التقليل استقبال الولاية عند قدومهم باصناف اللهو والمقلسون الذين يلعبون بين يدي الامير اذا وصل الى البلد (يوم الفطر) اى يوم عيد الفطر وفي رواية انه كان يحول وجهه ويستحي ويغطي ثوب فاما الدف فيباح لحادث سرور وفي الغناء خلاف فكره الشافعي وحرمه الحنفي واباحه مالك في رواية وقال العلقمي واختلف في الغناء فاباحه جماعة من اهل الحجاز وهي رواية عن مالك وحرمه ابو حنيفة واهل العراق ومذهب الشافعي كراهته وهو المشهور من مذهب مالك (جم) عن قيس بن سعد بن عباد **كان يقلس** بضم اوله وتشديد اللام اى يقطع (اظفاره ويقص) بتشديد الصاد اى يقطع ويقصر (شار به يوم الجمعة) قال الحنفى اى اتفق انه وقع ذلك يوم الجمعة لا انه يطلب تأخيرها الى يوم الجمعة او الخميس بل المدار على الحاجة الى ذلك ولم يثبت في تخصيص يوم بالقص شي (قبل ان يروح الى الصلوة) يعارضه خبر البيهقي عن ابن عباس مرفوعا المؤمن يوم الجمعة كهنية المحرم لا يأخذ من شعره ولا من اظفاره حتى تنقضي الصلوة وخبره عن ابن عمر المسلم يوم الجمعة محرم فاذا صلى فقد حل والجواب بان هذين ضعيفان لا يجمع اذ خبرنا ضعيف ايضا كما يجب على الاثر وروى الديلمي في الفردوس بسند ضعيف من حديث ابي هريرة من اراد ان يأمن الفقر وشكاية العين والبرص والجنون فليقلص اظفاره يوم الخميس بعد العصر وليبدأ بخصه يده اليمنى انتهى بلفظه قال ابن حجر المعتمد انه يسن كيف ما احتاج اليه ولم يثبت في القص يوم الخميس حديث ولا كيفية ولا في تعيين يوم وما عزى لعل من النظم باطل (هب عن ابي هريرة) قال الامام احمد في هذا من يجهل

(كان)

**كان يقول لاحدهم** اى لاحد اصحابه (عند المعابة) وفي نسخة المعبة بفتح الميم وسكون المهملة وكسر المثناة ويجوز فتحهم امصدر عتب قال الخليل العتاب مخاطبة ادلال ومذاكرة وحل ٤ (ماله تربت جبينه) قال ويحتمل ان يكون دعاء على وجهه باصابة التراب جبينه ويحتمل ان يكون له دعاء بالعبادة كان يصلى فيقرب جبينه والاول اشبه لان الجبين لا يصلى عليه قال العلقمي واوله كما في البخاري عن انس بن مالك قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم سببا ولا فحاشا ولا لعانا كان يقول فذكره (جم خ عن انس) سبق له شواهد **كان يقوم** الى سجده (اذا سمع الصارخ) اى الديك لانه يكثر الصياح قال ابن ناصر واول ما يصبح نصف الليل غالباً قال ابن بطال ثلثه فاذا سمعه يقوم فيصمد الله ويهله ويكبره ويدعوه ثم يستاك ويتوضأ ويقف للصلوة بين يدي ربه مناجيا له بكلامه راجيا راجيا راغبا راغبا وخص هذا الوقت لانه وقت هدر الاصوات والسكون وزول الرحمة وفيه ان الافتصار في التعبد اولى من التعمق لانه يجر الى الترك والله يحب ان يوالى فضله ويدم احسانه قال الطيبي اذا هنا لمجرد الظرفية (جم خ من بر عن عائشة) مر بحث الديك **كان يقوم** اى يصلى (من الليل حتى تفتطر) وفي رواية تتورم وفي اخرى تورمت (قدماه) اى تشقق وزاد الترمذى في رواية فليل له لم تصنع هذا وقد غفر لك ماتقدم من ذنبك ومات آخر قال افلا اكون عبدا شكورا وهو استفهام على طريق الاستئناف قيل وهو اولى من جعله للانكار بلا شقاق اى اذا اكرمني مولاي بفقرانه افلا اكون عبدا شكورا لاحسانه اوانه عطف على محذوف اى اترك صلاتي لاجل تلك المغفرة فلا اكون عبدا شكورا وكيف لا اشكره وقد انعم علي وخصني بخير الدارين فان الشكور من ابنية المبالغة تستدعي نعمة خطيرة وذكر العبد ادعى الى الشكر لانه اذا لاحظ كونه عبدا انعم عليه مالكة بمثل هذه النعمة ظهر وجوب الشكر كمال الظهور (خم من يرت عن المغيرة) سبق اذا قام احدكم ببحث **كان يكبر** من التكبير (بين اضعاف الخطبة) اى خلال الخطبة اى خطبة العيدين (يكثرت التكبير) قال الحنفى بيان للجمل الاولى (في خطبة العيدين) ظاهره ان التكبير لا يتقيد بعدد قال الحرالى فيه اشارة الى ما تحصل للصائم بصفا باطنه من شهوده اثر صومه من هلال نوره العلى فكما كبر في ابتداء الشهر لرؤية الهلال يكبر في انتهائه لرؤية باطنه من اى من هلال نور ربه فكان عمل ذلك هو صلاة ضحوة يوم العيد واعلى منها ٣ بالتكبير وكرر لذلك وجعل في راح من متسع الارض لمقصدا للتكبير لان تكبير الله انما هو بما حل من مخلوقاته (ه ك) عن سعد بن عائذ وقيل بن عبداز حمان (القرظ) بفتح القاف والراء المؤذن كان ينجح في القرظ

٤ وجل نسخهم  
٣ و اعلن فيها  
نسخهم  
٦ راح نسخهم



بقية لم للشيخين قال السيوطي حديث صحيح هو كان يكبر بكثرة بشديد الباء من التكبير (يوم عرفة من صلاة العداة الى صلاة العصر آخر ايام التشريق) قال بعض الاكابر من اعظم اسرار التكبير في هذه الايام ان العبد محل فرح وسرور وكان من طبع النفس ونجا من الحدود لما جبلت عليه من الشدة تارة غفلة وتارة بغيث شرع فيه الاكثار من التكبير لتذهب من غفلتها وتذهب من سورتها وهذا الحديث في الحاشية روى (ق) عن جابر (يسند حسن وروى موقوفا على علي وهو صحيح) كان يكحل كل من الاكحال (بالامد) بكسر الهمزة والميم بينهما ثلثة اكة (وهو صائم) فلا بأس بالاكحال للصائم وجد طعم الكحل في حلقه ام لا وبهذا اخذ الشافعي اذ لا منفذ من العين للحلق وما يصل اليه يصل من المسام كما او شرب الدماغ الدهن فوجد طعمه فانه لا يفسط انفاقا وقال ابن العربي العين غير نافذة الى الجوف بخلاف الاذن ذكره الاطباء وقال مالك واحد يكبره فان وجد طعمه بالخلق افطر وفيه ان الاكحال غير مفطر وهو ذهب الشافعي (طب ق) كلاهما من رواية حبان بن علي بن محمد بن عبد الله بن ابي رافع (عن) ابيه عن جده (ابن رافع) قال اليه في محمد بن جعفر بن محمد بن ابي حبان انتهى وقال ابن ابي حاتم عن ابيه حديث منكر وقال الهيثمي في مجمع والحمد لله كثير وقال في الفتح في سننه مقال وفي تخريج الهداية سننه ضعيف هو كان يكحل كل ليلة بالامد ويقول انه يحلو البصر ويثبت الشعر ويسكن حرارة العين ويمكن الكحل من السراية في نجا ويف العين وطبقاتها ويظهر تأثيره في المقصود من الانتفاع (ويحجم كل شهر ويشرب الدواء كل سنة) مرة فان عرض له ما يوجب شربه في اثناء السنة يشربه ايضا فشربه كل سنة مرة كان لغيره بخلاف ما يعرض في اثنائها ولم اقف على تعيين الشهر الذي كان يشربه فيه في حديث ولا اثر (عن عايشة صحيح) وقال انه منكر (كان يكبر) بضم اوله من الاكثار (القناع) بكسر القاف اي اتخاذ القناع وهو اوسع من المقنعة والمراد هنا تغطية الرأس واثر الوجه بردا وغيره لتخويره وحره وسبب اكثاره له انه قد علاه من الحياء ما لم يحصل له بشرفه وما ازداد عند الله علما الا ازداد من الله حياء فحياء كل عبد على قدر علمه بربه فاجأ ذلك الى ستره الحياء ومحله وهو العين ولو وجههما من الرأس والحياء من عمل الروح وساطات الروح في الرأس ثم يتشرف في جمع البدن فاهل اليقين قد ابصروا بقاءهم ان الله يراهم فصارت جميع الامور لهم معاينة فهم يعبدون ربهم كأنهم يرونه وكما شاهدوا عظمتهم ومنتهى ازدادوا حياء فاطر قوارضهم

٤ قوله تغطية الرأس واكثر الوجه وذلك لما علاه من الحياء من ربه ولذا كان يتقنع عند الجماع لانه يستحي منه عادة وان كان جازا والقناع عند اهل الله يسمى الخلوة الصغرى لانه من كثرة الاشتغال بالخلق والنظر اليهم وقوله يشرح حية اي بالماء او بماء الورد ونحوه كذا في الحنفى

مطلب الكحل وقناع ودهن وقلة الغفر ونكاح السر

(وجلا)

وجلا وقنعوا خجلا وانت بعد اذ سمعت هذا التشرير انكشف لك ان من زعم ان المراد هنا بالقناع خرقة تاتي على الرأس لتقي العمامة من نحو داس لم يدرك حول الحى بل في البحر فقه وهو في غاية الظلماء قال العلقمي ومن اكثاره صلى الله عليه وسلم التقنع استعماله اياه حالة الجماع ردا وغيره وذلك لما علاه من الحياء من ربه (ت حسن في) كتاب (الشمائل) النبوة (هب عن انس) بن مالك (كان يكبر) كما مر (القناع) قال السيوطي يعني بتطيلس (ويكثره من رأسه) وهو سبب كثرة التقنع (ويسرح لحية) ونماه عند مخرجه بالماء هذا الفظه وفي رواية بدل قوله ويسرح لحية وتسريح لحية وهو عطف على دهن ولا ينافيه ما في ابي داود من النهي عن التسريح كل يوم لانه لا يلزم من الاكثار التسريح كل يوم بل الاكثار قد يصدق على الشيء ان ينفذ بفعل بحسب الحاجة ذكره الولي العراقي ولم يرد انه كان يقول عند تسريحها شيئا ذكره السيوطي قال ابن القيم الدهن يسد مسام البدن ويمنع ما تحلل منه والدهن في البلاد الحارة كالجزاز من أكد اسباب حفظ الصحة واصلاح البدن وهو كالضروري لهم (هب عن سهل بن سعد حسن) وكذا رواه الترمذي قال العراقي وسنده ضعيف وقال السيوطي حديث حسن لغيره (كان يكبر) بضم اوله كما مر (الذكر) اي ذكر الله تعالى (وبقل اللغو) اي لا يلفظوا صلا قال ابن الاثير اللغو يستعمل في نفي اصل الشيء ويجوز ان يريد باللغو الهزل والدعابة اي انه كان منه قليلا انتهى وفي الحنفى اللغو المزاح فالمراد باللغو غير الذكر من المزاح فيقع منه قليلا وهذا الظاهر من حمل اللغو على حقيقة فانه حينئذ يضعف قوله يقل اذا المعنى حينئذ لا يلفظوا صلا (ويطيل الصلوة) مع اركانه وفرائضه (ويقتصر الخطبة) فمن علامة فقه الرجل ان يطيل الصلوة ويقتصر الخطبة (وكان لا يأنف ولا يستكبر ان يمشي مع الارملة) اي التي لازوج لها وقوله ولا يستكبر يسان ونفسه لقوله ولا يأنف (والمسكين والعبد حتى يقضى له حاجته) قرب محلها او بعد روى البخاري ان كانت الامة لتأخذ بيده فتنتطق به حيث شئت وروى احمد فتنتطق في حاجتها وروى مسلم والترمذي عن انس انه جئت امرأته صلى الله عليه وسلم فقالت ان لي اليك حاجة فقال اجلسي في اي طريق المدينة شئت اجلس اليك حتى اقضى حاجتك وفيه بروزه لانس وقربه منهم ليعمل ذي الحق لحقه ويستترشد باقواله وافعاله ومبره على تحمل المشاق فجل غيرة وغير ذلك (ن ك د) عن عبد الله (بن ابي اوفى) بنحيتين (عن ابي سعيد صحيح) قال ك على شرطهما واقره



الذهبي ورواه الترمذي في العلل عن ابن ابي اوفى وذكر انه سأل عنه البخاري فقال هو حديث تفردة الحسين بن واقد **كان يكره نكاح السر** اي العقد على الزوجة من غير اعلان فيطلب افشاء ذلك (حتى يضرب بدف) اي حتى يشهر امره بضرب الدفوف الاعلان به قال في المصباح السر ما يكتتم منه قيل للنكاح سر لانه يلزمه غاليا والسر به فعلية مأخوذة من السر وهو النكاح والدف بضم الدال ما يلعب بالجاد على جوف الخشب قال المناوي وبقية الحديث عند مخرجه احمد ويقال آتيناكم آتيناكم خيونا نحييكم (عم عن ابي الحسن المازني) الانصاري قيل اسمه غنم بن عبد عمرو يقال انه بدرى قال الميموني فيه حسين بن عبدالله بن ضمرة وهو متروك ورواه البيهقي من حديث حسين بن عبدالله عن ابيه عن جده عن علي مرفوعا **كان يكره** بفتح الياء والراء (الشكال من) الذي وقعت عليه في اصول صحيحة في (الخيال) وفسره في بعض طرق الحديث عند مسلم بان يكون في رجله اليمنى بياض وفي يده اليسرى اوبده اليمنى ورجله اليسرى قال الزمخشري هو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحد مطلقة او عكسه شبه ذلك بالعقال فسمى به انتهى وانما كرهه لانه كونه كالمشكول لا يستطيع المشي او جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجاة فان كان مع ذلك اخر زالت الكراهة لزوال الاشكال كما حكاه في شرح مسلم واقره لكن توقف فيه العراقي وقيل كرهه من جهة انه ظه لا شعاره بقبض ما زاد له الخيل او لانه يشبه الصليب بدليل انه يكره الذي فيه صليب وليس هذا من الطيبة كما حذقه الخليلي وفي الحفني انما كرهه لانه يدل على جودة الفرس الا اذا كان اعراى له بياض في جهته فانه حينئذ لا يكون الشكل فيه دليلا على عدم جودته (حمم عن ن ت د) كلامهم في الجهاد (عن ابي هريرة) ولم يخرججه البخاري **كان يكره** كما مر (ان يرى الرجل جهيرا) اي والمرأة بطريق الاولى (رفع الصوت) عالية عريضة قال الجوهرى رجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه وامرأة جهيرة عالية الصوت (وكان يحب ان يراه خفيض الصوت) اخذ منه انه يسن للعالم صون مجلسه عن اللغو واللفظ ٨ ورفع الاصوات وضغاء الطلبة وان لا يرفع بالثقة رفوق الحاجة قال ابن بنت الشافعي ما سمعت ابي ابيناظر احدا فيرفع صوته قال البيهقي اراد فوق مادته فالاولى ان لا يجاوز صوته بمجلسه (طب عن ابي امامة) قال السيوطي حسن ورواه طبراني في الجهاد عن ابي موسى قال الحاكم هنيئ شريطها واقره الذهبي وقال ابن حجر حديث حسن **كان يكره** كما مر (البي)

٤ والسرية فعلية  
نستخدم  
٨ من اللفظ نستخدم

ورد انه كوى جارا في كحلة وكوى سعد بن زيادة وغيه فصار جمع الى التوفيق بان اولئك خيف عليهم الهلاك والاكلة ويحمل الكي على من اكنوى طلبا للشفاء مما دون ذلك قال ابن القيم ولا حاجة لذلك كله فان كراهته له لا تدل على المنع منه والثناء على تاركه في خبر السبعين الفا انما يدل على ان تركه افضل فحسب وفي الحفني قوله يكره الكي اي لا يلامه او عند وجود ما يقوم مقامه فان دعت اليه ضرورة بان لم يوجد ما يقوم مقامه فهو مطلوب ولذا كوى جماعة من اصحابه وقال آخر الطيب الكي فينبغي ان لا يبادره (والطعام الحار) اي يكره اكله حار ابل يصبر حتى يبرد (ويقول عليكم بالبارد) اي الزموا بحيث تقبله اليد واللسان بلا مشقة (قانه ذو بركة) اي خير كثير (الا) بالتخفيف حرف تنبيه (وان الحار لا بركة له) وفي بعض النسخ فيه بدل له اي ليس فيه زيادة في الخير ولا غوله ولا يستمر به الاكل ولا يلتذ به (حل عن انس) قال السيوطي حسن وكأنه لا يعتضده ان له شواهد منها رواه البيهقي عن ابي هريرة قال العراقي اسناده صحيح قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم يوما بطعام سخن فقال ما دخل بطني طعام سخن منذ كذا وكذا قبل اليوم ولا حمد بسند جيد والطبراني والبيهقي ان خولة بنت قيس قدمت له حريرة فوضع يده فيها وجد حرها فاحترقت اصابعه فقال حسن انتهى **كان يكره** كما مر (ريح الحناء) بكسر الحاء وتشديد النون وبالمد صبح مشهور يستعمله النساء في ايديهن ولا يعارضه ماسبق من الامر بالاختضاب فان كراهته لريحه طبيعية لانهم صبة والناس متعبدون باتباعه في الشرعي لا الطبيعي (حمم عن عائشة) باسناد حسن **كان يكره** كما مر (التأوب في الصلوة) اي سببه وهو كثرة الاكل لانه المفضى الى التكاسل عن العبادة لان من اكل كثيرا شرب كثيرا افنام كثيرا فقاته خير كثير ويطلب لمن غلبه التأوب ان يضع ظهر يده اليسرى على فيه لدفع الشيطان وقواه في الصلوة اي كراهة شديدة والافهم مذموم مطلقا لانه من الشيطان ولذا لم يقع من الانبياء لعصمتهم من الشيطان قال القاضي التأوب تفاعل من الثوباء بالمد وهو فتح الحيوان لما عراه من تعطى وتمدد وبكسل وامتلاء وهي جالبة للنوم الذي هو من جبال الشيطان فانه يدخل ويخرجه عن صلاته ولذلك كرهه قال مسلم بن عبد الملك ما تأوب بني قط وانما من علامة النبوة (طب عن ابي امامة) قال السيوطي حسن وقال العراقي ان احد رجاله ضعيف **كان يكره** كما مر (رفع الصوت عند القتال) كان ينادى بعضهم بعضا او يفعل احدهم فعلاه اثر فيصبح ويزعق على

مطلب الكي وحناء  
و تأوب ورفع  
الصوت عند القتال



طريق الفخر والعجب ذكره ابن الاثير وذلك الساكت اهيب والصمت ارضع ولهذا كان على كرم الله وجهه يحرض اصحابه يوم صفين ويقول استشعروا خشية وعذوا بالاصوات اي احبسوا واخفوها من العنة الخبيث عن اللفظ ورفع الصوت وفي الحنفى قوله رفع الاصوات اي اعجابا وكبرا كان يقول اما فلان اعجابا اما اذا كان لغير الاعجاب ونحوه فلا بأس به وهذا اخبر صلى الله عليه وسلم ان صوت بعض اصحابه في الحرب خير من الف لارهاب الكفار (طب ك عن ابى موسى) الاشعري قال الحاكم علي شرطهما واقوه الذهبي ورواه ابوداود باللفظ المزبور عن ابى موسى وقال ابن حجر حديث حسن لا صحيح **كان يكره** **كأمر** (ان يرى) بالبناء للمفعول (الخاتم) اي خاتم النبوة وهو اثر كان يبر كنهه نعت في الكتب المتقدمة وكان علامة على نبوته وانما كان يكره ان يرى لانه كان بين كنفه كما تقرر وهو اشد حياء من العذراء في خدرها وكان يكره ان يرى منه ما لا يبدو من المهنة غالباً وقال العزيز ونخل الكراهة عند عدم المصلحة فلو ترتب على النظر الى الخاتم مصلحة كتصديق الرائي فلا كراهة وفي الحنفى قوله يكره ان يرى الخاتم اي خاتم النبوة الا اذا دعت اليه حاجة الى رؤيته ولذا رأى شخص من الكفار يحوم حوله فعرف ان مراده رؤية الخاتم ليستدل به على نبوته فكشف له حتى رآه فاسلم وآمن به (طب عن عباد) بتشديد الواو (ابن عمرو) خادم النبي عليه السلام **كان يكره** **كأمر** (ان يطأ احد عقبه) اي بمشي عقبه اي خلفه (ولكن يمين وشمال) فكان يكره ان يمشى امام القوم بل في وسط الجمع او في آخرهم تواضعاً لله واستكانة وليطالع على حركات اصحابه وسكناتهم ويعلمهم آداب الشريعة ويوافق هذا قوله في خبر اخر كان يسوق اصحابه قدامه وفي الحنفى قوله ولكن يمين وشمال اي ولكن يبطأ يميناً وشمالاً اي جهة اليمين وجهة الشمال منصوبان على الظرفية لانهما سماعاً على صورة المرفوع على لغة ربيعة اي فكانت اصحابه لا تمشي خلفه بل يمينه وامامه وشماله كما في رواية لثعلبي ظهره للملائكة ولعلمهم آداب الشريعة (ك) في الادب (عن ابن عمر وبن العاص) من رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده باسناد حسن **كان يكره** **كأمر** (المسائل) اي السؤال عن المسائل من البس فتنة او اشرب محنة (وبعياً) ممن عرف منه التمتع او عدم الادب في ايراد الاسئلة فاعظم كراهة السؤال عن المسائل هذا حاله انما هو شفقة واطف به لا يخل عليه (فاذا سئل ابو رزين) بضم الراء وابو رزين في الصحابة متعدد ان هذا هو العقيلي واسمه لقيط بن

عارض  
نسخهم

(عامر)

عامر وفي الحنفى كان الظاهر فاذا سئلته لانه الراوى المحدث عن نفسه لكنه التفت الى الاسم الظاهر للتشريف به **ورزين** بضم الراء في المناوى والكبير وهو المشهور على الاسنة انتهى وفي العزيز بفتح الراء وكسر الزاء واعل فيه الضبطين (اجاباً واعجبه) لحسن ادبه وجودة طلبه وحرصه على ضبط الفوائد واحرار الفرائد ولما سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الامان سئل ان يبتلى به السائل من قبل وقوعه به في اهله واعلم ان ابا رزين هو راوى الخبر (طب عن ابى رزين) قال الهيثمي اسناده حسن **كان يكره** **كأمر** (سورة الدم) اي حديثه قال الزبيدي السورة بفتح فسكون الحدة يقال وسار الشراب سورة وسورا اذا خذازأس وسورة الجوع والمزح حديثه (ثلاثاً) اي مدة ثلاث من الايام والمراد دم الحيض (ثم يباشر) المرأة (بعد الثلاث) لا خذالدم في الضعف والانحطاط قال سعيد بن بشير احذر واته يعني من الحائض والظاهر ان المراد انه كان يباشرها بعد الثلاث من فوق حائل مالم يقطع الدم فالباشرة فيما بين السرة والركبة بلا حائل حرام (طب) وكذا الخطيب كلاهما (عن ام سلمة) وفيه سعيد بن بشير عن قتادة عن الحسن بن محمد بن كاهل الذهبي وقال السوطي حسن **كان يكره** **كأمر** (ان يؤخذ) اي يؤكل وبه وردت رواية (من رأس الطعام) ويقول دعوا ووسط الطعام والقصة وخذوا من حولها قال البركة تنزل في وسطها والكراهة للتنزيه لا للتحريم صند الجمهور ونص البيهقي والرسالة ما يقتضي انها للتحريم مؤول (طب عن سلمى) قال الهيثمي رجاله ثقات وسبقه شيخه زين الحفافظ في شرح الترمذي فقال رجال اسناده ثقات وقال السبوطي حديث حسن **كان يكره** **كأمر** (ان يأكل الطعام) الحار (حتى تذهب فورة دخانه) اي حديثه وغليانه لان الحار لا يركه فيه كما جاء مصرحاً به في عدة اخبار والفور الغليان يقال قارت القدر فوراً اذا غلت والدخان بضم الدال فالتخفيف معروف (طب عن جويرية) تصغير جار ية القصوى واسمه مما يشترك فيه الرجال والنساء وهو واحد وقد صمد القيس قال الهيثمي فيه راو لم يسم ببقية اسناده حسن وكذا قال السبوطي حسن **كان يكره** **كأمر** (العطسة الشديدة في المسجد) وزاد في رواية انها من الشيطان والعطسة الشديدة مكروهة في المسجد وغيره لكنها في المسجد اشد وفي العزيز ومفهومه انها في غير المسجد لا يكره ويمارضه انه كان يكره رفع الصوت بالعطاس وقد قال ان ذلك بالمسجد اشد كراهة والافهى مذمومة مطلقاً لانها من الشيطان كالثائب (هبق من ابى هريرة) قال حسن واعله الذهبي في المذهب ان فيه محي ن يزيد ضعيف كايه **كان**

وقال المناوى  
فكان الاصل ان  
يقول فاذا سئلته  
اجابني فوضع  
الظاهر موضع  
المضمير  
ان يكون نكتة  
الاختصار  
في هذا الشرف  
العظيم حيث كان  
النبي صلى الله عليه  
وسلم يحب منه  
ما يكره من غيره  
ويحتمل انه من  
تصرف حاكي  
الحديث عنه وهذا  
اقرب منه

مطلب العطس في  
المسجد ودنا نسائه  
والضرب واكل  
مكروه



بكره **كأمر** (ان يرى المرأة) بناء على الفاعل ويصح للمفعول ايضا (ليس في يدها اثر حناء  
واثر خضاب) بكسر الخاء وفيه انه يجوز للمرأة خضب يديها ورجليها مطلقا لكن خصه  
الشافعية بغير السواد كالحناء اما بالسواد فحرام على الرجال والنساء الاجتهاد ويحرم  
خضب يدي الرجل ورجليه بحناء على ما قاله الحنابلة وتبعه النووي لكن قضية كلام  
الرافع الحل ويسن فعله للمفترشة تعمها وبكره للخلية لغير احرام وفي العزيزي قال  
السيوطي عطف الخضاب ظاهر في غير الحناء الا بما يدخله النشادر المعروف  
عند من يجسه (ق عن عايشة) رمز لحسنه ورواه عنها الخطيب في التاريخ  
ايضا باللفظ المزبور وفيه يحيى بن المتوكل ابو عقيل قال وغيره ضعفوه **كان يكره** **كأمر**  
(ان يطلع من نعليه شيء عن قدميه) اي يكره ان يزبد النعل على قدر القدم او ينقص  
لخروجه عن القدم او شغله عن الاذهان او تضيقه (حم في) كتاب (الزهد عن زياد بن  
سعيد مرسل) وهو في التابعين اثنان مجازي وخراساني فكان يذني تيميره **كان يكره**  
**كأمر** (ان يأكل الضب) لكونه ليس بارض قومه فلذلك كان يعافه لا لحرمته كما صرح به  
في خبر اكل على مأدته وهو ينظر (خط) في ترجمة علان الواسطي (عن عايشة) باسناد  
حسن فيه شعيب بن ايوب اورده الذهبي في الذيل وقال وثقه الدارقطني وقال ابو داود اني  
لا اخاف الله في الرواية عن شعيب **كان يكره** **كأمر** (من الشاة سبعا) اي اكل سبع مع كونها  
حلالا (المرارة) وهو في جوف الحيوان فيها ما احضر قال الليث المرارة لكل ذي روح الا  
البعير فلا مرارة له وقال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصادرين فقال المرارة و  
انشد **فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدي معروف العظام** كذا في الفائق قال في النهاية  
وليس بشيء (والمثانة) محل البول (والحيا) بالقصر يعني الفرج قال ابن الاثير الحيا معدود الفرج  
من ذوات الخف والظلف (والذكرو الانثيين والغدة) التي تخرج في جسد البعير كالسلعة  
وعبارة المصباح الغدة لم يحدث عن داء بين اللحم والجلد يتحرك بالتحريك والغدة للبعير  
كالطباعون للانسان (والدم) غير المسفوح لان الطبع بها فيها وليس كل حلال تطيب  
النفس لا كله وقال الخطابي الدم حرام اجماعا وعامة المذكورات معه مكروهة لا محرمة وقد  
يجوز ان يفرق بين القرائن التي يجمعها نجس واحد بدليل يقوم على بعضها فيحكم له بخلاف  
حكم صواحباتها انتهى ورده ابو شامة بانه لم يرد بالدم هنا فهمه الخطابي فان الدم المحرم  
بالاجماع قد انفصل من الشاة وخلت منه عروقها فكيف يقول الراوي كان يكره من  
الشاة يعني بعد ذبحها سبعا والسبع موجودة وايضا فنصب النبي صلى الله عليه وسلم

يجل عن ان يوصف بانه كره شيئا ومنصوص على تحريمه على الناس كافة وكان اكثرهم  
يكرهه قبل تحريمه ولا يقدم على اكله الا الحصة في شطف من العيش وجهه من  
القلة وانما وجه هذا الحديث المنقطع الضعيف انه كره من الشاة ما كان اجزائها  
دما متقدما بما يجل اكله لكونه دماغا غير مسفوح كافي خيرا حل لنا ميتان ودمان فكانه  
اشار بالكره الى الطحال والكبد لما ثبت انه آكله (وكان احب الشاة اليه مقدمها)  
لانه ابعد عن الاذاء واخف وانضح والمراد بمقدمها الذراع والكتف وادعى بعضهم  
تقديم كل مقدم ففضل الرأس على الكتف وفيه ما فيه والشاة الواحدة من الغنم تقع على  
الذكرو الانثى فيقال هذه شاة للذكر وهذه شاة للانثى (طس عن ابن عمر) قال الهيثمي  
فيه يحيى الحناني وهو ضعيف (ق) عن سفيان عن الاوزعي عن واصل بن ابى جيل (عن  
مجاهد) بن جبر (مرسلا) قال ابن القطان وواصل لم تثبت عدله (عدي) عن مهران  
نسر عن عمر بن موسى بن وجية عن مجاهد (عن ابن عباس) ثم قال البيهقي وعمر ضعيف  
وواصله لا يصح انتهى وقال ابن القطان عمر بن موسى متروك وقال عبدالحق سنده  
ضعف **كان يكره** **كأمر** (الكليتين) بالغنم ثنية كلية وهي من الاحشاء معروفة  
والكلوة بالواو واغلة لاهل اليمن وهما بضم الاول قالوا ولا تكسر وقال الزهري الكليتين  
للانسان والكل للحيوان وهما نبت زرع الولد (لمكاسما من البول) اي لقربهما منه  
فتعافهما النفس ومع ذلك يجل اكلهما وانما قال لمكاسما من البول لانهما كافي التهذيب  
لحمان حمر او تان لاصقتان بعظم الصليب عند الحاصرتين وهما مجاوران لتكون البول  
وتجمعه (ابن السني) في الطب النبوي (عن ابن عباس) قال العراقي سنده ضعيف  
**كان يكره** **كأمر** من كسا يكره كسوة بكسر الكاف وضمها لباس الثوب وجمعه كسى يقال  
كسوته وكسيتها من باب الاول والرابع كسوة فاكسى وتكسى لبسه وكسى العريان اي  
اكسى ويقال الكسوة للباس (بناه خمر) بضم المجمة والميم (القزوالا برسيم) قال المناوي  
بضمين جمع خمار ككتاب وكتب ما تعظي به المرأة رأسها وخمرت وتخمرت لبست الخمار  
والقز بفتح القاف وشذواء معرب قال الليث هو ما يعمل منه الا برسيم ولهذا قال بعضهم  
القزوالا برسيم مثل الحنطة والدقيق وفيه ان استعمال القزوالا حر بجان للنساء (ابن الجار)  
في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب قال السيوطي حديث حسن **كان يلبس** **بفتح الباء**  
يقال لبس الثوب من الباب الرابع اذا استتر به واللباس يطلق على الثوب يقال عليه لباس  
حسن وهو ما يلبس و يطلق على الزوج والزوجة قال الله تعالى انتم لباس لمن وقوله



تعالى ولباس التقوى خير اى الايمان والحيا اوسترا العورة ( برده ) بضمه الرابع الى صلى الله عليه وسلم ( الاحمر فى العبد بن والجمعة ) اى لبين حل لبس مثل ذلك فيها فقيه رده على من كره لبس الاحمر القاتى وزعم ان المراد بالاحمر هنا ذو خطوط تحكم لادليل عليه قال فى المضامح : من انكر لباس الاحمر فهو منعمق جاهل واستاده لما لك باطل ومن مجازفات ابن العربى انه افق بقتل رجل عاب لبس الاحمر لانه عاب لبسة لبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتل بفتياه كما ذكره فى المضامح وهذا تور غريب واقدام على سفك دماء المسلمين عجيب وسخا صمه هذا القتل غدا وبيوه بالحزم اعتدى وليس ذلك باول عجرة له هذا المفتى وجرائته واقدمه فقد الف شان الحسين كذا بلزعم ان يزيد قتله بحق بسيف جده نعوذ بالله من الخذلان ( ق عن جابر ) ورواه الطبراني عن ابن عباس بلفظ كان يلبس يوم العيد برده حرا قال الهيثمى ورجاله ثقات **كان يلبس** **كامر** ( قيصا قصير الكمين ) الى اطراف اصابه وقبل الى الرسغ وجمع بانه كان الى اطراف الاصابع ثم قطعه الى ان صار الى الرسغ وذلك انفع شئ واسهله على اللابس واحفظه من التجاسات والمقتدرات فلا يمنعه خفة الحركة والبطش ولا يثربه ويجهله كالقيد ( والطول ) اى وقصير الطول الى نصف الساق ( . عن ابن عباس ) جزم السيوطى بحسنه وجزم العراق بضعفه **كان يلبس** **كامر** ( قيصا فوق الكعبين ) بفتح الكاف تشبة كعب وهو العقب ( مستوى الكمين ) بان يقال فيه مامر ( باطراف اصابه ) اى بقرب اصابع يديه دليل مارواه البراء عن انس انه قال كان كم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسغ قال الهيثمى ورجاله ثقات وقول العراق بين هذا الحديث وحديث كان كمه الى الرسغ لا مكان الجمع بانه كان له قيصان احدهما الى الرسغ والاخر مستوى باطراف اصابه فيه نظر لما اخرج الطبراني عن ابن الدرداء انه لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قص واحد ويحتمل انه كان حين اتخذه مستوى الكمين باصابه وان بعد قطع بعضه فصار الى الرسغ ( ابن عساكر عن ابن عباس ) فيه احاديث **كان يلبس قلنسوة** **كامر** وفى رواية للطبراني فى الاوسط عمة بدل قلنسوة وهى ما يلبس فى الرأس وتلف عليه العمامة كالعرقية والتربوش لكنها بهيئة مخصوصة وهو موجودة كثيرا فى الجاز وتارة يكون لها اذان اى اذان وتارة لا وكان يلبس ذات الاذان فى الحرب وهى بفتح القاف واللام وسكون النون وضم الهاء وفتح الواو ( بيضاء ) قال المناوى من ملابس الرأس كالبرنس الذى تغطى به العمامة من نحو خمس ومطر

( طب )

مطلب كسوة طباح  
وقانسوة ونعل و  
الثقات وضع لجة

( طب عن ابن عمر ) قال العراقى فى شرح الترمذى وبعه الهيثمى وفيه عبد الله بن خراس وثقه ابن حبان وقال اخطا وضعفه جهم وروا لائمة وبقية رجاله ثقات ورواه عنه ايضا ابو الشيخ واليهى فى الشعب وقال تفرد به عبد الله بن خراس **كان يلبس** **كامر** ( قلنسوة ) بوزن فعلولة بفتح العين وسكون النون وضم اللام ( بيضاء ) وزاد ابو الشيخ فى رواية شامية ( لاطية ) بالهمزة على الياء كذا بضبط الناس وهو المأخوذ من قول المصباح اطفى بالارض بلطاء **كامر** بوزن مثل لوق وزنا ومعنى قال الحنفى وقال شيخنا بدون همز ومعنى لاطية برأسه غير مقببة اشار به الى قصرها وقال المناوى غير مقببة اشار بها الى قصرها وخفتها وقال العراقى فى شرح الترمذى واجود استناد فى القلائس مارواه ابو الشيخ عن عايشة كان يلبس فى السفر ذوات الاذان وفى الحضر المضمر يعنى الشامية وفيه ندب العمام فوق القلائس ( ابن عساكر عن عايشة ) ورواه فى المناوى عنه بلفظ كان يلبس القلائس تحت العمام ويلبس العمام بغير قلائس وكان يلبس قلنسوة لاطية **كان يلبس** **كامر** ( القلائس ) جمع قلنسوة ففناوة **كامر** ( تحت العمام وبغير العمام ) الظاهر انه كان يفعل ذلك فى بيته واما اذا خرج للناس فيظهر انه كان لا يخرج الا لعمامة كما قال فى الحنفى اما عند الخروج للناس فكان لا بد ان يلف العمامة للهيئة الباعثة على امتثال امره ( ويلبس العمام بغير قلائس ) بالجمع ايضا ( وكان يلبس القلائس اليمانية ) بتشديد الياء نسبة الى اليمن معروفة ( وهى البيض المضربة ) بضم اوله والتشديد فى الراء ( ويلبس ) القلائس ( ذوات الاذان ) اذا كان ( فى الحرب ) احوال كونه فى الحرب ( وكان ريمنازع قلنسوته ) اى اخرجها من رأسه يعنى اخرج رأسها منها ( فجعلها سترة بين يديه وهو يصلى ) الظاهر انه كان يفعل ذلك عند تيسر ما يستتر به او يانا للجواز قال الشافعية فيه وما قبله لبس القلنسوة اللاطية للرأس والمرتفعة وغيرهما تحت العمامة وبلا عمامة كل ذلك ورد قال بعض الحفاظ يسن تحنيك العمامة وهو خذيق الرقة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة والا رجح عند الشافعية عدم تدبه قال ابن العربى القلنسوة من لباس الانبياء والصالحين تصون الرأس وتمكن العمامة وهى السنة وحكمها ان يكون لاطية لامقبية الا ان يفتقر الرجل الى ان يحفظ رأسه عما يخرج منه من الاخرة فيقبها فيها فيكون ذلك تطيبيا ( وكان من خلقه ) بالضم ( ان يسمى سلاحه ودوابه ومناعه ) كتميصه وردائه وعمامته وخماره وسيفه واثابه وقوسه وغير ذلك كما سبق بانه يتفصيله فراجع ( الرويات ) فى مسنده ( وابن عساكر ) فى تاريخه

القلم نسخدم



(من ابن عباس) سبق شواهد **كان يلبس** **كأمر** (النعال) جمع نعل قال في النهاية وهي التي تسمى الآن تاسومة وقد تطلق على كل ما بقى القدم (السبتية) بكسر فسكون أي المدبوجة أي التي حلق شعرها من السبت سميت به لأنها سبتت بالدباغ أي لانت وقال في الحفني أي التي حلق شعرها ودبغت من السبت وهو القطع لقطع شعرها (ويصفر لحينه بالورس) أي يستر به الشيب رفقا بنفسائه لأن شأن النساء كراهة الشيب لشدة شهواتهن الباغية على حب الشاب وكراهة النائب وماورد من أنه صلى الله عليه وسلم لم يصغف عناه لم يداوم عليه فتارة يصغف وتارة لا والورس بفتح فسكون ثبت أصفر باليمن (والزعفران) قال المناوي لأن النساء يكرهن الشيب ومن كره من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا كفر وكان طول نعله شبرا وأصبعين وعرضهما بمائتي الكعبين سبع أصابع وبطن القدم خمس وفوقها ست ورأسها محدد وعرض ما بين القبايين أصبعان ذكره كله العراقي في الفية السيرة النبوية ثم قال ابن حرب سئل أحمد عن نعل سندی يخرج فيه فكره للرجل والنساء وقال إن كان للكيف والوضوء واكره الصرار لأنه من زى العجم وسئل عنه سعيد بن عامر فقال سنة نينا أحب إليه من سنة باكر **ملك الهند** ورأى على باب المخرج نعل لا سندی فقال تشبه بأولاد الملوك وسئل ابن المبارك عن النعال الكرمانية فلم يجب وقال أما في هذه غنى عنها (ق دهن ابن عمر) بن الخطاب **كان يلحظ** **بفتح** **أوله** والحظظة النظرة بمؤخر العين يقال لحظته ولحظ إليه وبابه قطع وجهه لحاظ ولحوظ وفي الدارقطني بدله يلتفت (في الصلوة يمينا وشمالا ولا يولي عنقه خلف ظهره) حذرا من نحويل صدره عن القبلة لأن الالتفات بالعنق فقط من غير نحويل الصدر مكروه وبالصدر حرام مبطل للصلوة والظاهر أنه كان يفعل ذلك الحاجة لأعب الصيانة منصبه الشريف عنه ثم رأيت ابن القيم قال إنه كان يفعل ذلك لعارض أحيانا ولم يكن من فعله أرايب ومنه ما بعث فارسا طليعة ثم قام إلى الصلوة وجعل يلتفت فيها إلى الشعب الذي يحيى منه الطليعة (ت عن ابن عباس) وقال غريب وقال ابن القطان وهو صحيح وإن كان غريبا بل باطل سنداً ومثلاً وأثبت لكان حكاية فعل لمصلحة تتعلق بالصلوة وأخرجه النسائي عن الخبر أيضاً باللفظ المزبور والدارقطني والحاكم وأقره على تصحيحه الذهبي ونقل الصدر المناوي عن النووي تصحيحه قال ابن حجر لكن رجح الترمذي إرساله وفي الحاشية كان يلزق صدره ووجهه بالملثم أي تبركا وتيناً وهو ما بين الكعبة والحجر الأسود سمي به لأن الناس يعتقدونه ويضمونه إلى صدورهم

(وصح)

وصح ما دعى به ذوا عاهة الأبرأى بصدق النية وتصديق الشارع والاختصاص بما يعلمه أهل الاختصاص رواه ق عن ابن عمرو بن العاص **كان يلبس** **من ولايلي** ولما أي يقربه والولي القرب والدنو يقال تبعاً له ولما وكل مما يليك أي مما يقاربك منه ويقال منه ولما يلبس بكسر اللام فيهما وأولاه الشيء فوليه (في الصلوة الرجال) لفضلهم ولحفاً لصلواتهم أن سهى فيجبرها أو يحمل أحدهم خليفة إن احتجج إليه (ثم الصبيان) بكسر الصاد وحكى ابن دريد ضمها وذلك لكونهم من الجنس (ثم النساء) لنفسهن والمراد إذا لم يكن ختامهن والافهن بعدهن (ق عن مالك الأشعري) مر بحشمه وفي الحاشية كان يمد صوته بالقراءة مداً أي في الصلوة وغيره بصيغة المصدر يعني كان يمد ما كان من حروف المد واللين لكن من غير إفراط وتفریط فإنه مذموم وروى البخاري عن أنس مرفوعاً أنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم رواه حماد عن أنس بن مالك وفيها أيضاً كان يمر بالصبيان فيسلم عليهم أي ليتدبروا على آداب الشريعة وفيه طرح رداء الكبر وسلوك التواضع ولين الجانب قال المتولي من سلم على صبي لم يجب عليه الردلان الصبي ليس من أهل الفرض وينبغي لولاه أن يأمره بالرد ليتقن على ذلك ويستثنى من السلام على الصبي ما لو كان وضياً وخشع من السلام عليه الافتنان فلا يشرع ولا سيما إن كان مرافقاً منفرداً رواه عن أنس متفق عليه ولغظرواية من أنس أنه كان يمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمر بالصبيان فسلم عليهم وفي رواية له أنه مر على غلمان فسلم عليهم وفيها أيضاً كان يمر بنساء فيسلم عليهن قال المناوي حتى الشواب وذوات الهيئة لأنه كالحرم لمن ولا يشرع لغير المعصوم فيكره من اجنبي على شابة ابتدأ ورداً ويحرمان فيها عليه رواه حماد عن جرير بن عبد الله البجلي بإسناد **كان يمسح على وجهه** **الذي وقفت عليه في أصول** صحيحة يمسح وجهه وتزبد على تزيين اللفظ (بطرف) بالتحريك (ثوبه في الوضوء) أي ينشف به ولضعف هذا الخبر ذهب الشافعية إلى أن الأولى ترك التنشف بالأعذر بل كرهه بعضهم بطرف ثوبه أو ذيله لما قيل أنه يورث الفقر ومثل الوضوء في ذلك الغسل وفي الحفني هذا بيان الجواز والأفهم منه أنه يورث الفقر الأعذر (طب عن معاذ) بن جبل وقد أخرجه الترمذي وقال غريب وإسناده ضعيف **كان يمشي** **بكسر الشين** (مشياً يعرف فيه) أي به مبنى للمفعول (أنه ليس بعاجز ولا كسلان) فكان إذا مشى فكانما الأرض تطوى له كما في حديث الترمذي ومع سرعة مشيه كان على غاية من الهون والتأني وعدم العجلة فكان يمشي على هيئة ويقطع ما قطع بالحمد بغير

(أ)

(٤١)

قال العلقمي  
قال الشيخ عبد  
الجليل القصري  
أنما يصغف صلى الله  
عليه وسلم لأن  
النساء غالباً  
يكرهن الشيب  
ومن كره من النبي  
صلى الله عليه  
وسلم شيئاً كفر  
واختلف العلماء  
هل خضب النبي  
صلى الله عليه  
وسلم أم لا قال  
القاضي منه  
الأكثر وهو  
مذهب مالك  
وقال النووي  
المختار أنه  
صبيغ في وقت  
وتركه في معظم  
الأوقات فأخبر  
كل بما رأى وهو  
صادق قال وهذا  
التأويل كالنعتين  
فحديث ابن  
عمر في الصحيحين  
لا يمكن تركه قال  
الحافظ ابن حجر  
والجمع بين حديث



جهد ولمذا قال ابو هريرة انا كنا نجهد انفسنا وانه لغير مكث وفي الحنفى بل كان اصحابه نجهد في المشي معه فلا تدركه مع كون مشيه الهوينى فكان الارض تطوى له فهو معجزة (ابن عساكر عن ابن عباس) له شواهد وفي الحاشية كان بعض اى بعض لسان حاله وكذا بنه فقد جاء في حديث انه كان بعض لسان فاطمة ولم يفعل مثله في غيرها من بناته رواه الترمذي ابو محمد العباس بن عبد الله بن ابي عيسى الترمذي في جزئه عن عائشة **كان ينام حتى يتفخ** قال الطنافسي قال وكيع يعني وهو ساجد (ثم يقوم فيصلي) اى ثم صلواته (ولا يتوضأ) لان عينيه ينامان ولا ينام قلبه ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم ان وضوءه لا يقض بالنوم وكذا سائر الانبياء (حم عن عائشة) باسناد صحيح واخرجه ابن ماجة بسند صحيح قال مغلطاي في شرحه على شرط الشيخين وفي الحاشية كان ينام اول الليل اى بعد صلوة العشاء الى تمام نصفه الاول لانه كره النوم قبلها وبجي آخره لان ذلك اعدل النوم وانفعه للبدن والاعضاء والقوى فانه ينام اوله ليعطى القوى حظها من الراحة ويستيقظ آخره ليعطيها حظها من الرياضة والعبادة وذلك غاية صلاح القلب والبدن والدين رواه عن عائشة باسناد حسن **كان ينزل** يتفخ اوله وكسر الزاء (من التبرؤم الجملة) اى وهو مخاطب عليه خطبتها (فيكلمه الرجل) لانه ليس في صلوة ولا في خطبة فهو لبيان جواز ذلك (في الحاجة فيكلمه ثم يتقدم الى الصلاة فيصلي) قال المناوى افاد جواز الكلام بين الخطبة وبين الصلوة لانه ليس حال صلوة ولا حال استماع لكن يشترط ان لا يطول الفصل او جوب الموالاة بين الخطبتين او بينهما وبين الصلوة (حم عن كندت عن انس) وفي الحاشية كان ينهر او يذبح اضحية بالصلى بفتح اللام المشددة اى يحل صلوة العيد ليرتب عليه ذبح الناس ولان الاضحية من القرب العامة فاطمها را اول اذ فيه احياء لستها قال مالك لا يذبح احد حتى يذبح الامام فان لم يذبح ذبح الناس اجماعا رواه خ د ن عن عمر وفيها كان ينصرف من الصلوة من يمينه اى اذا لم يكن له حاجة والا فينصرف الى جهة حاجته كما بين في روايات اخرى رواه ح عن انس وفيها كان ينفت في الرقية اى بان يجمع بين كفيه ثم نفت فيهما وقرأ فيهما قل هو الله احد والمعوذتين ثم مسح بهما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما قبل من بدنه يفعل ذلك ثلاثا اذا وى الى فراشه وكان في مرضه يأمر عائشة ان تمريدها على جسده بعد نفثه هو فليس ذلك من الاسراف المنهى عنه كما ذكره ان القيم وفيه دليل على فساد قول بعضهم ان النفل على الليل عند الرقى لا يجوز رواه

(ع)

اى رتبة وابن عمرو حديث انس ان يحمل نفس على غلبة الشيب حتى يحتاج الى خصا به ولم يتفق انه رأى رآه وهو نخضب ويحمل حديث من اثبت الخضاب انه فعله لا رادة بيان الجواز ولم يواظب عليه واما ما رواه الحارث عن عائشة ما شانه الله تع بيضيا فحمل على ان تلك الشعرات البيض لم يتغير بها شى من حسنه وصلى الله عليه وسلم وقد انكر احمد انكار انس وذكر حديث ابن عمر ووافقه مالك الثاني انكاره للخصيات وتأول ماورد قلست وفي التأويل بعد

عن عائشة وفيها كان يوتر من اول الليل واوسطه وآخره بين به ان الليل كله وقت لاوتر واجمعوا على ان ابتداء مغيب الشفق بعد صلوة العشاء رواه حم عن ابي مسعود باسناد ورجاله ثقات وفيها كان يوتر على البعير اى اذا كان الوتر لا يجب للاجماع على ان الفرض لا يقاوم على الراحة وقيل هو واجب في حقه صم وانما فعله راكب البعير لا يشرع للامة ما يليق بالسنة في حقه فصل على الراحة كذلك واحتمل الركوب للتشريع رواه خ م عن ابن عمر قال سعيد بن يسار كنت اسير مع ابن عمر بطريق مكة فلما خشيت الصبح زلت فاوئرت ثم ادر كنت فقال لى ابن عمر ان كنت قلت خشيت الفجر فزلت واوئرت قال اليس في رسول الله اسوة حسنة قلت بلى قال فانه كان يوتر الى آخره وفيها كان يلعب زنب بنت ام سلمة ويقول لها زو يغب وام سلمة زوجة النبي عليه السلام وهي بنتها من ابي سلمة وزو يغب بالتصغير ومر مرارا فان الله تعالى قد طهر قلبه من الكبر والفحش يشق الملائكة المرات العديدة عند تنقله في الاطوار المختلفة واخرج ما فيه مما جبل عليه النوع الانساني وغسله وامتلأه والحكم والعلوم رواه ض عن انس **كان آخر كلامه** اى آخر ما تكلم به من امر الدين وآخر امر بينه (الصلوة الصلوة) اى احفظوا عليها واحذروا تضييعها وخافوا ما يترتب عليه من العذاب فهو منصوب على الاغراء قال ابن مالك في شرح الكافية معنى الاغراء الزام المخاطب المعكوف على ما يجد المعكوف من مواصلة ذى القربى والمحافظة على عهود المعاهدين ونحو ذلك والثاني من الاسمين بدل من اللفظ بالفعل قال وقد يجاء باسم المعزى به مع التكرار مرفوعا وفي الحنفى اى آخر كلامه مما يتعلق بنصح الامة والاعمال المطلوبة منهم وكذا ما بعده فان فيه نهيا للامة عن مثل فعل اليهود من اتخاذهم قبورا انبيائهم مساجدا اما آخر كلامه على الاطلاق فجلال ر بى الرفيع وقيل الرفيق الاعلى وجمع بانه نطق بهما معا بان قال جلال ر بى الرفيق الاعلى اى اختار جلال ر بى الرفيق الاعلى فكل بالنصب لانه ورد ما من نبى محتضر الا خيره الله تعالى بين ان يعيش في الدنيا وان باقى ربه فلا لما سمعت منه السيدة عائشة ذلك ورأسه في حجرها قالت اختار ربه ولم يختارنا واما اول ما تكلم به صلى الله عليه وسلم بعد ولادته فالله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا (انقوا الله فيما ملكت ايماكم) بحسن الملكة والقيام بما عليكم اى فيما ملككم من الارقاء والدواب وازافة الملك الى اليمين كما ضافته الى اليد من حيث انه يحصل بكسب اليد وان الملك متمكن من التصرف فيما تمكنه مما في يده بل هي ابلغ من حيث ان اليمين ابلغ الدين واقدرها على العمل ذكره

وخضاب ككتات ما يختضب به ووردان طول على الله عليه وسلم شبرا واصبعين وعرضها مما يلي الكعبان سبع اصابع وبطن القدم خمس وفوقها مست ورأسها بمحدد وعرض ما بين القبائل اصبعان قال الحافظ الكبير زين الدين العراقي في الفية السيرة النبوة ونعله الكريمة المصونة تطوى لمن مسها حبيبه لها قبلا لان يسير وهما سبتان سبو اشعرهما وطول شبرا واصبعان وعرضها مما يلي الكعبان سبع اصابع وبطن القدم خمس وفوق ذافست فاعلم



القاضي وقرن الوصية بالصلوة بالوصية بالملوك اشارة الى وجوب رعاية حقه على سيده كوجوب الصلوة قالوا وذا من جسامع الكلم لشمول الوصية بالصلوة لكل مأمر ومنهي اذهي تنهي عن الفحشاء والمنكر وشمول ما ملكت ايمانكم لكل ما يتصرف فيه ملكا وقهر الانعام في ذوى العلم وغيرهم فلذا اجعله آخر كلامه وسبق فيه بحث مزيد (ده عن علي) واخرج ابن سعد كان عامة وصية النبي صلى الله عليه وسلم حين حضره الموت الصلوة وما ملكت ايمانكم حتى جعل يغزغرها في صدره وما يكاد يقبض بها لسانه اى ما تدر على الافصاح بها **﴿﴾** كان آخر ما تكلم به **﴿﴾** اى من الذى كان يوصى به اهله واصحابه وولاة الامور من بعده فلا يعارضه آخر ما تكلم به جلال ربي الرفيق ونحوه (ان قال قائل الله اليهود والنصارى اى قتلهم واهلكهم **﴿﴾** اتخذوا قبورا انبياءهم مساجد) قال البيضاوى لما كانوا يسجدون لقبور انبيائهم تعظيما لها نهى امته عن مثل فعلهم اما من اتخذ مسجدا يحوار صالح او صلى في مقبرته استظها را بروحه او رسول اثر من عبادته لا تعظيما فلا حرج الا ترى ان قبر اسماعيل عليه السلام بالخطيم وذلك افضل للصلوة فيه والهي عن الصلوة بالمقبرة مختص بالنبوذة ولا بأس ببناء مسجد بقرب المقبرة (لا يقين دينان) بكسر الدال (بارض العرب) وفي رواية بجزيرة العرب وهى مينة للمراد بالارض هنا اذ لا يستقيم دينان على التظاهر لما بينهما من التضاد والتخالف وقد اخذ الأئمة هذا الحديث فقالوا يخرج من جزيرة العرب من دان بغير ديننا ولا يمنع من التردد اليهما في السفر فقط قاله الشافعى ومالك لكن خص المنع بالجواز وهو مكة والمدينة واليمامة واعمالها دون اليمن من ارض العرب وقال ابن جرير الطبرى يجب على الامام اخراج الكفار من كل مصر غلب عليه الاسلام حيث لا ضرورة بالمسلمين وانما خص ارض العرب لان الدين يومئذ لم يتعدها قال ولم ارا احدا من أئمة الهدى خالف في ذلك انتهى وهذا كما ترى ايماء الى قل الاجماع فلي نظر فيه وقال غيره هذا الحكم لمن بجزيرة العرب يخرج منها بكل حال عفرام لا واما غيرهما فلا يخرج الا لعذرهما كخوف منه (ق عن ابي عبيدة) عامر بن الجراح احد العشرة المشهود لهم بالجنة **﴿﴾** كان آخر ما تكلم به **﴿﴾** مطلقا (جلال ربي) بالنصب اى اختار جلال ربي (الرفع فقد بلغت) اى جميع ما امرت بتبليغه فلا عذر لكم (ثم قضى) اى مات فهذا آخر ما نطق به ولا يناقضه ما سبق كان آخر كلامه الصلوة لان ذلك قضاياه وذا آخر ما نطق به قال السهيلي وجه اختياره هذه الكلمة من الحكمة انها تضمن التوحيد والذكر بالقلب حتى يستضاد منه الرخصة لغيره

في النطق وانه لا يشترط الذكر باللسان واصل هذا الحديث في الصحيحين عن عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهو **﴿﴾** انه يحلم يقبض نبي حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه في حجرى غشى عليه ثم افاق فاشخص بصره الى سقف البيت ثم قال اللهم الرفيق الاعلى فعلت انه لا يختارنا وعرفت انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح والذى دعاه الى ذلك رغبته في لقاء محبوبه فلما عين اللقاء محلا خاصا ولا ينال بالخروج من هذه الدار التى بنا فى ذلك اللقاء اختار الرفيق الاعلى تمة ذكر السهيلي عن الواقدي ان اول كلمة تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم لما ولد جلال ربي لكان روى عائدة ان اول ما تكلم به لما ولدته امه حين خرج من بطنها الله اكبر كبير الى اخره كما سبق (كعن انس) له شواهد (تمت الكتاب) الراموز المستطاب (بعون الله الملك الوهاب) على يد مؤلفه وكان بداؤه سنة احدى وثمانين ومائتين والف وكان فراغه من انماه اربع وتسعين ومائتين والف والله الوفاء حمد على ذلك ولهذا الكتاب خواص عظيمة **﴿﴾** منها **﴿﴾** ايراث حسن الخاتمة على قارئه ومعلمه ومتعلمه ومنها استجابة دعائهم **﴿﴾** ومنها قضاء الحوائج **﴿﴾** ومنها الغنى والوسعة في الدارين **﴿﴾** ومنها السهولة على اموره **﴿﴾** ومنها السعادة لهم بين المسلمين **﴿﴾** ومنها الراحة على باله ودفع حزنه **﴿﴾** ومنها رفعة بين الاقران والاحباء **﴿﴾** ومنها النصرة والممدد على الكفار واعداء الدين عند قرائته وتعلمه وتدريبه خصوصا على الالسة مثل البخارى على ثلاثين جزء اوستين جزء مع الاجتماع وان لم يمكن مع الانفراد حتى يحتمه **﴿﴾** ومنها تزكية الباطن وصفة الحال لمعلمه ومتعلمه **﴿﴾** ومنها القرب لله تعالى **﴿﴾** ومنها القرب لرسول الله صلى الله عليه وسلم **﴿﴾** ومنها قرب اصحابه وجع مناقبهم وزمانهم واسنادهم واوصافهم **﴿﴾** ومنها قرب التابعين والائمة من بعدهم كذلك **﴿﴾** ومنها محبة الله والتفات الرحمان **﴿﴾** ومنها محبة الرسول وتعليم شمائله واوصافه **﴿﴾** ومنها محبة الصحابة والتابعين والائمة المجدين كلهم **﴿﴾** ومنها محبة الانبياء وتعليم شمائلهم واوصافهم **﴿﴾** ومنها شوق الله واشتياقه **﴿﴾** ومنها خشية الله في السر والعلانية **﴿﴾** ومنها العدل في الرضا والغضب **﴿﴾** ومنها القصد في الغنى والفقر **﴿﴾** ومنها افراد القلب لله في جميع الاوقات **﴿﴾** ومنها النصيحة للمخلوق ومنها التواضع والتنزل **﴿﴾** ومنها الانصاف والمرحمة **﴿﴾** ومنها الرفق واللين **﴿﴾** ومنها كونهم رجاء يدينهم اشداء على الكفار **﴿﴾** ومنها اتباع الحق اولا واخرا **﴿﴾** ومنها عظيم الحجة على الاعداء والنفس والشیطان **﴿﴾** ومنها ذكر الله وشكره ومعرفة انعامه **﴿﴾** ومنها تبشير العبد قبل موته **﴿﴾** ومنها ثبوت القدم **﴿﴾** ومنها عظيم البركة في ماله وعمره **﴿﴾** ومنها

ورأسها محمد  
وعرضها بين القبا  
ابن اصبهان  
اضبطها **﴿﴾** وهذه  
مثال تلك النعل  
ودورها اكرمها  
من نعل **﴿﴾** محمد



عظيم المن وجزيل الاجر والدرجات ومنها قيام رسم العبودية ومنها ما جرت  
من تأثيرها والنفع بها في التنوير ومنها رفع المهمة ومنها تصحيح الارادة ومنها  
سر الاعتدال لكمال العبد وتكميله ومنها خاصة شفاعته نبي المختار ومنها الاقتداء  
بالصحابه والتابعين والائمة المختار ومنها النجاة من دار البوار ومنها مخالفة صفة  
النافقين والكفار واهل الضلال ومنها محو السيئات وستر العيوب ورفع الهفوات  
ومنها انه سبب لكفاية العبد ما همه ومنها لا يهود على اهله حسرة يوم القيمة ومنها انه  
نفي من تن المجلس الذي لا يذكر فيه اسم الله ورسوله ومنها القاء الله تعالى على معلمه  
حسن الثناء بين السماء والارضين ومنها سبب لهداية العبد وحياته قلبه ومنها اعقد من  
عقود الايمان ومنها التوسل الى الله والى رسوله عليه السلام ومنها القاء الله وارضاه  
الرحمان اللهم سلم بحاجه الايبياء والملائكة ايمان قارئه ومعلمه وعلمه وسامعه وبايعة  
ومشترية وحامله ومحتمله واجعلهم في النجاة في الدارين وصلى الله على سيدنا محمد واله  
وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

تمت بحرم الحرام يوم عاشوراء سنة ١٢٩٤

حمد الله اول خداه ابتدى اتمامين نصيب هادي اول دركم هدايت ايد مجيد ذوالمدد  
وورمراد يمز الهى اول حبيب حرمته مظهر ايله اسمك يارب ستار محمد  
رجتكم ياد اولتغه سبب اولسون ايمون جونكه جسمم فانيدر اشو كتاب باقى ابد  
شوق قولك دائما استر رضاكى شغنى يا منبع فضل وكما لسين معدن فيض مدد  
طبع وتاليف تاريخن تلك ديلرسن يا اخى دائما عشقه ذكر ايت اسم (غفار احد)  
البيت الاتى لا يحصى محمد شكرى بن حسن الشريف الاوفى

بلاعد ولاحد عليك الحمد يا منان فانعامك لا يحصى على عبدك يا حنان  
خصوصه انعمه الصحيح تاليف استاذى فيسر تناسامه بالفضل ياد يان  
فتر جوك ان نجسه ذخر آباى وامى واجدادى واخوانى يا رحمن  
وان لم اكن اهلا لذك تقبله وانم قصوره وسباني يا سهران  
واوكت وصافا لتاليف استاذى الى آخر عمرى بقيت مع العطشان  
فترجوك يا هادى ارفع حجابنا ونور قلوبنا بنورك يا غفران  
فايا تناسع وحاجتنا سبع فاعلق لنا السبع واقطع لنا الجنان  
وان كنت طالبا لتاريخ اتمامه فينه اخى فذكره بالجنان

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من شرح صدور العلماء بعارف الانبياء ومكاشف الامرار واقاض على قلوبهم من اواع العلوم ما جوت  
فيه الاحاديث والآثار واصلى واسلم على سيدنا محمد بن عبد الله المختار وعلى آله واصحابه الذين استقارت بانوار هدايتهم  
البصائر والابصار اما بعد ان احق مارفته انما طر الانام واقفرت به الطروس والاقلام واصدق ما التخصيه افكار  
الائمة الاعلام من معاني بيان المنطق والكلام كلام الله العزيز العلام وحديث حبيب خاتم الرسل الكرام فلا بد هو  
الجدير بان يشمر له ساق الجد والعناية ليجتنب في تحصيله اثار الرواية والدراسة وتغترف اقطاف المعرفة والهداية وقد  
بذل السلف المهيم الباهية بتمهيد علوم اولئك وقد اختلف جل الافكار فيما هنالك وان التأخرين لهم خصوصية  
في هذا الشأن ولهم قصبات السبق بذاك الميدان واحسن ما رثيته ما صنف فيه وشرح وانق مانتى منه الضعيف وطرح  
ازر الغاضل الجليل عزان وجدله في باب هندومثيل حيث رصن فيه معاني انواع الاحاديث كمها وافيالمن الجاه اليه  
وبعضلات العقائد حلا كافيا لمن اعتمد عليه وابكر فيه الفكر الصائب مما هو ابقى من الدرر الحسان لم يطمئن قبله  
انس ولا جان وانه حقيق ان يكتب بما الورق والعيون وفي ذلك فليتنافس المتنافسون وبمثل هذا فليعمل العاملون  
ثم شمر ثموس اظهرت بطن الطروس ام البدر المؤثر في النفوس امكتوب بديع السرواني ام السر آتجلى في الكؤوس  
وهو الكتاب الجلى المستطاب من قول النذير البشير منطق الصواب الجامع متون احاديث از رسول الكافل لتتبع اصح  
المروى والمنقول المسمى بلوامع العقول كيف لا وشارحه سيدا العلماء الذي في تحقيق علوم الشريعة لا يمارى والبحر  
الراخر في تدقيق فهوم الحقيقة لا يمارى صاحب التفسيرات العديدة حامل لواء الهداية والطريقة شيخنا ومولانا  
الكامل المكمل (الشيخ الحاج احمد افندي ضياء الدين النقشبندى الخالدى) خلد الله تعالى نقايس انقاسه العلية ومنعنا  
جميع المسلمين بحياته ونفعنا بمؤلفاته استلك اللهم بالعزة التي لا ترام وبالمالك الذي لا يضام وبالعين الذي لا ينام ان تقوى  
شوكة الاسلام بالتأييد والنصر لخليفة الامام المسلمين وامير جميع البرية والانام سلطاننا والقدرة والهيبة  
(عبد الحميد الثانى) بحق القرآن الكريم والسبع المثاني وبوجود امثاله ونظاره من العلماء الاعلام والمباني آمين  
وصلى الله عليه وسلم ثم نعمة الحقير خادم الشرع الشريف بولاية طرابلس غرب سابقا ومفتى دارنده  
اسبقا السيد حسن صدق الرهبي الحسيني العريف بلا قاسم زاده زاد الله في الدارين زاده غفر له وعفى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل القرآن هدى ورحمة للمؤمنين وكتابا منيرا والصلوة على نبيه الذي ارسله بدين الحق ليظهره  
وبه يهديهم اليه نور اميناه وعلى آله واصحابه واتباعه واشياعه الذين استندوا بحسن احاديثه واجتهدوا بالابضاح  
والشرح جميعا اما بعد فقد طالعت كتاب اواع العقول لشرح راموز الاحاديث الذي صنفه (الشيخ العالم الفاضل  
الاوحدى والعارف المرشد من خلفاء طريق النقشبندى الخالدى السيد احمد ضياء الدين المشحانه وى) ووجدته  
صحيفا مطابقة لما وافات السلف وحسنا موافقا للشروح الخلف مع كثرة منافعه وعزة فوائده ببارك الله فيما افقه  
واحسن بما اوضحه وجعل فضل سعيه مشكورا وحسن جهده مقبولا واما جوراء ورزقنا الله العمل بما فيه وفي اصله  
من احاديث نبينا المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اللهم انفعنا ببركته مع عامة المستفدين ومنعنا بنفعه  
مع كافة المقتبسين والله يقول الحق ويهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل  
وانا الفقير الحقير الضعيف المفتى سابقا بمدينة برليه صالح الخلمي عفى عنه



بسم الله الرحمن الرحيم

له الحمد على ما علم وفهم وصلى الله وبارك وسلم على حبيبنا العظيم وعلى آله وصحبه ومن في سلكه انتظم لاسيما  
استاذي ومرشدي ومجاني فريد الدهر ووحيد العصر قطب دائرة الاقطاب مفيض ومغيث في كل آن على الطلاب  
شيخ المشايخ (احمد ضياء الدين ابن مصطفى النعشبندي الحالدي) المشتهر في الافاق بكمش مخزن نوى الافخم هو جامع هذه  
الاحاديث الشريفة المكرمة ذوا الفضل المسلم وشارحها الذي اتقن وكشف لواضعها على الاقوال المعتمدة واحكام  
ووالدين اواها اليها من اسدى اليها معروفها وكرم بيت الله دراجد الخير الذي شهرت فضائله لدى الافاق  
فاق الانام رشادة وزهادة صعد مكارم ذروة الاخلاق هو جامع وشارح كشف الرموز من بحر علم فائض ودقائق  
لا يتقنى النعمان من تأليفه الارضاء الواهب الخلاق لا زال في اوج السعادة قارنا مع اهله وحبيبه المصداق  
وانا العبد العليل الكليل غير مقتدر في تقرير هذا التصنيف الجليل لكن اجازني مرشدي ويناهي لهذا الامر الجليل  
كلا اكون محروما من بحر فيضه الوفير فتمت بواجب اذنه العالي ورقمت نسخ بيالى من الخطا الكثير المدعو (بمحمد  
اشرف ابن احمد الكمالى اللؤلؤ برغوسي) مولداوا الاستانبولى موطن المشغول من غير لياقة بجامع فاتح سلطان محمد خان  
معلم ومدرس اللهم انفع بقوائمه جميع المسلمين ومتع من عوائده كافة الطالبين واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا  
فانصرنا على القوم الكافر بن محرمه سيد المرسلين قد وقع مقالتي في مطلع صفر الخير لسنة اربع وتسعين ومائتين والف  
من هجرة من له العز والشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله واصل على نبيه محمد رسول الله وآله وصحبه حزب الله وبعد فلما طالعت هذا التأليف والشرح المنيف  
المسمى بلوامع العقول شرح اموزا احاديث الرسول القتها ينبغي ان يفخر به العالمون ومثل هذا فيعمل العالمون  
فيه من دقائق العلوم شواردها ومن دقائق الفهوم فلائدها وحوى من المسائل ما لم يحوه كتاب وفتح للطالب  
من الخير كل باب فله در مؤلفه انه قد اجتنى ثمر من جنة علم قطوفها دانية لا يسمع فيها الاضية وبني حصنا مشيدا  
على الشريعة الفراء وبين فيه سنن سيد الانبياء واتى بالجميع القطعية على عقائد الملحدين ورمى بشبهه شياطين  
المبطلين ولقد صدق فيه قول القائل الماهر كثر الاول الاخر ونادى لسان حال مؤلفه واتى وان كنت الاخير  
زمانه لات بمالم تسطعه الاول فجزاه الله عن المسلمين خيرا وجعل له تأليفه ليوم القيمة زخرا وقد تصادف ختام  
تأليفه وسك ختام طبعه وقلم وفق لاحد مثله من كان في عصره او قبله

وانا الفقير على باب المؤلف قطمير الحافظ عمر الطاغستاني

وقد وقع ختام طبعه بعناية الملك العلام في مكتب الصنائع لسنة اربع وتسعين ومائتين  
والف في اوائل ربيع الاول اللهم انفعنا ببركته وافض علينا من فيوضات مؤلفه  
وصل وسلم وبارك على اشرف نور جميع الانبياء والمرسلين وعليهم والحمد لله

رب العالمين

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Hasan Hüsnü Paşa
216